چادولونا المرا

چادواونا مر

المالية المالية





FREE AMLIYAAT BOOKS......pdf

https://m.facebook.com/groups/1978619768944822?refid=18& tn

## \_محسى هلاك \_مولانا طا برالات لام قاسمي معَاونِ ایر ایر ایر استریم مسترقی خصوصيا مُشايُر: \_\_\_نسيم فأطمشيخ\_ خصوص استايران الوسفيان عثماني سليمعرشي رابعه بالوشيرك

## بسم للرالر الرّحين الرّجيم طادنيكاده

-شاره نبر: ۲ وه	جلائمبر:٣
21.7.	ايريل بحى المجاوع
_ دوي	في شاره
	تالانــــ
	یاکستان سے مالانہ :
	پاڪان ڪريالات غيرمالکڪ
	لاتف مبرى
	معاونین سے سالانہ
	محنین ہے تالار

أيدًا حِيْلُ كَانُونَ نَمْرِ:\_\_\_\_\_

يَدْ يَدْ وَسُرُنَ الْهُمَا مِنْ الْهُمَا مِنْ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالَى اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

عَكُول عِمْ وَارْوَق عَالَيْم مُهُمّال الله الموليش منه ويدالين والنش عامري

اطلاعتاه

اس رسالہ میں جو کھے بھی شائع ہوئے ده روحان مركز كي دريانت الحكسى كلى ياجزدى مضون كوشائع كرنسے بهط رُوعاني مركز عاجازت لينا فروري ب (منجر)

اس في مرف شان الله ی میدای تر بی اری اس می کامات خم بوجائے گی يُرخ نشان ديھتے بي أب سالانه زرتعاون رواز كردي وردرسالي كى روانكى بندكردى جائے گا۔ (منجسر)

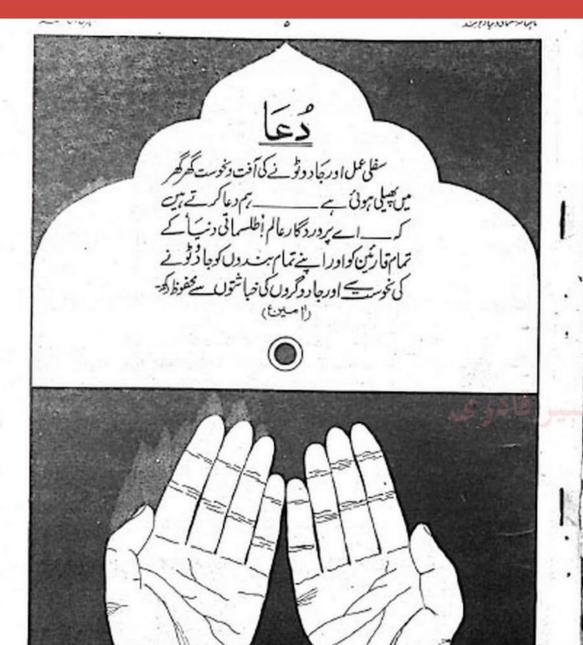
اللساقى دنيا روعاني مركزك ذربوالعاون غيون اورمزورت مندول كالمدوكرتاب جصاص أخرت كاجرد فا كليح كى بيكش كرناها بي وه مندرجرذي بتي روابط كريا- انتكالا

كلهاتي دنيائ متعلق تنازعه الورس مقدم كى ماعت كافت عرف دوبندى ك عدالت كوعاصل وكا

ROOHANIMARKAZ ABULMALI DEOBAND-247554

رُوْعَا فِي مركز محكّم الجوالمع الى وَلُوسِنِدُ

برخ بلغرهس المدميريقي نه بالمعيد بعريويه يه جهواكر رومًا في مركز علّم الوالمك الدوب أس شائع كيار



كالدى كام نول كا كالاجارد اوچسلياني ١٥٠ وشفى عالمون كي يبينط زاك اعسّال انسان اورشيطان ككشكش ٢٢١ تشخيص سحربذراعة علم لاعداد ٢١٠٧

بابرا وينساق نباديوبند

دَادِيَهٔ

فضرع لي

فضها ولا يلى عدر مادوفونا فهاس وات أب كم إن جواب والمؤلانية مول كم اوجود مُراد ووا وتن بردة تناريك مِينة كاتاني كمها واس كما الماعت على مِي الكب عِلى سيري كالبروكي العن الم مِین کون کدرالدو کاری بوتا ہے جن کونت آب کو بول ہے ۔ اس اے کی كونت ورجم بھى يوتى ہے ليكن رسال ہے شار لوگول كے تعاون اور نعل وطل سے مرتب بوتا ہے ، الم يتركا كام رما ك كورت كردياب - اك كربدر ورات وعافيت كرما تفاكر كاتون اوركيبوروا لون كراتف بروقت أَزِاد كِيمائة وَحْسِ الْسَتْ وريوم ورا وَسَد بان يَك بان يَك إخول كالمكون ابنار مِنّا ہے۔ اس الحص حراً المي مح كرف والعصوات الدوي بهارى أنهاى عوق بيد أنتهى معروفيت ري عاداك می ناد کارے میں میں کر مرد اشت کر نے موانے ہی ، ای کے بعد م ہی دائے وسل کے سنین ہوئے ہی اور دومی اس بے زبان کا اچی فالی گئے بنادیتے ہی کون کروہ بھی اپنے طاز مین کے سامنے ای افری بے اس کا کے تی جس طرح کول دوای شویرای بوی کے سلسنے مجروا درسیاس موتا ہے ۔ اور مجراس کے بعدد سالے ک بالتلك كريدوالون كروم وكري يمين ب ادران كالمحد سناح كابنا الي الذبوتاب ادراي كالل درمیان بی تبدکرے بڑتے ہیں۔ ترکیس جاکرد مالاً سے مبادک اِ خوں تک پنجاہے لیکن اِ بنا اِ بناخیہ ب جاليان من بيار سايد برى كوكمانى برقى بى \_\_ مالانحتافيا شاعت بى اس كالبيال مادى نصد الدول أين بوتا والراح اليان أين و عصده بار التأبير باكتفاكرة وي といいいいにいこんいかいけいけいしいといころからこんがはいいこうか ين كرتعود المريزي كاب ادراى كالمرؤت واريول كادم سيمين انتظار كازحت أشافي ول باس بحث فلي تعرَّك من أربار فرن كاكرنا ي تعنى الدا يدُّير كاجان شيد كا كون من الرائد الجارمذرُ في كرفي ما دراي كالوزارى العراف كرفي ما دريقين د بال كرافي مي كرانشا رانشوا منيه رسانے کوروٹ جہا ہے کہ لئے بہانظام کے برہر شے برنظرِ ٹانی کری کے مادرا ہے گریاں ہما کھی مِين اميد بي كرجاد وفريًّا نبرُويراً بردرست آيدُ الص معدان الشاس دور كالمين شابيكا شابت ہوگا اور حام دخواص اس کے طی اور علی سرائے سے معرفی رفائدہ اُٹھا ہیں گئے۔

رور المرادة الى برادياس منت كو تعلال الكات روميس دومانى على الله سلط ميداس ديا ومنت ادرميس دومانى على الله مسلط ميداس ديا ومنت الدوندرمة على كافرين من المسلم المرادية المسلم المرادية المسلم المسلم



ادرجب پہنجاان کے ہاس رول الشرک طرب عضدان کرنجا الا اس کاب کہ جان کے ہاس ہے ۔ قوج بک روا کہ جامت نے اہل گائے۔ اس کا کب الشرکوائی ایشت کے بیجے کو یاکروہ اس کی خدرو مزامت سے واقع ہی ہیں اور بیچے پر لئے آس الم کے جوج سے نئے شہاطین شان کی بادشاہ سے کہ وقت اور کو ٹوئیس کیا سلمان نے لیکن کو کہا شیطانوں نے کہ وہ مسکھلاتے نئے وگوں کو جا دورا دما سی الم کے ہیچے پر لئے جمائم ا خاد و ٹرشنوں پر ٹیم بالی میں راک فرشتوں کا نام مخابا دو سے ماروت ، وار فرشنے نہیں سکھلے تے جائے درکہ دیتے کریم تواز مائٹن کیلئے ہیں۔ ڈالنے تقے میاں بوی کے در میان اور وہ کسی کو نقصان نہیں انہ جائے ہیں۔ جو انہیں نا تدہ در مہنجا کر نقصان بہنجا لئے ہے ۔ اور وہ تو سیکھنے ہیں و ڈیز جو سے جاد وافعہ ارکبانینیں ہے اس کیلئے آخرت مجلسے کو فی حقید ۔ وہورہ افعہ ارکبانینیں ہے اس کیلئے آخرت میں کے فی صفید ۔ - Hussia Kessinge .

اگران اون برفده مل کرلاد ایک دن بعث

دولارسيره أرزوناذ يزارى لغ

مخبت كأراد

ميت اندان كوعلت إكيزكم اندان مقتل كيل

عبت الداويد كدرم ان ما كل شدولوارك

مجت می دان برادری اور نظیم کی قائل یو۔

مینده میل به س بر مفل پادجان بے۔

مَتِنعَكَ الْمِارِيَةِ تُوسِورت الفاظ كَمْرُورٌ.

عبت بن آنگول کا بی زبان بول سے۔

🔵 مجتناد موران كالحافظ أل جين . مجتنادات

دل كويها كرانى . ادرج يعت برمال ي ومحوب

ارور ملت برطاد و المراكب برطاع برع المان

(ورسل بخيرا فركو تركوتر اياد)

کی وارک کال ایل ایستدا کا ہے۔

ميرى فام في تقري فام في برك

مِن المَثْوَرُ الْمِن كَالْمَثْرُ مِنْ اللهِ

. St. Edg. By. 0

182 05117

ادراسى دا يان كالمسبق دي ه

ابرال ای مخططه

# مختلف كاغول

#### ارشادات بوگ

- يى قواسى جيما اى يكي كرف والسام كلي بعد
- 6 Bushiller State &
- € ذكرائى سىرادكراندان الاكون عن مذاب المات والدين والانسيل
- 131345 July 151
- جبتم بارك باس ما دُوَّاس كاررازيُ مُر

#### کہنیں

- الكيمون كالكابس بيت بالث .c.dijic
- نزت ایک ایسائزمیدسی کوک ای کے اے بدن ی مصوراع کردی ہے۔
- € دومون الالالاناأسان ي. يكن الى
- اگراکے اس طہے بیں دانانی ہیں ہے المدول مولي كادل يدما الدراع كريش

- 😗 جىنىدىكى كەلمەندىما ئاگى اس كەلغانا
- 2.52/Sygn
- 🗿 ووهم الت بي داخل بي بولايس كالم
- الحياض كالخصير كالدون الم

دوسل عرب بروى \_\_رها

- 🔵 موايش اگريرنده يركي ويرخص اي جيسيري رومال كي بخله حال رنمتار
- أعلى كالعنبرداشة كرناسكل ي
- فأ الحالاي من ين الجن الي

(مرسل: مابعره بِسف انعادی د تعان)

でんけいんこういろくろいい 〇

- ورولاي المارك فالرب والدودكان -x=U/.U. دل أثير كافرن صاف الها ووضع كا فوق كلى ادريهم كي د فارجو تقوي جال كالرع يسكا ورستكن بول
- اگرقبالدائے کے آوزدمند پوڈائی فوٹ كرادة الشائع مت كرور
- مين وكالكاوالالم المنادكرو ونياوت Sertial
- دولمنائع بممالك والكيابي €

#### درس حيا

- ألدة فالحادر مى ليذائية وجول الدواور عبراء تي رهاملة بي-
- ולשולל על ביותונים אל שלונוט - NV35
- € نالایک بندے کامیاق بدا پرناانا ی اس بر بنا بول کے روائے اوا مکا ایکن
- ونمی کیمان کردیناای سے انتقام لیے کا مب اجاط البيب.
- さんがかれんいいいんいんがんだ ي من الما عمال تا الوبعورة مع وجود كرمون وتول ي معنالسندكاني

 المت يخ كالمند كموئ ع كال نج أباناء اوركون اوير جب تراويراً وُ قريج والون كابا فقام أو كيوكم مكن ب كرا تظ مكري كوين ان كرمياد کاخورت بڑیائے۔

أميت افكار

- کی رکومن اُجالی کردوموں کے واسى اس سا أوده يول إزي ليكن تماسياة كيوا عرورا أوره برجا على كيد
- مردري الإنسى كريم انداون اعتزت كري لكري المري المري المراك المالكين

- 🔵 ئاران ازگر دولت كلى دل كايس كري كري كا ادروا نامكون بالفيك رواستقربان كردية بي-دنیای اوش دین ۱۱ کدی فراند ساور
- دورے کا ای مزدیات کے کری۔
- ましいさればととしんごういかと 〇 من مندلاك الله كائ كان يين بن الدوي يور الفرن يُراكُ ع كران جائي. وكريران كري

### احسارس خودى

- کلادیمی برالی نداے ڈرارہ۔
- نوشى درنالوشى بهدالت مى النمات كياكرة 🔵 ايري ادر فري دونون ما تول عن احترال ير
- الريراارى بنايابناك وايك دوريمل

يمديث ماز يموث الأري وفريا فأكرتك بنا موري بالخيرة والأنكب شهاد يكن أكرته اأدى ناقط SUBJECTURALLY O Duckske lotter 0

ترایک موگر تک بشجا داک می مانیت ہے۔ الله كالمري زي والب سانب كما كان of the charity in allering كرور عصراحا يكي افرن كالاربروات. الرعادي ويوان وفي وروكاويان 2/14-10/08/09/09/09/09/12/ لوگوں میں وہ وران مسمان فور مرجول ہی ۔ اور مرے وَكُون بِين بِيرِ وَمِنان كِرِينَ عَلَى بِينَ مِنْ رَبِي جِونَ وَكُ الى ويون سروونا مُساهّات بي ادريم والوا كانورون ع آيد مام مرتقيل بونك.

## حش وتبال

ا يك عودت مطورا قدى على الشرهاريس المسك -82/00/01/01 ففرت إمراشوج وومرافكاع كرنا وابتاب آب فرايا-

الراس تنس كه مكان مي الارشام ورشي المين وينك ما ترب

ووعورت إلى وخرية الرجار عدمه جي المرودة ويكود كميناج الزموتا ترس ابنابرده أطأكركواني دورافاح کے کی کیانوں ہے۔

مودت كي بات من كرآ تحفوده في الشرطبروسيِّر قم روف نظرو بمراكى اوراس في بيهاك بارسول م على الشرطير كسل إكسيك دون كاسب كيام. و

• بروز كول الدائم عرصر كالدائم المازه مين كالماسكار بركت يركث

أنفر ملى الترطيرة وتقب زبايا . مح تبدات

مان حكرياة إيكايك بارحي تمال ندرا باحقا كلأكر

محى بتركوم إدياركر بالعب بونا تومي ابناهجاب

افاكان بناج كرديناك من كالجديب ارب براى

محنى فدأ كى فرورت فهيم اوراس كے لئے كى در ير

مهكتے بھول

انجادوت درا ۱۷ بنری گذیرے اوالی

● مطعب کارو کاک ارست کم بحانے۔

وقت خابری کے ساتھ بھنے دانا ایسا دریاہے

جمائے داکن جربائی کے بڑے داخرات کھیاکہ

دنیااتحانالاه بریسان برقدم کونقل کارزد

- Syristing 0

كاستغبل كافرن برُع جاكب-

ين والاراك

一つからしいとます

وکت می دکت بے داکت می دانسے . دون مي كام بيركوم بي نون بين يغرب بي اللعام لطف پی چرخی ہے ۔ بوش پی جذب ہے۔ جنسبے میں ج ے برت بی کوشیشوں کے کششی می معیرت ہے۔ معيست ي صافت عدالت يما ورب ورس THE STATE OF THE S

كسنكين صلوب الحات حاصل ك جاسكت ب

كشش يخشق يماملام يتب بملام يترث أواللب أباكي مانيت ب ديريل ودامشدي أكل يون

🔵 معماناندميد ويعام مندر كالمده يكون بريكوه مى كالبول بى يرارون تنا بىدر و لان بويد داول كرزارط فان أغية مرن.

 الإسان كوال بكراس كوودكورى كاله بون لیکن ای کے جرے برسکوا بعث کے مواکج دیو۔

جب ورت كرمدا مع ساليا وَفُرِسْتُول كُومُ ديار مانعك بياندن تعم كالمنتزك ستارون كارتشي بللك أداز يبوركا وصلركاب كارتكت كوك في يكاريمنة كالمرافية مان كالمندى شام الكون في كالوريكر أذ فرشتون ين كها-ات تداكب بي المرنب كياحظا كريمه يكل قوالشرقمان خيوب ديار لوديمت ... دوسل بيقوب فال برفيد

#### منتخب اشعار

الدسمى يولالم كايوال ي الم زخون كوزمات كومكايا دكرو

مشوارة يوندناكوج بعي ديواس دجاكوا كالحرب يرب إدادمار

مَا وَثُلُ رُائِي مِنْ عِينَ بِسِي دِينًا ای دوری جیلے توکیل مجام

からからきいんといいで ووب برا المحالي المالي المالية المالية

 ترىنىال سىبىلىكاخالات كلئ فيال منايا يرس فيال كيه

chow the the the معلرج كيدى كالمنن مي بباللاب

مدل دانسان كسى مشري وقرف نبي とうりょくしゃしんりょうじょ

こっとうろうとのきとのとしし يرودرون بارجوره زندكاند

عشق أن كوهل بنيس بونا\_ جى كے دل يى درائيس بوتا۔

85.2-12 USE 17.5 ادرفودى وتبس عى مردمر بايون

Selected Congression طائت ترياده كات ادركامياب يوى ووي وشورك كان كالمات زياد فرياك. منادى دوسرل برجان ردايغ متنن كادى كارى مونا فردة كردياب ادر ورسالي منتبل كے بارمين سومنا بندكردي بي جابری کا دوست کا دوست میت گویشانی مرونان جون

البي كرفيات إربسي ري بولاء نیس باردشان کهاندید کاکیراً

برقامة في المراجة الم

نبازلىدى ئېزىرىدىنائىلادىلىدى ئىبازلىدى ئېزىرى 1- こしがいけらいの اك الزارع لي كالان مادك.

اك رنگ دد كى ك داك د كان برائك و در الك د الك برائك و در الك در الك در الك برائك و در الك در الك برائك و در ال Son 1242/2 50 فحريرى متلورى خرود كالمب

- Entropy of the Syllis o المناع كالمام المائي عدنال
  - شروعا بوكرفيال يابرهم ديوتا بو
- میات گابتدائنی بی شاندار کیول ندموایک دواعدال عادمانداد.
- دنیا گاکا کی گفت لیے سے کا مقصد بالآخر ود كرامرمانات
- قرضت کے فوفالوں کے مقابلے کیا میر خلقہ
- اخمان بیشد بدار برای بین اضافهتی كول تبدي إلى -

#### أنكه

- جنگنى ئۆزادىمرگاھائىغادىمۇلىقا بـــ
- أسخد عدر فزارون كوفي فزار مناري عد
- منتهد و کائنات کے دا زول کے بردے
- 🔵 ديمن ومندك كرائد وقاعال ال
- 🐞 متكرا تحديث ومشاره ل تكاميك أم كم يني بيد
  - الدرولى قرى مع كالديد. الرسل دوبيندام كلكتي

مَدُون مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ مِن اللهُ ا اللهُ ال یان گیاالدرمل بی خیال کیا کرٹ اید دو مجھے کھا تک في الديراد مان حراياك ولول كلة يركاني بي كرس ال كاجزى فول كراية المرك كروه الساجي معلى يركري الدك كمي الناداس بي ماند

بے جان قراد پانے ہیں ۔اگر الکیکون ومکان کی رضا وقفیا ہے بیموم ہوں تعویٰدنی نفسہ مُوٹرنہیں ہے تعویٰر کی صیٹیت اگر الشّر جل جالا كهرمني شامل زبو وفقط كافذ كے ايك مجرزے كى تك ہے ليكن حرف ايك تويذي نہيں بلكد دنيا كے مرم طريقه ملاج كى بعينہ يہى حيثيت ہے۔اگرانشریل مطالۂ اسمیں ابن مرضیات کو داعل نرکریں ٹیبلیٹ اورکیپسول جاکلیٹ اورچیکے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔اگر حق مل مجدُّ مریض کوشفادینے کا ادا دہ نفر مایش با سے کی دنیا کے مادہ ہرست لوگوں نے با اُن کو رے جاہلوں نے جواسلای عقا مُدکی گہرائیوں سے واقف جیں میں تعویدات کے علات قربیت لے دے کہ ہے اور ان کی آٹرات کے علاف بہت برگاے جائے ہیں لیکن ان پی صرات عمل ا ہے دواؤں ادرخمیروں کو عملاً فی نفسیر توٹر مانا ہے بھوز بان ہے دہ اس بات کا انکا دکرتے ہیں۔لیکن ان کے اقوال واحوال ہے مسا طور پر بیمترشج میوتا ہے کرجشوند سے اورخسیسوں مردا دیدا در فریکساا در جمیشراکیپسول دفیرہ کودے فی ذائم مؤٹر خیال کرنے ہیں ا دران برایمان لاتے ہیں مالائکردنیاکی تمام دواؤں کی بھی وہی پوزیشن ہے جواز را وعقیدہ توبیات کی ہے۔السری مرضی کے بغیرا گرروهانی علیات مع صينيت إلى قوالشرى مرضى كے مغيرميديس اور جرطى وشيال بھى قطعًا بيج اور لاسينى بي \_\_\_\_\_ عديث پاك سے به باثابت بے کر دوا حلق میں جاتے دفت اپنے رہے سرگوشی کرتے ہوئے رکہتی ہے کہ میں اس رکین کے مرض کو بڑھا ڈں یا گھٹا ڈں یا اسی حا بررہنے دوں ؟ادر مجرجونیصلہ حق تعالیٰ کا ہوتا ہے اسی نوعیت کا اثر د وَ اے ذربیرحاصل ہوتا ہے۔ دوانھی فائدہ بھی کرنی ہے! در مجھی نقعہان بھی پہنچاتی ہے۔ ویدِ مام میں اس کو دیکشن کہتے ہیں میٹر بیت نے جونیا کودا دالاستاب مانتے ہوئے امراض سے تعلقے کیلئے علاج کی اجازت دی ہے اور ملاج برخی کی سنّت بھی رہاہے لیکن ٹربیت نے سی دسسیلہ مدانعت اورکسی الربیفہ علاج کومعیوب فرارٹیس دیاہے۔ ازردے شرع مرف ان طریقوں کو تردود بتا یا گیاہے جن میں غیرالشرے استعانت طابیجاتی ہویا جن ہر بھروسرمدے زیاد

كرايامانا بريعني اس اندازس كرايامانا بوجيه كريطريق تؤثر بالذات بب ادرائن ناثرات كيخودي خالق وس ورشريعة ملأ

مي علاج كاكوني بهي طريقه مبنوض نهيل ہے جس طريقے سے انسان كوشفانعيب بوے كا مكان بواس طريقة كو برائے علاج اختيار

كرين مي كوئي مضائقة نهيس سے ربو ناني علاج ہويا ايو چيچك بيا ہوميو چينگ يرسب بي جائز بين را كالرب جوعلاج حرك دانا عدار كے ذرائعير

کتے جاتے ہوں دو بھی سب کے سب جائز ہیں اوران پر بھی شرویت کسی بھی طرح کی کوئی قدغن نہیں انگاتی ۔ البتہ شریعت اس بات کی متقاضی

صنم خان علیات کا مولیواں باب رتی سی ایک ایم ترین باب بونے کی دجرے اس کیاب کا اہم ترین حقہ ہے۔ اس با کے ذایعہ

بربات مسلم در مط شده به كراس دنيا مي كسى بعى معافي مي كوئى بهى فاربولها دركونى بعى طريقه أس دقت تك كارگرادر فيجرفيز ثابت نهيس

م اس کا کے ناظری کوا ہے سوطریقے هنایت کریں گئے جن کا ہمار الیکر جادد کے بڑے اشمات برقابو پایا جاسکا ہے اور ملی اور گند مے سلم مسئلہ جاری سرد اور ماساک ساتھ

ہوسکا جبتک الکی کون و محال کی مرخی شامل مال نہویتو یوات ہوں یا وظائف ہوں یا عملیات کے ذفیرے ہوں سیکے سب بے وقت اور

صفرت مولانا عنظ الرّحمن صاحب التي تصنيف موز مقطعات من تحرير فرياتي بن كد

" زمازة دیم می طرخ مها در طرح کی طرف اوگوں کا عام رجمان رہا ہے۔ دہ ان طوع کو دوسرے علوم پر فوقیت دیتے ہے۔ کا انہوں ا شریانیوں اوقبطیوں کو ان علوم میں نسبٹا زیادہ کمال حاصل تھا۔ در اصل ان ہی قوموں سے بہطوم دفنون یونا نیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کیتے تھے قرآن حکیم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پہر جلا ہے کہ پہلے زمانہ میں محرکانی عودج پر تھا یہ طرح برخے سراح رجگہ جگر موجود سمتے جواپئی بندکار اندا در علی صلاحیتوں کا مظام پر وکرکے لوگ<sup>وں</sup> کومہوت کر ڈالے اپنے تھے بیعض ممالک میں قولاگ ان کی بھولناک حرکتوں سے اس قدر حاجز آگئے تھے کہ ان کہلے سلائی کر دیا گیا۔ تام کچھ دکھی علی ہوگیا تھا۔ تنگ آمد برجنگ آمد ہے بربھی ان کو سرائے ہوت دی گئی اور ان کے علی ذہرے کو ڈور کر

مسلما نون کونتو مات کے بتیجے میں مختلف مالک اہم فوادرات کے علادہ شدخہ دیکست، ریاضی اور محری علوم کا ذفیر طلا ہے گرچ نکر شریعت اسلای نے ماص طور پر علم محرکو حرام قرار درے دیا تقا اور ساحروں کیلئے سخت ترین مذاب کی ہات مجمی تقی ، اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی قرقتہ نہیں گا ۔ بلکاس کو شدید نفرت و مقارت کی دگا ہوں سے دیجھا اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالقصداس عم کونظرا نداز کردیا گیا۔ اسی لئے وہ وقیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں ماصل ہما تھا۔ دفتہ دفتہ دفتہ دفتہ منا کے ہوگیا۔ یاضائے کردیا گیا۔ مرف سلمانوں نے ہی نہیں دوسرے لوگوں نے بھی محری علوم کو مام کر بڑا لئے کی کوشرشیں کی دیکن اس کے با وجود پر علم کی دکھی در جے میں تھر بھی ہاتی رہ گیا۔ اور اُٹ تک سینہ برسینہ

بہرمال باددی منیقت کوتمام علمائے تدیم نے تسلیم کیاہے اور یہ بات مجی تسلیم کی ہے کہ ذخیرہ سح بڑی صرتک تلف ہوجانے کے باوجود ملسلة علم سرسین برسین کسی درجے میں باقی رہا۔ اورائے تک باقی ہے۔

بعض هفرات برسمجے بی کرجا دومرف شعبرے بازی اورنظر بندی کو کہتے ہیں۔ اس نے زیادہ جاد دکی کوئی تفیقت نہیں جب کرجادد ایک اسی حقیقت کا نام ہے کرجس کا سہارا لیکر حقائق کومتنی کر دیاجا با ہے۔ اوراس کے ذرایع جنس بھی بدل دی جائی ہے۔ طادہ از براوار بھی بہتے فتنے اس کے ذرایع ظہور میں آجائے ہیں۔ جو ہو گاختی فعرائے لئے ضرور سال بلنے ہیں ، ای لئے جاد دکو شرقا حزام قرار دیا گیا ہے۔ ایک دوایت میں حضرت کو جسے مروی ہے۔ وہ فرائے ہیں کہ بہودی میرے ایمان الانے سے بہت جراغ پا ہوئے۔ اوراگر میں ایک عزیمت کو اپنے دود میں زر کھتا تو وہ مجھ جادو کے زور سے گدھا بنا دیتے لیکن می عزیمت کا در دکرنے کی دجسے ان کی سازش سے محفوظ رہا۔ اس دوایت سے بر ثابت ہوتا ہے کہ جادو کے زور سے انسان گوگدھا بھی بنایا جا سکتا ہے۔

سوورہات کا دوہرے نے یہ باب ہونا ہے درجا دوسے کرورہے ہونا کا وقد جا اور میاں ہوں کے تعلقات میں کشیدگی ہیڈگرو مائی ہے ۔ اور بساا دقات طلاق تک بھی فوت پہنچ جاتی ہے بیض گھریں یہ دکھا گیا ہے کرمیاں ہوں ایک دوسرے پرجان تھڑکتے ڈی اور معراجا تک برہوتا ہے کہ ایک دوسرے کی صور توں سے ہزار موجلتے ہیں ۔ ید در اصل کمی کرقوت کی بنا ہر ہو تلہے ۔ مسلم جا دو کرتے ذریعہ لوگوں کرشتوں کی بندش کردیجاتی ہے ۔ اسکے بعد قابل قبول لوگوں کے بھی بیغامات آئے بند ہوجاتے میں لیک ہرمگر نظراً تی ہے کہ ہریدہ ہرطرح کے ملاح وسل لجے سے فائدہ اُٹھاتے دقت اس بھین کو پا مال نہونے دسے کریماری کے بعد شفاا ور صحت عطا کرنیوالی اصل زات خالتی کا ثنات کی ہے اورا کنوں کے بعد داختیں اورطوفا نوں کے بعد سکون عطا کرنے والی فات بھی فالہتے کا مُنات ہی کی ہے ریر فات گرای اُگر کسی کو زندگی دینے کا فیصلہ کرچکی ہوتو ذہر مِلا ہل بھی اس کو نقصا ان نہیں پہنچا سکتا اور ریر فارت کری کسی کو موت دیے کا امارہ کر بھٹی ہوتو ٹریات بھی اسے زندگی مطا نہیں کرسکتا ریمیقین کہ کرنے اور عطا کرنیوا کی فات انسٹر کی اور مرت انسٹر کی ہے ۔ اگر دل کی گھرائی میں جا گزیں ہوتو کھر علاج و واسے ہو چرمی ہوتی ہے ہویا حروف اور اعداد سے ہو بعقل سے ہویا مشینوں سے ہو ۔ انسان کے مقیدے کو جو درج نہیں کرتا۔ اور اسے گہنگا دینہیں بنا آیا۔

اس دنگ برنگ دنیا میں جہاں جشارا درالا تعداد حقائق بیدا کیتے ہیں۔ دہاں بحرک بھی ایک حقیقت بیدا کی گئی ہے لیکن مشمار لوگ اس دنیایں آج بھی ایسے ہیں جو جاد ز کی حقیقت کونسلم نہیں کرتے ۔جولوگ تہذیب زوہ ہیں ان کا ذکر توجھوڑ ہے لیکن انسوسناک بات تورىب كرده لوگ جۇد كوصا حب مقيده مجمعة بى دە كلى جاددكى حقيقت كوجىشلاتى بىس جب كىجادد كا تذكره الشركى اكترى كما كالنات یں جگر جگراً یا ہے۔ اگرجاد و بے مقبقت ہوتا او فراک پاک بیماس کا تذکر ہ کرنے کے بعد اس کو بے مقبقت بتایا جا گا دیکن قرآن نے کسی جگرجادد کوسے اثرا در ہے حینیقت قراد نہیں دیاہے ربلکہ مخلف نبازے اس کی حینیت کوتسلیم کیاہے ۔ جس الرح بندو ق کی گولی اور آلوا كى دها دا بنانددا يك الروكي ب ادريا الرائري كابيداكرده الربيداك طرح جادد والعامى ابناندر تا ترركم إب يسكن لاریب یا ایراد بیان دادندی کی بالنکل ای افرح محاج بے جیوطرح دنیا کی برگزانگیزچیز اینا اثر دیکھانے میں ادن ضوا دندی کی محاج ہے سح ادرجادد كيسلسليس برسها برس مك طمار ادرعقلار كے درميان بحث بوتى دې ہے كوئى اس كى حقيقت كومات اربا كولى منكر رباليكن أكثر المايدى كادائ يسب كر حوايك حقيقت ب ادر يحم مغرت دسال بحى بوتا ب حق تعالى في ابئ مكت إدر معلى يكامله کے ٹیں نظراس میں ای طرح کے معزا تراث بیدا کردیتے ہی جس طرح دوسری اشیار میں موجود ہیں۔مثلاً زہرانسان کی نیے ندگی کو نقصان بہنچا با ہے اور تریاق اضان کومیات نوفشتا ہے لیکن برسب کو میم ندا دندی ہی ہے ہوتا ہے ، اگر انشر کا مکم اور میتندان مرجو تو زمر کسی کو ماریس سكااور ترياق كسي كوملانهي سكتاء أك بلا شبعلان كاصلاحيت ركهتى ب يكن بهي آك كسي كيلي تطرار بحى بنا كالموري كالمذبودي ك الميت ركھتا ہے ليكن بنى پان كى كيلئے بخرك طرح جامد بھى بن جانا ہے ۔ دو دريا ہى تو تقاجس ميں حضرت موسى مليرالسّلام كے لئے بارہ راستے بن گئے تھے۔ادردہ بھی دریا ہی تھاجس نے فرمون ا دراس کے لشکر کو فرق کر دیا تھا ا در موٹی اور ان کے امحاب اس پرے گزر تھے تھے کیوں کہ حکم خداد ندی میں تھا کہ فرعون اور اس کے لاؤلٹ کرکوڈلور دادر موٹی علیہ السّلام ا در ان کے ساتھیوں کو پارکرا دو رجیسا خلاکا عکم ہوتا ہے۔ دیسا ہی اس کا مُنات کی ہر کو ٹر چیزا ہنا ایٹر دکھاتی ہے۔

جولوگ جادد کوئوٹر بالذات بھتے ہیں وہ کا فریس لیکن جاردیں مکم فداد ندی ہے ایک اثر نہاں ہے اور اس حقیقت کو تمام ملائر اہل سنت والجواعت نسلیم کیلے۔ البقر جادو کی قعلیم دینا دونوں ہی باتیں بنجا ہم کفرتیا ہیں۔ تام ملائر اہل سنت والجواعت نسلیم کیلے۔ البقر ایسے فنون سکھنا جن سے جادو جیسے مفرچ زوں پر قالو پا یا جا سکے ضروری ہے۔ جو فرشر فتہ جادو کی ایک ایک ایک تاریخ ہے۔ ادر کچھ معربند یوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمائز قدیم کے سلمانوں نے بھی حاصل کی ہے بھر فیرشر فتہ جب الحکیم کی ایک کا سکمانوں نے بھی ماصل کی ہے بھر فیر خبر اس کا دو کم میں میں کا دو کم کا کم کرگ دیا در میکرگ دیا در میکرگ دیا در میکن کوئی کے ایک کا دو اس کی تاکید کی ہے۔ اور میک بعث میں الشرعلیروں کے بعد جادو کا فن دفتہ و ب الحکیم ہوگیا کے دول کے مسلمانوں نے کئی کرنے کی جدد جمہد کی ۔ عالیہ میں کے ایک کا کہ جدد جمہد کی ۔ کا کہ کہ جدد جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی ۔ کے دوراس کی تی کئی کرنے کی کا کہ حدد جمہد کی ۔ کا کہ حداد کیا کہ حدد جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی دو جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی دو جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی دو جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی دو جمہد کی ۔ کا کہ حدد جمہد کی دو جمہد کی دو

تَقَى لَكُلتَ رشَةَ بِمِي قُولَ جائے ہيں. اور رشتے داروں مِن دراڑ پڑجاتی ہے جادوجا فرروں پر بھی کیا جا کہے ۔ اورجا رو سے مناکثر ہونیکے ہدرگائے بھینس، بکریاں جردود ہونے میں ہے مثال ہوتی ہیں ایانک دورہ سے بجاگے بماتی ہیں اور ایکے تھنوں میں دوجہ سوکھ جانا ہے۔ فاسق وفا جروک کمس تجوں پر بھی محرکرا دیتے ہیں ۔ اس طرع بچے سحرکی لہیٹ میں اگر سوکھ کرمرجائے ہیں۔ جادو کے ذولیمہ عودتون کی کو کھ بندی کر دی جاتیہے ۔ کو کھ بندھ جانیکے بعد حل قراد نہیں یا تا۔ جاد دے ذریع عقد فرج محرد یجاتی ہے۔ اور اسکے بعد مردورت كالنابس ربالداسك وليت اورمرواعى تقريانم بوجا فحدب رجاد وكدر بعروة كاركى بندش كرديجا فيديان جمان مجى جا كاب أعدنا كاى بوقى ب راور اگر دوز كارلك جا كاب قاس من فيرو بركت بنيس بوقى مادوك وريونها ندان كيلك نهاه وبرباد کرد یے جانے ہیں گھروں کاسکون فتم ہوجا باہے ۔ با کی نعاقات نفرت ادر عدادت ہیں بدل جاتے ہیں۔ زندگیا ن ناسو بنکر رەجاتى يىردىت خاطى ادرك أكشى كاماحول بنار باي

جارد كردر يوجهر على بكاثر دية جات ري راور قدر في تسن كوبا مال كردياجا كاسب را وربهت فصانات جاروك ورميات کے بندوں کو پہنچائے جاتے ہیں ، اور ان کی زندگیوں میں زہر تھول ویاجا باہے راور رفتار سے کسی ایک ملاتے کی کمانی نہیں ہے بلکسی جُکْرِ بِعِلِ مِائِسَ اَبِ کُوسَفَا مِن اور مِادورُونے اور چکیاں اور بانڈیاں چوڑنے کے دافعات شنے کو ان جا ہی گے جادو کے ذریقی كوفت كرنا كمحلك كاردبار كوتهاه وبربادكرناكسي كوترنى بي فركا وشدة الناكسي كواسط جائزمقام مع وم كرنا ياكسي كوبرارى بي مثلا كردينا دفيره جيسے تمام كام كيروگناه يى شامل بي بلكا كا تعلق كسى دكسى درج ين كغرور شرك سے جرف بواب بعاد وكر باياكرا نا تعلقا موا یں۔ادرالیے وگ آخرت یں الشرک بازگرس سے ہیں تک سکتے سے ناچوری وکی بٹراب و ٹی بردوری ، ماں باپ کی نافر مان کرنا ہے تھے كامول سے بھی برتر ہے كسى پرجاد وكر نا باكرانا وج وف فراد ندى ادر فكر احتساب أخرت كا جو برسلانونسى منقا برا ہے رہے ايسى نازيبا حركتين ادراس طرح كري الحركوت دل كحوظر بون لك بي ادراس طرح ظلمة تم كاسلىد بوت معاشرت مي أندهي اوقع فان كالرج بعيل كياب عاددك سم فنا زير ١٥ در مفلي عمل ك جيروك سيون سي منت كيك ادرجاد و والصف كالرات كورن كرن كيك مهم م باب روسي فائم كرك منوا يصطريق مخب كرك اين ناظر من كيك نقل ك يل كان كالعنم فكان عليات كافاص الحاص مراير كها باسكيات ان دوعًا في فاربولول من بعض فاربول واليدين جراب ك نظرول مديد يم كرر يم تقطيع فاربول ايدين منيس آپ پہلی باد پڑھیں گے اورایسٹی فارمونے ایسے بھی پی جنہیں کوئی حامل لاکھوں دوپے لیکر بھی عطا کرنے کیلتے تیا دے ہوتالیکی بہرے خدمت فلے تک الادسەستاد دىمول دخارىغدادندى كى نيەسىيى برير ناظرىن كردىتى بىل ردىخاست يەبىكى پېشىنى دالىران گرانقدر رومالى خاد يولىلىپ فائده الطلة وقت راقم المردف كوائي مخصوص وعاؤ ل ميل بادرتيس كے اور الشركے بندول كوجاد و قومنے كا اذبيت ناك آفتو كا خات ک مومنانہ جدوجہ دکریں گے ۔انمیں اکٹرفار مولے تووہ ہیں جواُن مَا ملین کیلئے میں کئے گئے بڑی جوروحانی فیلیا کئے ذریعہ خال کی فید یں مصروف ہوں اور انسی بعض فار ہولے ایسے بھی ہیں کرین کے ذریعہ ہر بر بڑھنے والا اپنا اور اپنے گھروالوں کا علاج کرسکتا ہے ایکس كمامازت كمى بامنا بطرمامل سے اس وقت ليني ضروري ہے جب بريما بجيئيت مامل دومرول كيلئے انسان كر بے كاارا دوكرے أكرمون ا پی ندات یا اپنے گھر کا دہلیز کے اندور ہے والے افراد کیلے کمی قل کو کرنے کا صرورت پڑے تواجا زت لینی ضروری نہیں ہے بھر بھی احتالا اس يدب كرجن عليات كابعازت مام نهورا تهيس كرنے ميلے أب كى دومانى د مبلے وجرع كريس اورا بخا مال كوفيق ميں نه رزالیں کیج آب ان طریقوں پرنظر الیم جوآپ کیلئے سونے اندی کی دولتے کہیں زیادہ تی میں ۔

ريزه.	زا پرسور گفلق اورنشؤ بارروزا نه سورهٔ ! رئین بین اورساس وقت نازل مهونی تقعی	تواس كودف كرنے كيا منظوم تبدرد	اگر کسی پرجاد دکر دیاجائے	اطلقه را
ل جبایک دروقه زشتو	ہیں ہیں اور بیاس وقت نازل ہون تھے۔ ار اثر سے مناثر ہو کر ہمار ہوگئے ہتے۔ ا	دنوں سورتیں قرآن انکیم کی آخری سور دیک اخیا اور کیسا ہواں ک	_ الگانا رواليس دن تک بيده بالد تون ميلوان طريسط سطريرها.	30.60
بصناحيكل بوتو	رِمِي مُس مُنوعي مِن دُالي لئي مِن الرروزعِ	رر بنایا۔ اور بنایا کراس جا دو کی جنر	نَ كَاور باذن الشّراس جارد كاتو	ية أرجع رينا
بام جادوزده	بائے اور پاکسی دن تک پرپائی سے وز	رایک بوتل پانی مردم کرکے دکھ لیا ہ ، دونوں طرح منقول ہوتے پیلے اُ ر۔	ر و ل کوشن سوشن سوم تبه بره که	بجران ددول سو

لفظی نقش بری ماس تفش کو تکھتے وقت زیرزبر لگانے کی ضرورت نہیں۔ منقش سوری فلق

نقش سوريً ناس

	- 4	^7	
من شوائوسواس الخناص	النالئاس	للفالنّاس	ظماعوة مركنا
فى سدكالناس	الذىيوس	شرالسواس الحناس	الدالناس
الميتفالناً معا	لحاصة ١١١س	الذئ يوسيس	م شوالورواس الخناص

	- 4	A9	
ومن شوّ	منشوّمانتكن	بريّب الغلق	قلاعوذ
دمن	وينب	اذا	غاسق
ومن	فالعقد	النغشت	شر
حشه	151	حاسان	شر

مددى فش يري

	2	~4	
Irrr	Irra	Irr.	1717
irrs	1114	ırrr	1574
Iria	ITTT	Irra	Irri
ırrı	ILL.	1111	ITTI

	4	^4	
<b>1119</b>	ricr	rico	וריז
۲۱۲۲	7177	riya	rice
7177	PILL	114.	1144
1141	4144	717	1124

جادوزده انسان کیلئے ان پر اسے کوئی بھی تنظی یا مددی تنش بناکر دائیں یا بائیں باز دہر با نرحیں اور ان رونوں نقوش مجمعی نقش بناکزریف کے گلے میں ڈال دیں ساور پر نیوں نفش ہوم جل<u>ے کے ب</u>ید کا لیکڑے میں پیک کریں سادرڈ دراہی کا لا بی اسپر تعال كماي - انشارانسرياليس دن كاندراندرجادد كالرات ينجات في -دونوں کاعددی فیش یہ ہے۔

rrigr	rr94	rr11	rrao
rr11	FFAY	rrar	rr94
rrac	10.1	T 191	rr91
2540	PF4.	Tran	ro

رد حانی ملیات کی سے بڑی کما ب

انشاران عرباطل موجائے گا۔ اور رئين كوشفانسيب مركى رعل بھى محرب اور أزموره ہے -

فَلَمَّا ٱلْقَوْا فَالْ وَحْرِي مَاجِمَلُ مُوسِي السِّهُ وِيوْإِنَّ اللَّهُ مَنْ مِلْ المِنْ اللَّهُ المستخريا وْ اللَّهِ ١١١٦ ٥ الركسي الركسي مي معادد كراديا كيا بوقو مضرك دن بعد نماز عمر قرآن ميم كاده نين سور مي لكوكر يح مي واليس وي مي طر بھیر عالے ایک انہیں ہے۔ اور وہ مورتیں یہ ای یورہ عصر امورہ قریش مورہ فلق (سپارہ منے )ان ی موروں کو ، ون تک ۱۲۱۲ مرتبر پڑھ کرا کے کٹورا پانی پردم کر کے مرتب کو بلاتے رہیں ۔انشار الشریر ہی روزیں کیسا بھی جارو ہوگا جواہ وہ ملوی ہوسفلی

اترجلت ادربغنل دطن ووجم مريض روبر محت بوكار

ا اگر کسی مریض برجادو فونا بندش ادر قومکا دفیره بریا مریض کوسفی ادرگندے علم کے ذریعہ بے بس کر دیا گیا ہو ق طرائق عکے اس مریض کوزمین برجت لائیں۔ اور رئیس ترویوں تن کے کیڑوں کے ملادہ کوئی اور کیڑا نیجے او برز ڈالیس ، اگر کیش عورت ہوتوا د پرمونی می مادر ڈال سکتے ہیں لیکن کچھند ڈالیں جس جگہ ٹائیں وہ جگہ پاک اور صاف ہرنی ضرور کلہے۔

اس كے بعد عامل ایک چاقولے رہا قولور الوہ كائبوراس ميں لکڙى وفيرو كادست نہ ، جاقونہ بوقولورى لوہ كى تيمرى لے ادر اس جھری پر ، مرتبر قرآن عکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کردم کرے ادر مریض کے سرے بردل کیطرف جھری اُ تار کر با بی سے دائیں لكير كليخ دے مات كيري تنج مانے كے بعد ريش كوا لٹا الله دے ادراس كے بعد عل خرك ون كرك إن ي لكيروں كے اد برم ادبرے نيجے کی طرف لکیر کھنچے اور کل سولکیری کھنچے۔ ہائیں سے دائیں ، لکیری میٹنی جی اور اد ہرسے نیچے سائیریں میٹنجی جی اور الکیر کھنجنے سے مسلے ہاقر یا چھری برسات سات برنبردونوں سور تیں بڑھ کردم کرناہے۔ ادر دم کر کے جاتب یا چیری کو بریس کے ترہے بیروں کی طرف آنا رناہا س کے بعد لکی تھینجی ہے۔ یہ ایک دن کی کا ہے ہوئی ۔ اسی طرح لگا تار برو زنگ کا ٹ کرنی ہے ۔ اگر یہ کا ٹ عصرا دومنرب کے درمیّان مجائے قوبهتر ہے۔ انشاء انشاس کاٹ ہے کتنا بھی سفی اور گندہ جا دو ہوگا کرط جائے گا اور مریض ایک بی پہلنے میں بحکم اپٹی بھلاچنگا ہو جائیگا

لكيون كى صورت يررب كى \_ شروع بائي سےدائيں شروع ادبرے نیج

باک دمها ف می ایک ولدبنائے جو دون یں ڈھائی سوگرام کا ہو۔ اس پر سات برتہ مند دجد ول دھا بڑھ کردم مرات برتہ مند دجد ول دھا بڑھ کردم کر میں اور من اور من دون اس دون اس کو بان میں ڈال دیں ۔ جب برخوب تب ملے اس دفت اس کو بان میں ڈال دیں ۔ اور من دھ اس ادردويم ردن مين سهرتبدير بانى ما دورده كوباين انشاء الشروادد كالشرواري مجماع كا-دعاب م. أيت الكرى دل قرآن أب جلے تورجان طقه طفرمات آسمان سات ذمين سات كلى ايك دربان پا دّن ريكتے جبرتيل

طراقة بالم اقرآن عليم كأخرى دونون سورتين كياره كياره ترتبر براه كرام سون كينيل بردم كركه جاد وزده انسان كالتحمول مر المعرف المرادر ميون نا حزن برايكاتي انشامانشرا كي دن ين جادد كراشرا ي خات ل جائك .

ان دونوں سورتوں کی زکوۃ اداکر دی جائے تو اٹر انگیزی میں زبر دست اضافہ ہوجا تاہے۔

طريقة زكرة يرب كرد داول مي مورة و كوچاليس ترتير دوزاندام دن تك بوهس بيلے دن ا دراكاليو ، دن دوزه و كس الح اس دے دن سخریوں کو کھانا اپنے ساتھ انطار کے دئت کھلائیں مان ٹینوں غریوں سے اپنا خونی دیشتہ نہیں ہونا چاہیتے۔انشا مالشرز کو ق موكى اور كيرسب ضرورت يرمورتين برائي محور يؤهى جائي كى توفور ان كالثرساسة أع كار

طرفقه س مادداً ارف كارطريق في الاسلام عفرت ولا ناحسين احد لأف منقول ب مادر ب عدوو ثرا ورتر بهذب -مر المصريف ايك وري محرات من سات مؤول كانازه يان بحركراس برفراًن حكيم كابيات كياره مرتبه بيره كردم كرك مريض كو اس سے گیارہ دن تک مسل کرائیں۔ان المائٹر محرکا اٹرزائل ہوجائے گا۔ بے مدیج تب ہے۔ اگر سات کووں کا پائی دستیا ب ا م وتوسات سجدول کا پانی بشرطیکه سجدیں وض والی موں یا برے والی موں لے لیں۔ رہی شکل ہوتو چے سجدول کا پانی لیکراسیں ایک كنوي كايانى بعى شامل كركيس تب بعى انشار الشرمفيدر بي كار

كَيَاتِ مِرْ أَنْ يِرِيْنِ مَمْمًا أَنْقُوا فَال مُوسَىٰ مَاجِمْتُ مُرِجِ النِّيْحُ إِنَّ اللَّهُ مَيْنِطِلُمُ إِنَّ اللَّهُ مَا لَمُعْتِدِهِ مَنْ الْمُعْتِدِي مِن الْمُعْتِدِي مَن الْمُعْتِدِي مِن الْمُعْتِدِي إِنَّمَا مُنْعُوْ أَكْبُدُ سَاجِرِ قَلْ يُعْلِعُ السَّاجِ وَعَيْثَ أَنَّ رصورة طراكب ملاسباره علا)

مرین کونسل کراتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کریائی نالی میں رجائے مبترہے کی زمین میں گڑھا کھود کراس میں عمل دیں وردرمیت بھیلاکراس پرفسل دیں اور بھیراس ریت کوسکھاکر کسی تالاب بنہریا کنوش میں بھیزے دیں۔ پاکسی جنگل میں دبادیں۔ رہلانے <u>کے معالمے</u> یں معیشہ سامول یا در کھیں کیوں کراس اصول کوہم اس کتاب میں باربار میان نہیں کریں گے،

طلق مم ان ي أيا ي على كايك ادرطرية اكابرين ودس انداز الم نفول بده مى اين جگر مدور ثابت بوتا معر معلم مسلم اس میں بھائے کئو دں کے پانی کے مندرجہ ذیل تفصیل ذہن میں رکھیں۔

ایک مخطرا بارش کایا نی ایسی جگہ ہے لیں جال بارش ہوتے ہوئے کسی کی نظرز بڑی ہو۔ الك كمواياني ايس كوئي كالبي جس كاياني كوئي ودل س م فكالنا بو

جمد كدن ابسے ، دومتوں كے بتے ووكرلائن جن بركانے والے كال زائے ہوں۔

ددوں بانی ایک جگه کر کے ان میں سرسب بنے ڈال دیں ۔ ادر طراقے ملا میں بیان کردہ نیوں ایات قرائی کوئسی کا فذیر کالی وشنائی ے لکے کراس میں گھول دیں گھولتے وقت تین تین ترتبان آبات کو پڑھیں ممرددت مجیس تو پانی کو گرم کرلیں ، در مز تضنی بانی ہے مسل دی ادراس طریقے می صل سی تالا کے کا رہے پردیں فیسل دیے دقت اکرمیول سے زیادہ مریض کے پاس نہو فیسل کے دقت مریض كاستردها بيريكيس داود مربعن كودوران عمل فكراريجيس راس صورت بن صرف عدن تك فسل دير رانثا رالترسح باطل بوكار طبه قي ماعك و قرآن عكم كاس أيت كوادر عزيمت كو كاب زعفران عيني كى بليك برلك كرانكا ما رمات دن تك مريض كو بلا مي

منمفادُ عليات

سے پہلے دان ا درا جو بن تقریبًا ڈھائ سوگرام نیکراً میں سائ میں دوسوگرام اجوین ہوا در دہ گرام دائی پھران دونوں کو مالیں۔ اور اس پر سات رتبر پر میت پڑھ کردیم ہے۔

جُنِيُون، مُنِيُكُونَ، بَرُيُونَ، جُنِيُونَ، مَنْتُونَ مَنْطُونَ، مَنْكُونَانَ مِنادَوْمَ مُرْفَى وَدُمِهَا مُؤْنَ.

اس کے صفید کا تذریر چاد خش تکھیں۔ اور ان کے فقیلے بنائیں بھرچارجا نوں میں جواس سے پہلے اُستعمال نہوئے ہوں تلوں کا تیل ڈالیں اور ان میں ان فقیلوں کوروئی میں بُتی بنا کر مریض کے وائیں ہائیں اُگے اور پیھے جائیں جبتک ان کی بقیاں پوری طرح جل نہائیں۔ چراخ کو بجھنے ذریں ، بچہائے توفیڈا ہی دوبارہ جلادیں چرافوں کے جلنے کے دوران ۔ ایک انگیٹی کوئلے دیمکا کرمیش کے سامنے دکھ لیں اور عفر فی تعوری ومرکے جداجوین اور دائی اس میں ڈائے رہیں ۔اگراجوین اور رائی جراغ بجھنے سے پہلے تم ہرجائے توانگیٹی بھا ویٹی جا گرام سے زیادہ ان رائی اور اجرین کا امیر شمال نرکریں ۔

دوچاردن تغش يري -ان تغوش ين نلان ك جُكرمين ادراس كى مان كا نام كميس -

درانور	ع ل دری.	بسحد
~	9	r
r	٥	4
۸	1	4

ا الفردر		2111
4	1	^
4	۵	٣
r	9	٣

GAN	1) +	NI Sa
4	4	r
1	٥	1
^	r	~

-	11 +	
*	٣	^
9	٥	1
r	4	7

یں مرن ایک دن کرنا ہے۔ اس کے بعد مندر مبرز بل تغشی چالیس مدد بنائے جائیں ،ا دراس تغش کور دزار فورکی نماز کے بعد ایک گاس بان میں ڈال دیں ۔اگر نغش می کے پیالے یا لوٹے میں کولیس نریادہ مؤثر ثابت بڑکا۔ اور اس پان کو عمراد رمنوب کے درمیان مریض کو بلادی بینغش کا فذک کی کیا دی یا گلے میں یا کسی دوخت کا جڑمیں دیا دیں۔ انشارا نشرچالیس دن پورے ہونے سے بہلے پی کرفیا

1.77 1.79 1.74 1.77 1.70 1.74 1.70 1.71 1.77

ک مالت سرمرنی شردع برجائے گا۔ اور برتم کے ملوی اور سفی ما دوے نمات نصیب برگ ۔ وہ تنش جو مالیس عدد گھر کہالیس دن بلانا ہے۔ دہ یہے۔ نیچے کی سطری اگر مریض مورت برقو مرد کے بجائے مورت تکھیں۔ بلائے تقش میں نام کی مردرت نہیں ہے۔

کری کے رحان موجود اس کاکری موجود ہارگاہ رسول انشرطی انشرطیر کم کا در کھلارے چلّدہ ندکرے جوجاد وکرے موسرے روعل مجی بے مد بخرب ہے ۔ مجی بے مد بخرب ہے ۔ اگر کھی سکان پر بحر کا مشہ ہو ۔ قواس سکان میں پنفش کھے کسی فریم میں لگا کر دیوار پر اَ دیزان کر دیں اِنشا مالشر طراق ہے م

	4	AY	
A	IJ	· Ir	-1
۱۳	1	(S)	14
٣	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	;;;;,	٦
1-	0	~	10

طرافقریا اور مود علوی ہویا سفی اس مزیت کولکہ کرمیض کے تھے میں ڈالیں اور کنوش کے پائی ہراہ مرتبراسی مزید کے بڑھر طرافقریا اس کردیں بھراس پائی کواہ روز تک مریض کومی وشام بلاتے رہی ۔ اور اس عزیمت کواہ مرتبر سوں کے تیل ہروم کرکے دات کومریش کے ہورے بدن کی مائش کرتے دیں۔ انشار انشرمیش کوشفا ہوگا ۔

> موخی د باردن کی لائعی توشکا کرنے والے کی قوٹے پائی ستاحر پڑے موٹ کی کھائی کیمبر کی نظر بریکا رپوا جاد د کا اثر بسسم انشر انشرا کبر لاحل دلاقوۃ الآباانشرانعلی انتظام

طرفة علا النفش كوكفيكرا كركسى جارد زده كيم پرمندر بوذيل نفش كواگ مين بطادين اور لگاتار ، دن تك اسي طرق الطرفة استرن بين قوات ما الشري مين محرك اثرات مينات بات كارسينفش مين بيت اور بينفش مينات بات كارسينفش كورسينفش كورسينفس كورسينفش كورسينفش كورسينفش كورسينفس كورسينفس كورسينفش كورسينفس ك

	PAS	
20	r.9	P4
4	44	۱۳۱
۲.	100	rr

طراف رسال الركمي في مركز ن زمردست جاد وكرد با بررياس في على كذريور بالكن فلوج كرديا بوريا ايسي كرات طراف من مي المن من بوكر بالمركز بوري بورك بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بوري بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز بوري بوري بالمركز بوري بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز بوري بالمركز

DYF

مات نازوں کے وخوم پانی دیوج وقت نازی برد الم ایک بوتل میں مع کولی ادراس پر دوسوم تبہ سورہ پنسین طرفیر مسلا کی آیت نیڈ کی فوز بیت کر ہے ہے الم یعنی براہ کردی رسات پھوارے میں ادران جراسے ہر جوارے پر بہتی آیت الم یعنی کو عصرا درمنز کے دومیان ایک چوارہ کھلا کروتل کا پانی بٹائی مرف سات دن کا طاح ہے سات دن ہورے کے دومیان ایک چوارہ کھلا کروتل کا پانی بٹائی مرف سات دن کا طاح ہے سات دن ہورے ہوئی سات دن ہوتا ہے گئے۔

rar	r44	ray
TAO	rar	FAI
ra.	. 144	TAT

ا المراجع المعلق المراجع المر

	4	NY		نقن و تحری ڈائے گادہ یہے۔
T4A	TAT	TA0	res	,
TAF	747	744	TAT.	As a second
747	The	rn.	T47	
TAL	740	PEP	FAY	

طرفقرعها الركى النان برزبردست جادد محادركى بى طرح جادد كا ثرات سے بخات دلمتى بوق بغت سلام كنوش كار ميكنوش كار ميكنوش كار ميكنون كار ميكن الله كار ميكن الله كار ميكن الله كار ميكن كار كار ميكن كار ميكن كار ميكن كار ميكن كار ميكن كار ميكن كار ميكن

. سَلاَمٌ عَلِيْوَجٍ فِي العَلَيْنَ

ITT

111

قراک میم متیاب ہوماتا ہے جموات کے دن سے ملاح شروع کرنا چاہیے۔ اور دست ذیل تفسیل کے سائد مقوش بلانے چاہیں۔ ۲۸ رن کا ملاح ہے۔ برنقش بھا دمرتبر لیانلہ ہے .

دوساتون منش وبغنے سات دوں میں بلانے من میں۔دہ

جعرات کے دن پینے دالالغش\_

جعركے دن يمينے والانقش\_

اقوار کے دن پینے والانغش \_

111

111

rar.

مناؤ مرتضا مؤسى فأثرن

سلأه ولأتن والماتان

Irr

1171

FAY

114

150

منگل کے دن سے والانعش \_

منمغان مليات

#### مفت كردن مين والانتش \_

	إلىنين	تتلاشخة	
۷.	rı	11-	111
1 - 4	IFF	79	rr
ırr	III	rt	70
r.	44	irr	111

شلامة عنى من الني المعدى

AT1	
والأنصور	بركارن
-0 000	و استارات

14
III

110

	irr .	44	240
4	ur	DTI	60
	. 50	irr	111
			,

يبنغ والانغش	بره کردن

	بمكلع الغنى	٤	
۲۱۲	17.1	rrr	Iri
rrr	ırr	rir	10.
ırr	rro	114	rir
Ir's	rII	irr	rrr

IMPT	101	14.	IFI
111	ırr	1771	ror
ırr	148	. 579	Kr:

مسَلاَ قَرْفُولاَ قِنْ قَدْتِ الْمَدَّجِمُ والانعَش كَلِيس وَال دِبنا جِلْتِ مانشار الشّركيسا بحى جا دوم وكاعلى ياسفلى بورى فرع اس نجات البعائد كى ماور ١٨ ردن يس مريض محمّيات موجائد كانقاعده يسب كرمِنغش جاركى تعداد مي بنائد مها بيّين اورا ومردى بوق جايت كم مطابق انهيس استعمال كرنا چاہئے يم رويجھے كران مجفت سام مح كرشركيا ہے ۔

طراق ملا المحركا الراگرسول برادر بالفوص سعادك ددران ما ل كوندرت كا توقد الجلئ قرماس كوجاب كرده منذ كذيل المحرك مريض كے تلے بری ڈلوارے ۔ رئفش جمرات كے دن مورج تطف سے بسلے مسلے مریض كر تلے من ڈالیس قرانفس بے مرزجہ بجی مرقعہ مرتف كے تلے بری ڈلوارے ۔ رئفش جمرات كے دن مورج تطف سے بسلے مسلے مریض کے تلی من ڈالیس قرانفس بے مرزجہ بجی مرقعہ جوڈ الدیں ما مشامان محرك اثمات سے ہندرہ دن كے اندر نجات ف جائے گی۔ اور مریض بعضل رب النمین دور محدث ہوگا۔

TTT

Irr

110

نقش ہے۔

منمفاذعليات

مربع آتشى چال سے تعیں را درکل چار عدد برغش کھیں ۔ رنغش کو مریض کے تھے میں ڈالیں پرنغش کو مریض جاں سو ایود ہاں جست میں ر کا تیں اس طرح کفش مریض کے او پر د ہے متا نفش کو خاص طور سے گاب وزعنوان سے لکھیں اور بوتل میں ڈال کر پاٹی بجودی مجرے بانى رين كومع وشام ٢١ دوزتك يلاش را دري نفش كولكه كراس كي نيج برعبارت بحي تعيس "ياالشربركتِ اين تعش فلان ابن فلان دا از يحرنجات عطاكن "

فلاں ابن نلاں کی جگر مریض اور اس کی والدہ کا نام تکھیں۔ اور اس نفش کو کسی بری کے دروست بریاکسی ایسے دروس برجس بر کھا دا مے پیل کتے ہوں۔ اوروہ دروّے کا نٹوں دا ربھی ہولٹ کا دیں۔ الشارالشراع دن میں مریش پوری طرح صعتیاب پرجائے گا یقش تکھتے وت زیر زبرانگانے کی ضرورت نہیں یقش ہے۔

	7440	(January January	
المالية المالية والألوال	Constitution of the second	Jan	Joseph Colonial Colon
المالين المراجع المعروب	Justine Com	منعور الأوراد منعور المرازار	Standing of the Standing of th
Supplied of the	Service of the State of the Sta	Selfall of Street	Silly all alter
La Jalie Jales	Signal College	Judy Silver	A 4 3 30

طاد و ما مادوزده السان كيلة جارسور قول كالجوى تقتى بجىب صدى ثرثابت برتاب رجب كسى جاد دزده كاعلاج كرنا برق المركهيم المسك المجرى تغنى المددتيار كتر مائي الك نقش رين ك بلنك كاد براتكاد يا مائ . دوم أخش رين كربستر کے نیچ دکد دیاجاتے اور تمیرانعش ریف کے تلیس ڈاواوی مریض کے ہاس سادن تک کوفا ایس عورت دائے جے دی نفاس یادی صِف أمها بوراً الان كے بعد يرم برخم برجائے كا ماكرم الان كے اندما ندرائسى كوفى عورت مريض كے قريب آكئ توقعو يذول كا ثرات ختم ہرجا یک گے۔ اس دینے اس بارے میں شدیداحتیاط کی صورت ہے ۔ اس مجری نقش کو کاس احتیاط کے ساتھ کھنا چاہئے کیوں کہ على كالمكان ربته بدوا فع رب كرين عش مورة فاتي مورة أهلام ، مورة ظلّ اورمورة ناس كے نقوش كامجوع بے ،

444				
TLAS	rris	YPZ	1782	
Importing	ILL SOLICE	ITT CICO	LIJ STU	
( reces	<: ***>	( ) ; ; ; >	( Pro )	
Irri ner	ris xm	FT - 1170	ITYA XILL	
100	166	1844	FOR	
Tros.	25.4		300	
100	Too	101	The same	
V1742	TETE	TITTO	TPZE>	
ILLE SALE	ורוי><יוזן	Irig> (mr	1777	
ror	155	111	1804	

الهى بعرُمة حَمَّراً وَيَكُمُ مُعَدِّيْنَ لاالنمالاً الله حتمالين حل الله لأعلى لشوتنع تدرث بالعا

ما لقديها المخت محت جارو كيلئے برطریق محر ثابت ہواہ باکٹرا کا برین جاردا کا اربے كيلئے اس طریقے کو استعمال کرتے طر معرب معنی این این این این مان مان می کوگیاره از در در در این براه کرسوره ایسین کی تلادت کری مورد ایسین ين يمين بن يربين برك كرسورة يلين كاآيت سَلاَة مُولاً يَمْ تَصِيبُ السِّحْيْمِ" مهم رتبه برفعين ادر يوتل بردم كردين واسطوح ساقون میں برکک کرم امرتبه ذکوره آیت بڑھی اور بر برتبروی بروم کے دوی فتح مورة بحرگیاده برتبدور ورشوب بڑھ کروی بر دم كرديد ادريه پانى مع وشام مع كونها دمنه اورشام كومغرے يسل ادر معرك بعد ريف كوبلائي ادر مندورة بل نقش كانے كيا ي میک کرے مریش کے گئے میں ڈلوادی ۔انشارانشری بات اے گا۔

ALV

ا الركوني تنحس يبها ب كراس برج مح كياليا ب وه مح كرا ساوا في كلوف اوال جائة توسورة كوثر د زاد فتؤم ترب طرفقر 1/ الدردد شريف برهاكر درينش وسورة كوثركاكتشب كالكرم يبكركم في الله ين الله انشاءالشربهون كاندراس برج هابحا ماددكران دالي كاطف اوا ماع كا

> 919 114

19 19 اگرکوئ محض مفی جادو کے اثرات میں مثلا ہوا دراس کی دجہ سے جسم میں مختلف امراض بیدا ہو گئے ہول ماور ر اس نقش کے دریساس کا علاج کریں۔ اس نقش کے دریساس کا علاج کریں۔ اس نقش کو کے دریساس کا علاج کریں۔ اس نقش کو

ردحان عليات كاست برى كآث

یرنفش بی جادد کے اثرات می کے میں ہے مدیو کر ثابت ہوا ہے اور پرنقش مقرت کا کرم الشروج سے شہوب طرافق میں اللہ اللہ اللہ اللہ کے طریقہ ہے کہ بقش تیار کتے ہمائی ، ایک نقش بریش کے گلے میں ڈالیں اور نفش بریش کورونا ندود ہو میں گھول کریلاتے ہمائی نفش ہمیشہ دات کوسوتے وقت پلایا جائے۔

444				
MOIA	וזפרו	פזפדו	HOH	
אזפדו	דופדו	ITOIL	ITOTT	
14011	المماد	14011	רופרו	
1401-	17010	יופדו	PACEL	

مندرمبذیل کلت اوراً یائی آن ۱۱ مرتبه یانی پردی کر کے دوزاد منوب کے بعد ۲۱ دوز تک پائی . اگردوزار برخوا طرفیر می استی دن ۲۱ مرتبه ان کلمات کوپڑھ کرکسی بوتی میں پائی بھر کما ہے دم کر کے رکھ لیں اور دوزار منوب کے بعد یہ پانی میکونٹ ۲۱ دن تک بلائی رانشا مالٹر سموسے بوری طوح نجات کے گیا در اگر اس عل کے بعد کوئی شخص بھر جا دو کرائے گا۔ قو ۱۲ دکی طونہ دول مائے گا۔

	41	14	
^^	91	90	^1
94	AT	A4	97
45	94	41	AY
4.	^0	^4	14

طراق ممم المركوني أسيني اثرات كاشكا و بوياجنانى مادد كاشكا د بوقسر سون كيمل براقل وأخرسات مرتبه درد در مريف المركون أسيني المركون أخرى سورة بغير سين كريم من المركون أخرى سورة بغير سين كريم من المركون المرك

ہے کرچ نکر قرآن حکم کامعالمہ ہے اس الے شری نتوی ماصل کر کے بیش کیاجائے اور اس عل کواس وقت افتیار کریں جب دوسے علیات سے فائدہ متر ہوا ہو۔

اگریرسبہ پوکری نے کھی کھا بلادیاہے جس سے جم کے اندر جادد کے اثرات بدا ہوگئے ہیں ۔ قایسے طرفقر مطاب اللہ جس کے اندر سے ارد کے اثرات کا اندر سے ادر سے اندر س

جس فن برسوری با فی برسوری افر به اس مریش پرمندرجد ذیل سب سوریس پرشه کرد کریں ۔اس کے بعد ایک بوتل میں پائی بوکر طرف سات دن تک عمل کریں ۔ انشامانشرکیسا بھی مہلک ا در سطی جا دد بردگا اُ ترجائے گا جو کچھ بڑھاجائے گا اس کی نفسیل بہتے ۔ ہم انشرائر من الرحم ایک بار سورہ فاتح سات بارائیت اکری سات بار سورہ کفون ، بار ، سورۃ اضلاص ، بار ، سورہ فلق یا د

سورة ناس بار على ك شروع اوراً فيرس بن بن مرتبدد ووشريف بحى يرضي .

EAY			
200	200	AOT	AYA ATS
ADY	APA	APY	Ari
APO 200	ANIXATO	AO XATA	NO 2001
100	(00.	101	(Art)
aro arr	ar ora	nre cor	Are Or.
(Ara)	(APP	*	CAOT
111 101	1000	NOT APP	AMINATA

طرفقير مم ادوكرياً كيابواس بردوزاندا بمرتبد بكلمات بلوه كردم كرس دون تك ادران بى كلمات كوكه كراش طرفقير مم المسلم كريك من اليس مانشارالشر محرب بخات الحرك .

سر مست ہے ہے ہاں یہ مار مرکزے ہاتھ ہے ۔ کمات بری دہ موانلہ الری حن الْم جہ عرصالهٔ اللهُ فَائن فَائِمُ الْفَائن فَائِمُ الْفَائن فَائن الْمَائن الْمَائن مُونِعَى مُونِعَى عَقِيمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ

<u> برنتش ہے۔</u>

منهاي عليات

وَكرے ولے براوے جائے گاا درتمام جنات شاطین ادران اول كرتم يحفوظ رہے گاريمل قادر يسلسل كاپ ادرب ورثوش به . مسولاتُ مائم المرّ من الرّحم مسعولاتُ مسلام في الحقولة الجُوتِ قالُونِ وَالشّيَاطِيْنِ وَالْسَيْحُونَ وَإِلاَّ بِالسّيَةَ مِنْ الْجَوْتِ الْمُؤْمِنِي وَالشّياطِيْنِ وَالشّياطِيْنِ وَالسّيَالِيْمُ وَالْمَالِيْنِ وَالسّيَالِيْنِ وَالسّيالِيْنِ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينِ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَا وَالسّالِينِينَ وَالسّالِينَ وَالسّالِينَا وَالسّالِينَ وَال

ایک کافذ برسامت عظار دی جب جائد تراه دیا جواد رقری عقرب محفوظ بولکھ کر دیف کے تلفے میں مندّم دیل طریق سام ا طریق مسلم عزیمت ڈال دیں۔انشارالشرجاد دیا طل ہوجائے گا برص طام سیونی سے منوب ہے۔

ٱجْمَلَكُ ﴾ ٱجْرُكُو ﴾ ٱحْرَجُوهُ كَانْحُرَةُ وهُ حُلُوهُ ﴾ أَنْفَوْهُ إِنْفَعُوهُ الْمُعْمَدُ ﴾ شَرَاحِبًا بِدِينَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

كاس وَدُمَكُ وَعَالَكُمْ يَحُلُّ كُنُّ مَعْ عَوْدِ مِنْعَ إِلْكِسُمِ ١٠١ ١١١ ١١١ ٢٠٠

سوزدہ کیلئے میں مدرجہ ذیل آئی آئی الرف علی خانوی کا طریقہ ملان برخا کوریش کے تھے میں مدرجہ ذیل آئی آؤی طریقی میاسی کھ کرڈا اگر نے اگر کے اس بر ہیں ۔ فَالْ الْمُوسِى خَانَا اللّٰهُ مَا اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰهُ اللّٰلّٰلِلْمُلْلِللللّٰلِلْمُلْلِلْمُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلِلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِ

ارو وروق وبال برقال المت مغرت مولاناا شرف عی نفاذی فرایا بے کا گرسی برجاد وکردیا گیا ہوتواس کے تعظیم می تران تکمیم کی بر طریقیر مصل کی است کا کھر ڈالیں۔ انشارانشراس کوشفا ہوگا۔

كَاتِدِينِ عِنْ مَنْ أَذِهَ مُنْ فَالنَفِنَكُمْ عِنْ كُنَّ مَنْ مُنْ كُنَّ مَنْ جِهُوا قَاضَرُ فُوا وَلاَ نَشرِهُ وَالنَّا اللهُ الْكَهِيدُا وَالنَّالِيَةِ عَلَى اللهُ وَلَا تَسْبِيدُ وَكُلُوا وَالنَّارِينَ الْمُنْ عَنْ مَلْ هِنَ اللَّهُ مَنَا اللهُ ا

طراق بوس بسخى كى مان قلترى يالميث بركالى روشنان ك مندرج ذبل أيت تكسير ، يجراس براملى كلى كات كالكاكراً ك طراق مراس مادر بريون كومع وشام جناش ما يك بفق كانا در عل كري ، انشارا نشر دين كومحت نصب بوگ -

الماده ما والمع الله

طراق بعد الماريون ولانا احدر ضافا نصاحب خادد كرمان كليًا م وتركم العاد توينك أي ما در موسك ملك المراد ويمان كالمراد ك

طریقداس کایہ کا ایم محد کا معنی کرین کے تکلے میں کو تکلے میں کا ایک ایم محد کا ایم محد کا ایم محد کا ایک نفش عمراور مغرب کے درمیان پاتی میں گھول کراس میں قدر سے شکرڈال کرریف کو پالایس ۔ انشارالشرادن میں مریض کو شفا نصیب بوگ ۔

مركود فع كريد الشارالشري كاثران المراج و المائية المنافية المنافية المنافية المراج المركز ال

رہ سے پیت ہر۔ طرافق مسلم اس منظار سیارہ ملا ایک الاوت بی جادد کے دفعہ کیلئے تربید نہے۔ روز انداس کی تلاوت مریض کے پاس بیٹوکر طرافق مسلم کی جائے اور تلاوت کے بعد مریض پروم کردی۔ اور سورہ کلا کا نقش مریض کے تلح میں ڈالیں ۔ تلاوت ااروز تک انگا ارکزی نقش یہ ہے۔

9107. 99077 99075 99077 99077 99077 99018 99077 99010 99074 99071 99070

طراق راس مندرجرذ بل ددون نقش مبینی کی بڑی بلیٹ پر لک کرسر کور کو بلاتے جائیں۔ دانقش می کو بلایا جاتے می نفش سام کو الماری الماری

طس يقيم بالكون شخص اس د ماكولكوكراب إس ركه كا در برنما زك بدد د دكر عالم الكي شخص اس برجاد دكيا بركا

ردمانی ملیات کی سے بڑی کتاب

منتش مثلث يرجع-

MEGT PILOY MEGT METO TILON TILLY LICOI LICOC 11646 11641 11604 1160.

POLYI POLYY FOLYE FOLTY FOLFY FOLFF FOL F. FOLFO FOLTO FOLTY FOLTY FOLTS

طران الرئي المم المركبي المركبي المركبي المرائد وبالكيا بوقاس كيلة رافل انشاء الشرمفيد ثابت بوكاد يرفل قراك الكيم كاس المات والمركبي المركبي يُعَلِّمُونَ النَّاسَ البِّحْسَ وَمَا أُمُّولِ مَقَالَ الكُّلَيْنِ بِإِلَّى عَادُهُ مَنَ وَمَا دُوْمَتَ وصورة بغروب بإره مل

اس أبت ٢٢٥مرتبهان بردم كركادن تك مريض كوسي وشام باليس.

دوسرى أبت بموره يسين كى سنلام فولا بتن تدية التصيم اس أيت كودوسوم تبرمرسون كي تيل يربوه مررك لين اور ردناندادن تک بورے مل کالش کرائی مربض اگر ہوش دحواس میں ہوتو وہ فود الش کرے مالش کے بعد بان برا، سومرتبرا مُلام

تسرى أيت مورة الرامك ب. وَفَلْ بَدَاء الْمَنْ وَزِصَى الْهَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَان وَهُوْقًا. وأيت عاصباره عاماس أيت كو لك كوريش كے محلے مين ولوادي - انشارالشركياره دان مين جا دوسے نجات مل جائے گا۔

طریق میریم طریق میریم بان دانے کے ایک گفت کے بعد بیالے کودعوکر دیش کو بنادی انشادانٹر مہارا بساکرنے سے جادد کے انرات سے نجا تحاصل ہوگی ۔

		4	PA		
باالله	باالله	بالله	بالله	باالله	باالته
باكال	بارحن	ياعلى	باالله	باكريم	بادحن
على	عني	ملي	حالئ	بلده	ام
S	٠.	2	مجيد	ع	3
ام	الله	رسول	and	الآالله	لااك
6	6	- 10	4	ول	على

انشارالشر كاثرات سيخات طيكا

طِل يقد كانت ويول ولا ما احدر ما فان صاحب صرب مع دي مقلمات وكياره مورته بره كردريا كم بالى بردم كرك دا

	LAY	
۲۲	17	PF
rr	rı	ra
74	70	r.

اگرجادد کے ذریع کی ورت کا دل اس کے شوہر کی المون سے پیردیا گیا ہوا درعورت کو اپنے شوہر سے نفرت ہوگئ ہوتو طرافقر ممسل اس مورت میں سورہ بوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہیے۔ اس کیلئے میں المریقوں برعل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف دم كيا برايان بلائي يسورة يسف برصي ادراكي بوتل پان بردم كرك ركالين ادراس پان كوروزان مات كوسوت وقت عورت كوتن محرف كريقدر بايس ودس مرك كرس كرمورة وسف روزان براه كرورت كادبردم كري الشارالشرسات كاروزي اس ك دلك كي دوى درست بوگ يې مل أس تردك لئے بھى كار أمد ب جى كادل بندريد سرائي برى كى افرف سے بيرويا آيا ہو-

£AY.				
110991	irogga	114-1	IPOTAL	
1r7	Iragan	120997	170999	
170111	יויירזו	110111	irottr	
110914	Iross.	110 99.	Ira-r	

اگرکی لاک کوبندرید می جوانده دکھی ہوتواس کے قوار کے لئے اس طرح نعش بنواکراس کے تھے میں ڈالیم النظائیر طرافقیر اس ایک ایراندر اندر الل ہوگا اور کہیں سے بینام موصول ہوگا ۔ دیجی علی اُس لاکے لئے بھی مفید ٹابت ہوگا۔ جس كرشة كوبزري ما دوبانده وياكيا بورس وونقش اس انداز سے بنائي -

	4	AY					10
0646	044.	DEET	0209				3
DECT	064.	0444	0441	١	1	•	
0441	0440	DETA	0640				1
0444	DEMA	DEAL	DLLE	1:	اشاه	Cal	

لقديم الوب مدام برواه وك مفي على كذريوبين ورون كاكوكم باندوي بي يتيور بوتا م كامل طهرتا بي المركعيم المسك أنيس - ادرا كرميم والبي جاناب قرضائع برجائلب- ادرهل إرابو حكى فرت فيس أنى - اس الخ إي بريك نے ایسی وروں کیلئے ایک طریقہ عل بچو یز کیاہے۔ دہ یہ کرسورہ وا تعہ کا ایک نقش بنا یا جلنے اور اُس نقش کے او ہر آیت محرکو تھوریا جائے۔اس کے بعدر نقش عورت کے تھے میں ڈال دیں۔اس کے بعدایک بوتل بان لیں ۔اس برسورہ وا تعدیر حکروم کریں۔11 اساراليى ايك ايك يكرمور وادر موسى وادر مور مرار ايت محرور مرس وادر بانى دون تك بلاي يرجفة اس طرح ايك فل مياد كري ادرمج دشام باكرفتم كردين دانشامان وكم محفوظ ربي كارواضح دب كرباني بلانے والاعل حل على رئے كے موماه بعد كيا جائے كا منم فاذً مليات

طریق یکم بادد قرے کولوٹانے کیا سورہ مسی دسیارہ دستان کا نقش کی بے صدیوٹر ثابت ہوناہے۔ اس نقش کومریش کے مطریق ک معرب کے بعد مریض کومورہ میس بی مرتبہ پڑھنے کی تاکید کریں ۔ اگر دہ پڑھنے برقاد روز ہوتو تین مرتبہ پڑھ کراس بردم کریں انشا مالٹر گیارہ دن کے اندراند دجا دو کے اثرات کرنے ادر کرائے والے کی طرف شغل ہوجا تیں گئے۔

IFATA IFATI IFATE IFATE
IFATE IFATE IFATE
IFATE IFATE IFATE
IFATE IFATE IFATE

طریق میم ا جادد کے اثرات سے حفاظت کیلئے اس منقش کوفریم میں لگا کرنگریں آدیزاں کریں۔ انشارالشراکسیبی اثرات اور ایور کے اثرات سے بودی فرج حفاظت رہے گی۔

اللش يب يرفض مورة ملق كاب-

246 346 346 346 246 346 346 346 246 346 346 246 346 246 346

طرق بهم آیت انگری کانتش آسیب د کوکیلئے تربید ن بے اکثرا کابرین کے معوات میں شامل رہا ہے۔ اگراس نقش کو معرف انسان کو انتقال کا انتقال کا انتقال کا انتقال کا دیا جائے گئے میں ڈال دیا جائے کیسا بھی تحربوگا۔ انتقال انتقال کا بیات کی جائے گئے میں ڈال دیا جائے کیسا بھی تحربوگا۔ انتقال انتقال کا بیات کی انتقال کا دیا جائے کا بیان کا بیان کا کا بیان کا بی

طریقر و از آن مکیم کا آیت خاید نه نور نو خوانینها مردایت عظی سورة ابراییم سیاره متا) جادد که اثر کوزاک کرندی ا طریقر می آنی چاک سے مثلث بناکردائیں بازد برباند حیل بین کا مربع نفش آنشی چال سے بناکر مربیش کے گئے میں ڈالس اوردد مثلث نفش آنشی چاک سے مثلث بناکردوزا نرایک فیش مربی کو پانی ہی گھول کر بلایا جائے۔ انشارالشرکیا رہ دن میں جادد کے اثرات اود پریش کوسونے دفت بلاش رادر بانی کے چند قطرے شیح دشام پریش کے جربے پرلیس ۔انشارالشریح سے نجات کے گئے۔ طراح ہے مصمح طراح ہے مصمح کے اندیس کا کر دنیا محرکیلئے پرعارج تلقین فرایا ۔فعا کے نفشل دکرم سے دعمل نہایت توثر ہے ۔ مسلم مسلم کے نشریعت اکر دنیا محرکیلئے پرعارج تلقین فرایا ۔فعا کے نفشل دکرم سے دعمل نہایت توثر ہے ۔

یں اُ ترجائے گا۔ طراق بور میں کا اُٹر ہویا کی میڈیت رکھ آپ ۔ اور کیسا بھی تخت سخت جاددیا جن کا اُٹر ہویا کیسا بھی ہلک مرش کا طراق میں ملک اس نقش کی برکت سے مریش استاد اللہ استعمال آسنوں اللہ صنی اللہ حیوے

شفاياب برجا بآجير رغل بآيتا الكفرون لأاعبد شانعيدون وَلَا امْتُحوفيدون شا إعيد وَلَا امَاعَامِكُ منس قرآن عيم كم ان ماسدتم ترلآ استوغبه وت مّا احبه لكوديتكوكوفي ديّ راعلمن لده الدين يامذ لأعترا وينيد بتعاديز يزيي تطأبا مذل بالخ مورول كايدو بيارى أتبي اثرات الحددة ويت الغامين الرسنون الريم ملك بعمالدين أبالصعبد وإياك نستعين اهدنا ادرجارد وليفى تح الملطالسنقير مسراط الدئي انعمت علهم دفع كرنے كيے بجد غيراً لِنَفْهِ وَبِ عليهِ عِر ولِاالفِيَا لَكِنَ مِنْ اسْبِنَ) مؤثري يقش كالي كرك ين العويدي كل الدين يأمد لاكل جيار عنور بعوار ينز وللكيامذل والتناب فالعتدوث شرط ساياذا حسن بإخلس كبرائة دين كرتنك علما حديب الناق وون لمط خلق وين شرفياس الداوقب ومن شر مِنُ الديام المائنار ريض بنبت شفاية مِوكاينفش يرس بمواشالة التحيوة

منهادُ عليات

FFF

Y14

MAY

m95

MAL

r92

ننوس تعريب-

نغيش رين يب

744

YLA

YKT

141

145

PL.

144

14.

169

نقش مثلہ رہے

rer r 27 749 F77 T74 rar MEL FAI rer rel 740

	404	
404	٣٨٢	rar
m 91	244	C 14
400	rgr	MAC

] قران عَمِرَى أبت لَدُهُ مَا وَكُوتِن اللهِ الوَلْدِينَ عَالَتُ مُعِين والدين عصامود كالدوم إده على بدأيت محل جادك رافقها المران وراك كرا ما المراد و الم

PEC	7
rar	741
747	100
~/4	Ver

147

124

120

144

74	777	254
242	741	744
F74	740	F4.

	- 1
۲	
٨	
1	1

rri	774	rrr	
- rrr	rr.	rra	
744	rrr	779	

11. 144 

194	A91	294
194	110	195
Agr	A99	196

معمل بيد	
15311	A.
FREE AMLIYAAT	BOUNS

م م الم الم الم الله الله الله الله الله	طريقه
الله عرفي عرفي المات وزان كريم الله عادر يربهدف ابت ولاي عرفية علاج دي عجواد يربيان كاليه	

111

rrr

rim

r 19

FAF

FTT

TIF

rre

rar

MAF

F10

FAY

rra

YIA

Yr.

F94

rr

	ZAY	
r 15	700	199
290	r 95	11.
209	Y94	rer

			-		-	
			1 4			
Cirle	117-07-1-10	إِنَّ اللَّهُ مَنِينِ يُكْيَا لُمِبَاد يِهِ أَياجِ ادرمِيشِهُ أَس	consteal soil	1 il	1 39.112	
2016799	01 000 000	الماسي الماسية	ا جن المان	031201	01-07	10. 216
16 7 1 -1		1 160	21 . 11	11	-4	1000
ومهلع في الرقع صما	وموكريا بالبيعة فكركيفة علاة	الما بالصاور منتسرات	272 379	زرده كاعلان وام	ا در تعربی ع	**/
	1		.,	1		

	444	ئلن بد
١١٥	0.0	oir
oir	01.	0.4
9.4	٦١٥	0.9

	444	تلن يها
٥١١	0.0	oir
oir	01.	0.4
0.4	٦١٥	0.9

طان مات باشوں برمندرو فیل وزیمت ساسمات مرتبہ بڑھ کردی کرکے دیک اورد وزا داکی بنا شرعم اور مزی رفطيم المست ادرميان مريين كو كلائي . انشارالله عروزي مريض كوارام في كاداد يحرب بات في الم

عزيت يه- بسعالله الرَّحس الرَّجم أجبا إخرام المجارية بالماسكا وعن مل مُعَالِقُهُ احدود ي مُن أعُودُ بدت الفقك ويعب فلأأعوذ برب الناس ويفق بالمصلكون الراس عزيت كوسور ته جاليس دوزتك يوهايا جائ رنيب زكوة قواس كى زكوة ادا برجاتى ي

ك ايك يكي لميط برمندوج ذيل أيت كلاب وزعفران م المحرسات دوز تك مريق كويلا يش روزا دنئ بليدط برناسين ادر ایک محول برمات برتبر براه کردم کرکے اس محول کو بریغی کے درے بدن برطین اور مندرجر ذیل نقش محرز دہ کر بھے میں ڈال دیں۔ انشارالسُّرِمات كادوزم محرسة ات ل جلت كل أيت يرب عالمَّن أمّا مُنْكُوا الشَّيْطِينُ عَلَى مُلُافِ سُلَمَّنَ وَمَاكَفَرَ سُلَمِّنُ وَلَكِنَّ الشَّيْظُنَّ كُفُرُا مُالْمُهُمِّونَ النَّاسَ البِّعْس لاَيت عَلى المورة بقرؤ سهاره على

	644	
ורץ	100	777
rir	۲۲۰	ros
704	244	109

177 424 445 444 745 440 775 461 444 740 777

حنمفاخ ولميات

.

	444	
497	414	41
495	291	44
444	440	4

		AY	
095	017	099	000
091	PAG	ogr	014
306	4.1	045	011
090	04.	000	4.,

اکسید ایس اور مورون کیلئے ایک نا در طل نقل کیا جا گئے۔ یہ طل اُلٹیٹ اِدا اُلْ اُلٹیٹ اِدا اُلْ اُلٹیٹ اِدا اُلٹ کے بعد ایک مفیدرغ لیں رپرمرغ افان وسینے والا ہو ناچاہتے ۔ لیکن اگر آسیب نودہ پاسوندہ خورت ہوتہ ہوسفیر مزی لین چاہتے ۔ اور مرئی ایسی ہوئی چاہتے جس نے کہے کہ ایک رتبا نٹرا دیا ہو۔ اس تمریخ یا مرخی کوئٹ کرلیں ۔ اور اس کی وائیں ٹا ٹنگ کوئر اکر دیں ۔ اور بائیں باز دکو بھی انگ کرلیں ۔ اور پھراس کو پکالیں ، اس کو پکائے دقت ان چیزوں کو استعمال کریں ۔

	- 4	44	
44	91	90	Al
15	1	A4	14
1	9 4	19	_ ^4
1.	20	1	44

موره کافردن کانقش جومین کی پلیٹ برلکھنا ہے دہ سے۔

	444	
100	11.	114
164	177	444
451	450	900

FREE AMLIYA

باالهى بطَلُ البِّحِنَّ بِعِنَّ ادم وَيَطَلَ البَّحِنَّ بِعِنَّ مُوسَى وَعِينَى وَعِلْدِونِ وَيَطَلَ البِّحِنُ عِنَّ عِد الصطفَ سَكَافُهُ عَلَيْنِ وَسِلَّه وِعِقَ العِمالِ لِعَالَ البَّهِ وَعِنَ جِعِعِ المُرْسِنِ وَعِنْ جِعِ الاولِمَاءِ وَعِقَ جِعِ المُوسِنِ مِعِنَّ إِللَّهِمَ اللَّهِمَ الْمُعَلِّى وَعِنْ جَعِ المُوسِنِ مِعِنَّ إِللَّهُمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ المُؤْمِنِ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهِمَ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهِمَ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّ

^	۲	1.
1	4	~
٣	11	4

	LAY	
777	YOA	770
744	777	74.
109	744	771

طراق مال چاد موجالیس منے کے دا نے لیں برایک من پرایک مرتبه ایت کرمر پڑھ کردم کر کے دکھ لیں بھر جالیس منے اُباکر ایک دن میں کھائی اور لگاتاں اون تک اس عل کوجاری دکھیں۔

ردحان علیات کاست بری کرار

تبن دن تكريف كوعمرادر مرب كے درميان اس فزيت كوكھ كريما فقد كوكا كيڑے يس لبيث كر بيركو كل جالاكماس بس بر كم إ أدالة ادر بريف كور جونى ديں كوكلوں برا اور النے سيا مرج كے ادر كھي فوبان بي ڈال ليس

رريس ورحوى دي روحون برا اداعيه وي دريد و المريد و المريد و المريد و المريد و المريد و المريد الشارالشرين دن و المريد و ا

ہی میں ماددا در توقع کے اثرات سے نبات مل ملے گا۔ اکسیب زدہ بریش یا محرد مریض یا محرد مریض کیلئے آیک ادر نادر مل نقل کیا جا گاہے میں قدر سے محنت قرزیادہ کرنی بڑی ہے۔ طرافق میں اللہ کے نفال در کرم سے ریفن سات دن ہی محت مند ہوجا تا ہے۔ بالخصوص اس محرز دہ کیلئے پیطر لیقرم طابع مودمند ثابت ہوتا ہے جس مرحوجة ات کے ذریع مسلما کیا گیا ہو مریض کے تھے جس اُرت الکری ادر مورد ہ فائحہ کا مشترک نفش اکھ کرڈالیں۔

دائي بازدير باخال الديف والمشمّاء كاربازهين باش بازديرامواب كمد مندرج ذيل طريق سي كاربا نرهي . يمينا بمسامينا كشفوط كمنافط يس ما ذرفطونس بميونس بيانس يوس ويلهمه فطيرو يملى الله قصد السّبين فوسُهَا بما برُ وَلَدُ شَاءَ لِيهَا يُسُوا جُمْنِينَ مِيا الْبِي بحرث الما يرامحاب كم ف برنسم كما سيب ونظريد ومحرد دوجو إين رادفع شوراتك على مُحيّ شيف عَدُّ الله اين الكرى ادر مورة فانحركا مشترك نقش برب -

		AT	
1170 INE	1170 17	1121	1100 116
116.	1100 11	1777 104	1111 0.
1101/11	1747 117	1177 16	1141 10
1776	454	114	111

مرین کوتین دن تک ان چیزدن کی دھونی وو۔

مجور کے دروت کے ریٹے ،نادیل کے ریٹے،گدیے اور کی کے ناخن ایک رتبری صرف ایک ایک اورمندرج فرل عزید کیا کاند براکھ کرکو کے دیکا کر ریش کوان سے دسوٹی دی عزیمت یہ ہے۔ ساسابعلاج مند، وملد، واسف نا۔

مریش کوئین دن تک روق شهد سے کھلائی یقیر چاردوں میں بکرے کا گوشت کھلاسکتے ہیں۔ در دسات دون تک مرف روقی اور شهد پر تناعت کریں۔ ایک بوئل پان پر سورہ مشرکی آخری نین آیات شوسر نہ پڑھ کردم کرکے رکھ لیں اور پریش کوشنے وسٹ ام بر پانی پلائیں رہا تو ہدن ٹین رنگوں کا بکرا خریدیں۔ اس کوزنے کرکے اس کا فون مریش کے تھرکے چاردں کونوں میں ڈلوا دیں آورگوشت فوئوں میں بڑا دیں۔ البقراس کا مشرویش کے او پرسے ، مرتباً تارکر دشکل میں دنیا دیں۔

آگرجاددوسے زیادہ تعلیٰ کی جو تو بکرے کے گوشت کا کچھتے بہاکر مات نقروں کو کھا ناکھلائیں۔اور ہاتھ ایک ہالی میں وصلواکر اس پانی سے بریش کو ما توسے دن نہادیں۔سات دن کے بعد مزید ۲۱ دن تک مندوجر ذیل آیا سے اور مزیمت گلاب وزعفران سے گھیکر ایک بوئل میں گھول لیں۔ ۲۱ دن تک بر پانی بریش کو بعد نما زوشا مریش کو بلاتے دہیں۔

مؤرّتين مورة طارق مورة مشركا أخرى اأيات أخرى يكلات أكسي طلعس بالسعادلله شافى وبالسعادلله كافع ويحق

یاسد کا با احد یا اس و سون نفی با اکتیم الر گاجین در در تر تر در ترکی خردرت نہیں ہے انشار الشراس طریق طاح سے کتا بھی طوالک جاددیا جن کا اثر بھی سات دن میں زاکل بوجائے گا۔ احتیافا ۲۱ روز تک نزید دوسرایا نی جس کی دضاحت کردی گئے ہے ۔ محت دفت

مرس اوبلا سے درہا ۔ موراک میں اوبلا سے درہ کے اور اگران میں کے میں آفت کا شکار ہوبائے واس کو رفع کرنے کیلے آبت اکری کا طرافقہ مالا اور کا دراک میں جفاظت مرتی ہے ۔اگراس نفش کو فریم کراکر گھریں آور ہاں کریں یا شویدی شکل میں گھریں لفظائیں تو دبائی امراض اور آفات ارشی وسمادی سے حفاظت ہوتی ہے اور دس گھری اکرت اکلری کا نفش ہودہ محرواً سیب کی نجاستوں سے بھی پاک ما ف ہواتا ہے۔

-	KAY	
2007	roor	רסץ.
1009	mase	2000
roor	ודסקו	rooy

اُن کے چُونتن دور میں جب کوصدا ورجان مام اورجاد دوق ناعام درعام ہوکر وہ گیاہے اور کمی بھنخص کی جانی ال اور الم اور وست واکر و کنو فانہیں ہے جروری ہے کہ پڑخص پہلے ہا پی حفاظت کی فکر کرے بنا ان کی بابندی رکتے اور ہزفری نماز کے بعد قرآن حکی کا خری دون سورتیں پڑھے کا معول بنائے رمات کوسوسے سے پہلے تین مرتبہ آیت الکری پڑھ کرا پنے کون ماکری پڑھ کرا ہے اور اپنے گھری حروف مقطعات کے اس نقش کونر پر کواکرا دیزاں کر لے۔ انشارالٹر اور استار کی مادر اللے مادر اللہ اور استار کی مادر اللہ اللہ اور استارالٹر اور استار اللہ اور استار کی موستے۔ اور اپنے گھری حروف مقطعات کے اس نقش کونر پر کواکرا دیزاں کر لے۔ انشارالٹر اور استار کی مادر اللہ کا موستا

طراق المرات وفي المرافع كانتش كالمحرور في كرين من مفيد ثابت بوتاب اس نقش كولكه كر تكلي من والنف يحرك المرات وفي بوجائے بين \_

	ZAY	+.
- ۲57	774	+ ٢٣٣
rrr	rrl	- 179
774	rro	rr.

زیادہ پرجائن کے نقش یہے۔

سِمِنا زُهلِيات

بلان والانغش برب

بونتش محلي ي الله الكاده يرب.

	444	
rr	IA	ro
rr	rr	۲.
11	۲۶	rı

		44	
٨	- 0	27	- 1
00	۲	4	ir
r	20	1	7
1.	0	~	4

محظمين فرالنوالانقش يربء

المركة الركوني مبلكة تم كے ماد وس مبلا بوا دركسى طور نجات حاصل سربور بى بوق جبل كاف كے درمیراس كا علاج كيا طر معرات الشاران المرادع الله على طريق ملاج يرب كرجل كاف ١١ فرت بره مكرايك يوكل بال بردم كرك مریش کوے دو ذیکے وٹام بلے اور اہم رتبر موں کے بل مردم کر کے مریش کے ورے بدن کی الش بی دو ذیک کرائے ایک ١٦ مرتبر براء كرمريوں كريش بردم كر كے ركايس اور روزانرسوتے وقت مائش كرائيں راورسا توسے دن برين كونها أي رانشارالشرسا ہی دوزس بخات فی جائے گی مندرج ذیل مقش سلے ی دن رایش کے تھے میں ڈالیں۔

جِلَ الله يه إلى الله التَّمِين التَّجِيم ، كَفَاكَ دَيُّكَ كَفُومِكَهُ يُكَ وَاكِفَتْ كِفَكَانُهُا كَكُبُنَ كَانَ كَلَقَ كُنُرُكُ كُنُّ أَكُلَّ الْكُرِّيةِ وَكُنْهِي مُعَالِمُ مُنْكُلُكُ مِنْ كُلُكُ مَلَكَ كُمُنَاكَ النَّاكُ أَنْ بَشُمْ يَأْكُو كُبْرًا كَاتَ تَحْكَ يَأْكُو كَبُ الْفَلَكَ

1914 991-9910 9911 194-9911

بندش کردی کئے ہے اور اس کے بینا اے موصل نہیں ہورہے ہوں یا موصل ہونے بعدائم ہوجاتے ہوں توجہ کے دن ساعت زم میں مندرج ذيل فش عدد كلوكرد كوليس ادر دوزا زكراره بع دن سي بوكى اس تفش معسل كرايس طريقة فسل يد ب كماس نفش كريان ین ڈال کیان کھواائیں۔اس کے بعداس کا گری اور مقت جب کھی م برجائے واس پانی سے رطی کو مس کرادیں۔ اکٹوے دائ متازیر ين بجرد نفش كله كرايك مي بعلدار دروت برياندهين اورايك نوك كر تطييس والدي انشار الشرطدي مي مجلَّه بات كي مواجعًا ط ١١١ ما ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ٥٦

4 II IIA II acan lan sil

باالترمل جلاله بربركت اين تويذ بيغام فكاح مومول شد طيس ديق كاعتك : حزب البركانقش بعي ما دوكا الرزائل كرے من تربيدف أابت برتابي بم نقش تكھے جائيں تين نقش الله وكا

طراق مع المادريالي مادوى كاظ بعن اكابرائ باميت كذريد مى كياكرت فع طريق يسبيمكاس اسم كويم زادم تربر المراق من المرادي الركون شخص خود ي محرك ليريث من م قربال وربره كريد اد فود كالب اد يردم كراء اس عل كوسات روز تك جارى ركم الرصرات شروع كرے قرافعل مانوالم سات دوزی می جادد سے بخات لے گا اور صعت علا بوگی میل کے شروع اورا فیرٹن گیارہ گیارہ مرتبدود و دشریف صرور بڑھیں۔ اگر جادوزده کے بچے میں خرکورہ عل کے ساتھ ساتھ بنقش بھی ڈالیس قرتا ٹیرمیل ادر بھی بڑھ جائے گااور فائدے کے اسکانات اور

	41	4	
irr	Iro	Ira	110
174	111	Iri	ira
114	11.	ırr	14.
115	111	110	irs

ملا اس البار اور بعی مادد کے افرات کو ذاکل کرنے میں بعد مؤثر ثابت ہو لمب طریقہ یہ بے کرگیارہ مرکزات کے <u> الرقيم الما المحرود المام المرتبة بالمال الموس الخبري كياره مرتبة والنطم كا خرى دونون سودس برفس الم</u> پان بردم كركے مرضى كو بادى راس على كوبده كے دن شروع كركے گار ددن تك الكانارجارى ركيس رانشا رائس كيسا بعى سخت سخت اور مفرے مطرحاد و پڑا رف ہوجائے گا ، اور ریش کو انشر تعالیٰ کے فضل دکرم سے صحب حاصل ہوگ ۔

طراق ع ایج کار زبانت مام ہوگئے کو فتنز پر درا در مامد قسم کے لوگ چلنے جلاتے کار دبار کو ملی عمل کے ذریعہ بانڈیتے مرتعم المسلم الله المراجية المراجية المراجية المراجية والمراد المرابية المراسان كالما توزيك برجايًا بي قرض طبح التاب كرس سائى تكي شروع برجانى ما درانسان كورت داؤ برنگ جانى بي وقص يرمسوس كرے داس كا دراس ك كاروباد كابندش كردى كى ب- وه روزا دهشاركى نمازكے بعد يائنقو" بههرتر برا هے كارا كے بچے درود شريف سات سات مرتبر بڑھے ادراس نفش کولکھ کرانے وائی باز دہر ہاندھ لے ،ادر ایک نقش وکان یں لاکادے ،انشارالسّرام دن کے انگر بندش كحل جائے گا در برے اثرات سے بخات ملے گا۔

> 140 144

ایم نات کے در بوجی اکا برین محرزدہ لوگوں کا طابع کیاہے طریقریہے کد مندرجر ذیل نفش ۱۱ مدد لکھ کو محرزدہ طریقر منے کوچنے کیلئے دیے جائیں اور عمرد مغربے درمیان روزا خا ایک نفش ریش کو پایا جائے اور ایک نفش رقع مریق كليس والاجائے۔

منخائه مليات

نقش يه-

100 ron 777 150 104 111

سے تکھے جائی اور ایک تقش زعفران سے تکھا جائے۔ زعفران والے نقش کو بوتل میں ڈال کرپانی بھر دیں بھر ریف کو متح وشام مروزیکا سیانی بلاش ، ایک نقش ریف کے تھے میں ڈالدی۔ ایک نقش رین کے سر لینے کی طرف باندہ دیں ، اور ایک نقش مریش جہاں ایٹا پر اس كا دبر جهت دفيروس المكادي رانشار الشرحر سيخات عظام وكا-

INTYPA INTYPA INTYPA INTYPA 1-4444 1-4441 1-4441- 1-4441 ויראדים ויראדי ויראדים ויראדיי

اکرکون شخص طری با مقلی می میلا بوق بعد نما زفر اسم تبدید ایت براه کراین با تقول بردم کرکے اپنے باتھ بدن بر طراق میں کے انتظار الشراادن میں محرے چھٹ کا داخل دا تخرین نین مرتبردرود دسریف بھی بواسے۔

ٱبت به إِنَّا جَعَلْنَا فِنْهَا عَيْدَوَا غَلَالاً فِي إِلَى الْإِذْ قَالِ فَهُ وُمُفَتَ مُحُونٍ وَجَعَلْنَا مِنْ بَنْفِ الْدِيهِمُ سَدًّا وَيْنَ

عَلْيِهِمُ مَن أَا فَاغْسُدُن الْمُونَعُمُ الأَيْمِينُ وَنَ ولا يت عاصورة السين) طلة م 44 المان درسام كاكاف كيلن ايك على الدركون سے يرجي منقول ہے طريقة طلاح يہ ہے كدنيجے دى كى عبارت كوام تي مر بھر مان کے دانوں بریڑھ کر کھر کے تا ہ کوشوں میں برمرسوں ڈال دی۔ ۲۱ بی مرتبہ مرسوں کے تیل بردی کر کے دیکھیں ادر دوزار سوتے دقت اس کی الش دیش کوکرایش ۔ پورے جم پرتیل کی الش کریں ہے کو کوش کوروز ا خیصا وری ۔ عدن نظا ناوابرا کریں دہدار نے کے بعدروز ان بڑھا ہوا پان بائ میں ۔ پانی پر بھی اہم تبریہ عبارت پڑھ کردم کرکے رکھ لیں ۔ ادر اس عبارت کے مین تقتم پرکے دن سا دیتے تری لکھ کرایک بریض کے محلے بس ڈالیس رایک گھری جہت براضکا یش ایک دروازے کی چوکھٹ برگا ڈریس اِنشارانش عدن میں فائدہ ہو گااور جارداً ترجائے گا۔ بلکہ جاد دکرنے دائے کی طرف اوٹ جائے گا۔

عبارت بيدي ويسواد شاائق ف التجيم مديند بندم ويندا تربند أسيب بندكرة و بندو تمن كاد ماغ بندوهن كاول بندو تمن بالقبندد كن كابر بندوش كادار بندكن حزت على كرم الشروجه وعق ياوليٌّ باعيٌّ لا إلى الآالله كي كها في على وسول اللّه دهاني العجل العجل العجل الساعت الساعة الساعة

الم الم المات كالا أن ين الك عل عقد فرج " بهى بوتا ہے۔ اس على كے درايد عورت كوبيكاد كرديا جاتا ہے۔ دہ النا على مر کھیم عسے سے صحبت نہیں کریاتی بلکراہے حبت سے نفرت اور دوشت ہوتی ہے اگر کسی تورت ہراس طرح کے اثرات موتا دا بوں تواس کوعورت کیلئے ایک کا غذم مندرجر ذیل اکرت ستر سرتبرلکھ کر بوتل میں ڈال لیں اور اس بوتل میں پان بھرلیں ۔ دو زاد مع منا اس بوتل کا پانی کسی گلاس میں مکال چند قطرے شہد کے ڈائیں اور اورت کو بلادیں۔ افشار الشریہی روز میں عقد فرج سے بجات مل آيت به ب - إِمْنَ أَنَّ مُنْ حَدِيدًا مُنَ أَيْ الْدُولِ وَكَانَنَا فَكُنَ عَبْدَ بُنِ مِنْ عِبَادِ مَا القَّالِحِيْنِ وَ(أَيتِ عِلْ صورة تحريم ما وعثا) d الله عدر المركفة إلى الما كانتحود فع كرا يك ينقش دياكرة تق ادرالشر كفغل دكرم مع مريض صرف ايك العنما المقرعة المنااب بوجا باتقار

مجوب الني سلطان الشَّائَ حفرت مولانا نظام الدّين ادليا مورة مرس كدر بعيمها دوكا طلاح كياكرت من يروُرُول المحلف بالنيرديم كركر ريض كودياكرت منع وشام ريض به باني شخص جواد و كدائرات سانجات بإمانا مقارا المرتب آئے زیایات اکر و تص مور ہ نری کوروز ان بڑھ ادراس کوانے یاس المرکم کا اس برکوئ بلانازل ہیں ہوگی۔ نداکی محلوق ک تناوں میں دہ دی عرف ہوگا۔انشراس کواپناولی بنائے گااوراس سورہ کی پابندی سے تلادت کرنوالے براکسیب و حواثر انداز نہیں تعظے۔ طن وعن شار ماد كالمراسرة المحال أبادي كالرشاد كراي ميكوا كركوني محرز د وتحص مشارى نماز كم بدريت الشركيطرف المراهم المساح المرتبة والمترج بالكر وسي باغتى في المن المراع دوسي اس كوسحرك الرائ سے خات نعيب بولى -

مند کاند پر روادت کان روشنان کے میں " باقاص دالبطن الشد بدانت الذی لا یکطاف انتقام ما مندانت الذی لا یکطاف انتقام م طرفقر مندمی اینامی اس کومریش کے دائی بازد پر بازی ۔ دو سے کاند پر برعبارت کھیں۔ یامذ ل کا جبان میند دہندہ عزیفسداها اندایا من ان اس کوریش کے باش بازور باندمیں ۔ اور یہدونوں مبارش آیک کاند برکھے کرمیش کے تلایس ڈال دیں. النارالتراس دن كے اندوكر كے اثرات ذاكل بوجا يل كے-

طرف ما معلى المرتبيدا حد المركز المركز و ما دورد و من المرتب المرتبي المرتبي

الني رح كن يرم كن يرمال ظان ابن ظان انَّكَ عَفُوْلُ الرَّيْمِ ما نَّكَ سَمَعٌ جِيبِ وا نَكَ عَلَى كُلُّ شَكِّ شَدِي خَدِيرٌ -

زير زئر لكاف كى مزودت نهيس فلال ابن فلال كى جگر جادوزوه كانام اوراس كى والده كانام كعنا جلبة-طراق مهر ما ما الما المن الما المن ما وتب محدث والموى محدورة مرتبه مورة الما من اود تين تين مرتب مورية مورية م موذ تين بطري محرد م مرتب من راكا المراد ون المن مل كارك من مورية مورنع بوجانا تفار

طراق ١٣٦ ما إربان صرت شاه ولى الشروس الشروندة فريا ياكرته عند كرفران عليم ٢٣٥ يات البي بي كراكران كوروز أثرها مر معمر عدد مائے قوجادد سے مفاقلت ہوتی ہے۔ اور اگر جادد کے ذیریاٹر ہو قوبغضل خدادندی مادوسے نجات ال جاتی ہے۔ دِهِ٣٣] مات من - المدو وللق الكِنْ لارتِ فِين عَدُهُ الْتَعَالُونِ مِنْ الْتَعَادُ اللَّهِ مِنْ الْعَلَامُ وَعَالَدُ فَيْ الْمَا الْعَلَامُ وَعَلَامُ الْمُعَالِدُ الْعَلَامُ وَعَلَامُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ وَالَّهٰ مِنْ مُؤُمِّ كُونَتِهِمْ ٱلْنُولِ إِنْهِكَ وَمَا أُنُولَ مِنْ مُثْلِكَ وَوَالْاَحِرَةِ هُوكُونَ وَأُولِكِكَ مَلَى هُدُى مُنْ مَنْ مَنْ مُولِكُ وَلَكُكُ

بخاراسيت

مُدُوالْفُالْوَيْنِ فِي

ٱلدُّى ﴾ آلَتُه ﴾ آلَتُه الآخُوالُحَى الْمَتْ الْمَدُّدُهُ اللهُ عُنِي الْمَدَّةُ وَلَهُ مَا فِي الشَّخْونِ قَمَا فِي الْأَدْنِي هِ مَنْ الَّهُ عُنِي الْمَدَّةُ وَلَهُ مَا فِي الشَّخْونِ قَمَا فِي النَّمْونِ وَمَا الْمَدْنِ وَالْمُونِ وَلَا مُحْمُونَ النَّهُ عَنْ مِنْهِ اللَّهِ عَالَيْهَ عَلَى السَّفُونِ وَالْمُونِ وَلَا مُحْمُونَ النَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اتَ تَبَكُوالنَّهِ النَّهِ مَنْ الْمُعَلَّمُ اللَّهِ النَّهِ الْمُعْلَمُ النَّعْلَمِ وَالْمُنْفِي وَلَا مُنْفِي وَلَا مُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلَا مُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِقِلُولِ وَمُنْفِقِلُولِ وَمِنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِقُولُ مُنْفِقُولُ وَالمُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِي وَلِمُنْفِقُولُ

وَعُلِ الْمُنْ مُثِيدً الَّذِي لَوَيَتُعِدُ وَلَدُا ارْلَوْنِكُ لَّتُ مَرِيَكُ فِ الْلَافِ وَلَوْنِكُ لَّهُ وَلِي اللَّهِ فِي اللَّهُ فِي الللَّهُ فِي اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ فِي الللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللّه

وَالنَّفَقْتِ مَقَّه مَالنَّ اجْرَاحِ مَ جُرْالْا فَالْتَلنِ وَمُرْالْاِتَ الْهَكُمُ فَوَاحِدُّ وَيُ التَّهَ فِي وَالْآرَافِ مَا مَا وَالْفَكُمُ فَوَاحِدُّ وَيُوالْكُونِ وَالْكُونِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْكُونِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْكُونِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْكُونِ وَاللّهُ وَلّاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

ؽامَعُشرَا لَجُنِّ فَالْإِلْسِ إِبِ اسْتَطَعْشُوَا نَ مَنْفُدُهُ وَأَمِنَ إِنْسَاءِ السَّمْوْبِ وَالْاَرْضِ فَانْفُدُ فَالاَسَّفُونَ وَاللَّإِسُلُطُوبٍ مُبَاقِ الْآءِ مَقِلُمُنا مُثَلِّنَ بَابِ مُرُسُلُ مَلَيْكُمَا شُوَامًا مِّنَ ثَارِقَ كِمَاسُ فَلاَشْتُورَانٍ ه

كَتُأْثُولُنَاهُ ذَالْعُنَّ الْعُمَّ الْتَعَىٰ جَبِلِكُمَ أَبْتَهُ خَاشِعًا مُتَعِبِهِ عَامِّنَ حَشَيَةِ الله ووَعِلِكَ الْاَمْنَالُ دَعُي مُهَا لِلنَّاسِ لَمَلَّهُمُ مَكَّمُ وُنَ وَ

ۿۘػٳٮڎ۠؆ؙڷۮؽڵٳڬٵڵۘٙۿٷٵڸڲٳڵؽڹڎٵڶۺۧۼڶڎڎۿٷٳڵڕۜٛۻؽۭٵۺۧۺؚٵۺۜ؆ۣ۫؆ۿٷٳۺۨٵڵٙۮ۪ؽڵۜٳٛڬ؞ٙٳڵۘۿۅۼٵڵؙڸڬ ٵڵڡؙڎؙۜڎؙڝٛٵڶۺٙڵڟٳڷٷؙڡڞٵۿۼڣٵڵڡٙۯؿۯٳڣ۫ؠۜٵۯٳڵؿۜػؾؚؿٷۺۼٵڝٵۺ۠ۼٵۜؽۺؠ؆ٛٷڡۿۊٳڵڷ۠ۿٳڵڿٳڮٙٵۺٳڮۘٛٵڵؙۿٷٟڎ ڷۿٵڵۯ۫؞؆ٚڴٳڰڞؿ۠٤ؿٮؾڿڷۥٛڡٵڣٵڶڡٞٷڽڎٲڶڒۮۻۣٷۿۊٳڷڎۯؿڒٳڵۣٛۊڮؽٷ؞

ڡؙؙٞڬٵڎڿؽٳڬٛٲڎٙٵۺٛۼؘڬڡٞڗؙۻٵۼؙڿٷڶٲڬٳڒؘٵۻڣٵڰۯٳڵٵۼٵؿڣڎٟڰٳڷٵڵڒۺؙۅڟۺٵڝڽۼٷػڎؙڎؙۺڮڿڔؾٵ ٳٙڿڽ۩ڎڟڐۜؿ۫ڎۼٵڰڿڰؙۮؿ۪ٵڟۼۜۮٛۺٳڿڹڎ۠ڎٙڵڎڶڎٳڎۮڷڎٳڎۮٲڞٷؽؿؙٷڰۺؽۿٵٷڸۺۨڝڟڟ٩

وه اساراللی بری \_\_الله . وسمن تعینم کر دور

نفش اس طرح بناش -

منمفاذهليات

Jish Jose

بعق بامنال

بحق بالمنتسر محق منتقر عن باسال المتحن التحي Evil التحييم 1223 الله الريمنى الله 1200 الكريم الرحن الترميم الرج الرسنى انكىيم التجيم الله المصنن 10203 الرجيم 15 الرسن الريخلن التجميم الله الكريثع الكربيو الرأش

بحق بانتار بحق باتعاد

مجتهانهار محتبانهار

يت	. ارتع			بانهار
	الله	الرجن	الرجيم	انكهبو
	التحيم	الكربيو	الله	التحش
	الكنهيو	التجيم	الرجني	اللَّه
	الرتجين	الله	الكربو	الناسيم

انكريع	الله	الرّحلن	التجيم
الرحنن	الرّحبم	الكريو	الله
الرتجيم	المرّحنن	เน้า	الكهيو
الله	الكهيو	المصن	المرحن

باستقىر بحقايا منقع جحقاياء

یعل جالی اورجالی اسمایا ابنی کا مرکب اورشترک عل ہے اور بریزان تے کریش کوراس اُ تلہے۔ اگر غدا نواستہ کو ن جا دوس جلا ہو قراس عل کے ذریعہ علاج کرکے فائدہ اٹھا تیں۔

طراق عهد المنتش حردب فردان كرديدي محركورف كريه كالام الإجالات الدينغل فداوندى مؤثر ثابت بوتا بدان وون المرون المراج مربع نفش على من الناجلية .

		AY	
ICT.	144	144	IYO
164	144	ILT	144
144	Int	145	14)
140	14.	חדו	in.

رقائش برے۔ FREE AMLIVA

تعین مربع بیرہے۔

ردمال مليات كاست برى كايد

اور ببنے کیلئے شکٹ کے انفش بناکرر وزائدا کی نفش عصراو رمغریے درمان مريض كو بايش ما نشارالشرادان ين محرع بخات الحكاء نفش منت يه عداس كوكلاب وزعفران سيكسي

طراق ملے مات سے مولی اس بڑا کے مولی برمات برنیہ مورہ فاتحر بڑھ کردم کرکے ایک بوئل بی ڈال دی ادراس میں پانے طرف میں سے ایک مولی کی انگونٹی بواکریوں میں سے ایک مولی کی انگونٹی بواکریوں كوبېنادىي ادر چەيونى دانگ انگ كۆزى يى ڭال دىي كىزال سېد كاپوق بېتر مے -انشارانشر جا دو كے اثرات زائل بوجائي گے ادراً مُده بينك يدا للو في أعلى يرار ب كل جادد نيس بوسك كا-

است كرور بان محروب قلمات كنده كراكراً م كاجك بي أال دي ادر بان محرف بان محرب بان مح وثام طريعيريك سوزده كوبلاش انشارالشرو ون ين محرس نجات لي بالت كار

ایک نیارگاری ایک ایک این این این این میروی بیرای برگی می دن نا زفر کے بدر مورة دخل براه کردم کوی . طرافق مرمم ایک نیاره گیاره گیاره مرتبرورو در شریف پڑھیں ۔ بھریہ ہوتل دھوب میں رکھدیں ۔ جے میں شام ہے جھیے مك الدوهوب من ركيس . يد بان سح وجاد وقوف اور بالكل بن كورفع كرن من انشار الشرمفيدا در موشر ثابت بروكا - يد باني دن من تین تین برتبهایش می ونهارمندرات کوسونے سیطاور دوببرکی انا کھانے بعدانشارانشرایک ماہی اوری طرح محرکے الراسي ادرون كفيت عنات الم جائے كى۔

ا م مندسلی المراسلی و ملی و اردوده کا علاج کیاجا آب یطریقه به کهایم مبارک کا مربی نفش کلے میکالیما میں استراد می مبارک کا مربی نفش کلے میکالیما میں استراد دے نجات عطا ہوگا۔

	ر ل سنت ير –	
4	× .	- VY
	rr .	- /1

	rr	rr	r1	10
	74	14	ri	14
-	14	rı	rr	r.
	70	14	10	۳.

244		
rr	. 77	۲٢ .
rr	rı	44
14	ro	r.

مرة بين كارت مع مورة يسين كارت مع مورة يسين كادل قراد دبا كيا ب اس كور العربي بالدكا علاج كيا با الم معرف المرين المردن كانتين ساله تجربه بربنانا ب كمها دوخواه كيسا بهي بويسفلي بوياميلان أيت پاك كرديداس ب قابر پایاجا سکتاہے بہت ی مخاطاندازے کے ساتھ میں موض کرتا ہوں کداس آبت کرمر کے نقوش کے دربیر میں نے ابتائی ہزار ے زیادہ جا دوزدہ اوگوں کا طابع کیا ہے ۔ اورائشر کے نسل وکرم سے اکٹر لوگوں کو جادد کے اشرات سے بچاٹ لی گئی ہے۔ اکس فا أبت كريرك ناثرات بورى طريح سنفيض ويف كيلت صرورى ب كماس أبت كى زكزة اداكى جلت راس كاطريقه برب كرورج ماه

یں کی جعرائے زُوُدہ کی شروعات کی جائے اور ۱۲۵م مرتبر روز ان پڑھ کر مهدن یں سمالا کھی تعداد پوری کجائے۔ جالیس دن میں ذکرہ ادا موط ع كى ماس كالمدود المنتورياس أبت كووروس وكس ما يت يه يد الله فَوْ لا يوف كرب الرجيم.

جب سی جادد زده کا علاج کرنا ہوتوسات چھوارے لیکر برچھوارے برہ ہرتبراس آیت کو بڑھ کر دم کردیں۔ اور سات کووں ا یان لیں۔ یاسات مجدد س کے دوشول کا بان لیں سیاسات الیم مجدد سے بان لائی جمال کواں یا بڑرا ہوریرسا قرب یان ایک تل کے بقدد ہوں اس ایک او تل پانی برود مورتیر مذکورہ آیت اس طوع بڑھیں کرسات سائ رتبر شروع اور آخریں درود شریف بھی پڑھیں۔ اور یانی پردم کردیں۔ یہ پانی سات دن تک نہا دمنہ اورسونے سے بہلے بریش کو با یکن مجھوا رہ عمر کے بود بریش کو کھلا میں اور اس كے فرا بعد مذكورہ آبت كائفش شلّت بان من كول كر بادي -اس نفش كو بلانے سے ایک تھنظ بہلے بانی من كھول دي ـ

اس طرح كے سائ عشى كاب وز مفران سے تكھے جائى سات رن يں فيرارے بھى نمے معاش كے ۔ اورفقش بھى اور بوتل والا بانى بھى جسى دن علاج شروع كري اسى دن مرسول كے تيل مرد دستو مرتب ذكوره أبت كو مرده كردي . اور دوزا ير سے وقت يوس ع بسر براس ميل كى مالش كريس بور سيده مقالت كوجود كرجم كريم وصفي مرتيل لكاش رسات واقول تك ايساكري وس دن جموا ب بانی اور نفوش فتم ہوجائی۔ آس دن مریش کو عسل کرا دیں۔ اور غسل کے بعد مذکورہ آیت کا مربع تقش مرایش کے تلفے میں ڈال دیں ایشاراستر كتناجى طرناك جادد وواكاليك مفتح من فنم برجل كاراد ورين مجلايديًا برجائ كار

طرفة را9 الركسي فعن برسفى مل كراد باليا بوادراس ك جان خطرے بن بودبد فازمنرباس كے مائے بي كرماس والي المرافع المرافع الما والماري من المارية من المارية من الماري المارية المرابع المرابع المرابع المرابع المنارك الشارات المرابع المنارك الشارات مادو قرف نے ای اے کی۔

حِصالِهِي بِسِيء مِسحاللُه الرَّحِين الرَّحِينِ . ثُدَّةَ ٱلْوَلَ عَلَيْكِمْ بَامِيكا مُبِلُ بِاسْكا ثِل بِنُ بْعُل الْفَوْلَ اَسْتِينً كَعَاسًا يَعْسَنَى خَالْفَ مَنْ يَعَكُو وَخَالُفَ مَّيَا مُنْفَعًا أَسِلُ بَا دُفِعًا يَسُلُ بَا دُفِعًا أَسُلُ وَلَا مَا أَنْفَا أَمِنْ وَكُلُونَ وَاللَّهِ عَلَيْهِ الْحُقِّ ظنَّ الْجَاعِلِيَّةِ بِاسْرَطَا بُلُ مِاسْمِطَامُ لِمُ بَاسْمِطَامُ لِمُ يَقُولُونَ مَلْ لَمَا مِنَ الْأَمُومِن مَّحِنْ وَكُلُ الْمُومِن مَعْلَى اللَّهِ مَعْدُ فِي ٱلْنَهُ بِهِ وَمَا لَأَيْرُكُ وُنَ لِكَ مَا مَنْ وَكُونَ لَوْ مَا مَا أَمُنَا مِنَ الْأَسْرَةِ فَي مَنْ ال

مُن لَّوْكَنَدُويْ بِيَوْيَكُوْلَيْلُ فَانْكُنْ مَنَكُنِتِ مَلَيْهُ وَالْفَقُلُ يَااسْوَاضِلُ بِالسواضِلُ إِلَى مَعَهَ الْجِعِيدِهُ وَالْمَشِّلُ اللهُ شائ صُدُودِ يَحْدُونِ الدَّالُهُ اللهُ الدِوائِيلُ وادروائِلُ وَلِيُمَيِّضَ مَافِي فَلَوْيِكُوْ وَاللهُ مَلِك إِشْرَاهِ يَاطِيفًا مَلِيفًا مَلِيفًا خَالفًا مَعْلُوقًا مِحْق لِعا ما عِين صادويِ عن حاسيم عبن سين فاف ويصي ابّا لَقَ مَعْهُمُ وَ وَإِلَا اللهُ مَعْهُمُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمَعْلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

اس دصاری زکزه کا طریقریب کرورج ماه می جسوانے شروع کریں۔ ادر سات برتبر دوزان عشاری نما نے بعد برطعیں۔
اقل دائنجری ایک ایک بزیر در دو دہنجا بڑھیں۔ لگانا رہائیس دن تک برط جاری رکھیں۔ اس دے دن دورہ کی گھر بنا ئیں اورگیا و
نمازوں کو کھلائیں۔ انشارانشرز کو آدا ہوگی جو نکر صابطی ہاتو کل ہے۔ اس نے جالیس دن تک ترک جائی کو کمونا رکھیں۔ اور دوران
بڑھائی سیستی اور ففاے کو قریب د پھٹکے دیں۔ یو صابطی اور بھی ہے شار چنروں میں کام اکرے کا ۔ اور سیس بڑی خواباس میں ہے کہ
اس کے ماس سے بنات اس طرح ڈورتے ہی جس طرع عوام الناس بنات سے ڈورتے ہیں جی تھے ت یہ ہے کہ جو تھی صحباتی کھی کا ماسل پڑگا
دور دوران طرح برباد شاہ کہنا نے کامی دا دے۔

ر المراق مراب المحاسل من المحاسل من المراب المحاصل المحاسل من المحاسل المحاسل

	4	^4	
r1-	rgr	F 97	r ^r
r10	۳۸۲	T 19	rir
200	F.9A	F 91	TAA
rar	TAL	TAY	P14

دومرا کام برگری کریرمات حردت موای حوال "کارنز دخوان سے کھو کرآب زمزم، آب بارش یاسفیدگائے کے دوگایں تملیل کرکے ۲ دن تک دن میں تین مرتبہ بالیس ساس طرح ان حروث کو اکا خذکے پر زوں پر کھو کر رکھ کیں۔

تیسرا کام برکس کال گائے کا سینگ تقریبا ایک نے ماصل کریں آس کا جُمادہ بنالیں ۔ دِنْ گرام کی دولی لیں ۔ ہ کام بولیس م اگرام اوبان لیں ۔ ہ کا گرام سماہ کمرونی لیں ۔ اگر سماہ کمیونی ماصل نہوتوہ اگرام سیاہ برج لیں ۔ ان سب چیزوں کو ملاکران کے سم مقتے کولیں ادر سردن تک بریش کو بعد برناز عصران سے دسونی دیں ۔ دسونی کا طریقہ ما جم ہے کو سکے کسی برتن میں دیکا کراس میں برجیزوالکر ودھواں تکے دہ بریش کے جم سے گزامیں ۔ انشارالشریمن می دون میں جا دو کا اگر فوٹ جائیگا۔ میں میں کے ساتھ کے ساتھ کے است

عدد و والمصل من ولای المار می الماری المارد و المارد المارد و المارد المارد المارد المارد و المارد المارد

. 10	12 10 col (1 1
ت ۱۲ مدد تیار کنهٔ باین ادر مراین کوسات دن تک شیح وشام دونتش ر د زانه دوره ین گونگریا ئی۔	الايماماديم الديم المراد المسترك المستد
444	مشترک نفش مثلث برسیدر

82

	644	
26	r'n	24
00	or	0.
r1	04	or

علاج مٹورع کرنے سے پہلے یرکوں کرا یک پاؤٹل ایک چیٹا نگ نیالوبا ، ایک تولنیل چارکھیتوں میں سے ایک ہی طوح کے اناع ڈگندم ہوک چنا مباجرہ وفیرہ تیں سے ایک ایک شاخ توڑئیں بھران سب چیزوں کوا مسے میٹر کا لے کیڑے میں پڑٹی ہنا کرمزیش کے شرے بہی طرف بھڑنے اُنادکرچنگل میں دیادیں ۔ اس کے بعد مذکورہ علیاج کریں ۔ انشا مالشرچا دو کے بڑے اثرات سے بجات کے گ

طريق ٢٩٠ مريض ٢٥ كا ما يقى وعلى المؤلف من من الله الكين المرات الله الكيني من الله الكيني من مرايك با دَارُد ا من من الله الله الله المن المرات من المرات من المرات من الله المراكم من الله المؤلف المؤلف المؤلف المن الله المورير من الله المورير المورير الموري المورير الموري المورير الم

ننش يرب-

من خارطیات

	4	44	
1147	1144	1149	1177
1140	1174	1147	1166
AFII	1101	114	1141
1160	114.	1111	11.4.

اک کے بعدا می بانٹری کو مرتف کے ادبرے می مرتبہ اُتا دیں۔ یا مرتف کے ہاتھوں ہے اُڑ وا در تھویذیا نڈی میں ڈٹوا تی۔ ایک ن میں ایک ہانڈی درمیانی اُنڈی بریکا تی ۔ ڈھک ہانڈی کے ادبر رکھ کراس کے ہار دن طرف گندھا ہوا آٹا لگادی۔ ہانڈی میں اڈ وا درتیونہ کے ملاوہ کوئی چزندڈالیس۔ ہم منٹ بکانے کے بعد ہانڈی چو ہے ہے اُتا رہیں۔ ادرجب پڑھنڈی نہوجا تے اس کو اپجا کرچنگل میں دنن کریں۔ لگا آرم دن تک پر مل کریں قمیرے دن ہانڈی کے دنن ہوئے کے بعد بعد مرابی کوفسل دیں۔ ادر یہ تعویزاس کے تکام میں ڈال ہیں۔ انشا والشرجاد د ٹوٹ جائے گا۔ اور دفتہ مریش محست مند ہوجائے گا۔

IAP	AVA	400	445
404	440	٩٨٠	400
744	44.	444	449
705	744	444	444

طريق كما عصى الكرال بان برمات رتيهودة فاتحدمات مات رتيه جارون قل بره كردم كرك ركانس اودم ريق كوشع وشام

د دحانی ملیات کی سب سے بڑی کتائے

195 199 190 r --194 r. r 190

اس كے بعدان ساقوں سلام كامجوى مرتبع نقش محرزد ، كم يكنے ميں ڈال دي . انشاء الشرمحركے اثرات سے نجات ملے گ بلاے دالے تعش گاب وزعفران سے تھے جاس ۔

جوى أن نفش يب

	444				
1.04	1-4-	1.45	1.179		
1.44	1.0.	1.00	1.41		
1.01	1.40	1.00	1.05		
1.09	1.00	1.07	1.70		

مل جائے گی منقش یہ ہے۔

1	r-11r	r.r. <	7.71
	r.rir	'Y-711	7.7.9
	Y.T.A	r.10	r.11.

اکیت مرکھر میں ہے۔ ایس مان کا ایک اورط بع بزرگوں سے منفول ہے سے پہلے بارش کا با اُن ایس جگہ سے اُسے اُن ایس جگہ سے اللہ ایس جگاری ہو۔ اُن جہاں بارش کا بان جع ہوتے وقت کمی کا نظرنہ پڑی ہو۔

طریقہ تھے کریے کا بہب کنجب بارش ہوتو برتن ایسے مقام پر دکھ دیما کہ دہاں کسی کی نظر زیڑے کیسی ایسے کو تی سے پانی فكالس كرج كنوان معطل جوريا مام طور مراستمال مين داكا بور ايساكنوان مرجو توميراس تالاب كايان مجورًا لي لين جس مي عز كرا مندرجوت بول مان دولول بانول كواكي جاركس ما دراس بن مندرجه ذيل نقش ودر اصل آيت وكانقش يكل روشان کے کو کرال دیں ۔ اور اس میں ۱۳ ہے کسی ایسے درفت کے ڈال دیں جس کے پیل کھانے میں ناکتے ہوں ۔ اسک بعداس یان کوچ لے بر دکھ دیں۔ جب اس میں کھنٹے بوجائی قربان کوچ لیے برے کارلیں۔ اور فٹنڈا کرلیں۔ اس کے بعد مخرزد انسان کومنگل لیجائیں۔ ورکسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ادراس کو پانی میں کھڑا کردیں ۔ پانی اس کے تعشوں تک اجانا چاہتے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں فسل کے بعد گھراکراس کے گلے یں مین نقش کالی روشنان سے لکھ کرڈال دیں۔ اور ایک بوئل یانی برایت مرسور اور در کرے دکالیں داورسات دن تک مح وشام بریانی مرسی کوبلائیں ۔انشارالشرسات دن بریکل . 800 AT أرام العالم كالداور جادوك الرات عديد كاطرح بخات مل جلت ك-

یر پان سات دن تک بالای سور ، فاتف چار چالوں سے چارتفش تیار کرے رکھ لیں بنبر دانقش کریش کے گلے میں ڈلوایس ساتھنے كے بىداس كوأ تاركرائے من گولد بناكر ڈور سے میت پانی میں پھینك دیں پھر نبر مانعش بریض كے مجلے میں ڈالیس چوبیس مھنے کے سماس کو اُنار کہیں جنگ میں دیادی ۔ اور میراننش مرض کے علی ڈال دی یومیں گھے کے بعداس کو اُناد کر کسی بری کے وردت برباندہ دیں۔ اور چھانقش مجے میں ڈال ویں ۔اس نقش کوجالس دن تک کمے کم باندھے وکھیں ۔ انشارا السر سورنع برکار تما بقوش كالدريك كروس بك كرائى -

ط لي المها من منت ملام "كوزر يورجي جا دوكا علاج كياجا مات ريات دان كا علاج بوتا ہے۔ ر المعلم على المعلم ون سَلاَ يُدَوِّدُ مِن مَدِّرَتِ التَّحَيْمِ كَانْقَتْنِ بِإِنْ يَن تَقُول كربلا مِّن وعمراد ومغرب ورميان . دوسرے داند سند الله الله على مُوج في العُلْمِين كانقشِ بانى ي كُول كربا أي عمراد ومغرب كادرمان -تمسرے دن سلا ر مسلے إن احترا انتش بان من كھول كر بائي عمراد د مفرب كے درميان ـ چوتے دن۔ سُلاً مُرْقَلَى مؤسىٰ دَ عَادُ فِرن كانفش إن س كھول كربائي معراد رُمْرب كے درميان۔ يا بخرے دالا سَلاَ وَعَلَىٰ إِلْيَا سِينَ القَسْ بِانْ سِ كَمُول كربا بن عمرادرمغرب كروميان . تجعظون \_ شلاَة عَلَى الْمُنْ سَلِينَ كانتقش بانى ين تحول كربلا يَس ععراد دخرب ك ودميان-ساقے دن سلا مر تا ایک بیتاد ہواللہ بن اسطے کا مقش پانی میں گھول کر بلائی عصراد دم فرب کے دوریان۔ الزنيبان كفوش يري بهفت ملاكاد دراط لقربط بيان بوچكا ب-

TAF

rao

ra.

	CAY	0
7.2	r·r	r-9
7.4	· ۲.4	۲٠٢
r.r	r1-	4.0

	444	. (
222	rrr	rra
224	777	222
rrr	rr	rra

		644	9
	771	111	rrr
	rrr	44.	rin
4	TIZ	244	F19

	CAY	0
140	19.	144
177	175	147
141	170	145

T 49

rar

YAL

TAI

YAY

	644	
Irr	ir4	Iro
ITT	Irr -	171
110	ITT	ITI

		47	
944	949	900	944
905	94.	940	94
941	900	944	925
941	945	147	100

كَتِ حَرِيبٍ عَلَا لِمَا عَلَا التَّعَى الْأَلْهُ وَمُؤْمِنَ الْقَوْلِمَا أَنْتُومُ مُلْقُون فِي مَلْنَا الْفَوْلِقَالَ مُؤسَى مَا إِمْ مُثَوْمِ إِلَّهِمْ

إن المدة بَنْطِلَدُهُ عَلِنَ اللهُ لا يَصِيعُ عَمَلُ المَصْدِينِ مِن مَا وَاللهُ مَنْ اللّهُ مِن مَا وَاللّهُ مُ اللّهُ مُؤْمِلًا مُنْ مُولِكُ اللّهُ مُؤْمِلًا مُنْ مُؤْمِلًا مُؤمِلًا وشام ایک اگری مرایش کے سراے جلائی ۔ اور ایک بوئل بان بر مذکورہ آیت طوم تبریز ہوکردم کرکے دکھ لیں لیس جس وقت اگری جل كرفيتم بوجائے اس وقت اس پانى كا ايك دو تھون طريق كو بلاديں ۔اگر بتى كے ليج كوئى منى كا برتن رکھيں ۔ تاكدرا كا محفوظ كا بلے ۔ اسمار متبان ٢٠ دن ين الم بوجائي كى ان سبك راك وح كرك ركد كين دادر ٢١ دے دن ريف صل خاندي جاكراس راك لين پورے بدن پر لے بوٹنیدہ مقابات جوڑدے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے ادودل پرلگائے چندمنے کے بعد مسل کر الانشائی

عادد كائرات يوى فرى بخات لى جائد أبن كريم كانفش برب.

	40	4	
۲۲۲	C44	rer	409
121	۲٦.	٥٤٦	r2.
441	٢٢٢	444	444
447	244	rar	rer

طراق من التركيد المارة الآنت منها من إلى كنت مناطق المنت من التعليق من التعليم ومن المنظل مؤور الما ومراطرة كرم كور فع المراق من المراك المراكم المراك المراكم المراكم

	6.	^1	,
ogr	097	011	DAY
094	DAC	DIT	094
۵۸۸	4.1-	095	011
090	09.	019	4

ايرل، متى ع 199 م سحروجادو اثرات كي حقيقت ميد فيض احرصاحب نقوى

> عوام وخواص کے اوران علی جادو محر ایک خوناک اور بریان ھینت کے طور پر موجود ہے۔ مات سے اس فن سمن کے جنائی سے وواقف او کول کے بال جادواور محر کے متعلق جو یا تھی مضور میں ان کے مطابق سمجامات کر مادوائے اثرات کے امتبارے عای و بربادی کے سواكونى درمراة كده بركز جركز ضيل بالياجابه نظريه جراب ايك اصوفي الكل كي مورت می حلیم كرلياكيا ب- على خور ير فلا ب جادد كا موشوع اى حميقت ير دلالت حميل كري كه بيه محض اور محض عطرة ك اوريريثان كن بنیادال پراستواد علم ہے۔ یہ تواس فن کی ابجہ سے چوا تف کیکن طود کو اس فن ك معليم الروعال مجحة وال يم تراوعالمين وكالمين كاخود ساخة تكريد ب. ج كى مودت بحاس فى كارات كالملدى محين كرح وت كوكى بعي محتق صليم شين كرتا-

اس كاسبب يب كداس قلدالهام تطريه كوهلاع حقد من ومتافرين ئے محرادیا ہے اور عرومادد کے اثرات کے باب عی اس سلسلہ کی و ضافت الت او عدائع طور يراك كارويد كى ب- مراد فتر علاء وعالمين المام برس ا بل مشور زبان تعنيف طسمات برس جي ارشاد فرماح بي ك جادود محر واتعالى طرويرود صورتول مي اثر الداز او تا ب\_ ملى صورت تاي وبريادى اور نعمان کے حقائق پر معمل ہے۔ جیکہ دوسر ی مورت جای در یادی اور ہر المم ك نتمان ك ازال اورد نعير ك التح مخصوص مولى بدر المم من كا یے ظرب حر د مادد کے سلمان میں اس کے موضوع کی بنیاد کے طور پرماہ میا ب اور باقی ملائے مخات و طلسات مے این این کتب معتبره میں اس نظریہ کو ي موضو عات كى بنياد ياكراس كا تنعيل يس بحد كلما بدوا في طور ز

يد مجه ليما بائ كه جادد كا موشوع حرف نقصان كمنوادى شيس ، نقسان كا ازال کرا می ہے۔ جال در بادی کا پیدا کر اشیں ، جی در بادی کا حل می

فعل اول بي بم اس سلد كے جدايد اعمال كودر ع كر يك يى ان کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح مو جاتی ہے کہ تخری ا عال کے ساتھ تحيري بالوكو بحى ظرائداذ نعين كياحميار بلكه دونول صورتين أيك ماته موجرو تھر آتی میں۔اس مختمر ی تعمیل کے بعد بم یہ اٹا یا ہے میں کہ محر وجادوات الرات كا متباد س كم طرح الرائداذ يوتاب \_ كا محر دجاده ك كلمات وحروف ك عالى مؤكلات اوراس سلسله كي دوم ي محلى قوتي مال ك عم ك عالع موكر تعور نقصان اور فيروش ك مالات بيداكر في بي -اس سلسلہ جس سے بعث زمانہ کد ہم ے اج محک جاری سے اوراس فن کے ماہرین اس ملسلہ میں کوئی کلمات وحروف کے زیر افرمؤ کا ت وروحانیات کی أو ول سے محل عمل كامر انجام دے لياب همينت تو سجھ ميں ال بے ليمن محض عمل سے ایکال و حروف کی میارات کائمی عمل کے لئے مؤثر ہو، وعیدہ حم كا حقيقت بي جمل كالمحتاعام لوكول كى بجائ خواص تك عدودب

قاضى برباك الدين بربري شاكل والنح مين وقم طراز ي كد جس طرح کی مقلے کاس کی دعش آواز علی کاکانوں عید دی محول دیا ہے اور می سی اور بعدی آواز کے ماک مخص کی آواز بے جیٹی واضفراب بدو کروی ے۔ یا ہے قرآن عیم کی آیات مقدمہ کی خادت تھوب دازبان می سکون وراحت بداكرتى ہے۔ كيان آيات من كوفيالي فني قر عي موجود موتى من جو فرحت والمهلا بيداكر في كاسب في بي إحروف وكلمات كي قر تمي ي مؤار مامنا سطلسما في دنيا ديج بند

عيت بولي بي - اس ملسله مي جو محى كولى فيعله كرے كرسكا ي - حكين زىدرزى يى فرق داغ يدركوك درائى كالدين فرق كودر فين ك باسكار جى طرح يد يريدانى فيدت ير فوظلواد وافوظلوا الرومتى یں باکل ای طرح مو وجادہ کی عبارت سے الفاظ وحروف کاار تعلیم کیا میا ب لوكون ك جم خفير عن الماك بدا على ان كرويناكد سانب المياب محمع كل براكد كى دور بريانى كاسب بنائے .. بر فنس ك دين مى ساب ك علر اک او نے کا تصوراے اٹی جان بھانے کی تدایر کے لئے پریشائی کا پیدا مومانا قدر في امر موتاب اليدى مادواور عركا فك مى يريال او فوف ك بداكر اب . جو كد مادد فرو جي فطرة كادر بريثان كن حقيقت كاددم اب ہاں لئے اس کا تصور جلب بریثان کن ہو ؟ ہاداس بات کو جمالیا عیل ماسكاك نند، تضان اور فيروش كي برقتم ك ممليات كے لئے جاددادر حر كاشدكر وبال دونول صور تول عن الرائداد بوعديت يه مروري مطوع بوع ے كداس سلىلد كرو ضاحت كے لئے ايك عمل بلود نمونہ تحرير كروياجائے۔

وحمن كويماركردين كے لئے

الله والمخ ين وشي كويد كروية ك عجب وفريب حقاق كا - 427 としかいけんいしゅ

ك عال اكراب وحن كوياروال ك ع في مادوك الرات كا ترب كرة عابتا يو توبنة كروز دو الله قرى من طوع آلآب كي بعدود ساعت گزدنے ير جب مر كاك ساعت آئے أو كمر يك جاؤدول عما سے كا جاؤد مر فی یا گاہ غیر ا کو یکز کر ویل کے گلمات و حروف کو کا نقدیر افرید کر کے بال ے وحو کراس جانور کو لمادے ترویکھتے کادیکھتے دویا شن دوزے اندر عل جانور لد كور عند حم كاجار ور كرم الم كار قريب والماكالد الوي الوي كون اب آباس قريب الرك جازد كان كروي اود فاكرت وت جو خون ماصل ہواہے کی برتن میں سنبعال رعیں۔ جانور ند کورے تمام جم كو گزها كود كرزين عي د فن كردين اور من وز على كي عني محوى ساعت میں اس ماؤر کے فول سے ان عی الفاظ کو کا نشریر تحریر کرے جس بھی صحت مند ، والاور تدرست اوی کوانی میں محول کر ممی بھی طریقہ ہے محلاد مادي م على توالى وجد واور عظر اك تم كى يار بول اور الوار منات ين مكرا مات كاك كى حم كاكول مى دومان وجسانى على الى كاكاركر

البت نہ ہو سے گالورجب مک دو عال اس عمل کے معلوی عمل کی مدو ہے

خوداس كاملان تدر مى كاكول مى دوم امال خوام كى قدر مى مال دمازق

کیوں دیواں کے عال ی قادرت ہو سے گاوروں محص اس مذاب یں جوار 

مادب أكل طلسات الى على كوبلور نمود كلين سك بعد قوركرى ے كراس علر اكر مقل عمل كو هماتى زبان مى "سيف الا عداء" كا ام ے مالا چھا ما اے بس كامال اگر خوف خداند ركما بو تو على شدا تعالى كا ال ك ظرور ي تفوع ركمن مثل موجاتا بدام ي فراح يماك سحرومادو کے دوراول کی تصانیف میں علائے حقر میں فے اس عمل کے معمود من بيان كياب كر مال كالدوم بان في عمل" سيف الاحداء" كال سفلی میل کی نسبت ساح فر مون سامری کی طرف بیان کی ہے جواس عمل کا يلامال قدر كاب الآيت عن جے ماحب اكل سامرى كا تعنيف قراددة ے۔اس عمل کی امازت صرف اور صرف وعمن کو زیاد کر دینے کی مدیک محدود ب- چاني مال بب وعن كوچك دوز تك جلاع معات والام ہوتے ہوے دیکے لے تو فوراای کے علاج کی طرف توجہ کرے ورد اس) وشن فین طور پر باکت کے کماف از باے کا اور اس کے بیکوی عرصہ بو باريون ين محا و موكر يكي اورير جان بي مر جائدكا-

محر دجادد کے متاثرہ متذکرہ بالا مالات کے الکام یعن کے ملاقا کا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ مال مقد کر والعدد محری الفاظ وحروف کے الل و آفر ( منالور عبدا) كاشاف كم ما ته ر قيب د عداوم ين ع فول كو كما اليها فكن ف وواس مودت ين منذكر وبالا مودت كى عرى مبادت ضدے تر ی کرے کب بران اجاری پانے و موکراس کو باے و جم کروان کا و اور سال کے سابق کی متوں سامت میں وشن اور اس ک شاع تبال قرب الرف مريش ال فل كا فير ديرك ع كا والدوك مع كا تح قريد كالذك والرارى جوناك يارمو تكروست وو باع كالفاظي إيار

مَانْتُوْسُ هَيُا مَانْتُوسُ هَيَا مَا ثُونُوسُ هَيَا

كلب الآيات في قرير كيا كياب كم محرو جادد ك زيرار عار مدا والے مریش کے دوبارہ علاج کے لئے اس محل کو بمالاتے وات مال ک العامرى اكرى على على الماكا إكر ماف مود وشيوات الماف النافرك تحريرك در تيب ماد عالى طرح ب-على كوكى معدمات على مراتهام ياخرورى --

عمل کی تفصیل

اس عمل كى مبارت كے يہ حرى كلات تريان لات على إلى - بعلا تعاقرى على مرحة ورين كويا تياس ك جم ير جرك يا يراس ك داست ب جس كا مرق عن مادل لفظ الفهد ب ماع مليات وطلسات لم ميك دے تود عن حرى ارات كے سب بدا مور دال موار شات

كاو تعلد عادى وربر متم ك وماى موارضات كويداكر تاب ووسر التوقفون ے جس کے لئے عرفی والقصنت کا انتظ موجودے ۔ لئے تغلب کے ملوائيل اور فنائيل (وعكل تھے كے بيء وارى بي انا فرك في اے بھی د تم ہونےوالے افرات کی وجید کی ش مل وع میں۔ غیرالفظ فرلس عدال ك لخ الله على قط والملاقت ما ع الريا عن الدل اور زغز الدل دومؤ كات تعلق ب ، يه بر دومؤكل ياد كواس مے انہام مین موت تک پنجائے کے وظیفہ پر مقرد ہیں۔ ماحب تاک طلمات تو يركرة ب كدو حن كو باد كرائ ك ها أن ير معمل يد حرى

فَقُوْسُ يَا مُتَمَالِهِلُ يَاحَوَالِيلُ يَا حَوَالِهِلُ قُلُوسُ بَاطْوَالِيلُ مًا فَمَاقِلُ فُوَقُوْسُ يَا عِرْدِالبِلُ بَارْعَزَائِيلَ.

فل هينت شاك طراز تيب -

يرس تح يركر تائ كد جو كديد فل اسة موضوع كا متارك ما مع الا عمال عمل حليم كيا كيا ب اس لئة اس ع محرين الرات كاوائره بعي عل سے اسمال کی تین موراؤں یر محط بے۔ یکی مورت اس عمل کو اس مل کی قوت و تا جیرے خود مائل می انتائی علر اک اور تکیف در کاان بانے ۔ تعلق رکمتی ب جس کاؤ کر گذر دیا بدومری صورت ملا و الما المكن العمل وو تو جادولور حر كور تيب وے كرو عمن ير يميك وياجا ؟ ے۔۔ بھی مکن : ہو تو تیمری مورت یں وعمیٰ کے خیار وتعوری کو بنیاد عاكر عمل كا مدر ات نقسان و تولاماتا بدير من كتاب كد اكرو حمن اے می طریقہ سے وحمٰن کے جم پر وال دے۔ ایا ممکن شہ ہونے ک مورت می د عمن کار مائش کاریاس کے داست می د فن کردے ور عن مال کے مقدود کے مطابق عار برجائے کا۔ اس کے بعد جب اس مری عل ک عارة مريش كا عادة كرعم وال عادة فل كالدو آفرونا الد منو) كا

يَامْقُوسُ يَلْتُنْمَائِيلُ بَاهْوَائِيلُ يَامْوَائِيلُ مُوْيَا تَكُوسُ

بَاهُوَالِيلُ يَاقَمَائِيلُ هُوْ يَا قُوْفُوسُ يَا عِرْدَائِيلُ يَا رَعْزَالِيلُ هُوْ. ای میادت کو کی سعید ساعت علی کاغذیر تو یا کرے و حن کی ع كل طلبات في م قوم وصلور ي كدو عن كو جار كرويي ك يادى كو عن كروية كاداد و كا ما تحد عبارت على كويال في محول كراكر القبُدُ ك شنماليل . مؤاليل اور مؤاليل تين وكل يون ك إلى الله على على الله على الله على الله على محتوب بوجائ

ک۔ مری قبت و تا فیر کے مال اس عمل کی دومری صورت کو عبالا لے گ كالم في كاركر ظرف الله و ألم عال تيرى مورت ع كام الم للسمات مي ال تيري صورت كي ميارت على كو دومري صورت كي مبارت مل كالفاؤه حروف كي اول و آخر (الوالود ش) كا الماز ي و تيبوت كرنكماكيات جي كي مورت يول ي-

اريل. مى 2 199

اوْمَثْقُو سَنْشًا بَا شَنْمَالِيلُ بَا هُوَالِيلُ يَا مَوَاتِيلُ أَوْ مَثْفُو مسَنْنَا يَاطُوالِبِلُ بَا قَمَا ثِيلُ أَوْ قَوْقَوْ مسْنَنَا يَاعِدِ النِّيلُ يَا رَعْزَالِيلُ.

چو تکاس تیمری صورت یمی و عمن کے دور ہونے کا دچے اے ند کا اللا ماسکاے اور عی عمل ے زیب کردہ کی ج کواس کے جم إ ڈالا جاسکا ہے۔نہ عال کی داہ گذر میں وقن کیا جاسکا ہے کہ جس برے وہ كذر جائداس كے لئے اس عمل كو يارية كافذير عمرد حمن مع عم والدوك لکد کر جانا کر سات روز بحک حوار اس کی خاک کو و طمن کے جاؤ کرو ہے کے ارادہ کے ساتھ موافی الوار باہے۔ اس عمل کے سید عی وطنی جال می اور جس قدر محل دورو ہو تاہے بھٹی طور براس عمل کے نقصان دواور خطر ناک الرات كا شكار ہو جا تا ہے اور سخت تشم كا يار ہوكر لا على عن جا تا ہے \_ بكر جب مال کواین و حمن کے زمار ہونے کی خبر منبے تواس پر فرض ہو ماتا ہے کہ فورا املاج اوال كا طرف موجه موادر تيرے طريق = ريب كردومارت عمل کے ہر فتا کے اول و آخر ( خفا اور سنق ) کے اٹھاٹا کا اضافہ کر کے جو المات الالالال المراك كاللك في وحمن اوراس كالماكام とといいというとうとうとうとうとうとりとり الغاظ كالشافد كرك دوزانداس عمل كولكم كرسات روزتك بلانافه جلائ اور فاک کو ماری یاتی میں ڈال دیا کرے۔ وحمن صحت بیب ہو مانگا اور اس پر محرى الرات كافر جائدے كا۔ اس مبارت كى تر تيب مرك

مَّيَّا أَرَاكُنُو سَنَمْنَا سَنَوْيًا شَمَالِيلُ يُا مَوَالِيلُ يَا مَوَالِيلُ مُّيَّا أَرْ تُغُرُّ مَنشَنا سَوْيًا طَوَائِيلُ يَاقْمَائِيلُ قَيَّالُو قُوفَوُ مَمَثنًا مِنْوَيًا عِزْرَائِيلُ يَارَعُوائِيلُ الشَعْلَةُ لَشَعْلَةً . الشَعْلَةُ مُلأن ابْن مُلأَنَّةُ.

ملائے کن کے زویک محروبادو کواس کے موضوع کے اقتیارے يميول مؤالات ير تعيم كرك بيان كيا ماتا بـ - چاني جى طرن ي موضوع است ارات كا المارے ايك بر مرازات كا جود ب إلك اى طرعای کے جاہ ک اور پر بیان کن اثرات کا مقابلہ کرے انسی وقع کرنے ك لي دو حروبادو ك جو عمليات في إلى دو محاسية هائل كالمبارى مخلف موضوعات يرتقيم إلى

ليوض طلسمات كابيرباب محروجاددك الرات كرود بطلان ك

بابنامه فلسماني دنيا وبع يند

جن قملیات پر مشتل باس می مو دجاده کواس کے موان کے امتبار سے
تشمیم کر ہے اس کے معاقد اصولی قملیات اور او کو جان کیا گیا ہے۔ اس باب
میں اگر چداس مو خوج کے سلند کے قام ز قملیات وا عمال کا ضیفہ تحریمی ا لا ہ مشکل می نمیں و مکن فقر آتا ہے۔ جہم۔ ہما پی کو شش کے مطابق محر
در اور کے مختلف تھم کے لیے جان ارات کو در کرنے کے سلند کے کوئی
بہاں ایک کے قریب تملیات کو مباحیان علم وقن کے لئے ضید تحریمی الا

#### محروجادو كالزات كى مخلف اقسام كابيان

تعیم اہ لیوسس اپ تصائد میں و تعلم از ب کد ایک ایر دھاؤن رومانی خیب کی ور دواری ہے کہ وہ علائے ہے گل اپ و ایر علائے مریش کے مر من کی سب سے پہلے بوے فور واکر اور کا لی احتیاط کے ساتھ تحقیم کرے جب حقیم کر چھ جب جل کر علائ کی طرف سوجہ ہو۔ تعیم فرائے ہیں کہ اگر کوئی ما کل اس تک وقت خود کو اصول و قبالد محلیات کا بارخد میں سمجھا تو وہ کمی بھی تیک مای کو دکھیا ہی حاصل فیم کر دیا معرف کا یہ ایسا تھی خود ہی محقف مواقع ہو تیل ور سواجہ تا ہے اور اپن ہے اعمونی کے سب عم و فن کی بدمای ور سائی کا بھی موجب فحر تاہے۔

سیم کے زویک طلسانی سالیات ور حقیقت روحانی و نورانی اثرات کا مجموعہ بیں جن کے حقائی کو سیجھنے کے لئے ایک سلیم اکر کیاد بھن کی شرورت ہے اور ان حقائی ہے استفادہ کے لئے بھی صابر وشاکر ، مستقل مزارج اور بااصول ہونے کی شرط ہے۔ میسم کی افتیقات کے مطابق محر وجاود کے اثرات کی موضوع کے اخبارے مختف تشمیس میں جن میں ہے وواقعام جن کو موی د خصوصی افتام کام و پاجاتا ہے فیاد و ترصفور مقبول ہیں۔

سحرو جادو كاعموى فتم كى تعريف

معادب بحضالا ممآل کے مطابق علیم الله سس کی مختبات ہے جو المجھ لکتا ہے اس کی معابق محرود جادد کے اللہ الکتا ہے اللہ الدود کا معروی حتم ہے مراد سحر وجادد کے اللہ الرادد و اللہ من اور معمول حتم کا جو تا ہے۔ جیے ود دوستوں و میاں و بیری اور اولاد و واللہ بن کے در میان افریت ہوئے ہے کہ اس کی معروی کو اللہ بن کے اس کی مقرات و معروی کر دو اللہ بن کے اس کی مدروی کو دو کا اس کی مدروی کر دو الم اللہ و اللہ و

زبان بقدی کردیا ایمی کی شرید خبیث مورت دم و کا قر جل المسایال کے گرون بندی کردیا ایمی ایال کے گرون بندی کردیا ایمی از اور محل کی دون بندی کردیا ایم بیسے از داور حلی الم بیسے از داور حلی الم بیسے از دار اور اس بیسے ترام ز الملیات جندی کا دیا ہے جندی کی دارا و ایسے افرات کے الم بات نیادہ جا کی نسی ہوتے ، دری النا کا از ستقل اور حقیق ہوتا ہے اس کے یہ فیر ستقل افرات پر مشتل ان کا از ستقل اور حقیق ہوتا ہے اس کے یہ فیر ستقل افرات پر مشتل افرات کے دون کے دون کا اور اسے استقال افرات کے دونات کرتے ہیں اور اسے استقال افرات کے اس کے ایمان کرتے ہیں اور اسے استقال افرات کے اس کا ایک بات ہیں۔

ادرے کہ موی متم کے علیات مجی جو تکداسپنا اڑات کے اعتبار سے ایک دے کے بعد مال کر نتصان دہ پریٹان کن اور جائی دیرادی پیدا کرنے کا سب من محنے بیراس لئے عموی متم کے عملیات کے اثرات کا محل مان جند کر و بھی اکثر ماکنوں میں اختائی نتصان دو تا ہد ہوتا ہے۔

سحروجادوكي خصوصي تتم كى تعريف

ساحب مجع الا عمال تحرير كرنا ب كد تصائدا اليوسس من فدكود وسطور ب كد محر وجاده كى خصوص حم ب مراو محرد جاده كالب تحمل الر قرى تراثرات كه المبلد ب اثرائدا فروع ب محرد جاده كى يه الم مستقل ادر ديريا اثرات به مشتل موتى ب اس لئے اس كه اثرات مجى عفر ماك ، كرياك ، اذبت ماك اور ملك دير بادكن موت ميں - محرد جاده كى اس خصوص حم كا عال اب عمل ك ذير افر محتى حم كى جناتى وشيطانى توسق كم اب مطلب كام كى مرا نجام دى كريائه متم حمد كرنا به جس كے تيجہ عمل عال ك ظلم حتم كا خالد بنے وال محتى جسمانى و مائى اور مائى اور مائى و معافى برا حمد عال ك ظلم و ستم كا خالد بنے وال محتى جسمانى و مائى اور مائى اور مائى و معافى برا حمد

محرو جادد کی خصوصی حتم کے عملیات کے زیراثر محود افرادددست تختیص تد ہوئے کے سبب ایسے مالات دستگات بین جانا ہ ہو جاتے ہیں جن سے چاکارا حاصل کرنے کی کوئی مورت نظر ضیں کائی اور مرض بن حتا کیا جول جول ہوں وال کی حلکات و پر بیٹا بیال وال ہداتا ہو حتی ہی جاتا ہی جائی ہیں۔ صاحب مجمع آلا محال اردش بیلی نے قصائد الالیوسس سے محروجادد کے خصوص محملیات کے ایس جی جن مثیل محملیات کو انتق کیا ہے۔ ان جی سائد کا بات کے انتق کیا ہیں جان جی سائد الایات کو انتق کیا ہے۔

ا نے المان و طمن کے کا دوبار کو بستہ کرانا ہے۔ ایسا بستہ کرانا ہے کہ جس کی نہ لا حضیص فی مکن ہو تکے اور نہ ای کو گی ملائے گار کر ہو تکے۔ اس طرح پر کہ اس استفادی صورت احتیار کر جائے نہ ساتر اپنے سائل کے مطوب مقصود کے ملائی اس کے مطابق مکیم کتا ہے کہ ایساسا حرفقا کہ انجابی خصوص محل تجویز کرتا ہے کے مطابق قمرہ فی الور بھی کر یہ سیادہ شخی کو حاصل کر کے ایک فیس آئیل میں بند کردیتا ہے۔ اس عمل کو سات ہو سکی اس تر جیب کے ساتھ جہانا تا ہے کہ کر ہر کو مجود شام بانی کی بجائے شراب چا تا ہے اور خوداک بھی حرام سافردوں کا کوشت کھائے میں وہا ہے۔

مل ك لي مل ك مقرره وقت يحقى فروب أقلب ك وقت وه كرب كواس ك جبروت ثلال كرائب سائة بكركر بنواديا ب اورويل ك امائة طلسات كو تين موانس (٣١٩) مرتبه يزه كراس ك قام جم ي يمو كذاب اوراس ك ساته فق كرب كو كاطب كرك به الغاظ وبراتا ب

"اے گربدو فتی تھے قال مین قال کے باراس کے کاروبار کا جائدہ بربادی کے لئے بھیجاہے۔ تھے پراناہ قد کورد کی حم ہے کہ تھے یہ کام سر انجام دینام کارنے تھے ترم جنات کی صف کارد یاجا کے کہ"

يَا مُوَ الْمُوَ مِّل مِّل مُنْهِ رَجُنَا مُوَاغَيْرًا مُوَيَّا غُيُوا يَا غُرَيًا لِنَا مِنْ دَا

صاحب مجمع الدا عمل کھتا ہے کہ اساد کی متدرجہ بالا صورت ور هیشت اس عمل کی مختر اللہ پر مشتل ہے مختر النات پر مشتل ہے عمل اگرچہ مندرجہ متصد کے لئے مؤثر بیان کیا حمیا ہے لیکن اس کے ساتھ دی اس عمل کی ایک چلہ عمل سوالا کے کی تعداد کے مطابق ذکرہ کر مشردری قرار دیا حمیا ہے۔ جبکہ عمل کی تفصیل شکل کو اوائے ذکرہ کے بقیر عی مؤثرہ مفید تحر پر کیا حمیا ہے۔ جس کی صورت درن فریل ہے :۔

نَاخُرُ ا غَيَائِيْلُ مِّنَ مِنْ مَرَالِئِيلُ يَا غَيْرِ رَفَا عِيلُ غَيَا غَيْرًا غَرَائِلُ عَرْبًا غَيْرًانِا غَرْبَائِيلُ غَرَبًا بِإِنْ هُرَ غَرَائِيلُ غُرَائِيلُ غُرَائِلُ هُرَاغُر غُرًا 23)

سات دوز کے بعد ساتر اس گربہ کو اپنے ساکل کے حوالے کر دیتا اور اس محم دیتا ہے کہ دواس محری جانور کو اپنے مطلوب دشن کے کلاد باری مکان میں چھوڑ آئے۔ عمل تمام بوار محیم کشتا ہے کہ جواں ہی دو فضم کی گربہ کو اسٹان شمی کے کارد باری فعکانے پر چھوڑ آتا ہے تویہ جانوراس

محری عمل کے زیر اٹراس فیکس کی کاردباری جگدید کی و شام آنا جاعاتم و ن کرویتا ہے ادراس جگدی کی وریے لئے بیٹے کرروجو حوجا ہے اوردائی چاہجا تا سے۔

ارل، مى ١٩٩٤

یہ جاتور مسلسل سات دوز تک اس و قمن کے باب ای ترکیب کے ساتھ آتا جاتا رہتاہے جس کے نتیب کے ساتھ آتا جاتا رہتاہے جس کے نتیب علی اس فقس کا کارد بار دیکھتے ہی دیکھتے ہیں گئی اور کا اس قدر مالیہ آجاتی ہیں کہ دو کارد باری جگہ دیا ان بھر کر دو جاتی ہے۔ ہر فض کا دل اس جگہ ہے۔ آنا جاتا ہے۔ ہے سکوٹی ہے دیا ان بھر کر دو جاتی ہے۔ ہی مسلم مل کو تحریر کر کے وہ ساتھ آم طراز ہے کہ یہ ایک الیا سحری اور جادد کی قبل ہے کہ آگراس ممل کو ایک پوری انسانی استی کے لیا گئی کیا جاتے ہیں گئی جو دیا دو رکھند دارے کی شکل التیا کر کی جاتے ہیں کہ سمو وجادد کی فصوصی حم کا بیے شال ممل انتائی جاتے ہی کہ اور چاد کی فصوصی حم کا بیے شال ممل انتائی خطر ماک اور چاد کی اور دیا کہ اور خاد کی اور جاتے کی اور دیا کی ساتھ اس ممل کا بجادہ سواتے خصوصی شرور دیا تھی اور دیا کی ساتھ اس ممل کا بجادہ سواتے خصوصی شرور دیا تھی اور دیا کی ساتھ کی ساتھ کی سے خصوصی شرور دیا تھی ساتھ کی ساتھ کیں سے اس محمل کا بجادہ سواتے خصوصی شرور دیا تھی ساتھ کی سا

علیم قلمتا ہے کہ اس تمل کو بیان کرنے سے مصودیہ ہے کہ کی المال کا تقییم کرتے وقت مل کی حقیقت کا بدہ مال جائے کہ وہ حمل کس حم کا جو بھر مثال بیان کرتے ہوئاں ممل کا جو بطور مثال بیان کیا گیا ہے۔ اس کے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس مطرع کہ حتم ہے مسئل عمل کا دومائی مائی بھی اس جگراری معلوم ہوتا ہے کہ اس اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صاحب جھی الا محال نے بھی بحوالہ تصا کہ الا کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صاحب جھی الا محال نے بھی بحوالہ تصا کہ الا کہ اللہ محال کہ اللہ محال کہ اللہ محل کو جس کی فرات کو باطرات کو باطرات کو باطرات کو باطرات کو باطرات کو باطران محل کو جس کی فرات کے بالے بال طرح رہے لگل کیا ہے !۔

اگر عالی ہے تحقیق کرے کہ اس کے ذریہ طابق محور محض کے کاروبادی متعدان کا سب قد کوروبالا عمل ہے تواس کے طابق کے لئے عالی قر ذاک النور کے وثوں میں بندریا کے بیچ کو حاصل کر کے ذیل کے عمل کو بھ قد کوروبالا عمل کا معکوس عمل ہے بھرت چر کر کر کے کی تن بیادی لاک کے دویشہ میں لیسٹ کر بندریا کے بیچ کے ماک جی باندھے اور النے مقررہ مکان میں چموڑ وے اس عمل کے بیچ کی گئے جی باندھے اور النے مقررہ ماک میں چموڑ وے اس عمل کے بیچ میں ایک بیال کا کی بعد عمل کر گئے کورہ محروباد دکار باطل جو سے گاار اس جگر کے ست وے یہ گئی کا برہ متح جو بات کار بالی کی بیٹرہ میں کی درے وہال کا بست کاروبار دوبارہ بیا کے کہ دوبار دوبارہ کی کاروبارہ جائے گ

ادری بل کتا ہے کہ فد کورہ بالا محری اڑات کے عمل عاتمہ تک بدرا کے علاوال رکھا تایت شروری ہے۔ ادوس یک کا خیال ے ک اكريد مذكرة العدر عرى الراء عاجود ياديو فل عروي يدرياك ع كاسالماسال كحدر كمناخرورى وباعدة اكديط ي كا وعالات مجی دور ہو سیس اور آئدہ کے لئے مجی کوئی اڑو فیر اشہ او سے مل کی - 中しいないない

أَمَّا يُاخْرُاهُمُا قِبْلُ فَهَا لَمُاخَرُ شَر شَرَاقِيلَ سَوَاهَا أَسْتَوْيَا لْإِلَانِكُ الْإِلَا لَمُنا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّ غُرُيَاكِيلُ سَوَاهَا ٱلْأَغْرَيُّا يَا غُرُغُوْ خُرَائِيْلُ هُسَنَا يَا غُرَاغُوْ غُرًا فِيْلُ

کولہ باہ کاروباری جای دیر بادی کے اثرات کا مائل عمل اوراس میں دوس ے عل و محرو جادد کی خصوصی کتم کے عملیات کا سوشوع میں۔ محردآسيب كالشخص كي عجيب وغريب طلسماتي عمليات

المسات ك إب عن أسيد وجانداد محر وجادوك صفيل ك المسلم عجم طريق زائ قد يم الع كل استعل مي الاع جارب جي اور اسے مائن كامتررے كامياب دب فطاع آرب يى ال مى ے لتعیم کے چندایک مدری طریع جو برے پاک مدولے میرے فاعمال كالإبروكول كم مودول عليات كم طرير موجرود محفوظ ين اور بو مرے دوالہ کے معولات بریات کے طور پر کام عی لائے جارب ين ، كار ين الع فل طلمات ك لي منها تحريد على الاسة جارب إلى- اميد ك ماتى بي كدشاكتين صرات ان اعال ك مال عن كر الى يندك مليات من كامياب مركة بيرد

عمل نمبرا يشخيص آسيب وجن كالمعجزات عمل

ب جانے کے لئے کہ عال کے ذری علاج مر ایش اعلی وجانی اڑات ك ذيرار باقد ولا وسمال فورير ماريد مريس كومال عظم اور يول سرن كى طرف مد كرك يكت و ي سورج كي إل يس ديمن كا حم دے اور خودای کے کی بہت کمزے موکر ذیل کے کلمات وحروف کو یا صرم یش آ بی وجان طل کے زیار مو کا قای لی ی چراکر مند کے النافي ركرياك مرح ركدات الحادرات اول ودال فركدن دے کداورو عل طور پرے مدد ہوجائے گالوراگراس کے مرش کاسب قدر أل دجساني على وافى ووكد واس مورت عىدو بالل كول وكوت

ے ساتھ مورج کی تکیے کی طرف دیکھارے گا۔ میادت عمل ما حقد ہو۔

مَرْمَتُ عَلَيْكُمُ مَالَا لِكُهُ الْمِنَ وَالشَّيَاطِيْنِ الْحَصَرُورِ مَنِهِ السَّاعَةِ عَلَىٰ مَذَا الَّهِمِيِّ إِنْ كُنْتُمْ بِأَسَّائِرِ الْحُوَّالِ يَاأَيُهَاالفَابِرُونَ بِحَقَّ عَلُوشِ دَهُوشَ هَنَ هَزُ ظُلُوشَ عَرْمُتِيُّ مَثَّيْكُمْ يَاالُهُمَّا الغَّابِرُونَ الَّذِينَ سَلِّيطَتُ عَلَى العَبْدِ وَادْتِعُوا عَنَّهُ فِي هَذِهِ السَّنَاعَةِ يَحَقُّ مَا هَلَقْتُ لَكُمْ مِنْ أَسَمُأُو الكَّريَّمَةِ وَيَحَقُّ مناجبة السنؤت والأمر والبنا ووالبكم خضرت مخمد المهدى عُلْنِهِ السَّلام بَاجْمِيتُمُ الجِنَّاتِ وَالشُّرُورِ بِحَقَّ هُوْمًا جِلْدِ طُولًا فَلْبِ يُومَلُ هَادٍ بِالْفَثُوبِ يَا أَيُّهَا المُقْتَبُونَ أَنْتُمْ و حَرَيْمُكُمْ ٱلوَّحَا

یادرے کہ اس ممل کوایر آلودگی کے لوقات میں بجلائے کی ممانعت ہے ۔ چونکداس عمل میں مریض کا سورج کی لکید کی طرف ویکا خروری قرار دیا کیا ہے اس لئے اس عمل کا بھترین وقت جاشت کاوقت ہے على كے لئے عال اورم يعن وونول كے لئے مروري قرادو يكيات ك عمل بالاف ع لى حل كرك وكرو بالى بدع بالدور على كوكى كالد كناده يرسكون مك ير بوالا جائے۔ شرافنا عمل كے مطابق تنتيس كے اي الل كا مددت يه جان اليخ ك بعدك مريض كم من كاسب فير قدراني مین آئیں دہائی ہے۔ بب مر یس عمل کے زیر اڑ سورج کی طرف و مجمع تشد كى مالت من بيض اوراسائ عمل كوبلاليين تعداد عادت كر تاريدور مر یعن کھ جادے کے بعد خود بخور سکون ہو کر ووش میں آجائے گا۔ عال اس عل كو عمل كى حقيقت كے مطابوء كے الك كى نفست مى بھى مرتبه عاب بجالا مكاب

سود اوراق ارباب علم وفن كا خدمت من او ض كرة عابتاك تشخیم کا یہ عمل در متبعت جنال آسمی مریش کے لئے ماضرانی عمل کے طرد يركام يس لايا ما تا يه -اس عمل يس جو حي مريض سورج كى كليدك طرف بنود منت لكائ يوع د كمناب قاس مورج كالد ك الميدين اسي جم ي إطفى حييت سے مسلد مونے والے آسيب وجن كى علل وصورت و كمال وي ب- مريض معلس اس عب و فريب مشابده كانقال كر تاريتا ب اور عال على كى عادت كر تاريتا بي جس ك تقيد ين بكه عا دي بعدم ين كوايا محوى ووع يك يعيد مورج كم الدين نقر آئ والا افكال ديهات مجيدال كروار ع الروع فل كريوى تيزى كرما تحدال ي حلہ آور وے کے لئے اس میٹ بڑتے کو حادثان جی بردو فوزو وو

في فت بداس كم ساله قادد بهرش وكر مكر اكر عب

وعر طسياني والإيند

تغیم ے اس عل کو مائے طلسات نے تغیم سے اسراری ملاے می چرکیا ہے۔ اس مل کی معداقت کے لئے ای قدری کا فیے ک ملائے فن مے اس عمل کوا بھا بی تصانیف میں ہوی تعریف کے ساتھ بیان كا يداود فلسات كا مال في ك لئ تعيم ك معلق الى ي ممليات می مارت ار جامل کرنے کو ضرور کی قرار دیا ہے۔ کامنی ماعد مادے نا والمسات ع زويك تعليم كار على ايك السمالي معزوب جس ك معلق موصوف و قطراز ين كديد على ميرك معمولات ومجريات في مب ے بدہ کر مفید اور ایک عجب چیز ہے۔ علی کی تعفیل کے ملسلہ میں نیائ اطلعمات میں مسلور وقد کورے کے جو مخص اس عمل سے استفادہ العامات على المرورى بي كدوال كالحياب يد على ملى ك تنجر كالراء كرے جس كى مخفر تنعيل إلى بىك كى كر رك جوالات برال جوال كى بابنديول كے ساتھ ايك جلد في ستر بزار (٠٠٠٠) كى عررود معید تعداد کے مطابق بات کر سدہ کرے۔ علی تاہ یں آجائے گا اورعال ای سے حسب ضرورت مالات جب عام استفادہ کر سکے گا۔

مل كى تسغير ك بعد يحى عمل كاماء وكلمات كوراومت ك طور یر عال جس قدر جاہے آیک تعداد مقرر کر کے روزان یا متارے۔ مداومت ك على على كا قوت الير تد صرف يرقرار بتى يد بكداى عى الماف محامرة تاريتا بيرعى بتعليه تعال خوداس عمل كاعال وول يري مرف ے ٹاکٹین دفرات کے لے اجازے مام ہے کہ دوجب وایس ممل کو تعفیر كر ك طلسات ع حمال كامثابه وكر كے بين-

عمل نمبرا يحروجاد وكالشخص كالجيب وغريب طلسماتي عمل

تخيس كايد على جويراذاتي طورير آزمود وادر بحرب وب طاب مر دماداک تخیس کے حالق کا ایک الیا عمل ہے جرز مالد تقریم کے طام کا ایان کردو عل ہے اور اس وقت سے لے کر آئ مک قابل عمل اور است موضون كالمبارك مفيدومؤثر بوتاجا آدباب- محروجادوك تخيص ك ال مل كاذكركر تي موع عيم اوليوسس اليدافاوات عي قري كريب كر محرد جادد كى مخفيص كاليك مموى طريقه يد يك مريض كى المحول من فردے جمالک کر دیکھا جائے تو معور کی آکسیں پیٹی میٹی خارے بحری المركاور فوف ك زيراثر ووث اك وكمائي وق بي محر ومادوك عاره

مريض كا مشيعى كاليك دومرى موى مادست يمي ب كدايمام يفى بر وقت اوال ويريفان و تما اندو و منظرب دي وكان ودي ، فكي الموان اور \$ 27 كى لميت كالك عن جاتات.

معنیں کا تیری موی مورت کے حصل ملیم کا ترب ہے کہ عر زدوم این کمالے بے کاافراء کے معلق بدی تثویق رکھا ہے۔اے ہر وقت یہ مور ای بے کہ کس اس کے کمانے بیے کی جروں على اس كى باکت کے لئے کو ل اہر و فیرہ تو نسی مادیا گیا۔ عیم فرائے ہی کہ ہر محر دوهم وطن كوف كرو إلا طامات كالمتبارت الاحت كيا جامكا يداك كالمادرام مال كى تم كاكول على بهالات يغيرى فورو لكراور تجريد كالماد یر تخیل کی ان عاموں کو محسری کرے محر دوگی کے معلق حتی فیل كرسكا ب-ال كم بوجودك علامات فدكوره بالاس محرزوه م يش كم محر. دمادد کی تخیم کی ماعتی ہے۔ اگر عالی سر زدگی کی عصوصی تخیم کرا リングリンとはしるとしているとは多くはない مرین کی تشخیل کرنا ہوائے یائے۔ محر زوہ ہونے کی صورت میں وہ یائی افت الم كاكروا مو مائ كاجس كي يض عدروم يض الكركروك كار جبك كى بال مام اوكول كے اللے كى حمل كى يولور دائد كے بغير مام بال كى 

نْهُوّاً تَهُواً بَهُواً مَهُوّاً حَيْاجُرُهُوْ ثَيّا حُرُ بِالسِّبِحْرِ وَالْوُسُواسِ مَهَا طُوْتُ فَهَاتُوت فَرَهُرُ ثَرُوكًا أَبَّا جَنُوبِ الْجِنُّ والشياطين هريزا قريرا سريرا

عمل نمرا- سحروآسيب كاشفيص كے لئے

ا كامنى ير جال اليافي في كتاب الآيات كي حوالے سے اين المنيف جلید الهجة الاسرار جی سحرد آسیب کی مشترک تشخیص کے حقائق کا مال ایک سل الحصول قتم كا قبل توي كرائية بوعاس كى تفعيل عي وقدراة في كد ما فی جس مر یعن کے متعلق تنفیل کرا جائے کداس کے مرض کاسب محر وجاددے باس بر آسب وبات كا تسلاے اس كے لئے مطلوب مريش كو اے سامے مفاکر ذیل کے کلات کواکس اکس مرتبہ علات کرے اس عدال الان عردائي = إيل بالرئيل بلوك مريض عرى اور جاور فی اڑات کے زیر اڑ او نے کی صورت جی مریش پر عل کے وقت مار منی ور قتی جور کی طاری مونے کے کی اور اس کی آ تھیں خود بخود بند ہونے لیس کی۔ یاس فت مکدار باق رب کا۔ جب محد مال تعقیم کے على كومارى د كے اكراى على كے نتيد شام يعن فامو فى كے ساتھ ي

سكون مينارے اور فاہم ہو جائے كداس يركى حم كاكوئى محر د جادد د غيره نس ب قاس ك الدكرياس را بحداث ومال كلات الل كومى سند کاندر ترے کرے اور تویا کا صورت یں اید کر مریش کودے ک ووای تعوید کوائی واز حول کے بیچے رکھ کروبائے۔ جو تی مریش ایساکرے کا تواس پر آسیب و بنائی مثل ہونے کی صورت میں اس کا ایداد بعدہ جسم اسيب وجن شاسے جو محی ہو گاؤر ك طور يراس ير اما ضريو گا۔

باورے محرد آسیب کی مختبع کانے قبل محرد جادد کی مختبع اار محر ومادد ك زريع مسلاكرده آسيداجن كى تتجيم ك لئ قات - قدر آ وماو الى طورير مسلداً سيب وجن كى تتخيم سے كئے يقل كار آمد نيس ب اکر قدرتی و ماو والی آسیب وجن کی تخفیص کرنی مو تواس کے لئے ہم مجیلے اوراق جن ایک عمل تحریر کریتے این جس سے استفادہ کیا جاسکا ہے۔ کلمات مل كومنيد تحرير من لائے سے سلے شروري خيال كيا جاتا ہے ك الاركين كرام كى مطوات شراخاف كے لئے۔ حرض كردامات كر آسيد بن ك سمى محنس ير منظ موجائے كى جروجربات بيان كى حى جي ان يمن سے دوايك كثيرالو قوع وجربات بيد بن شيء ملى ويد محلي أبيد جن كا تدر أل ومادتا في طور مسلط مو جانا بيديس كي تنسيل يول يدك كوفي النص تلطى ي الميل دينالي اول عن كر لادوماعد دوم ي صورت ال طرح يديدك وعمن کے محر دجاود کے کلات کے معلقہ مزکات وجات کی ہے مطل كروئ بالي \_ جوك وواول مور قول من ايك والشح فرق موجود ي اس لئے تشیم کرتے وقت می او میت ع اسمادے ایک دوس سے مالف طريقه جات كوبروئ مل لاياماع ب

طلسمات شي اس طلط كالك معيم وفيرومتا عدينا في اكر تعمين ير عن مليات واوراد كو على كما كرويا مائة قراس ك لي مجى ايد وفتر ك خرورت ہے۔ تعنیں کے سلط کے شذ کر قالعدد عملیات کو ورج کرتے ك إلا يم محموس كرت ين ك التنبع الورك الحاس قدر مملات يكانى يرد فركوروبال على ك كلات درج الل إلى

منها منا قهامنا مهامنا

ہے عمل بھی بیرا آز مود وو بحرب الجرب ہے۔ میرے مملیا آن ذخیرہ میں تخیم کے لئے ان نے زیادہ کوئی دوسراسل العمول عمل موجروشیں

الهيد الامراد على معدوجه فذكوره والاعل كا تنعيل بيان كري

ہ الیافق فور کرتے ہیں کہ عل عے کلات ہو مور آب کی مور تعنیم کے لئے مار و جرب صلیم سے جاتے میں در حقیقت قوم جنات کے تین مظیم الرتبت فرماروان کے ام بیں۔ جب کدائ کے ملاوم تولان ع الك وحت ك امائ كريد اور فريد ين - صنها حدًا مك ابر حل م ام ب و مرال كله ب- عرفي على الله على التعليل 17 ب مفاصلا ودیول وسندوول بر مقروطک مقرب کام ب مرفی دبان می ای کار بر كامائة وسرفاليل أناب تمرااح منها سناب مرانى كاسكر ك مطابق عرفي عمل سنؤ طالنيل عدر مك مقرب كميت و كملان اور ریاض و مکتان پر مقروے۔ چولکہ آوم بنات کے سر دادل کے اساء تد کی بالا فالك ك الاع موسوم بن - شايد اى القدر ع جات ك ان مر دادوں کواہر دیار میانی اور باعات و فیرو کے مقابات او قات کے ملسلے ک

جات کام براد مترر کیا گیاہ۔ الیاف تی فرات میں کہ تخیص کے اس قبل سے کام لیا موتواں طله كار تيب كردوا مائ لما كدوية تك عادت ول في ت.

أرمنها مناليل والشمع نذائ أيا أبها مناليل وَالْمُكُرُاذِهَالَى يَامَهَامِنَاقِيلُ وَاشْتِ لَذَالِي وَعَلْيَكُمْ تُحَيُّهُ وَسَلاَمٌ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ يَامَلاَئِكُ المُقْرِيُونَ بِمُعِيْرِةُ اللَّهِ الغزيز الخميديا أيا أيا فيا هوهنا.

جال تک اس عمل کی تعفیر کا تعلق ہے بہیالاس ارجی ندکورے ک یہ مل افیار آفری کے سب بغیر کی طرور تعید کے عام و جات ہوا ب ير عندرك يدات كى على كدا تعالى در الل عيث كو قوا الع كران ب مكن على اسين طورير مجمتا بول كه بوده على جوادائ ذكرة ك الميرى ب ار مشلم كيا جاتات اس كے لئے بھى تھو إينديال بعر عال موجود ہيں۔ چانچہ عال كے لئے شروري بے كه وہ ياك ياطن مورشر بيت عقدب ومطروكا عال مور تقوى وطعارت كالمايد مواور علماني شرائف في ع كم الا كم ترك موانات كا طيال ركمنا و \_ غدكوره خصوصيات كا مال عال على اى تم ي ملیات احتفادہ کرسکا ہے۔ اسر حال می دائم کے لئے ان مملیات ے متغيد متغيض اوا مكتات جمات تيس-

ميرے معزز قار كين كرام ميں يركمنا عابقا مول كد ممليات فواہ جلہ محل ير معتل جرال إليد محى كى شرائد بغير جوال عال كے لئے بسر عال عمليا في اوصاف كالك او مفرورى و ٢ ب- چناليد جب كك كوكى مال خودا في ذات میں عمل و کروار کے المبارے مثالی نہ بن سے کا کسی مجی عمل ہے کا حد اخذاده نيس كريح كاليجس لمرة وكد عملياتي امول واعديس بلك اي طرن

المال المالي عالى في ك الع محل او ماف وكالات كالك إب تجويز كيا كيا ي - بب عريال اين عن دوادماف وكالات بدائيس كرلياند ومال عن مكاي اورند تااے عاش محطوانے کا کوئی حق بیٹھاہے۔ تشغیس کے فد کور وبالا عمل کو توركرنے كے بعداب بم ليوش طلمات كے دوس باك كا طرف رجرع كررے بيں۔ خدائے شائى كے نقل وكرم سے يہ باب محى مليان الله في كاك منا في مارة بواسندر تظر أي كاجس كريم في كوزه كا مدود ع الدوالدور كف كالهتمام كرديا ي

عمل نبر٧-

احر د جادد کے دریعے کا روبار کو باعمد دینے کا عمل سفل ادر حری مالمین کے بیال عام اور خصوصی عل کے طور پر مضور دمروج بے۔اس عمل میں بالی اور معافی بریشانیاں بداکر سے جس محض کو حرو مبادر کا نشانہ بیلا مان ے اے جادہ برباد کر کے ، ذیل در مواکر کے معافی طور يراس مد تك مجرر كرديا جاتاب كردد بميك الكل يرائز آتاب رزق ك مارك وروازك اس ير بندكردے جاتے يس كه كبي سے بحياس كوسارا نسى ال مكااراس طرح، ومخص بل يريداندل كے ساتھ ساتھ و بن طور ير بھي سنلوخ و اكاره ين جاتات الي الناارات ك عامل ممليات وادراد حرد جادد كاموضوع مين . چرکداس فتم کے مملیات کیر او قراع میں جو حدد بنفل کی بنیاد پر عمل میں لاے جاتے ہیں۔ ایسے علیات کے عواقب والل فی رائیک سرسر کا فکر وال مائے تو یہ دیج کر دون اتبانی توب الفتی ہے کے محض محموثی محم فی دشنیوں ك يتيد من ايك انسان اسية على ايك دوسر عد بعانى بندكو كم تدرايل ورسواكر في ار ٢٥ ب اوراس ك ساته علاده خاكم مقاك حم ك عالمين وابرین مغرات بھی کائل فرمت ہیں رافنانیت کے بحرم ہی جو محفق سمول ی اجرے کے لائع میں کی ایک کے کمنے پر دومرے معمل کا الل وسائى طورير يزه فرق كردين كالخاف يد عليات عالمان ك -いたこりはりかかんと

ہم ہورے بیٹین اور واؤق کے ساتھ کمنا چاہتے ہیں کہ محلی طوم وانوان یں سے کمی بھی عمو فن کا موشوع کمی بھی محض کو اجائز طور پر گ كرة اور نتمان مانوا ملى ب- يمال تك كد حرومادو ي ملم وان كا موضوع بمی محض صدوانقام کی بنیاد بر حمی کو نقصان بنها اسی ب- بلدید كلم وفي بحى ايے موشومات سے بحث كرا ب جس عى مرف وحمل كو جوانی طور برای کے فلم وجر کے مقابلہ اور بدار جی فقصان پانجانا او تاہے۔ عتم اید عاری طایدے ے یکناس کے ماتھ فاایک بت بول

يد فسن ي ك على طوم ولون كو ملائة علم وفن في منها توريض لات الاسة مرف رمز وكار كى زاك من ي كلمار بس كا تيمد مد كلاك قرال اول کے ملاء کی مر موزو وجائی میار توں پر مفتل مملیاتی ذخیر داں ہے ان کے بعد آنے وال تسلیل ، و کہی رکتے والے حضر ات اور ارباب علم وقمن بالک الجد رے۔ جس کا تیجہ یہ گلاکہ قران والی کے ملائے علم و فن فے اسے طور پر محلی طوم ا افوان کی تر تیب و قدوین کرتے ہوئے خبر وشر سے مملیات میں کوئی التيبدر عي بكدر طب وإلى كالك الحروق كروا

اريل، کي ع ١٩١٥

چانچہ قران والی کے حمد کے علی وائی ذخیر و جات و مخفوت کا مطالعہ کیا جائے تو ہد چاہ ہے کہ اس دور میں جو سحری و مخل علوم ولون پر مشتل ممليات واوراوتر تيب وسية والسلي جو مابرين لن تق ان ميس ت زياده تركا تعلق بیودد بنووے رہاہے۔ان ماہرین هفرات نے اس ملم و فن کو بلور څیر ا جمال کے تیس شرو مناد کے طور پر تکمیا در متعادف کرایا ہے۔ مال کم حقیقت اس کے بانک پر عکس تھی۔ لیکن گروش روز کار کئے کہ احتداد ذات کے ساتھ ساتھ علم وفن کی شاحت محض جائی، پر یادی اورشر و منادے طرد پر جی موتے كل اور قال ال كاثر أج محد بالله ي كه بوفع محروطلسات كادم من كراية ( این عرب مرب تعور ع فر کرایا ہے دو مرف اور مرف یک موتا ہے کہ ہے مب کو تر بی مورت ، جس سے بحظ اور محفوظ دیے کی ضرورت ۔

ع كين كرام اس ملسله كي بم زياده تخصيل نسبي بيان كرنا جاج بلكه مرف بدواضح كرنا جاسية إلى كد كى طودير بحى كى غير جرم محض كوكى حتم کی کوئی از یت مخوا و بے بار کرویا اصافی طور پر جد مال کرا متحن نسی ے۔ کو لک می جی علم و ٹن کا موشوع علم استعمال نیس ہے۔ ہم فرش ب كررے ہے كہ محر ومادوك باب من كى فقى ك بال ومثال كو ياد يرباد كرك مما في دماكل كو منع كرف اورات التعادي طورير جاه مال كرك بھوک واقلاس کے اقباد سندروں میں گرا دینے دالے متحوی تور ڈکیل کن مملیات دو فائف کا ایک بت برا مجور آن بھی موجود ہے۔ اس مجور کے دار دامن دو خالم دا ما تبت الديش اوك بية جين جنس مرف بنياد ل مادو حقم ے فرش ہے۔ آفر سان کے زوید کو ل حیقت نیس اس محل۔ ي اوك معاشر وكى جاء ما كاورير يفاغدال كاز إدور وسداديل-

ارباب علم و فن كي خدمت من بيدواضح كرا جابتا مول كر ايس علمات جن كامو موع محض جاى و نقدان عايد ايك كثير تعداد على اوح ے ساتھ ساتھ سل الحصول اور كير الار بحى جين مائيدا حباب كا و كالك اوران کی علی وقی مطوعت على اشاق کے لئے ایک عمل کو بلور مثل الل یں درج کیا مار اے۔ یہ من واحق این مطام بشدادی کے معمف سے تقل

كيا جدا بيد - على كا موضوع بيد وغن كو إلى وساعي طود ير جاء كرويا-ركب مل ك علي على قرري كي عياب ك قريا تعى الورع ايم عي مر جا پر مل کی کئی منوی ساعت کے وقت اگر ذیل کے گلمات کو سے۔ گ منی ہ تو ہے کر سے اس کے بیٹے مطر اس کا ان کا اس کسامات 大りといいとことのとことをころいがあり جے بی موقع مے س ان کوس میں کے علاق ارائی کی کی ملا ا کاروباری دوکان میں وباویا جائے۔ اس کے تیجہ میں آیک جل کے اندر اندر ال ای محض کا کردیار تیاه و بر باد مو کرده مائے۔ الله و معافی بریانیان اس بر مال ایا ای کد صول دزق کے فام راسے اس کے بد ہو ما کن کے اور اس كن الحدياس كامقل والروجان ديدك وويز الوكو عشي كرے كا ن ع بن ادر برح ع دماكل كاستال كر ادجوداى كرا تحديكم مجىند آيج كاريال تك كراسة كون مخص بيك دسين ير بحي تهارنه وي معافی طور پر باکت کے کھاٹ اتر جائے گا۔ اس کے اسے بیگائے من جا کی کے شامدا میٹی ہو مائی کے۔ دوست و دوکارو فن نے تکیس کے۔ پرانگ كه اس كى كو ليا على كى بهر أل يات بحى دامر دان كوا تبحى نيس كلے كى۔ برخنس اس نداوا سطے کی و شنی رکنے کے کار نتی کے طورود مال و معافی طور م جدمال محض دوم وال كى تكري فيل اور تناشين كردومات كار على ك

أَجَاؤُ سَمْ تَعَاؤُرُنَاقَاؤُ نَاقُيْلُمْ مَرْفُطُمْ مَمُورَاقًا هَدَيْقًا يَلاَ مَيْرَامِنَا طَادُوْ مِنْ طَامَلُ عَاوَجُ مَرُوجُ طُولِمُوقًا رَحَّا كَيْنًا قَدُمَانًا شَابِ مَطُورُهُمْ نَالاً عَلاَمْ مَلاَةً لِمَنْز

جیسا کہ تو یہ کیا جا جا ہے کہ الل اصافی طور پر جائ او بربادی
جیلانے والے اللیات کا ایک بہت بوا وغیرہ کئی جی سرجود و محفوظ ب
اوراس سے بوی کرت کے ساتھ جائی دیادی مکٹل دی ہے۔ جیناس سے
سے تیجہ انذکر لین جی کسی طور پر محصی و درست نیس ہے کہ تخر جی اعمال کے
ستا بلہ جی تغییری اعمال کا ذخرونہ ہونے کے برابر ہے۔ ایسابر کر نیس ہے ۔
ان جی اعمال کے مقابلہ جی تھیری اعمال کا ذخرو ایس ایسے ایسے مفید و مؤر اور
اور ایس و ایسی میں ملیات کے ذخرو جی ایسے ایسے مفید و مؤر اور
اور ایسی کی انتہارے بینظووں تم کے تو جی عملیات کا اپنے طور پر می مؤر

ان افعال کا بہلاہ تو ستوں اور پر یٹانیوں کو دور کر کے تخ بی شرکو
وفع کر دیا ہے اور جارے جار ڈیٹھائی ہے جی جک جک رو اور کے اور میں میں کا میں کو تو ستوں کے تسالا ہے آزاد کر کے رکو دیا ہے۔ یمان تک کر د اول علی میں میں میں کا میں کی بالدہ معالی میں میں میں کا میں کہ اور بھرک وافعال کا بالد اور جمع میں اور بھرک وافعال کا بالد والی آجاتی ہوجاتی ہیں۔ اور بھرک وافعال کا بالد والی آجاتی ہوجاتی ہوجا

ے۔ چناچہ معمق بغدادی کے مصنف کی تعلیقات کے مطابق الار علائے فن نے تو یب کے قد کاروبال عمل کو تو کلات کے اماد کے اشافہ کے ساتھ تقیری عمل کے طود پر جس طرح ترتیب دیا ہے اس کی مندر جہ مورت حسب ذیل ہے۔

انالهاؤ سنتا بين أبادهاؤ رديين أباقاؤ داؤيلديين أبا من قد حطيين أبا منززاقابين أباهدينا بين أبابلافتراهنابين ابالمادوبين أبالهزامالين أبالماولين أبالموزجين ابالموادوفان طابين أبا كيدا بين أباقد خابابين أبالماجين ابالموادون شرينلانلاغ بالشن

انا مسلودی شدند ما افران کے مطابقات کا سے کام لیے کا طریقہ یہ ہے کہ عالی مورج اور کے کا کا اور اور ہے کہ عالی مورج اور کے کا کی اس قدر اور کا مورج اور کے کی ایک اس قدر اور کا علی مورج اور کا کہ کی اس قدر اور کا ساتھ تھے جا سیس ریاور ہے کہ لوح کو حس کی ساعت میں ہی تیاد کیا جائے اور اس موری تی ہی ہی تیاد کیا جائے اور اور کا فوادوی تھی میں ماقعہ تحریر کر لیا جائے اس میں کو بچلاتے وقت مال اور کی کا مورد مواقعہ کی مورد اس میں کو بچلاتے وقت مال کے کہ دوران میں میں کا بچلاتے وقت مال کے کہ دوران میں موردی قراد دیا کیا ہے۔ کہ دوراس میں کو مخارت خابری دوران میں کی بائدی کی مواقعہ میں موردی قراد دیا کیا ہے میں موردی قراد دیا کیا ہے۔ میں مجالاتے وقت میں کے ممال کے ممال میں موردی قراد دیا کیا ہے۔

الداوی فراح بین کواس محل کے حال کے گئے ہی مروری

قرادیا کیا ہے کہ دواس محل کو چارکرے وقت سب سے پہلے حسل کر کے

پاک دیا گیزہ لباس پنے ، جم ولباس کو فوشہویات سے معطر کرے۔ اس کے

ید محل کی چاری کی طرف موجہ او نے سے محل اپنا معاد ہا کہ ہے ہ کہ بر

من بیان کیا گیا ہے کہ و گئے یہ مسارک امتیار کرنے کی شرط کے خمن

میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ و گئے یہ محل سکوس ایک ذیر ست تم کے توجی

محل کا تعیر کی جو اس کے مالی کی برجت کا حکارت او جائے۔ معاد کا امتیار کرنا

مالی کا دوجہ سے اس کا حال کی وجعت کا حکارت او جائے۔ معاد کا امتیار کرنا

مزودی قراد دیا گیا ہے جاکہ قراق آکھ و مشکلات و تو او قات سے محفوظ دیا

ما دیک

معرف بندادی می مدرج تنمیل کی ترکیب کے مطابق ندکوره مراح کی بایدی کے ساتھ مل کی اوج کو قار کرے مال جس قدراس کی استفاحت میں ہو مدقد و قرات کرے۔ نوستوں سے محفوظ رہنے کے لئے بارگار رب العزب میں دعا کو دو اس ممل کے بعداس اوراج ترو (۱۳) می کئے گئے کہ میں دور کر تاریب جس کا طریقہ یہ ہے کہ مال اس اوراک کو تانے یا

سونے کے کمی ہر تن ہی وال کر اس ہر تن کوسر ٹارنگ کے بال ہے ابااب بھرے اور دوالد مورج تھے کے بعد خمس کی سامت میں اس بر تن کوسود با گاکر اول کے سامنے رکھے قود دوالو او کر بیائے کے سامنے بیٹے اور خشوع و نمٹوع تقب کے ساتھ اس عمل کے کمات کو تین موتے وا(۳۱۳)مر جہ کی حصید تعداد کے مطابق بڑھے۔

قل پر سے کے بعد اورج کو بیالہ میں ہے نال کر کیڑے میں ایست کر

میں محفوظ میک سیسال کر رکھ دیا گرے۔ علی کے جود ہوم ہورے وہ جائے

کے بعد مائل اورج کو چند ن مر رخ کے بخور کے ساتھ و موپ دے اور مکی

سنرے کا فقد میں ایست کر جس بھی الی و ساقی طور پر حر وجادہ کے ساتے

ہوئے فینس کو دیکا قر فدا اقبال کے فضل و کر مہے اس پر سرجوہ جادہ آلی اثرات

کا قبل فی او جائے گا۔ تو سول کے بادل جست جائیں کے۔ اوروہ بر طرح

ہو جائیں کے فارواں کے انتراف کیا۔ اس کی پر بیانے الی کے دان افتا

ہو جائیں کے اوراس کے انتراف دان اے دان اے سکون و آسائش اور مال وردات کی کو وہائی اور مال وردات کی کو وہائی اور مال

اد باب علم وقی جمال کی بیری واقی وائے الفی ہوا ہا کہ اس بات دو کی جمال کی بیری واقی وائے اس بات دو کی خید کی افغان کروش ایام کا شاہد کی ہوجاتا ہے۔

اسائش و آرام ہے قال کر فریت واقعال کی جمو نیزیاں کا کھین میں جاتا ہے۔

ارورورو ہور بالی جگہ پر بیالیوں جملا آ بیل ہوں کہ خید تی نے ہرے واقعال کا دورورو ہور بالی معانی پر بیتائیل مسلم آ بیل ہوں، شکد تی نے ہرے والی وروزو اوراضی ورائی میں اور قدر وی کروش کا میرے والی اور اس کو کی احمال خیر کے اس میں ہوں کہ وارواضی ایر شاہد جا ایر میں کو روزو کی کو احمال کروش کے دوروں کو الدون کی اور اس میں کا دوروں کروش میں میروزوں کو اورون کی اور اس کی گروش کروش کی دوروں کروش میں ہوں وہ قدر ان کروش دور میری و واود کی ملا ہو تو ایک کی شوروں کی گروش کی ہوروں کی اور اس میرون کی کہ دوروں کی گروش کی ہوروں کا گیا ہو گئی کی دور کو گئی اوروں کر بی جا ہوں کہ کروش کی ہوروں کی گئی ہوروں کی گئی ہوروں کی ہوروں کی گئی ہوروں کی ہوروں کی گئی ہوروں کی ہوروں کی گئی ہ

جمال کے حد کر قالمدر عمل کا تعلق ہاں صحت وسندے کئے ۔ دامش این مطام بلدادی ہے گر عال دمائم طلسات ۱۹ می کا لا ہے ۔ معجف بندادی کے علاوہ شنز کر قالمعدد عمل کاؤکر نشایاتی سلے کی مشخرترین سمایوں میں کوٹ کے ساتھ شاہے۔ چنانچہ رسائل باتیہ میں قراس عمل کو

محن لوج رکند وکر کے جاہدی تحریف سے ساتھ پراڑ عمل کے طور پر تحریف کے ساتھ پراڑ عمل کے طور پر تحریف کی گئی گئی ہے کیا گیا ہے۔ رسائل بدایہ ہے سابات اس عمل کے لئے عمل تھیم کو گ مزوری عمل نسیں ہے۔ اس کے علاوہ دوسری شرائد کو بھی شرائد ضرور ہے کے طور پر تحریف کو عمل کی سامت میں اور تا سٹی پر تحق کرتے اسپتہ ہا س کی محکوس میارے کو عمل کی سامت میں اور تا سٹی پر تحق کرتے اسپتہ ہا س دکھ لیس قربر احتہارے اور تا فریس عاب ہوگا۔

جر تمین کرام دراک بالید عی مندد چر ترکیب پر میس کو فاا مزاقی
میں بے بد فید پر ترکیب میں اپنے طور پر مؤثر ہی ہوگی کہ میں درائی بالی آب

میں حقیم کڑاپ میں تحویر کیا گیا ہے۔ جہم تھے اس ملنے عی اس ترکیب کو
کام میں ان کے کا کوئی موقع نسی طاب اس لئے عن کوئی حتی اس خیص ہوں

میں اپنے اس قبل محکوس کی میلی ذرکیب کے مطابق جو با شرائنا بیان کی گئی

میں اپ کی دیمیوں براس قبل کو آزایا ہوں۔ چنا تجہ میرے افغہ کردہ

میں اپ کی دیمیوں براس قبل کو گزارات کے جب مید اہوئے والی

ریان کو کے احتیار ہے یہ عمل محری و جادد آبادات کے جب مید اہوئے والی

ریان کو کر ایک علی تی طور پر مجی بیدا ہوجائے والی ساتی ہر بیان تھی کے ایک مندر ترین دو حالی اللے اس کے گئی ہوں کے قداد کے

میں قبر رق اللہ علی تی طور پر مجی بیدا ہوجائے والی ساتی ہر بیان تھی کے قداد کے

میں تی گئی ہے عمل الی میدا ہوجائے۔

ال قبل كى ايك رومرى تركب في ماحب دساكل مو يحقوم و المسلمان مو يحقوم و شاطين في يون كياب و المسلم من يون كياب و المسلم من يون كياب و المسلمان بي من كواب برال يا كب يمال كي عبارت كو طور و مقور من القب كا و قات على آب بدال يا كب يدال في ميم من و شام يقال با و المال في مم من كار من يم من كار المال شود عم من و المال في و بال كار الم السفود عم من كرا مها بيت كار الم السفود عم من كرا من المال و بالمال المال المال المال المال المال المال المال المال و بالمال و المال كار من كار المال و المال و المال و المال و المال و المال و المال المال

بین کال ب ک مالین حفرات این دوق طبی ک مالین جری ک مرابی و می ک مرابی جری طریق کی مرابی و می مربع ک مربع کار کرم ک محت کے کامیال مربع کی کامیال ک فقل کرم کے کے کامیال ک مربع کی ایم کار کرم کے کے کامیال ک کار کی ہا کہ کو کرنے کو کار کے اور کی بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا بات میں کہ ہے کہ کی تجرب کر کا کہ بات کی ساتھ کر انتخا کی بات کی میں کہ کہ کر گوئی قبل کی بات کی منظم کر انتخا کو کر نہیں باتھ کی باتھ ک

نوی۔ ایسے عالمین حفرات جرامول و قواعد کی بابندی اس ب نیاز ہوکر عملیات سے بعتر من کی کی قرقع رکھتے ہیں وہ بیشہ کا موہ مراد رہے ہیں اور انسیں مچو بھی ماصل نمیں ہوی۔ اپنے لوگ جمال کو ہر مشمود کے حسول میں ہجام رہے ہیں وہاں دو مالی دفشیاتی طوم کی بدہ می در سوائی کا سب بھی ہے

ور كي كرام! آب إشرائط عمل كو ببالا كي ك توقيقي طور براس ك فوائد س عني بوريش كي اكراس عمل كا ببالا ٤ آب ك لي مشكل امر بوتواس ك لي يا احتراس عمل كا عاش بول ك التبارات أب كى خدمت كي لي عاشر ب

## ماہنامطلسماتی دنیا کے سول ایجنٹ

حيد مآبار

مثمن نیوزا بیجنسی موشه محل دوژه حیدر آباد ۱۲ نون نبر- ۲۳۸۲ ۲۳۸۲

(3.2)

برائٹ نیوز پیچرا کجٹ ۱۳۷-ڈیااین دوڈہ مندہ چیجر س گرانڈ طورروم نمبراہ ممین-۱۰۰۰۰ فون نمبر- 2875640

ری همر عبدالله نیوزایجنسی لال چوک مری محر سمیم

علم سحراور ملم نجوم وغيره كى قديم تاريخ برايك نظر

ازمولانا حفظ الزمن صديقي قاكى

ہو تا ہے کہ یہ جنات اور جادد کروں کی محش کمانیاں میں ہیں بلک تاریخی دور سے پہلے او کوں کے ملی و کملی اور محق ارتفاء کی یاد کاریا تھی ہیں ہو استداد زماند کے ساتھ ساتھ کمانیاں میں کردو کئی ہیں۔

بر كمال رازوال

واقد یہ ہے کہ انسانوں نے اپی فطری سائیمیتوں کی بدوات ہروورد یلی ترتی کی ہے۔ اس کو جمالیا شہیں جاسکتا۔ شکن جب وہ او قاء کی ہتری
من بہتے۔ ان کی سر مخی اور قرور صد سے اباوہ بدھ کیا قرقہ دست نے اخیمی
بن بہتے۔ ان کی سر مخی اور قرور صد سے اباوہ بدھ کیا قرقہ دست نے اخیمی
باک کر ذالا۔ کمیں شدید آند میوں کے ذریعہ موہ فرف ک تولوں کے
زریعہ وہ قریمی سندوول کی مضفر ب اور ان کے ذریعہ وہ قریمی اپنی سلس
مر کشیوں کے جید میں محوا فائد ہو کئی۔ ان کی تندیب فاہو گئی۔ اور ان کے
تیم ترقیقی موال و مظاہر سندو کما کیا یا ڈین فکل گئی۔ اور ان کے مجر الحول
کا است اور طوم وفنوں مرف کما تعدل کی قبلی گئی۔ اور ان کے مجر الحول
میں تو موں کی جابوں کی طرف فلن سبنوئی ا نبی الاز مند فائلاؤی کا
مائی قوموں کی جابوں کی طرف فلن سبنوئی ا نبی الاز مند فائلاؤی ا
مائی قرموں کی جابوں کی طرف فلن سبنوئی ا نبی الاز مند فائلاؤی ا
مائی تر کی ترقیق کی استانی بلندی اس کی جمود یا ہے۔ آرائ سے الی اس نے اپنی اور نبیدا کی قرار کے اور ان کی اور نبیدا کی تاریخ کا کا کا استان مورد نبیا کی تر تیوا کی تو بلیاں تر بیوا کی آئی مقابر کیا ہے در کی سے تبدیل استان مورد نبیا کی انسان مورد وہ ترقیق مقابر کیا ہے در کی سے سرکر کمانے لیا کا کا دار آئیدہ
اور دورد سے تکی کی۔
اور دورد سے تکی کی۔

روچ وسے سی ل ۔ قدیم زائد میں دوی باری اور ج الی اقدام ، مکت وظف مراضی اور طب وغیر و طرم میں بعث آئے بود می تھی۔ انھوں نے مباویات کے طبع میں جر تقریات کا تم کے اور جواصول مرجب کے الن میں بعث سے آئ

قرموں کے عروج وزوال اور ات کے علوم والون کے متعلق جریخ عمل طور ير جاري وجمال ميس كرافي جن ادوار كى وجمال كرال عالى ك مت زودے نادوی جرار سال باس سے درے نامن ہے آباد اوگ كاكرتے رہے۔ ان كے الري على الله جيدا فلا في اور ماري مالات كيا تھے۔ لبرالول غارقاء كى من حوليل في كرلي حيى واس ك بارت على بك نیں کما جاسکا ، جری فامو ال بے رند بی کابوں می می کمیں کمیں مرف افارات فح ين وال ع زير في راب اكريم ما كل عرق ك مالات معلوم كراهاي (الدين إلى السكاك كاك حتى وريد فيس عدما تنى كمون ك تج ي ج يري ما ح أرى إلى طاع إلى موى جوزو يعله ، ما تن وغرور يدود قد م شريع بر على كالودول على الم وع الله الله جنيس كودكر ثلالا كمات - تيكن ان جاد مال شرول سة جرد ستاديزات تختول اور چروال يركتول كل على جي وستياب دو كي جي -ان سے محمل عمل جر في ك حالات دوا تعات كى طرف فاع عن حيس مولى الناكا المائد مجى تحن مار بزار سال سے زیادہ کا خیس ہے۔ ای طرح بعض میاد ول کی محوول سے بالن کی چر غول ہرے جو مجیب و قریب مردہ ماؤر وال کے احاثے فے میں۔ال ك إرب ين يكنا تودرست بوسكا بكرابان كى نسل كاكولى بالور زین بر سوجود شیں۔ حرب کمناکہ ب جاؤر آٹھ بزار سال بایندر بزاد سال ملے ك يرد تياس أرائى عنادها بيت فيس دكما.

اب مارے ہاں المجل جارئے کے سلط میں تموزی بہت معلومات مامٹی کرنے کا مرف ایک بی وربیہ میہ اوروہ می کرور ساء اور یہ وربیدہ دوایات ہیں جو کمانیوں کی صورت میں بکس طور پر سادی دیا میں مضور ہیں اور سوائز سید یہ سید پلی آری ہیں۔ مثل کے طور پرداہوں کے قعے وجنات کے بولیاک تھے اور مادہ کروں کی جرت ماک محر کاربوں کی ججب ججب باغی۔ موجودہ دور کی ہمہ جتی اور مظیم منعی تر تیات کو و کھتے ہوئے اندازہ

ايرال، كل ع (1) و

مجی اپنے دائروں میں مدیار قرار دے جاتے ہیں۔ زیمن اور جائم کا تغر وان کا باہمی فاصلہ ، سیروں کی گر وش اور ان کا آئیس تعلق در بلا کے یادے جمی ان لوگوں نے جو صطوبات قرائم کی خیس اور جن نتائج پر دو پر نججے تھے و آئی بھی انھیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

زمانهُ قديم مين علم نجوم وغيره

زید تد ایم بی طم نجوم اور طم سحری طرف او گول کا مام الحال درائے

دوان علم کو دوسرے علم بر بیٹ فرقیت دیتے تھے ، تر بھی ناوت و کیے

ھے کا دائے ان سر یا نیو الور قبلوں کو ان طوح بھی البوز زیاد دکیا اساس کی قا روا میل اس اس کی تعدا نے در ان کی مروف نے مام کی در اس کی البوز زیاد دکیا کی اساس کی قد روا میل اس کی تعداد بر در تی موج دے مام کی بیت جات کے بھے قر آن کر مرح می محل محر کانی فود نا بر تعداد برے برا میں ماحر بیک میں او لوگ ان کا مظاہر و کر کے لوگوں کو جو سے اس قدر عاج کہ اللہ بھی ممال میں فولوگ ان کی جو ان کے تعداد میں موج دیا میں موج دیا ہے کہ اس کے ایک موج دیا ہوگی کی بوگیا کہ موج دی کے موال کو کو ان کے میں او لوگ ان کی جو ان کے متحوج یہ بیتی میں کیا تا کہ و ذرو ان کا دویا برد کر دویا کی موج دیا گوگوں کو بھی کی تا تو و درو ان کا دویا برد کر دویا کی موج یہ بھی کی کو دویا ہود کر دویا کی دویا ہود کر دویا کی دویا ہود کر دویا گوگوں کے متحوج یہ بھی کی کو کر دیا گوگوں کے متحوج یہ بھی کی کو کر دیا ہود کر دویا گوگوں کے موج دی کھی کے دویا ہود کر دویا گوگوں کے متحوج موج کا بھی کھی دویا ہود کر دویا گوگوں کے معرف کی بھی کا دویا ہود کر دویا گوگوں کے متحوج موج کی بھی کیا جا ساتا معظیم موز سال کو کو کا کہ دویا ہود کر دویا گوگوں کے میں کیا جا ساتا معظیم موز سال کھی موز کے دویا ہود کر دویا گوگوں کی میں کیا جا ساتا معظیم موز سال کھی موز کے دویا ہود کر دویا گوگوں کی دویا کو دویا ہود کر دویا گوگوں کی دویا ہود کر دویا گوگوں کے دویا ہود کر دویا ہود کر دویا گوگوں کی دویا ہود کر دویا گوگوں کی کھی دویا ہود کر دویا ہود ک

مسلمانوں کو فتوحات کے اتبیہ میں مختف ممالک ہے اہم اواورات کے علاوہ قلبغہ و تشمت و ریاضی اور حری علوم کا دخیرہ طاہب ہے حرج کھ شرایعت اسلای نے خاص طور پر علم حرکو حرام قرار دیدیا تعالور ماحرول کے کے توجہ ترین داہر کی بات کی تحق اس کے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نیس کی بلکہ اس کو شدید خرے و حقارت کی نگاہ ہے و یکمار اور بح بائی علوم کے قرائم کرتے وقت بالقصد اس طم کو نظر انداز کر دیار اس کے وہ فیر مجی جو غیر مرحب صورت میں حاصل ہوا تھا۔ وقد رفتہ ضائع ہو محیایا ضائع کو متم کر دالے کی کو ششیں کی ۔ لیکن اس کے بادجو دیے علم کی انہ کی دوجہ میں کو شم کر دالے کی کو ششیں کی ۔ لیکن اس کے بادجو دیے علم کی انہ کی دوجہ میں کو شم کر دالے کی کو ششیں کی ۔ لیکن اس کے بادجو دیے علم کی انہ کی دوجہ میں

مسلماؤں نے محر کو چھوڑ کر باقی بت سے طور وقوان پر تھی گئ استایوں سے زام سے بیں۔ بھے مصاحف کواکب سداور مسلم بندی و فیرو۔ علم نیوم علم ریاض اور حروف واعداد پر مشتل کتابوں سے زاج و کاٹی ایشام

-425-

مسلاتوں نے صرف کا بول کے قرائم پری اکتفاضیں کیا بلکہ ان پر قورو اگر بھی کیا ہے اور حد جو ازی پوری دیارہ بات کے ساتھ سنفل کا بیں بھی تعنیف کی جیں۔ جابر این حیان نے حروف واحد او پر کی کتابیں تھی جی ۔ سلے این امر الحج بھی نے جو اپنے دورش خم ریاض کا ابر تھا۔ دیاض ہے متعلق ایم ساکی کا خلامہ کی اور خابید الکیم کتاب کھی۔ جس کی اقادیت کو بر دورجی محدس کی کا خلامہ کو الدین داذی کی اس سلط بی "سر کتوم" بای کتاب موجود ہے۔ فلاحد البطید ہے جام جانات کی ایک طفیم اور ایم کتاب تھی۔ میں جمال جات کی رو کیو کی ، نشو فعادان کی بناریوں کے علی قاور یجی اس میں جس کی اور ایم کتاب بھی سے سلط جی مفید ترین بھی حمر دویں تحر سے مصلق چھا اوال کو ذیادہ سے دیادہ دوراثر عالے کی تراکیب درج تھی۔ سلم علماء نے ان ایواس کا ترجہ نیس کیا بھی معرودی۔

#### خرق عادت توتيس اور حضرات صوفياء

حضرات موقیاہ کا دورشروع ہوا تواقعوں نے صول معرفت اور قرق عادت قرقی عاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ اس مقصد کے گئے بخت ترین دیا عشمی کی تحقیر۔ نفسائی ٹواجشات کو ترک کر کے دو عائی کمالات عاصل کے۔ اور شعور دحواس کے تجاہات کے ادامہ ہو کر ججیب د فریب اور سر کی الاثر کا قتیں عاصل کیں۔ اوراس کے بتیجہ جمیدہ حضرات حروف جامداو کے امراد در موزے آگاہ ہوئے بمن کا میاب ہوگے۔

حدرت في ابدالعباس الرين على بولى (وقات مواجع) كماس فن بي تقريبايهاس من بين بين رش العارف اور الا تف الاشارات وفيره

بر کید ورف سے امر ارور موزوریات کرنے کی جو کو ششیم کا میں ان کا حضیر کا حضیر کی جی ہے۔

اروان کی جی ان کا حصل ہے کہ اروان ان ان و خان کو کی مظاہر قدرت ہیں۔

جن سے چھے خداوی قدوس کی حقیم عصنیں کار فریا ہیں۔ امر ار حود ف قام اسائے الی اور کلیات اور ہے ذوید جن می پر امر ار حروف متلسات مجل شال ہیں۔ مالم طبیعت میں تعرف کرنے میں کمال حاصل کیا داورا فی دو حالی فروال ہے وروائل قول سے کام کے کر حروف کی اان ہوشدہ حالتی کی کامرائے قال اجو دراصل حروف کے ای احترازی ، من صراور افرات تھی سے فل کر عالم ارضی می استان اور احسانی احترازی ، من صراور افرات تھی سے فل کر عالم ارضی می استان اور احسانی احترازی ہیں۔

ابدہایہ سوال کر یہ تعرف محض ورف کی عرائع کے مر بون منت بیاس کا ب بیکو اور ب ؟اس سلد عن ایک قول تو یہ ب کہ ورف این

منری عبائع کے درید ی کام کرتے ہیں۔ دوم اقراب ہے کہ حرف جر کھ اس میں۔ دونبت عددی کا دجہ سے کرتے ہیں۔ اس قول کے مطابق نبت عددی مؤثرہ متعرف ہے۔

مشیقت مال جو مجی ہو ہمر حال حروف العداد کا باہمی ایک زبروست شعل بے باکل ایسای شعل جیساجم درون میں پایاما ہے۔ اس کے حروف کی قریمی اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی

> پٹنہ میں طلسماتی دنیا مندرجہ ذیل ہے سے فریدیں آناب بک انا سزی باغی بننہ

بھوپال میں طلسماتی دنیا مندرجہ ذیل ہے ہے خریدیں الدا یک امثال مرائے جعرائی بموپال

مدراس میں طلسماتی و نیا مندرجہ ذیل ہے سے تریدیں عدر بک ذیج ۲۲۳ \_ ترلی من ہائی دود

بنگلور میں طلسماتی دنیا مندرجہ ذیل ہے سے خریدیں مدرد بک اب سی ارکیٹ دبیور

پونامیں طلسماتی دنیا مندر جدزیل ہے سے خریدیں اسلم بک ڈی باشدل داؤریوہ اسکان بک ڈیو کیش دید دیوہ

اطلاع عام

میں سے این ہے یہ مکتب بیٹ کی فرست میں دیکی ہو ۔ بی ہی مصل عدد کمی اور کھی شنے اون میں کائی مامول کوں۔

علب میں کچھ طوم و کئون کی گائیں وعیاب عید ، 1900 انسان یا است زیاہ کی گائیں او وائل من بحدہ کچ کر سکنے ہے وق فی سد (1000 کی ہمونسٹ کی ۔ م جھسٹے ہمدک ہی تحق عمل کرتے ہیں۔ اکسرو سمول فیائل دواز کرکے ملسب قول کی تسایق فیلمی کوئیں مدوستان میں سکٹے کہ دید صوارت کڑوں کی اور فرخ من تدارے مجمعی اور فرخ کی معزمت کڑوں کی جہل فیست سے وائٹ کھے مجمعی امریک نمیں نمیں مجمعی جائیں گ

> محب فردين كرستن كيش ديدنا ب. رسل زراد عاد كاب كابة

عين او . يك المركن وي موالد المجال (1200 مالد محالة المجالة ا

## • حقیقت سحراوراس کے اقسام

### عليم عافظ جميل احمر صاحب

عر کے معنی الف جی امر مختی ہی جی ہیدہ نیز کے جی اور علی اصطار نے جی ایسے جیب و فریب امور کا نام ہے جی کے وجر دجی گئے کے امباب وطل تقرمے نام شیدہ ہوں۔ " امام رازی صاحب کے بقول لفظ محر اصطار تا تربیت جی ایسے امر سر کا مخصوص میں جر جی رکاست مختی معاون دواصل حقیقت کے خاف تقل و

المام دازی ساحب کے بقرل انظامحر اسطان شریعت میں ایے اسر کے لئے کا موسی کے ایک اس است کی ایک اس کے اس کے کا فاف کفر د دیاں میں ہے۔ اس کی است کی دائے میں محر واقعی حقیقت ہا اور معرف کی دائے میں محر واقعی حقیقت ہے اور معرف کی مال محرب درمان میں ہے۔ حق تعالی نے محت اور معلمت کا لمد کے جیش نظر اس میں اس طرح معرازات ہیں اکر دیتے جیس جیسے دومری جی جیس معرف اور میں اس میں موجود جیس۔ اور متناز اور میں موجود جیس۔

یہ بات شیں کہ حر جادد بذات فود قدرت الی سے ب نیاز ہو کر موڑ بلادت ہے۔ حر کوما از بلاف سمح ماکٹر عالمی کر ہے۔

عاد مادوری این کیر رفت الله طید فر ایا ب که فتدائد الله علی فرایا ب که فتدائد الله ماده من شیافین اورادائع الله فرایش شیافی فراردائع الله فراند فران فراند فراند

اور جناب الناسة عداد ميره عمد دمول الشرم في النه طرح الناد فريا عبي كر" إختتبو الليو بلنات الشيرك به الله و السنه عدد" (عادي تريف ) تريم ملك بالإل سن يج يين شرك ادر بادد س

طامداین جر صفالی لکھے ہیں کہ طاعد فود گے فرلماک عمل محر وام ب لودبان عمل کاد کیرہ ہے۔ کا تائے نادار سے ابرادا تر بھٹی جو مصلے ملی اند علیہ اسلم نے محرک سات ملک چڑ راض عمر کیا ہے۔

سور قول میں کواہ کیروہ ہے۔ سر حال محرکا سیکناد سیماہ کفر و ترام ہے اللہم مور قول میں کرام اور بھن مور قول میں کلاہ کیروہ ہے۔ سر حال محرکا سیکناد سیماہ کفر و ترام ہے اللہم میند مینا و میں گلاہ کیروہ ہے۔ جا کہ اور کیا اور مین اور بھروہ کے قرق کو صاف مدف بیان کیا ہے فتصاف قال کور د کیا اور میزوہ کے فرق کو صاف مدف بیان کیا ہے فتصاف آئی کی ہے کہ میجروہ یراوراست قداوت کے لئے عالم مان کا کا فیل ہے جو بغیر اسیاب کے ایک صادق کی کی صدافت کے لئے عالم وجو دی آئی کی صدافت کے لئے عالم جا دی گئی ہے ہوں کا ایس میں ہوتا کہ ہے ہے اور اس کا کی کا مداف کے بیا تا ہے ہیں گئی اور اور ایس ہوتا کہ ہے۔ سوال اور قوانی کی کیا ہندی کے ساتھ استان فی سے واقت کا دائی ساتھ استان فی ساتھ استان فی سے واقت کا دائی ساتھ استان فی سے واقت کا دائی ساتھ استان میں ساتھ استان فی سے واقت کا دائی ساتھ استان میں ساتھ استان فی سے واقت کا دائی سے دافت میں ساتھ استان فی سے واقت کا دائی سے دائی سے واقع کی دائی سے واقت کا دائی سے دائی سے واقع کی دائی سے دائی سے واقع کی دائی سے دیکھ کی دائی سے دائی

اور حقیقت محریب کدافد تعالی کے قوسل کو چمود کر تغید اسباب
و مثل کے ذریعہ خانف داوت افعالی مجید پر قدوت کا ام محرب، و نیاش
مختف الاقول دائدام کے مراف یہ انتقد او طریقہ چی " خفید اسباب "کہ جن
کے ذریعہ امور قرق ناوت محمود بی کستے جی ۔ کچہ " دومانیات " سے متعلقہ
چی دومانیات کو ایک دافلاک اور مناصر کی دومانیات برائے ہیں۔ مثال
کے طور پر دومانیات کو ایک دافلاک اور مناصر کی دومانیات برائے ہیں۔ مثال
کے طور پر دومانیات امراض یا جنات و شیاطین دیودادوال جو جم سے الگ ہو
بی ادران کو محرود تعفیر کر کے ان کو محلف کا موں جی استمال کیا جانا
ہے۔ یادی جم ات جسمانی جی جو ای تخصوص تراکیب یا مختف کو قیات کے
ابتا می اسرورت تو میرے خواص کی عادیہ مل میں آنک ہیں۔

دومانیت سے مناسب یا تعلق بدا کرنے کے مخلف طریقے ہیں۔ می ان کاام لیکر مقردہ طریقے سے الجاد فراد کی جاتی ہے ایم مخصوص مور تھی تر تیب دیکر مخصوص کام پر حاجاتا ہے۔ دوخر بقول پر سمر بایا جاتا ہے اوّل طریقہ کا ایون کا ہے دو سمر الطریقة الل بالی کا کے دوسرے طریقہ

そうがとこれこりがら

معتم جریوں کے مطاعدے بدہ میان کے کاد الل محرکے باے ماہر بوتے تھاد نمر دو کے ذبان فی علائے بالل نے جو عظم ایسے تاہر کے مے جوک مثل د قم سے ایر تھے۔

۔۔ کد انیوں نے جانے گی " بط" بنائی حمیاس کی خصوصت یہ حق کر ب کوئی چور باجا سوس شرکی جارد ہواری عمی واطل ہو جا قا اتھ یہ بنا فود یہ لئے گئی حق قولوگ سجھ جاتے ہے کہ شرعی کوئی جاسوس باچور واطل ہو اب اور اوس س کی عماش عمی تک جاتے ہے اور اس کو کر قار کر اجاجا ہے۔

و ی این جیب خارہ تاری اقداس کی خصوصیت یہ حق کد اگر کمی محض کا بال در قم یادر کوئی فی مم دو جائی حق توده محض فیره عباء تعاقباس سے آداد علی حمی کد تمباری تشده فی طال جگہ بافعال کے باس ہے۔

ایک ایداد فر تربید دیا تفاکد کی جش کے موقد پر لوگ اس کے کارے فرید ہے اور فلف تم کے شریت اس کے موقد پر لوگ اس کے کارے فیج اور فلف تم کے شریت اس جن قال دیے تھے اور جمادت اس خون کو لی جا جا تفاد ہے ۔ ایک ایدا آیاد تیار کیا تماج واجب کا صال بنا تا قواک قلاس کھی کہاں ہے اور کس تعالی خون کہاں ہے اور کس تعالی خون کہاں ہے اور کس تعالی جا در کس تعالی جا در کس تعالی خون کہاں۔ ہے اور کس تعالی جا در کس تعا

۵ :- ایکایا تالپ بلاقائی جس سے مخلف قتم کے سائل مل کے جائے ہیں۔ مخلف قتم کے سائل مل کے جائے ہیں۔ در اکتا جائے ہیں کہ بہری ہے دو مراکتا ہے میری ہے قران دو ٹول کو تالاب میں اعراجا تقدیم فی موج قیاق تالاب کی افراق ہوجاتا کیائی ہونے کہ آجا تعالور جو لالما ہو تا تعالق دو شخص اس تالاب میں قرق ہوجاتا قدد

۲:- ایک ایمادر دت فردد کے محل کے دردازہ کے سامنے لگایا تماجی کا سامیہ آوردازہ کے سامنے لگایا تماجی کا سامیہ آدمیوں کی تعداد کے سفائی مختلار پر متاقبات میں موجہ دھے۔
 دارالسلفات شربایل میں موجہ دھے۔

نی حرک اہرین کا کمنا ہے کہ یہ کو کلدانی بدت ی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں خوت سے خوت محنت و مشعدت کا برا مناکر کا بر تاہے۔ انکا مرددہ کہ اس ملم کا حال اپنے ملی کانات سے ووود کمانا سے اور امور خوارق وعلامت لوگوں کو دکھا تاہے جی کو مقل و لمم بھی مجھے سے قاصر چی اس جاود عمی تمام ارواح کی تعمیر ہوتی ہے۔ جس مریعتی کو طبیب میموں کے مانات صحت یاب ضیم کر ہاتا اس جاود کا جائے والا کموں عمی تکورست کر مکانے اس فتم کا محر بال شریم کر ہے۔

ال محرکی بندروٹر طیس میں جی علی چد ٹر طیس یہ میں۔ ادوان کودلوں کے ماہت پر مطلع مورے کا بیٹین سروان کے خاف

ارا بحل بد مقيد كى بيدا اوكل توساراتهم ما منايا بركيا-

دوحانیات کواکب کی تعفیری سبست مساطریند و عمل تعفیر قر کاب اور تعفیر قر کی و عجاب میں جو کام پڑھاجا تا ہے دو کتریہ ہے اس کے اس کا قحر ہے کرنا بھی مناسب نیس ہے ۔ کیونکہ اصول امنام سے فاف اور توجید کے منافی ہے۔

ايرال، مى ١٩٩٥

الل بالم باروت دباروت كى تعليم كے مطابق طنير رومانيات علويہ مطابق الله بارومانيات علويہ مطابق الله بارومانيات علويہ براكتا ملك و جسمانيد و فير و كرتے ہے اورائل بديان تعليم كى تعلیم كاروائ تھا جند ميں بندومتاني ميں بھى تعرافل اللہ كاروائي تعليم كے تعلیم كاروائي تعلیم كاروائي تعلیم كے تعلیم كاروائي كارو

محری دومری حتم جن وشیاطین کو تعفیر کرنے کی ہے یہ ملی حتم سے سل اور آسان ہے بعد ستان جی محرک یہ دومری حتم بحر شدائی ہے۔ اس دومری حتم کے محر جی جموائی، جوان ،کل ، جعیروں ، نوع پھاری اور مخلف دیوی ، دیج مؤں کی وہائیاں دیکر ان کے جائے وقو مریز خوشیو جائی و وحمرتی دیکر ، جیشت بڑھا کر کام ایا جائی اور کیا جارا ہے یہ دومری حتم محر بھی حاصر کشرے۔

قراون کے جادد کردال فائفرت مو کاطید المقام کے مقابلہ عمالک المح می کے بحرے مائے ہوئے مانپ چھوڑے تھا کی ہم کے جادد کو سامر کی ا جادد بھی کما جاتا ہے جو کہ فرطون کا سب سے برا جادد کر تھا۔ اس ہم جی ا اردائ فیرٹ سے دول جال ہے اور شیفان کے اصول کی دہائی دیجائی ہے اور صد نے ذور دان کی تھیم کی جائی ہے ۔ یہ بھی کفرے۔

انوی حمر کارے کرس می ایب فریب خلاے لوکوں کا

یں قاآر حرک قسول کو بیان کیا جائے قالی طیم کاب ودکار ہے۔ بس اسے رہی اکتفاکر تا ہول شاکنین عالمین کی معلومات عمد اضافہ کیلے انتائی کا نی ہے۔ اب آگے وہ معرات بیان کرتا ہوں جو سحرے پیدا ہو

تے بیدان معرات کوبرے۔

مصرات سحر

معزات مر وعالت مركى بحال ك قواعد وطرائق بالاصه آلاب مليات المراق ابدا مدادي في بيان او مكاب مصدادل ويعين-ووس عثادت مريض كيان من هدودم آقاب مليات ممامل ا كر كادر وكايد صدود مرو يكسيل فير بحى محتمر بحيان حرك بيان كر ١٩٤٤ تا کے شاکتین عملیات کو بجائے و شواری کے آسانی مووے۔

اول ما مت موريب كدووس بول آئي على عبد واللت عدام ك گذاررے بیں۔ یا یک مروو خورت می خاند کی حل کر ی مر ماے اور ايدور ع ك على على يزاد يرباعد

ووسرى مامتى بكر وراساسة شورى عب يل فرينة مواد كرك ال كوير كشة كروياجات ودوو شويرك فلودكي كر آك يكول ووبال ب ميركامة متيب كد ورتائ فويركادماف يان كي كرح شیں ممکنی بلکہ رات وان شوہر کی محبت کادم بحر تی ہے مگر سفل سحر کے ڈرابید اس کو بد عن ، تمنز کردیاجا عبادراس کوشوہر کی مثل مثل سے اور خزیر کے

چو کی ما مت یہ ہے کہ کی جی توجوان میں خوبعورت اڑ کی ہوئے کے باد جوور شته والے اڑی والے دکھ کراجات ہو جائے ہیں اور شتہ سے انگار کر دے ہیں۔ اس طرح مرمدوراز گذر جاتا ہے۔

یا بچوی علامت یہ بے کہ او کول کے دشتہ آئے بند ہو جاتے ہی لین بغیر و کھے عالوگ بد عن موجاتے ہیں اس کے ذکرے تفر ساور اوا بات واول

چھٹی طامت ہے کہ مردائی وول بول پر مبت میں بان ویاہے کر محر ذرہ ہوئے کے بعد نفرت د بعض کرنے لگاہ اور سجمانےوال بھی د حمن

سالوي علامت يه بيد بميز ، بروا، كاول ادر بمينول ريخيدده دين وال بانور ل يركيا باتا ب -اس كرات عي والدية بي ال جافرون اودده سوك جاتاب بحدم جاتاب ددده يخ وال يار او جات

أتحويل مع مرك يرب وكرجواول كياء تفوص بال مرك كرنے سے جافردول كے جردول على وروج جاتا ب اورود جافور كماس كمانا محوزوية إلى الريروت طائ دير ومر ولية إلى

نوی معری ہے یہ عردددہ اے دالے جازود الدي بيت اللهائ ر کیاجاتاہ، فولو جانور ہول یا اور تی ماس کے کرنے کے بعد بچہ میدان بوتت مناكع مو ما تاب

وسوي متم محركى يب مر ك دربيد خاص كراواد كونشان مايا با اي ين نومواددادرشر خوار بجال بيد محركياجاتاب اورجي سوكه كرم جاتے بيل كمارهوس فتم سوكى يه ي مالع سنبد عما بروز مثل ياجعد كوايك يد معاروكا بناكر رائع على والدية ين وه بكاجي فورت ك ورال عي 「よっというない」というでというないのというとはいる بارھوی م حرکابے ہے مرد کوبت کردیاجاتاہ میخادد مرد مبول ے ویل میں رہا۔

こっというなりょうというとうとうとうとう اں کے ماٹھ ممسری سے نفرت ہوجائی ہے۔

چوھوں تم بحر ک سے کہ مرد کے مفاصل (جوزول) على درو بداكريا ماعتدادرمرديكارجوماعيد

شدر حوي تم محرك يب كم عودت كم يدك على الورم على بأنيد ابو جاتا أو عن وليل، فوار بو جال ب

سو کھویں تم محرکی ہے کہ محر ذرو ہونے کے جد عورت دیک بدلتے میں اجانا ہے سمال ملک کہ تعمیر شدو مکان کواجاز ویا باتا ہے اس مکر میں کوئی آباد ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تبدیل رو نماہوئی ہے اور شکل، صورت بمبالک ہو

> سر حويل فتم عركى يد ب كد الدت كوبائده وإجاتا ب اور الدت الم ( بانجم ) او مائی سے اورار ی می او قی و بھی ہے محراستقر ارسل نیس او تاہے۔ ا تھارھویں متم بحر کی ہے کہ اس بحر کے ذریعہ کی بھی محص کارانگا باعدد إماة ب\_ اور مرزدوكال واسباب كف ومات مريق مرجان يل آئےون نقصان كامامناريتاہے۔

> اليسوي تم عرى يا يك اى تم ك دريدر شد ادوالى منظام كوا باتات اورمر د فورت بداجدا بر بالتي

> بيسوس حم مركب يكاس حمك دريد الككر كوريان ديد كروياجاتا إس كركى فيزويركت الرجالي بيد محيت واللت جالى الحلي ایک دورے کود حمن محتاب دات دان جحرا مار بتاہ۔

اليسوي فتم محركى يب كداس محرك ذربيدات مطاور فض كوفوام وا بويا اورت شديد يارى ين جما كرديا جاتا بادركى مورت محتياب فين

باليمول مع كوك يد بك ال موك اربدكي بعي فض كوموا

مسكين بك وبع مجد فريشين و موفي و محري دول سع يور

ج يوريس طلسماتي دنيا

مندرجدذ فل ہے ے خریدین

حميامين طلسماتي دنيا مندر جرزيل بے سے خريديں جاريك ويع J. 300001

جمشيد يورمين طلسماتي دنيا مندرجرذ يل بے سے خريدي آزاد کتاب کمر سافى بالار جشيديور

لدهيانه مين طلسماتي دنيا مندرجدذيل يت خريري آزاد بك ويع استورك 1/2 6 لدميات

جود هيوريين طلسماتي دنيا مندرجاذيل بت خريدي ربال بدوي مرامندي جردميور

ورد كرويل كرويات بركولاك عداديد فرت كريكاب ك امتار نيس كراي-

تینیوی تم عرک ہے کا اس مح ک درید کی افراما کم الازم کا ورى سى بالركومدات بالإجاب وزوده في ورك وده ے سی او جاتا ہے۔

وميوى تم عركاية بكامر أوري كورتا كارتار كاردر كراو الماس اور فقيره كنكال الاولامات

پیسوس معرک ہے کا اس محرے عود توں کواماز کردیا ماتا ہے لین طال واد ي بال ب بب تك ال مركاد فعيد ند او كا توسيح ي كان كر الح مائي مب منقطع الات رج إلى-

چھیسویں تم محرک ہے کاس محرے ذراید مام کو ہول پر بنوادامانا ے اور شرے دور کرویا جاتا ہے۔

مثا میسوی متم محر کا بہ ہے کہ اس کے دراید خواہدوت میں عورت ع من وجمل كو فراب كرويامات جس كي وجدت ووايد براي كل ظر

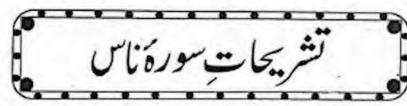
ا الما مسوی معری بے کاس عدد بدے ہر ال کوسدود کروا میں ہویاتا ہے بلک و بران دہتا ہے جو میں مکان می آت ہے جلدی محور کر بھا

مركادر بحى بحت ى فتمين ين بس اتى ى عاما مول يراكفاه كرا اول اكد مضمون الوفي نه او جائد

اور مم داد کر دورازی ای لےر کماے عاک موام ما ر اور فاص ، شابیتین عالمین کے سامنے آنے پر کسی بھی دور کسی طریقہ متم سحر کے اخذ ع كان على كراياة ايان كانبيان اج الرائة ان سفل عرك توريد نسي كياكه عالمين معترت رسالى يد كزورى ايمالى ب محتوظ وين اور محاه كيره كم عميد اوفياض".

عاطبين جمان كاول كى حفاعت اور بعترى: فلاح وببود كيلي كوسفش ر ا ہا اللہ اللہ مفاقت کر المجمی شروری ہے مین اکل حال ، طوق مقال اور با بندى شريعت و بابندى ، صوم و صلوة كا وترام ر كمنااز مد ضرورى ب مجمى محوق فدا کی مح معول می خد مت انجام دے سکا ہے اور ثواب دارین مامل كرمكاب دامات اور التويات، كذب وردع كوكى ساور قرافات واليات، دوروما وائے۔ امر اض كا على الدر معائد كا امل حكر في وائد لدا يا كاورووم وال كالحل يان كفوظ ومنا متدب

11/20 02/



مولانا محمرطا برقامي برادرتيمان ملام دعنت مولانا قارى محرطيب صاحب

> قُلُ اعْرُدُ بِرَبُ النَّاسِ أَهُ سَلِكِ النَّاسِ أَهِ النَّاسِ أَمِنْ شَنْرُ الْوَسْنُواسُ الْعَنَّاسِ٥ُ الَّذِي يُؤْمِنُوسُ فِي مِنْدُودِ النَّاسِ ٥ مِنْ

としられられれたとしんいんしょとしられてんない معبود کی ، بدی ے آس کی جر پخسال دے اور چھپ مادے مدہ جو خیال وا ال ہے したいろうしのいのいのいとしているしょ

سوروظان شرا نسان كوان جارة أفؤل اور شيطاني معرقول س يااوب می لیا کیا قاج مام اجمام می افغان کے لئے شرود سال تھی اور جو عالمت وشيفت انمان كومالم جمام بم مطمئن زريخ ويي تحي. وعد ما قرين كرام يده في ين ك علمت وشركا عمود عالم اجمام عن مجى" اعلى" كى مودت من بوايد ور بي " عامن الواوقب" كى ويت من بحى فرشيدان "التعدال احد"ی عل می اثر انداز برا بور بعی" مامدادا صد" کے لیاس عل-الغرض عالم اجمام عن شيطان كى ايدار مائى امولاً التى يور شكول سے مولى ے۔ لب مور کامل میں يراود كار عالم نے شيطان كاس مرو شريد اور شر معيم النان كرفردارك الى يناش الإعدوم الدائل برادات اک کے جوم انبانیت رشیطان کی طرف سے اثراء رو واقداد اک ملکت كوجهد عرائ كرنے كى سى كرا تدار تداير جم عى فداد ال كر شيعان بردد عالمون میں رویانان کے لئے ضرف دالان کامیب میار اقا۔

ہر دخمن کے موافق اس کامقابلہ کیا جاتا ہے

بالكا تتنائ ففرت كرجى قدربراد من بوعداى قدر اس کے مقابلہ میں تاری کی مانی ہے : سائب اور مجوانسان کے وعمن میں تو ان ك ارك ك لئ لا على او رجوع كانى وع عين اكر كوئى وحمن محرو تلک سے مقابلہ میں آئے تو اسکا مقابلہ توب اور موائی جمازے کیا

جاعبداى لے عالم إجمام مى جب شيفان انسان ك مقالمد عى ديوانول اورانسانوں کا جمیں بر کر آیا واس کے جہاڑے کے افسان کے برورش كرفي الم عداف مرف رب القن كافروا في بياد مرحت فر ما يعني شيطان كر انان عال كالى عم ديواك اكر وعاع بعداع مردد مكائم عدا ير حمله كي قويادركو ميرا خداده بي جو دات كى تاريكيون س مح كافور فاير كر في والداور شرور كا كان كى الديم يول عن عن في ورسالت كا ألبَّب ومتاب جالے والا ہے اور شیطنت کے راستوں کو معدور فرماکر افتاب ايت كرد ينوالات

### عالم ارواح میں شیطان کا حملہ اور اس کا تدارک

اور جب شیفان عالم ارواع می براه راست انسان کے جرمر ملکیت وانانيت كومعددم كرنے كے الى ير علد أور يوالور ي اے مديك ان الشيطان بجرى من الانسان مجرى الد م- جب كـ وه جم اثبالًا میں واعل مو کر اس کے دک وے میں فوق کی طرح دوڑ نے فا قاس ب ورد كارعام في جمل في انسان كوكراست مش كاع ي بناكر اور خاص كا كان عاكر هديد الارض بدايد و الى ربويت و مكيت والوبيت كى تبليات الدكا . كا فروب مد يو في والا أقاب ومتاب ، ارواح اضافى، ير طلوع فرما إادوالي مفات اوران میں سے انسان کواہے تمن اور مرحت فرمائے جن کے اوسل اور توسل کے بعد شیطنت کا ہے تھی اور کاری تعلد انبان کے لئے معزت رسال

آنآب عالم اجسام وآنآب عالم ارواح

كاكات عالم كو مؤد كر فيدار ألآب كى فياد يا في قاع طرع؟ ب كده و طوع بوكر يوحالور ضف التداري آكر دوال يذي بحى بوجاتا ي

سنرب کے وقت مک داری فکر ال سے ماج ہو کرجوائی فورالیت لاتا ہے واسيدى ما تول ماكب يمن مالم ادوائ من ان جليات الدي آناب فياه یاف در اس کے افرار برکات او کی دقت اور کی آن بھی فروب سی ہرے۔ بکہ ہر آن فی شان اور فی دی سے انسان کی زیب و عاصد ، بھو ار تا، عى مركز عمل رج يى اور شيفت كى اركيول سے اندان كر باكر مراطا فور ير جائے كے لئے مروم مستعد بي اور قلب افسائي مي ان تبليت عدد کی طودیا تی صد ومکان سے مزوا ہوئے کے باوج واحد وی شکل رحمتی ے سے آلب کا فور تام عالم کو مجمد و نے کے بادجور جر آئیز عل آبائے مے آنآب مالناب ای جک و کت تیس کر تا مر آئید می جلودالروز مو مان معد الديول كمد كا في كد أفاب أيند من الا ما كا عديد إوجرو أكينه من ے اسے عان مقات ملے کی جلو وافر وزی باوجرو جست در مکان سے حرو ہوئے ے قلب انبانی می قرار کر لی ہے میں سے خدارہ عالم کا فرک سے بھی زاده الم ت قريب او ما محل بالبدايد دو شن او كياكيول كر جس طرع انسان مطلق براضان مقيد عن إلا جاتات يك مال موجود الملى كاموجودات عالم ك ساتھ ہے جین ای قربت و جلود افروزی کے ساتھ بھی اگر کو فیاند می دوع استذاراده دا تقیارے ان تبلیات الله کے لیوش ویر کات سے مستقید نہ ہو ا ماے اور شیانت کے جال سے تلنے کی آورو وی د کرے بکدای کے وام ترور من ممن ما على كوا في كام إن اور زق مع قواس من ان تبليات وإديد كا كياتمور اوسكاب يعي ألآب المتاب الى مالم في روزاند جلى ريز ووال ادراكتاب فيف ك التي يراك كوملائ عام ديتات كراس يرجى جواس کے انوار د جلیات ہے محتط ومستغید نہ ہواور جار کی می میں رہنا پیند کرے تو آنآب کااس میں مکد تعزر ضیں بکدای کوناہ تھر کا تعودے ای طرح جو كو تاه مقل ربويت "مكيت اوالوبيت" كانواره تبليات اكتباب فودعان كرے قرامين ال كاكوئي تعور ته وكالمك على اثبان كے عكرو كاز مول ول اجے سرامر تعودای کا سمجا جادیااور می افرار جلیات ومنات ریافی و

> والب على الى يرجمت كروى جاوكى -الديد يداير، في الله الله الله الله

أئينة قلب من جلوه خداوندى كب ضياء ريز موتاب

جس طرح آئند کارخ بس آلآب مالتاب کے تھیک مقالمہ یر آجا؟ ے أ أيف على إدام على أناب مندرج مرجاتا بادر عاب انسان تخاعل ال كى كوستش كون نه كرے كه منس أفاب أكينه عن نه ألي الموال بت عمر کی کو آئیز تول کر بے محر کامیاب طبی ہو مکل۔ ای طرح انسان جب

اسية كين قلب كوف أك كرا كالدراني درمانية كالمكل في راع البلات المه كالرف كرك عدد فيريد كرميوا على كالله على المالة مكن ب كراس ك أينه من شيلن كى جركى واللي اسك بورة امن، بدك ك والب على والعد وكرامت كا آلآب بطوه كرت او كعاقال الرسول عليه السلام من تواشع لله رفعه الله (الحديث) كا معمران كما طرف قرآن ويريم يال افاده فرلما كياب المي وجهد وجب للذي فطر السموات والارض حينفأ وما انامن المشركين

19920 . 021

يس في عوج كرايات مره كواى كرف في عدة أسال او ا بن سبت يكووو كراور على نيس وول فرك كرف والا.

١١ مرك مكد ادالا ب فاقم وجهك للدين حنيفا قطرة الله التي فطرالثاس مليها لاتبديل لحلق الله ذلك الدين القيم

توسيده عاركم ا بنات وين برايك لمرف كاو كروى تراش الله كي جس 12 m2 は 乙かしかりなりしりりけけり

شيطان كى سعى بيد يونى يك انسان كاس عكوتى جد كوجكو خدايد عالم في مفات الله كي طرف رجوع كرة متعملايا عال تخيات الله كے افرارے معمرت ورف دے بك افعال كے علم واراد و مافعال وا حال كا رخ مب حقق ے باکر نام اسباب کی طرف اک کردے تاک بید غلبہ ہو کر ملکیت قاور مائے ادران اسباب سے میکروال میں معنو مسب عالم ے انبان یا فی جر جائے جس طرح دو کاشکار اور کسان جو گا کی شرے میروں میل کے فاصلہ برد بے کے بادھودائی میں بڑی کوس برو شاداب کر نے کی آرزور کمتا ہے تواعے لئے کی مورت ہے کرووا فی استی کے آس بال الكاك شان ع ايك يمونى ك الديات كراسية كميت عن عادات أو يكوال على كا و مانت واكتاب لين وريحه أب ك الع ير كز الع نسي مو عقى اوراى كرماسدورك والع كى عاسى كرون كري كراى كسان ك كميت من خطى سدوران آبائ عمر نس آعق اى طرع جرماد كلسمين ، يعلن إع طوم نوت والويند ، عداسية جنستان على على اكب واكتاب كى باليان كاك كراائ بي اور جنول في الي داول كى زين كو مقدى وفن وروع تفي لاب ان ك مكوب مى جى شيانت كاديراللاد جاات وعلمت كي مظليم كرو عل فيس اعتمالية بدو ١٧٧م يه خرور ب كد على مائ وكب محود كو إلى عند بمورات اورجواندان الني قوات معيد وبيد - ٢ مىند اكى مثل اورماك وبعيد اس كا شارك كاب جس

ك كريس عند إي كارامان بحى ركهام واجاور قدرت كى فياحول يهالادر زین بھی اس کے اس موجروب محرق وزمن کوجو قاب شامے الدویا ہے

شدوالد زمان می دارا ب بال مر قدرت سے امیددارا کا کا ب کر میراداک مراد بھی انسیں کا شکاروں کی طرح بحر بائے جنول نے مخت سے مخت اوہ كا يرريق و في د ميول من قدرت كي نيانيون برا مراد كر عرب والدكر مروفاك كيا تعاور برحم كے تعب ومشعت سے مان ندج ال حم توب احباد اس کسان کے لئے موجب تعمان ے اور مر امر داوائی ے اور مامکن ے کہ قدرت کی فاضی اس کے محری فلے کا جر لگے ای طرح جو انسان این أوت ماعد كاوج زن ريد نوار كال انهائية ماصل كر جواح بران ك لئے ضرور ت ہے کہ تعلیمات ریافی وجایات آسانی کے مطابق الاسے وال ک زمین میں کئے عیب کا تم سعید ڈالی ادر ٹیمرز ندگی گیاس تھٹی کو تو حیہ در سالت كالمائت ت ألا تات شيفاني إك دماف ما كي ادر جوزوا عمال حد

قد اقلع المؤمنون الذين هم في مطولهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذبن هم للزكوة فأعلون والذين هم لغروجهم حاقظون.

كى سائلت اور مواخب دراومت ت الجرايان كوبرما يم ادر كايل كى در

الى دىن كى يدواد كورى كى در كى عداكا كى درياكى

الم على العالم الول في الى لدى تكوال إلى الديم على بات سے افراش کرنے والے میں اور جو ا کو ورسے والے میں اور جو ا فی شموت كى مك كو قدام الدين

الغرض الى كى مفرودت محى كد جس طرع عالم اجهام جى شيطان ے وات مدود مح مح تے ای طرح جبدہ ماری دم میں تھے اور مالم ارواع میں قلب انسانی یر اس کا گذر ہو تواس کے لئے بھی حق تعالی کی طرف كول بعرش الله الى بادے۔

# شيطان وملك كأكذر قلب انساني برادراسكاا ثبات عقلي

بالم مديث أن الشيطان يجرى من الانسان مجرى الدم كايد معمول كه" شيطال افسان ك جم من اول كى طرح دور اي خلاف المفرت معلوم ووالب لين عمل عليم اس يرشلوب كدروج انسانيكا ادی لیاس جس طرح کثیف اوروز فی ہے ای طرح شیطان د ملک کا اور منگی للفادر عامرة الموديمي الودوم هل وصورت ك تول كر في البيت وملاحيت ريحة ين كون خيس بات كر فورواد دوفول ادع جسالي فكل مودت سے بازیں اور آاآب کو اور آلآب او جم محتے میں لیکن تیں الا

محتاك ال كا على مورت كياب العطرة وركم مركة مي المحت مي مرضي كمه كخة كه الكي مورت كياب. جس طرع نور آلآب كوالكي ائتالي اللانة ک وجہ سے زیمن آبول کرنے پر مجبور ہے اور اپن کشافت و مکل وائی کی مار مين آنآب ومتاب كو طواى تؤاى ليند ير جوره جولت اى طرع يوكر شیطان ومکک کا او و خلقت مجی زمن سے للیف ہے اس کے ان کا جمام انسال میں واقل ہونا اور انسان کا شیفان وملک کوا ہے جسم میں واقل ہونے ہے نہ روک مکتا بھی بالبدامة فاہرے۔رہاشیطان دمک کے وجود کامنلہ مور آیک ملی ہوئی جزے جس طرن در الام سے علم حکم کا تعلق جب مضر خاک ے ہواؤاں ہے میوان وانمان فجرد جرو فیروبداہوے ای طرح جساس ك امركا تعلى فورد إر عدوا وان ع شيطان ولك بدا او ع حكن أكروه فير مركى بي قام الا الا وجود الذم شي أعور الإ الردوح ك وجود بھی اٹار کر دائے کا اور یہ مارا استدلال متلی جمرانشہ اختراب محض عی شیس ہے بكداماديث محدوثاي معتره بن الكامل مى موجود يناني مديد ابن معودر مني الشرف عن بالنال الشيطان لعة الم- جس كاما صل يه ے کدائن آدم کے ول پر شیفال کا بھی گذر او ؟ ب اور مک کا بھی۔ شیفان ے گذرنے سے شریر آباد کی او ٹی ہے اور انسان من کی محذیب کر ع ہے اور ر التول ك كذر ي ب النان كو يك كام كى توفي او فى عود كل كى تعدین کرتاہے لنداجی کو بھی کی توفیق عمر آدے اس کوان کا حکر اداکرہ جاہے اور جس کے ول میں شیفان کی طرف سے بدی کی تحریک ہو اسکو قدات يناوا تخي يؤية اللرض فرشة اورشياطين جسم فير محموى ديمة إن اس لئے ان کا بچاریء م میں داخلت کر ایکو مشکل شیں یک وجہ ہے کہ اٹسان ك ول ير دريا كي طرح قيروش كي موجي الفاكر تي جي اورا كي بعيد اليما عل مورت اولى ت جيم من الاب من كوئى جرياة ميا ميك وياجائ اويل اریں لینے لگتاہے اور موجی سطح آپ پر ہر مربتہ ایک بیالباس میں لگتا ہیں

# شيطان كاوجود اور اسكاا ثبات عقلي

ہے دریا میں و کت فود بنور پیدا میں ہو سکتی جب مک کد کافا مرك اليس تون تريداكر عاورورياك كمير لريناس وق كل لوداد میں ہو علیں جب تک دریا کی د بس کرئی فوظ ند لکائے ای لئے مول اگا المرجب ق آء ب جب كم اليان دروالي درواي العال يداكر في إلى ادرة

ای مرت بسائل کے دریائے تک می فرفتے اور شیطان فوط ال ہوتے

جي تواسط قوائ ملي وميني عن جي ايك تشم كا تموج بيدا مو جاتا ہے - اور

خروشر کی بہ امری اٹسان کے اعمال واقعال میں و کھنا کی دیے لگی ہیں۔

جی برور م سے جب ال ایم آتا ہے جب اس کے پیدا کر نے والے کی طرف ے اس کے لئے حم افران ماور ہو جاتا ہے۔ فرض پر حلی دجروب عل مرق ہو سکاے جب کد عفرت ظاہر جل مجدد کا علم ظهوراس سے معل مو بالياى طرح انسان كے قوائے ملتيه و بيء على جى عاطم: تو خاى دت تلم كيا جاسكات جب كراكياك كلول كادجود الاجائع فرم لأوفير محسوس مواور هب انسانی اسکی جائید و تحریک کی المیت رکمتا موجانی ایسے عل فر مر ل فر غیر محسوس باری اللوق کو شریعت اسفال جن اشیفان کمتی ے اور اوی عماق کو ملک سے تعبیر فران ب- جس طرع کارخاد دجرو کا موجود برمانا بدال کی قادم مطلق کے تلیم کے ملکن ضعی اور مناصر اربعہ ک أوقال كاخود بخود بر عكى ومورت كو قول كرليماورامكم تعليم كرليما مرف انی کاکام ہے جنگی مشکما سے اور چی جی۔ ای طرح شیاطین اور فاتھ کے وجودے محانکاد کر الود مرف نفسانی قرت کو شیطان سے تعییر کردینا می كوجو تكرول او فيريت كى يارى يم كرفار موف والول كاكام موسكات بنكى نظر دسول الله معلى الله عليه وسلم ك كارم بال فت اللام مك ميس يرو في ادر مخر صادق كے مشادات فيب كاجنيس آراد شيس

# منكرين وجود شيطاني اوران كي غلطتي

کو جناب سرسید اور ان کے ہم فوابد جو و براہیں سادیہ وولا کل واخو كے مر محاس كے قائل ميں كد شيطان دمك كا دجرو مستقل شكل ومورت على سيس بلك صرف اللس كى قوت كانام شيفان عدادان عدولا كل كامامل ہے کہ جو چر آگھ سے و کھائی نہ دے اور کان سے سائی نہ دے اور زبان سے چھی نہ جائے اک سے سوتھی نہ جائے ہاتموں سے چھوٹی نہ جائے اس کاوجوو اوی خیس سکا کین کوئی ان مادور تی می مرشاد ہونے والوں سے او معے کہ آئر کر فراق دوع کی طرع کا ک دو جائے کرائے دوراورا فی دوع ے الاركرووكولك أن تك واي فري فايرى في كوائلك كاروح کو بھی میں ویکمااور نہ ویکھنے کے باوجو و کسی فے انگار کیا۔ متبقت یہ ہے کہ حواب قمن ظاہری معرف انتحاشیاہ کو محسوس دادراک کر کتے ہیں جوزی جسم ا الالداددد در دونول = مركب بول تماردن كريه واس فمته فابرى ہر گزادراک میں کر سے وجہ اس کے ہے کہ بے حواس کماہری فی المتیت ديمن والع أور من والع و يكل والع الور مو تلمن والع تني بلكه وه تكب درکے جوان حواس خمدے سے عالم کی اشیاء کود کمناور متناہ اگراس لی حس جاتی رہے یا انسان کا ول مر جائے تو پھر۔ جواس طے کوئی تنس مجی ع طود ير بها نيس الا يحية اور دول مي يدون حواس فسد ي اس مالم مي

تعمل دو على \_ فرض يه ب ك حواي خسد ، جروات كا شاادواك سي ときいかんとろうがんとうかんとろんしんとう لين ي يرم ك المعددون مغروكاية ويتاب اورير جموع المعدود ے استالا اور شادے اور تعلی فی اوم می دوے جرے کی بدائن مقا دی ہے کہ یہ تمراجب می معرض وجود میں تیاجب کر ایک مخل کی بات عى دبالوراك ك جني عنداى طرن فروش كاي جود اور فروش كاي فرع مركب بحى مادى بك انسان كى فرع اكر فر فقول كا الموق سے الكى ي أواف شيطان وجن كى جني على جمي النم لياب ادر دونوں على ويكى كلوقات كاجدابداوجرد فيخذاور شرورى بيرس طرسانك تختداية بحور ے اس پر شاہ ہے کہ اس میں تکزی مجی ہے اوراد یا ہمی اوران کے مدا بدا ا خرے اور کا نی مالم بن بالغین موجود بی بدا مکن ہے کہ محت بدول کاری ارادے كا افره ك مرفى دودى أباعداى فرن فردر ي مركب يرانسان حكوق شارى بيك جد بدابدادد فتم كى درى دنورى كلوق بعى عالم ين ولك جال إلى والريد ووجم كالمعل شااعد عالم ك وكلا في دوي إي こうりょうしんりいくりとといういんというとう

# ارواح اجل یافتہ جھی انسان کے

#### خيروشريس مرومعاون موتي ي

علده الدين جوارواح جي والس بيل مقرده يريونهر موت كالاكت چکے چک جی اورا بتالیاس خلتی مطاکند واصلی کووایس دے چک جی اور احمال فرائر كارك الديرائي فالمر ويزه والعديد الكريز يرايدرك پڑت خور پر دے اوا جائے تو محی من تمال ایس ارواع سعیدہ و خبیث کو مالم کی تدور ك في والحو عالم مقل من محوى و معذب فرمائ ك في ملم مقل على د كمت ين جواسية الرات ورى ونورى سائلان ير مسلط موكر اليي ي طرح انبان کے آلائے ملتعہ و بھیے بی علا محمود قوق پدا کرورتی ہی میں قدرتی بل معنوی بل بر کر کراس شماایک غیر سعمولی نیزی و قوت اور چیک پدا کردی ہے۔ بسر مال بے امر محتل و مطع ہو چکا ہے کہ شیطان دہلک کا دجود ے اور وہ جسم انسان میں واعل ہو کردوئ براست اثرات ایس فر م فاری كروية بين بي ايك مقروات كام كالراست الميانان كومتاركر؟ د بتاب اور شیطان انسان کے علم دار تو و مانعال دا قال ، کار فی مام و موت عالم اموت كى طرف كيرا ارجناب اور اكتماب تبليات عدد فداو تدى كى انعمات ایری سے انسان کو محروم کرویتا ہے اور انسان از فردان کے روکنے کی

طاقت وقدوت مجی نیس رکھتا ہے اڑ ظاہر ہے کہ اس کا مقابلہ وی کر سعجاجہ اس سے مجی بڑھ کر المیف اور قوی ہو۔

#### ناركامقا بلدنورى كرسكتاب

سوبرای کی مطرع ہے کہ درکا تقابلہ اگر کوئی چز کر سخت ہے قوری

کر سکتا ہے ایک بیزا کئی می جزرہ شی والا کیوں نہ ہو جمال شب کو اس کی

روشنی کی ہر فضی آرزہ کر تا ہے اورا کی ضرورت ہر فرد چر کو محسوس ہے

وہی اس چکے والے بیٹرے کا فوراً آناب میں بیکار ہوجا ہی ہر ایک پر بخری

میاں اور وو فی ہوار آفاب مالتاب کے فورکا کم کرنے کے لئے لا کھوں اور

کروزوں بیٹرے بھی کیوں ندرہ ش کروئے جا تی بون میں بخلی کردہ شی کئی کروئے کہ بار قور پر

مالب آئے ۔ فیک ای طرح سمی کے جب انڈور سول اور انگی فورائی کلوٹ کے

کول نہ بھانے کر داشتان پر ورود ہو اور بند ہ ما می اکتباب اور کا ارادہ کر گئی تھی۔

شیطان کا کی ڈوئی کمل سے۔

شیطان کا کی ڈوئی کمل سے۔

# شيطان كى جبلت بى من فسادنظم ركها مواب

چوک شیدان کی ببلت و فطرت می فداد تفتم کا اکتفاء مدائع کچون و به جون نے دکھ ویا ہے اوراس کی افلات اور سافت اور سافت اور سے ہو گئے ہے اس کے بار بار میں فداد کا سب ہو تاہ و کہتے اس کا بار بار میں فداد کا سب ہو تاہ و کہتے و کی ایک فدار کا سب ہو تاہ و کہتے و کی ایک فدار کا ایس ہو تاہ و کا بحول ایک فدار کا سب ہو تاہ و کا کھول ایک فدار کا ایک کا دوبار می فدار کا میں بر مول کی محت ایک کا گا اوال پر مساور اور مشتول ہے اس کو محمل کیا جاتا ہے محر دیب آگ کا گا اوال پر میں جاتے ہو گا جاتا ہے اور شیافت میں جاتے ہو گئی جاتا ہے اور شیافت موجاتی ہو جاتا ہے اور شیافت کا در بات ہو گئی کا میں اور شیافت کا در بات ہو ہو گئی ہو جاتا ہے اور شیافت کا در بات ہو گئی ہو جاتا ہے اور شیافت کا در اور انسان والت و فسر ان کے گئی ہو گئی ہو گئی ہو انسان والت و فسر ان کے گئی ہو گئی

# شيطنت كى سزانار بى مونى چاہے

خانم کی سب ہے کہ شیفان کے دام ٹرد ریمی میش جانے داہوں کی سزا بھی ہوای گئے تجویز کی گئی ہے کہ جس چڑے انوں نے دیاییں لگا پیداکیا تھا آ گوشت بھی جی وہالی حتم کی جرائے مما گی ان کے سائے آجائے کی حصافال تعالی جو ال سیونة سبیلة حقالیا رکھی ای او جوی ہی

بب انسان وسر مى اور قالم إليقاب تو محراس كے لئے الى سے بادھ كر منير فے بھى كو لَى شيرى ب.

میں کالی طاقت پر گاہا کیئے ۔ اندان نے بالدہ ہوا کو سر کرایا اب اب سمندر کی طوفان فیز موجوں ۔ اندان اور جہت نہ جوا کے جھڑا ۔ کو کی گڑند میرو نیا تک جی ماقت رکھے والے اور طاور اطلی تک پر واز کر نے والے مقد کرا نیا و نے قبند پالیا ہواوراس ماری کیفیت کوائی سے بیا علی کا فاوم ماکر حضر سا احدیث کے جھماء قدوت وکال، جان و جمال و حمل کرایا ہے۔

# إثبات معراج نبوى ورفع ميح ماصرى بجدعضرى

اد مالم اسام سے علم ادواج میں اور عالم ادواج سے عالم اجدام میں حب ہا ہے جس قالب اور بس صورت سے جا ہے انسان کو گیر کرا پی ذات سے مکیت انسان کو گیر کرا پی ذات سے مکیت انسان کو گیر کرا پی ذات سے مکیت انسان کو تیرووج رک ہو ہے میں ملکن سے جم انسان سے در میان میں ماکل جو جانے ہے وہ تعلق اجد یا ہے ہے انسان میں ماکل جو جانے ہے وہ تعلق اجد یا ہے کہ انسان سے انسان کا ایم معادل سے وہ تعلق کا ایم معادل سے وہ تعلق کا ایم معادل سے وہ تعلق کا ایم معادل سے مرکز کا میں معادل سے وہ انسان کی ماکل جو جانے ایم می انسان شیعان کے ماکل جو جانے ایم می مرد کی جو جانے کا میں معروف ہو جانے انسان سے میں معروف ہو جانے گاہتے ہیں انہ تا ہے جو انسان کی ماکس وہ جانے کا اسام تو جانے میں معروف ہو جانے گاہتے ہیں جائے ہے۔

#### شيطان كى وعوكه وبى كى أيك مثال

جس طرع دو اجن جر محكة كى طرف ابنى صيول كازيول ك مبافروں کو فرائے بحرت ووائے جارہا تھا چین ایک سعول سے کا قا بدلنے والف فوكر كى شر ارت = الجى كى لا تن كارخ بدل كيالود عبائ كلكت يو تعية ے دوائی سافروں کو چراہ در پروی کی او بور کھ شرارت و ففات ہور کی ماع كى دورُوا تيورادر كات والي كالكاعل به لائن كاليحم الموراد اوكا ای طرح شیطان النان کی عر مزیز کی جلد ترقیات کی الاتن کارخ مالم باه س ميركرمام قالى طرف كرويات ادراى فرعامكو فاكرويات بى يى روح کی موت کفالی ہے۔ کیوں کہ جب اس کا تعلق اعلى امل مركز ت منقلع ہو جانگا تو احكان بي كر اسكى ميات بالى روسكے بھے ووور الت جس ك الريك الا اعبايا عادال كالعق ذي عدم معلى كرواما ع تودوع ك تن میں ہوت ہے اور زعن کی جل آ تی ہوجود اس در دے کے مقعل و نے سے محض معلال وقت كادج = كوئى فضا مكونسين يو تواسكتي اور اس کارا بے کے قور ق وے بعد یہ نظر آنے لگاے کہ ورفت کی وور سرو شاداب واليال بواجى الجماء الكي بواك جموكول على جموم جموم كر تكرول كو ا في طرف جملا عدد وى هي اورده آلآب كي فرداني شعاص جواس كلازا یے سے بیٹواں پر جی رہ تھی اس اعظاع تعلق کے بعد درعت کے جل يرك و إر كما بات ين اوروور فت جر يكرول أوجول كو جرا با مايين ملا يدوع قرايك موك كروي وكروع عداى طرادوانان وكى اروارج معيده تديير جم يمي معروف تحيل اورفيفان قبليات بالى عافرمال وشارال رق مكيت من معروف في كد يكيك شيطان كى عربيرال في یادول طرف ے آن میر الوران کے تعاقات خداور ہول می وفندوال کرے العلاقات ك عن ير وعد يوم وكى مع كاور الروع النال يدعال. مولى

مددو شانوں میں مقترق ہو جاتے ہیں اور جب جائے ہیں اداء امل کی سر سر لين بي بب بعض اشياه وادوايات كم بايم لل جائ كايد ارب كر النات مے میں آوازی پیدا ہو جائیں۔ ہم کے کولے براورل جاتی تل روسي عيني برياسي اور كهر بافي وهات بركيمياني دواتي استعال كروي ماتي وع بالماس وعان ما عادر كارفانه مالم عن اس كا قدره قيت به ه ماع. ور کوئی فض یہ تمیزنہ کر سے کہ خالعی اور قدر فی سونے جی اوراس معنوال مي كافرق بيد وركما باسكاب كم جن الزاء كوما كر قدرت في سوايناياتا ان نے می خدا تمال کی جائی ہوئی الدائ ورکیب کے موافق ویا عل موا ینداے۔ ای طرع انہاء علیم السلام نے بھی درالام کی تابی مور گر کیب سے موافق نغمانی قوت پر مکلیت کو خالب و ماوی کر سے مکواس فر جاس ہ كام لياب كروه لفسائية وبميع وتدوى بلك حل اب علي كالميت عاضم بو كراس كى كمال قوت كاسب كن كى يكده جد ب كدانهاء عيم السلام من جو فروالدے دونا گھ کے فرواورے میں باد کے کول ک مالک کے فر من ز آدامناؤ کاکول مل سيره است بادي ب براح على بادي رب ك- لا يعسبون الله ماامرهم ويفعلون مايؤمرون اورانياه عيم اللام كى مكيت وقيروي اشاف وارقاء بي كول كد جى طرح الجى عى اک یال کو کموں کر اسلیم بیدا کرتی ہے اور یہ آک شد مرف الجن کے حق عل رمت بيك قام سافرول ك فى على يى احديدكت باور والح ك آك اس قدر قرى تعين جوتى بس دوايك خاص مورت بس ملتي ربتي باي لمر انواء يسم اللام ك لئ والالف كرة ارض مرة على ير جادار وبال آيام كر جادياى سل موكي تفاجياك برقى فاقت ير فوزاما كاير مامل و جائے سے معی اور حمیں موائی جازے وربید سے مواض ازا اور تھرا آسان ہو کیا ہے۔ عادوازیں اگر قذائے جسائی کی طاقت سے جس اور محک ذید ر او بالا آسان ہور آت بھید نے آسان میں باے ا پیدار زید برلے جاکر کے ذین دکھاری ہے یہ طاقت نہ ہو توایک میز کی بر مى قدم در كما مائ ايے ى انباء مليم السام كى قوت ساعد كو كام دامر فداد تدى كى رومال طاقت وتغريد إس ورجد يريم نياديا تفاكد دو بالالااف كرة مادى ريد ه ما يمي ادرائي قوت بخريد العرف فال المسماعة مو الناشاد ، على قالب ي عدد الري كرام كومند ولي كاجد مفرى

ار سررج نبری سلیانهٔ ملیه و سلم می انفاه انهٔ نزده و مجلک با آن در بر کا-شیطان کا مختل جسمانی وروحانی

الغرض شيطان بر على وصورت بدن الدانى شى واخل بو اب

مابينامه فلسماق ونياوي بند

ماية منظما في دنيا دي يند .

ايرل، مى د ١٩١٠

ك فرف الايت وتغر ف القاركر في أم يتكل كى موت الى ير أجات كى -خداور مالم نے اندان کے لئے أب واستغاران فئے رکھاے کہ جب اس کا رشت است الك ومولى س كزور يوس مح اور شيطان ك عليه و تسلا ب اشان کی حیات ابدی عفر و میں آجائے تو بندوا کی للسائی شرار تول پر دل سے عارم بو کرا خاعل قد درست کر لے۔

# مسلم عاصی اور کا فرومشرک کے معاصی کا فرق

یی فرق مسلم عاصی اور کافر و شرک کے محتاموں میں سے کہ شيطان قريرالك ك فاعدال كونون عدادى وظرات يراك ك قلب كوسياء كر تاب كر جنكى روح مالم اجمام كى ألا نشول س يانعيد طوف نسي جو في اور توجيد ورسالت كاكوني نظ قوراني جي ان عن موجود ي كارواقم کی حزاولت اور ممارفت سے جن کے ول ہورے ساہ شیں ہو تھے ہیں جب بھی رحمت من کی بارش کا کوئی چمیناان بر بر جانا سے قرر جب بھی کی معید روع كاكذران ك علب ير موجاتات ودويكاراتي ين كداب العين وبدكار و حمن بروره کارب تيرا عمل شركوبي بريك أن وبان ، قوت و شوكت ك ما أو بالريم عياهاد الدالة الدالة كالاعاد الكالت أرك أع يل مر بادر كاك على وقد جربكم بحل عدد الله بل شائدة الزمان على كالتي ادر پاک اور مرف ای کے باتھ عما ب ضغ بدایات اسعادت کی مناد کی مالم یں کرائی ہور اس کو ال سے مظرب ہونے ی کے لئے پیدا فرال ہے۔ أما الزبد فيتعب حفاء أو أما ما ينفع الناس فيمكث لمي الارض؛ جاء المق وزمق العاطل أن العاطل كان زهوتا. لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم. أس الما كن عالمان ي -الام جريكيون كي إول جمت جات بي اور شيلنت كي قدم منمويد بمحر

انسان اگراس مفعد تھم عالم سے مكائد ووسائل سے بيتا جا بتا ہے اور اس وحمن افنانيت ك واخذ كو مام ادواع عن بند كراة بإبتائي واس كى مودت مرف کی ہے کہ وہ کارماز مالم کی چادے اور اس مجرز مفات ر برایت د مکیت دادویت کی بناه لیکرشیطان کو مقوره مغلوب کرے.

شیطان کس حالت میں انسان پرحملہ کر تاہے

يه قده ب كه يود اود الويد ال مالت على فتب اكدة بن كد جب انسان ما فل ہوتا ہے وائد مر ك ير عوالى بے كى ديد ب ك وان مى چورال كم يولى يراى طرح شيفان مى جب، ويكتاب كدانان كى يميد ك رايس كل كل ين اوراسكا تعلق الإ الك حقق ع كزور وركياب تو

جعث مع حل كرويتاب ليكن جب ويكتاب كد ازل البدى مركاد كى فوي اور عامتی دے در کو آئیے یں اور انسان نے سر کار احدیث عن باتھ عرار اقرار كراياب كد حول وقوت جس قدر بحى ب وو مرف الله ى ك الحرب اورون مب كالجار بالب توبه رومان لغيرت به وكي كركه رب الناس كي محبت كے بيادے آيو في \_ فك الناس كے لورائي فكر اوران كے يرے آموجرو میرے الداناس کے رسول کر م اور ووٹ الاجن تمووار موصح توب شیطانی ارات براكده ومنتقر ما منتورا مرجات مي ورول كى زمن قدال الكرك لے خال دو مال ہے۔

#### شیطان کے داخلہ قلب سے تین دروازے

الفرض قلب اتبائي من شيفان كے واعلد كى تين من منور تي مول . ين - (١) بمي دو شوت كي داه يه وظل يايت ب (١) اور بمي قرو فنسب كي رادے۔(٣) بحی شرك دووا ، و مرو مى كارادے انسان كے قلب كو سخ كرجب مداده مالم فال ثيول داستول كوشيطان ير بندكر كانسان كوراه

اور رت الناس سے اشارہ فرمایا کہ شیطان بس شوت کی راہ ہے تلب میں وطل یائے تو انہان آس کی بناو لے جو تمام انہاؤں کی قرنوں کی محرافی و خاعت کرنے والداور مب کا النے والد اور اس کی قوت بھے۔ کو مادة امترال يراكا فردالا بي يول توخد اديد عالم تمام عكو قات ي كالفي والاسعاور ا کی برورش تمام مالین کو محیظ ہے لیکن جو ٹریت کا ملہ افسان پر فا تز ہے وہ کسی دوسر کا محال یا سی عدد ایل یا کدان عدد مامد سے بود کر کوئی متبت می سی بدو کھے نائد اسان بھاہر ایک می ی ف ب مر مان كا كات نے مثل وكرامت ولا يت وشرافت ، كے لئے كمي ليل وجرابراي としょうんなしかんかんこうまところのかりともした کے کار آمد بنایا اور والد وع عل کے بادلوں سے مادور م یس من طرح انبانیت کے موتی برسائے اور کیس الحیف، ممکن تد ہر ہے انجی نسلوں کو پھیلایا اور برهایا اور ایک دوم ے کے ول عی ایک دوم ے کی عیت و طوائش بدا كردى اوراك ايدارو بدافر الإجر عرك وساعى جرف كماكرات ابدائ بنس كے يومائے كى آرزد كر اے۔

نظم توالدو تناسل كى پرامن راه ادرشيطان كى دراندازى مرجوانى كال بادا شوت ك علداستوال عديدان كامتعديد

موجات كداشان ك لكم توالدو ماعل كويرباد كرديا جاع اوج يراعن راء والدوع مل ك حن تعالى في مرود مورت ك دوميان بدويد رسول والهاء ء مُ زالُ ب و إلى د ب اد قت كى كم مرف كر ف يمانان مكن والمنان مو جائے لیکن خداوم عالم می و کمداس مبدار شباب کالا فروالا ب اور وی المیف غذا کی بخش کراس اوه کا پیدا کرنے والا ہے اور بندواس کے آمدومرف می خدا کے تیل جابد ہاں لئے مثاب کی طرح می مناسب فیس قاادد علم دادیت بردو دی عراس خاف قاک بندواس جوالی کی مبار کو ( محص لقرت نے بال باب کے وال میں جوش محبت زال کر م ورش کرایا ہے اور اپنی سالماسال کی محمد اشت اور نے محمول سے انسان برجو بدار شاب قدوت لافيات ) جمع إلى جائ فروفت كروب اورباك كرواس عے بنامبروں کو جر بھی تدکرے فاہرے کہ دو غلام کی طرح بھی الانترار

مزت دارو، كوجال عاب مرف كرواف باشد بندوك مقل برج كد شيطان كا كايو على جاتاب فودود وال وات انسان كويرب س يرامفورداور كمولى على ملان دينادينا ع إلى لئة قرى الديشة قاك جدافيان ك رشته خداے كردر برجائے وشيفان أوت بيد كاند استبل كراب اور انبان کو بیانوردال کی مشابہ کردے اسلنے شفقت در پوبیت کا تتفاورے ک الي مالت عن جيد انبان جواني كم ما تعوى لا مارے اور از كيس كي شر قر قرال ے وال اسكا كال كيا بي وراف ان اسے خابرى وبائن لكم من فدورا لئے برا اوا بام کی مشاہت التیاد کر اپنے یہ شیفان نے اس بر ایسلاکر رامنی کرلیاہے بندوا فی قوت برم کو محفوظ و تھے کے لئے رہے التاس کی بناہ امواے ادائ کی طرف رجوع کرے جس نے برمول کا اعلی حالات كاكريم ويد وباب اسكرم فت لهايداد فلي داديت توزكرك انسان اسے لباس تقوی بر شیخت کے داغ و مائے اور رک کر اور جل کر بائم ت ما والا المراسي كرايك وقت فرال كاجو برايا بحي آل والاب جيك مي كمندور فت كي طرح موكة كر ذين ير جاكرول كاور لوك جي افاكر بروفاك كريك اور برے جم كرديا نائل برائل الريك ای فواہش ومیان طبی میں افسان کو مطلق العمان نہ بنے سے لئے او شاد ہوا والله بريدان يتوب عليكم وبريد اللين بتبعون الشهوات ان لميلوا

كلا لے اسكى نيس بر الك كے بدون اجازت والان كا اسكى الدووات ،

#### توت بهميه كااستعال معتدل

آید برای سی تمالی نے انبان کے اس اکتاء طبی کی دعایت

ميلا عطيما بريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعفا.

قربات ووئ تر تو بالكل عاس ١٥٠ كو محبوس فريا اور تد لفسائي لذ قول يس منمك وو بات كى ق اشان كو دمازت دى كو كد أكر بمار شاب كو يالكى ي مجوس و كهاجا؟ ب توجب بهي انسان وانسان دبتان دوايي نسل اورايي والم عام على في الما مكالور أكر بربك لور بر مالت شي المازة ويدى مالي أ انسان بنام كى فرع إد وجائد برمال بوس بدار كوائسان يرا المسيدا كاكمية الق ماسل س

#### نكاح وزناكا باسى فرق

كه جن مالات وكلات شرااس، ووت انسان كي بمترى ور بينا كي ور ود بحی اسکی طرف سے اتفادے جاشی اور جن مالات و مخابت میں اس مادو کا صرف المائية كورة لكاف والا والورود محياه كي طرف س واضح كروية ما يم الكراسكي قدوت كالمرت زانسان بما تم كى طرع ير دواور دانسانية كا والرّواس ير تك وواي لئے قرآن عليم بن جن مالات وقات بيراس اله ے سرف کی اجازے دی گئی ہے اسکو شریدے اسادی کی اسطاع میں تاج محت ين أور جن مالات وكلات على يقد والذخرة بالجاذب فداو تدى اس بهار النانية كوم ف كرداسا الكوزه كمة بيد

# ماد وشهوانی کا پیداکر نے والات اسكة آروصرف كالكرال بوسكتاب

مے ایک عیم الا اور اگر دوال اور غذال سے کو فی اور اندان میں پداکرتے ہی یا معلی دیر کمی مادہ کو اکھاڑتے ہیں تو ہر محض جاناے کر ان ك مان من كى دواقف منس كوروش دين كاحق مامل يدر ين كا علف ورزى كرنك يريز وزع كاعتبار عادداكرايا بوتوم ين كامال ير جال باراتجام كاراى عالم ي كوي كرجاء ي- اى فرح دن انان على مليت دايميت حبيت كيا كالمتوان عندايم عالم فيور فرايش يداك بورجوال موة شاب اور بدار انمانية كوجهم ير نموداد فرماندالا ہے وی اس کے آمدومرف کا اعرازواہے سال رکھتا ہے اور وی اسکی برار شاب كا مجازه مخار محى بي ميسي حمى محلوق كى جان فيران كيران كيم يرفى جائداد انسانول براس كاكوشت اس لئے حرام يے كم جان اى كولين كاحق يے يوجان ڈالنے والا ہے دوسرول کو ہر کر اسکا حق تعیں ۔ اس طرح بردرہ گار عالم ماہ کا شابادر برسعانان ك كالات كى يو بادائنان يراوات وى الا بعى الك ہو کا اور بانا مازت قداو تدی ایسے سوائع میں سرف کا بند و کو بر کرز حن حاصل

ند يوكا جمال اللي مكافر يك الاسدى حماج دى شاول او فرض يركى واس كر ما تهد بنده كو بدارانسانية كي فرو خطى التي ما صلى ند يو كاورت بنده مَا أَن اور افريات كلافيك اى فوايش يركيامو أف ب كما الوريدا واشا بيسنا اوز بنالور بمنزاه فر مل جو تهم بعي شروريات انساني جي اس سب جي اضال غدا كى تعليم ورضاكا إبند بي جس مع والروائانية كالم رياوران سبكاكب لباب يي عدك شيطان انسان كو أوميت عنادي شرك عط

بابية مطلسماني ونيا ويويند

اوریب شیفان فنساور قر کاراوے قلب میں وافل مو تورویا ان في مك الناس كي يناول كيو تلدروج انساني جم بي أكريد اليك عمرال كي هيئت رحمتي سے محر ظاہر ہے كہ يہ شكر الل اى كے بل يوت يرب اورب نؤت و فرورای کے بیدا کروہ قوئی برے جس فےانسان بی دوراور ممنڈ کی طاقت رکی سے چاہد مک الناس سے اشارہ یہ ہے کہ اے روح شنااو مطق مع يى يد قرى مدے ورد عدد على عرب يا يىدان ورى مدك قرقوں کودائی کے لیں اور ضعیف و کرورا نباؤں سے بڑے سے براے بداوروں کے زورو تخوت كويلل كراوي \_ يقك انساق لاسك يرورد كادف بعال اسية مثل وقهم ي معلوم كرن كالمك عايت فرلما ي وي مقاومت و مرافعت ك في ادر دعن ير تعد ادر ترفا ما مل كرف كيلي الات شابيد ادر طالت هميه بحي بخشي عبك دجهت دوائع كالفين ت نبرد آناموع بادر قدا كازين كو خوان ي وهمن بداية

#### قوت بسعيه كاغلط استعال

ليكن قرو منف فياد ومنازعت كامالت من جوكك شيطان ال الات سبق وقرى كارخ اور قوت بعيدكى ومت اعداء الذب يجير كراية بمائل بندول کی طرف کردیا ہے اور عش کی مظویت کی وجہ سے انسان دوس ے کے زور اور ممنڈ یر بحرور کرے شیفان کے بمانے سے انا ولا بندی کا علم بلند كر كے مفلق النان اوجاتات اس لئے مك الاس سے اشارہ ہے کے روح اگر ملک اجم ہے تواس کا زیت کرنے وال اور اسکی جلے قرق كور الحرفي يو المال الكالى ع بس كالروبات، قت و شوائد کی کوئی جب تعیم الاسکار ای سے باتھ میں انسان کے ول کی تعیم ہیںوہ جس طرف کو جاہے وم کے وم میں لمك كر د كلدے جات توانسان كى جد قروں کوانے من من منید عادے اور جائے قای کازور او کمنڈای کے ان يس معزيداد عيراس كي اوكت د جال كايد عالم ي كرير آن ادرير ما حت ہر ایک مکدائی فیر محدود شاؤل کے ساتھ موجودے اور اسکی شمنشاہیت یا

المانت؛ شركت فيرب برموجودي ، كل تلوق، وقا بم منتقم ع. بادشابان د نیااور ملک الناس کی کومت کافرق

مراوشان ولاك مكوست ومرف مصاورجوارع ي يب اورده مىد كن سدلتىد بى عد آن كولى يرم القارع وكل دوم امري آداك ملخت ہے اور محر تمام روئے زین اور دنیا کے عل مخول پر تو آن تک تھیں سا كاكر كى اكدائلان كى حكومت كالمردق و وكد هل يدے كر زيان ك كتول ير خلف ملكتي الأم ين جوآئ والالك دوس عدير بيكاد ر ہتی ہیں گر ملک الناس کی حکومت نه صرف اعتفاء وجوادع الناف ي يہ ب بكه عواس في مقل دوانش دول دواغ الدوكا كات ك ذروزوي يها ای کے زیرافتدارہ ای فرمان ایں۔

استبداد كے ساتھ رضائے قلب كمال جمع موتى ہے

پر حکومت انسان می او زیاده زجر واستیداد کود خل مو تاب سب ک ولوں کی رفاعاص کر ایا اور قدام دوں کو مود لیا پادیودونیا کے بر حم ک سازوسامان موجود ہوئے کے انسان کے بس سے اہر ب لیکن خدادم مالم کی مكوستايدى ، محيت كالمد ك ساته بادري تكب ين المغرى طور يراسك נבונצ ל הנ אפוחום-

باد شاہانِ دنیالیے نظم میں دوسروں کے محتاج ہیں

عاده وازي بادشالمان والاقاعة تحروش طود بر جك بروقت موجود نيں رو عداى ك دوج الى اتقام قام كرتے بى دومرال كا دوے كرت ين اور متنادا وال اوريدا منات كو عالى أب أريت مرضي كر كے اى لئے ملاح دموروك لئے وزراءكى جمامتيں ماتے يس كرانقدر معابرات دیکر الدرات الے مزد الحرے سے بی اگرد، کی کاستد ال کر کے یں قرباد شاہ ا کورد نیں کرتے کہ مبادادل کر تھی تا آجات اور نقم المعنت مى فود يرجاع \_ مرومة دادان مكومت عدوماغ موزى دريده ويرى كي بوجود بسالو قات دوات سلفت بي علميداتع ووالى عاى ك ير بحى سند يزم مقرب اوت يل ده بحى معوّب اور دائدة در كاه او جات یں فرض باد شابان دنیا بادجود فدم وحثم کے ملک اونے کے قل اور مقل ووقول می ماجز و ع بی حکن مک العاس کی موست بر آن ب ير شال بدوبال مائ كى شرورت بند معوده كاماجت ندوبال مجوى كاكذرب د نشان کادش جو چاہتا ہے موکر تاہے ہر جگد ما مرد و قرے ہرایک کے دل ك محلى بميدول ير مطع ب قرض اين لك ك انتقام على ندوه مى كالمايد

- - 200:-

خداکی ہر جگہ حاضرونا ظرہونے کی مثیل

بب اسكى محكومات ميں سے بعض علوى محلوق حل ماند سورج كواكب وسيادات كابير حال ب كديز الردل لا كمول ميل ي وواين ووشي اي يمانى كے ما تو مين ي كداكيا في ايك موت كافر قدون نيس موسكا ے اور ہر جگد کی معلوم ہو تا ہے کہ اپنی تمام آب و تاب کیا تھ یہ ای مقام ت لے طوع کے مع اس و فداوہ عالم کے ہر میک اور ہر جدت ما مامروہ عل ہونے علی کیا کمی مجمعد او کوا الار کی مخبائش ہو سکت ہے۔ بکدر جمات اور ر علم موجودات خود است ما ضروع المراء في شابد مدل بين ازل ساكل محرست کاملہ قالم بے استحد تھم کی استوار کی دہر قروی کا یہ سال ہے کہ مجھی کمی ند سادر يكماكد الحك كمي جزي ايك مند وايك إن كافرق مي آيات. مائدے کہ میلی عمر تا ہے بات برے کرچ دیویں شب مک کال ہو تاہے اور ير كمن كمن كر آفر الوجك فائب او جاعب - مودع ي كدا في فواليت ے اس مالم بر یک کود المع مقررہ بر آگردوش کردیا ہے مر بھی ایدانہ بواک ایک عکد مجی درے آیا ہے فرض ہے ہے کدا کی حکومت مطلقہ جامع دمیدا مكومت بي اج مجت كالمداورالماحت مطلقه ، دولول يرمشمل عداور بندوكا مكوست فانيد على يدوانول جزي معمل نين إلى جاتين، باوشاء عمل داور مقل دونوں میں خدا کے ممان جوتے ہیں محر خداکی مکومت ہر دوامتبارے

انبياعليم السلام مصب نبوت معزول نبين بوعتى

ای لئے جوانے مقرب دیتا مر بوتے یں دو مجی معتوب نمیں ہوتے اور خالصان خدا، خداے میدائیس ہوتے کیونک ان کو ونیا کی وجیدہ ومتنادامباب كالمحيول عن ايك ايانور فداك خرف عد مظاكر ديا مانا ب فيك بعدده جلد يوشده حقايق كامل ير مطع موجات ين ادراكا الدابدى مومت كانتش مجه كر پرشيفان كرووكدو فريب من سين آت. اللوا فراسة العومن فانه ينظر بنور الله كادج عكم بدوان أور قراست ك انسان احيد ايك اوماكي طرح حقائق واشياء عالم كي كنه عن مريارة وبتاب ادر 

استبداد بنده کے لئے شایال سی بمر مال بادشاه جو كله علم ومثل عمل ومثوره مي اين جم مينون

كا كان ب استخ شيطان ، قرب ملعيد يرقوت قريد كو بالب كر سك ال عمل المايت بداكر ويتات بمكورج عددافي العلى رائي كدار كريك كن بالوالي مقل ك سامى ير جروب سي كرتاب لورمتيروكر مماود فدا كى بمسر ك كرف كلاب يك وجد يك كلول الي النس كى جان كى والمن مو عِالْ ب، كو كد اكم عش كناى مدة وزي ك كول د وريك بيانان استامائ بقى ت بازاد فكات ادرمتهد وكراونيت جومايتا ب موكر تاب أو كلول عن ال الانبية ي عام تفرت كل والى يد - مك الناس الدور ب كدور افالى يجب كداملى تحران فدادير عالم ي ادراعی سامت و بدشای تمام عالم پر معجر ب از مر ک الاس کے بایں جال ديروت انسان كاو ماك الا ولاغيرى كينا ؟ ادرانسان كا بمالت بدشای بایس فروقسور مطاق العان ادر متبده و بالے سے کیا معند؟

ايريل. مئى نە 191

### توت بسعيه كامعرف اصلى

خلاصہ بیا کو اگر قوت قربے سعیہ کا ستول میں تعالی کے 14 نے وے معرف میں کیا جائے گائو یہ میں ماات دو کالدراکر شیطان کے برکائے برانسان ای قرت کاستمل کرے گاتو کی گناواخ دو کا کناشار به تدان محمقد رسول الله والذبن معه اشداء على الكفار رحماه بسهم الآبداي قوت عنیے کے محلق دوسری آیت میں اکا طرح ارشادے والذین يجنبون كناتر الاثم والفواحش وافاما غضوهم بعفرون. أبت المني كامعرف امكى أرو مابدت معلوم وومياك كفاري اورد فموشفت كامعرف إصلى مسلمان جي رحديث ثريف بمن واردسته كد مجت بعج الذي كے لئے مولى جائے اور عداوت محى اللہ كى كے لئے مولى جائے اكد محيت وعداوت دونول میں دوام وہا آ مکے اور اگریہ دونول کیفیتیں اللہ سے لئے نہ ہو گی بلکہ شیطان کے باکائے سے کی جا کی کی تودوام تدہر کا کیدا قال تعدلی. الاخلاء يومند بعضهم لبعض عدوالا المنقبن . مملي كرام لحاك توت ہو۔ کو دیائی بمالیا من کے لئے استعال فرماکر جر عا حق تھام 8 بم کیا قداس كاليك وفي كرشمه يه تفاكد خالم كواسط فلم يدركا بالا تعادر مغلوم ك مدد كى جاتى تحى اب محى اكر مسلمان افياس قوت كى تربيت وهاعت مك الناس ك مناع وع امول يركر لين اور جوجك وبدال و آيس من كرال رائق بن اگرده ای کا مح معرف کار کو مجد کرای تماحر توجه مرکزاهماه الله كوره الين اسكاستعال عائد الين بعدال بندول يركر في المارير كرين أو تن ده دنیا بر بعاری بن مائی .. محایه عمری مطی انته طیه و ملم کا یک تو کمان فاكد جمل كا دجه ف ايك عبل جماعت قام ديار بعارى وو كى حى ـ اور

داری پہتی کا اسل سب بھی تو ہی ہے کہ جاری جلہ قرقمی نظا طور پر صرف او تی چیں۔ سد

الدالناس

اور جب شیفان مریم یاطار و خیالات کاسده اور قرص و بواکی راوست تعب اشانی می و خل یاع حس دودات کے راست ول یو بقشہ جائے اور اسکی قرب مدامی پر قرب بجرید خالب آکر انسان کو خداکی چو کست پر سر ایج و بوئے کے جہائے محل کے آگے سر محل کروے۔ توخد اور عالم اور سعبود و سجود انسان نے اللہ ال می کئی گئے ہے انسان پرواضح کیا۔

## آدميول كالمعبود آدى نيس موسكنا

ک آدمیول کے معبور آدی شیل مر کے بلکہ لوگول کا معبودود عی موسكا بي جدكا جال و بمال اور جل كالات و فويال ذا أن مول كا كادى او أن د برن اور محول ع بر الم ع عني مردى باك دور دي إلى بواور قام المريان إدر جوا كان اس ساكى على طرح وابدة بول في آلاب كى قودائى عماميرا كل ذات عد لازم وطرم او أن بي جيد برحم ك عابرى والمنى روع كاترى والكذاعد والريك يجاع فتريد عباديم فحك النان و شوكت قوت و سلوت اى كاليش د علاي اور تقب الماني شما الكيادكا المرى بذبه ورجى وي موجود ب اورجك ملسك علم امياب على فريب امیروں کے ممان میں توامیر بادشاہوں کے اینداور بادشاہ اسے تعمور مقل اور تسور علم و على و يست خداك عمّاج بن قو يرم الك في و ضرر بنده كو يحد جاداد و من واوا كي جري محن جادوناكي جدودة وتد فوكت إ الزيشنامدورج فظت اور صالت فيس وادركيا عداك كم يافى ويرتى على عیب وارول کوشر یک ذات و صفات مالیما فی بزدگ میشاغول کو غیر الشر کے آ م كول كروينا في مكى فاقت ير ميسى ار في كومادى كردينا جمات كسي تواوركيات بقول معزت بدا محد والاسلام مولاد محد كاسم ماحب المال اكر کسی کے آگے جمکاے یا سی کما افت کر تاہے اور تمن می جروال کا دجہ سے

# مالك نفع وضرر خداويد عالم بى بيد فهيس

یا نظ دراست کی تو تع ادر امید پر سر نیاز جمانا ہے والدید معرت و تصان پر سر اطاعت فم کرتا ہے یافارہ عبت جس دیواند دعا قش بگر اپنے "مجوب کے اشاروں پر چلاہے ادرائی سر منی کے موافق کام کرتا ہے اسکے دوستوں پر جان دال فداکر تاہے تواسکے و شنوں کی پالی و تحقیر عی معروف

رہتاہے۔ لیکن بندہ کے نظیمہ خردر مانی کا تو یہ عالم ہے کہ ایک وقت میں اگر
کوئی کی کو نظی وخرد میرہ میائے کے قابل ہے تو دو مرے وقت میں وی ہے
دست دیا تھر آتا ہے ایک وقت میں اگر کوئی کی کے قد موں میں سر دیئے
ہوئیا تی فدائیت، مجت کا ظہار کرتا ہے اور استفے کے جان دمال سب کہ تو تار
کردیتا ہے تو دو مرے وقت میں وی امریاد عمی جانی نظر آتا ہے ایک وقت میں
اگر کوئی خو بصورتی و منافی کی میں ویکھی جاتی ہے تو دو مرے وقت میں اسکے
اگر کوئی خو بصورتی و منافی کئی میں ویکھی جاتی ہے تو دو مرے وقت میں اسکے
دار کوئی و تصورتی و منافی کی میں ویکھی جاتی ہے تو کو میں کا المامت کے لاین
وار کی اور قصی و ذاتی میں اس کے متی میادات اور برحم کی اطاحت کے لاین
وی ایس کے دیا اتا ہی ملک الناس اللہ الناس سے اشارہ و ہے کہ بندہ
ذاتی جو ایس کے دہاتا ہی ملک الناس اللہ الناس سے اشارہ و ہے کہ بندہ

# نو قِل خدا کی و حدانیت اور کائنات کے راز

#### مجھنے کے لئے دیا گیاہ

اس کا آگر کوئی اصل کا م ب تو یہ ب کہ کن چیزوں بھی ذات مقد س جاسع الکلالات کی د ضا ماصل ہوئی ہے اور کن اُمور ہے اندین محروث اُر سعادت ہے۔ جس طرح ایک محوار کو جانے و حمن سے گئے پر چادیا جائے چاہے دوست کی گرون پر اس کا کام ہر صورت بھی کاٹ کر د کھدیا جا کا طرح افزان سے کا یہ محق کا کام بھی بی ہے کہ جس سلسلہ می بھی اشالات اس کو معروف کر دیتا ہے ووای سلسلہ کی تمام چیزوں کو افسان کے سامنے الاکر حاض کر ویتا ہے شیفان افسان کے ای آلے محق کو بجائے تیز می ویافت کر نے صرف کرنے کے اور فداکی فوضود کی اور مادامنی کے اسباب وویافت کر نے بھی مضول کرنے کے د بنا کے باپاک قدنوں بیں معروف کر اور جائے۔

عقل کو غلط معرف میں صرف کرنے والے ظالم ہیں اس کے تعادل میں فر هتوں کا دبان راس و استعماد ور مثل

سے فلداستیال کرنے والے کام بجائے مؤمن قانت، ملعی للدین، سلم منیف سے قالم بگارا جائے لگائے۔ اور آلوب انسانی میں اسکی طرف سے سمیت وال دی جاتی ہے۔ وہوم بعض الطالع علی بدید.

الفرض مبادت کے لایق آگر کوئی ذات بہ قود ب دیکے تقم کے آج میں کا گرد نمی بہت کا اور جنگ تقم کے اس کے گرد نمی بہت بیادد جنگی حکومت ملائے ہوئی ہے اور بات میں اور بدائیہ خداوی مرد وقتر سوجو دات مکمانے کا سرالوادوی ہے جنگی حکومت سے بدھ کر میں کی حکومت نمیں۔ اور فی اس کے بدھ کر میں کی حکومت اور فی افزیقت حقر د کریائی بھی ای کو جھی ہے جس کے بمال دکھال کے کوئی مقالی نمیں۔ نمیں اور جس کے می اللہ میں کری اعمر اص میں۔

عبادت خداوندی کی تشریح

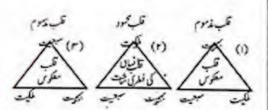
ظامدے کرانیان کے محاج وابند ہونے کاوجہ ہاں کے لے وزم ہے کدورا فی ستی کو مالاد مربر ع تمر کھے کے لیے اپن قب ماعد کا ندای طرف لگائے اور نور مقل کی مدوے ای کی مجروبائی کا اعتراف وأقرار وعد كى بحر كرے جواس كاروال محل ب اور باوشاہ محل معبود محل باور مجود بھی راورائے ہم منسول کے ماتھ بھی اس طرح میں آئے جس سے وامر وال كو تكليف وايذان يهو نيح كيو كله جس طرع فاق كے ستانے كا ايك اللي يدكد كمائة تواسكاوركات دوس عكداى طرع الكيادامى كيد مى على بيدكدا كادرم هافت كلوق كويرى كاه عدد يم ادرولول كو أزار دے۔ اورم وم آزاری اور خدا کی ناراضی یہ سب امورای ات ہوتے ہیں بجدانان افي قرت ملعيا كام لين جمود دعد يعنى دانماول عص وشفقت كرے اور فد خداكى تعليم وبندكى بجالاتے بكدون وات امو والعب فرات دشرت حرص ومواحس دوالت فرورد نؤت کے جروال عمل ممش كرايناس ايلت جرير كو كمو بينے راور بيت كاساى سے اپنول كا زمن كو والدائر باع اوراسيدول وزبان اور تمام اعضاء كوشيطاني مكومت كالح مادے فرض قوت مل كا معرف اصلى عيادت ونقياد ب الحيس بتناانهاك او کا کا قدر بار کاوالوہیں ے زریک موع جانگ اور متا احد او کا کا قدر شيفان كرب يو خايا مائك

> متیجیتقریر ہائے صفاتِ ثلاثہ میر بشکل مثلث جی

شرک دیرا بشکل مثلث عی الدالای علی مثلث عی الدالای علی مثلث می الدالای ا

# تجلیاتِ مثلاثہ کی تربیت قوائے ثلاثہ کے لئے

> مدایت و صلالت کیا شکال علایهٔ اور قلب انسانی کی تین حالتیں



 ی زیت ے لئے رب امال کو مرحت فرمائی اور رب الور نے اسکی

عمدات كى تردماغ تع درميانى صد ك ك مك الدى كى على شابد ي

ا عار فرو الا اور وشانی کے حصد کی حذعت کے لئے وہ فیران کے آھے نہ

بكي انان كوال الناك كافرد بحلا كيالوران الور عدة عدم كر ارداكات

ی نور توحیدافنان کے جرد مردادراس کے بدن کی کاب بھریت

ع بر بوز بدے می اوراب- چانید دیمنے ایک آگ ے اگر رہین

روردگار عل آناب تمایاں ہے مین میے آناب ، کافرے مگر بھی مانا ہے اور

سلان ع تحر بھیا ی طرح ہے آگہ بھے کا بھی معتی ہے اور برے کا بھی و

روسری آگد مک الناس کی فورانیت کے لئے حل متاب شاہد عدل ہے اور ان

روال أتمول ك ورميان على ايك تبروالور معنوى فور توحيد يربي مثانى

ع صريمي چک داے اور ايى ى طرح ور خشى و تابال سے جے قداوند

مالم كالدريرير يحريس ظاير جونے كے بادجودان أتحمول في ضي ماسكا اور

بان ے بے از کر جرومر واورائ کاب برعدے اوراق ب

نقر ذا كے توسال بحى ان اوار علاؤ دنور توحيد كادى تماث نقر أعب جنائي

كآب اشريت اور اشر كالنال كادابن جاب كايك سادوسيد مرا دارددرق

اگررب الاس كاس تربيت كايدونكان و رائد جريدان النانى ك مطبخ

يني (بكر) يس كار فرما بي اور قام إحصاء ك في قدت لا يموت يوكرف

عی مشغول اور سامی سے تو جرو کی بائی مانب کتاب بشریت کادو سر اصفی مثلا

واب كررب العربي كادوريد جس في جكر من تذاكو فون بناكر فتلدكو

اسل كى طرف ميك ديا بي اور خون كو قلب كى طرف دواند كرديا بي بب

يرتبيت دراويت فون كوليكر قلب انسانى عن يمو في واس في قت وقد و

حراثي كادرجير بالميالور قلب عن البيانيور آكياكه وواست مدوكارو خافها واربعه هي

ے اگر ویروں کو منزل معمود پر بیو نجنے کے لئے اشار و کرے و میلول دوال

ہوجائی اوراگر یا تھوں کو کی دزنی ہے وزنی بچے کے افعائے کا تھم کرے تووہ

الى قت تابد وباطرت أفافاس كوافماكر كالكي فرض اس فودر إيت

فے قلب میں میو فی کرالی ہی طرح نور مکیت کی شل اعتبار کرنی ہے غذا

في بار عمل يمو أو فران كارك اختيار كرايا تمالور مك كاس قرت شاي في

اوراق كتاب بشريت اوركرشمه بائے خداوندي

و بھنے کے باد جود دیکما نمیں ماسکا۔

واصامات كومحير كران تيول حسول من توهيد إرى كالمتل اليات كياكل.

نور توحید کتاب بشریت ہے بھی ہویدا ہے

زمن تلب مي يوست فراكرا على فجروش الحكى فرانبردادى وافرانى كا

# زاوية توحيدي پر جميشه ملكيت اى رمنى جائ

اس لے یہ عاع جہت اسلیہ شیفان ول علی بری باقرال کا التا کر کے اسک سی کماکر تاہے کہ اولاء آوم زاویہ توحیدی برا فی ملیت کو باتی در کا تھے بلد إلو مكيت كوريب ك فت من ليجائ الديام عيد كي في كروك فالم ے کہ جب افعان اپی ملکت کو بہیت وسعیت کے ماتحت کر بھا اور افرات شیلنت ایر صلد اور مادی جر بادی تو مکیت کے تشود تما کی ایر کوئی مورت درے کی بگدرفت رفت دوان طرح افغ موجد کی مص ایک جا الحادد دیا جل سے متم دو ماتے پر المفار می دو مات بالک فوشبودادود فت بال ند لمنے کی صورت میں کمااکر فاہو جا ؟ ہے اورا کی بکد پھراز طور فارو اورد احت بدا ہوجاتے ہیں یا خرشید و مثاب ایر کے حاکل ہوجائے سے محب جایا كرت يس، يسر مال ببك يميد داري قويدى ير آمانى ي وانسان بول أ الع ف الله اور بالم كي طرح بروقت كمان يخ على منمك اور لذائذ وشموت می کر جاتا ہے اور اعظے مقاصد ونسب العین کی سطم مرف فا موجائد الأدامقي اور لذ تمن بن جال بي اورهسب مبعيت زاوية ترحيدي فريب شيطاني كاوجدت أباليات توانسان عن درنم كادبربريت نمودار او جاتی ہے جس کا آخری متید دونوں کیفیتوں میں کی ہو تاہے کہ انسان ملع したりんごうけんださとしいい

#### قوائے خلافہ کی کیفیات ٹلافہ

الغرض ان برسه متفاد تواء م المليد ومفلوبيت كالمياد ب اللي انالي يوي ينسس موكي

(۱) لايونيد لول) يا انسان كي مجيد ، ملكيت موسيعيد ، يرمال مو كي اور جمله افعال وا عمال مين بيميت عي كارتك غالب وركا يعنى اشهاك في الأكل والوب وكب الشبوات وحسول الذب والعية الكاذندك والمح بوتحي (٢) يينيندورم ) يااسكه آيمة افعال واحمال عي در ند كي و تكد خو كي ، كشت وخون ، لوث الركل د فارت، نظر آنجي اور قوت بسعيد بليه قراه بر فالب بوي. (٣) لايدنيت موم) يانسان كالمحلية تدكي ش خدا برخ ورفقوق تري كاغليه موكايه

مصديعليم وتعوذ اللي

سوتعليم التي وتعوذ وبال كاستصديد ب كد بيست بحل مو قراد ري بيت

ايل. گاعون ے ماقت ہو اور سمیت بھی ہو تو فور ملکت کے ساتھ ہو اور قوت ساتھ می ہو تو ٹررالو بیت کے ساتھ ہواوران ش مجی قوت ملحے بقیہ قوئی پرای طرح عالب د مادی دے میسے تلب اے اصفاء وجوارح بر غالب ہواکر ۲ ہے کیوں كه جب تك توساه تعوزاني انسان كو ماصل نه وه كاس وقت تك انسان حيات ایدی و نجات سریدی ماصل نسی کر مکتاہے کی چیل کا ویکے برگزانسان کو

このからことのはいりといろうとりなりとり یں اور پرایک موج کی احوم دومرے موج کے آلے کا احدے خا موسم كرى كاموسم لاتا باوري مكرب جس مي زاندوزايات مقيد نظر

مركز احساسات كى تربيت صفات ثلثة سے

الراكر بالقرض بعض تحماء دور ماضروكي تحليقات كے مطابق اللب انبالياور إوشاه جم مجى نداه مائ بلكدواغ يكوتمام احساسات واوراكاتكا منىدمركز اور قام أو قول كامر چشد مان لياجائ جو كو عادے زويك قوملم نسي توب بھي وزي يه تقريم چيال و عنى اللئے كه قلب كى طرالالما ك بحى تمن ع صے قدرت نے فرائے میں سلاحد بیشال كا ب بس مى ے طاہوا ہو اورورد مل فرق کواسے اعدد الکائے ہوئے ہے سوجانب ملحا

ارل. حي عرفاه انبان كويد إدد كراد إكدوه سيديش مخي ركراسية مدوكارو مثلفات وبعدت اكريميون من منامر اربد كاوزن المواسكات ويدريد تولي وي كام رب العالمين كازان محافات كالميت ركمتاب

# يك بني و دوگوش اورمسئله توحيد

اور بب آب مثاب بشريت اور بشرة اضالى كان دونول مفات ك مطالد س فارغ دوكراس الجرب دوئ ورمياني حصر يريك عي وود كو أن تكر زالي كے جوان دولول كى يكائى يرواحدد شابدے اور جى كو سيرود مودع أع يدرك ع فيدالياكات وآب كال كاب يريد ك م تب كر ف وال كا كال مناك نظر أديا إدر فرر توحيد بالكل محسوى و متاز دو كرو كماني ديك جربير أن شداك شدالي دراس كي يكنا في اكبريالي برايك مكرے اقرار توجيد كے دبائ اور آلداللاس كى وصافيت يرايك زيرومت ا المك بيج مكري وجدوم مركين الدومفات يدان مال كدرى ے کہ جی طرع جرد کانب است یک جی ادد کو سی ب دو جود كاش يرضى ب-اى طرع مالم كانب وندت مى وحد سه اى ب - - - - - - - - - - - - -

# كمس وتقبيل كي حدود و قيوداورا تكي حكمت

ای کے اس کاب بریت کو چمونا پوسه ویایاس کا قبات و مکناجس می ذات د مفات اور فیوت در سالات کے دلا کی و شوابد داشارات سوجود میں جب ى درست جو كا جكد شيطان كاو على اورار كاواسط ورميان من تدجو كيون که شیطان بر گزاس کاول نیم که ده معتوب سر کارامدیت بو کران مقابر قدوت کا تماث و کیے یا زمان کی بیرے کے اس پردوانس ماتھ بھی لگاتے كلاديب كدجب خلف علم مازل الدهيفان كريمات اور تغمانية ك فكاذ السان ان مقاير قدرت و كتاب بشريت كويرى فكاوت و يكتايا ممون للنام والواركب كافعنان ويرتو بندو باتاب اور جنان الاافاق تدبيروفيفان محوزوتي جيد اوربده كاور خداك درميان عن شيطان ك . ما كى بوجائے سے رون وجيم كے در ميان فساد شروع بوجات اوراس ك كاروبار عن عدد خداو تدى اى طرح لكل مال عد يعيد كى مول داد ورعت ، مول وزية ياكلو شواور مك بالدوق ي-

بلاوضوئ باطني كتاب بشريت كالجحونا جائز نبيس مي باد شوآب كابالله كالمحوادداس كوباته نكاه بائز نيساس

اوئ كمال يرضين بنواستين-

مواسم جسمالي وروحاني

موم برمات كالفريديك وركاموم أعادر ورك آتے میں ای طرح عالم ارواح میں بھی اسبار خروشر کے تین عل موسم میں . مى بحيد كانليد مكوب السانى ير وو المي اليوسد وموسد كاچاني دب يريريت الم وعدوان مدے يو على تي تو يكر وحت الى جوش ش اكروور مكيت لائى ب اورادوائ قوران كازول اجال موج ب جس طرح برس مواسم جسمانی میں تعل زمتان ير سكون كماائى بادرويكر مواسم اى ب كتر الدوع إلى اى فرع موسم روماني عل مى جايت ومكيت كادور محرين دور كماناتا إور ميست ومهديت ك اددار مثالت البنديده جارك بائے یں کی وجہ ہے کہ دور فکیت می او دراسا عمل فیر بھی جلد عی بار اور او جاتا ہے اور دور بیمید وسبدید على جب على مح معاوت بار آور ہوتا ہے بكدبت إرى وجدت الكيردوشكا خيال كياما عادوير تتمكى أفولاد معنر ول عاسكو محفو ناركمابائ

كاب تقرير في كالمت كافيعله للعديات وودر احدوما لي جوكل امصاب كالخيادم كزب اورجى بن بملت شاب مانت ك فداود كمروفوت كاسور بداءوة رج ين قيرا صدور يوجت كابيب

### قوت ملحيد اورقوت بهيميدكى تربيت كيلئ جار جاركتابين

شاید کرد دیے کہ قرت ملت کی تربت کے لئے چار تن ہی و ش ایک آئیں قر بیریت کی تربیت کے لئے بھی چار ہی بٹریت کی تن بیل (چرو) بواسط رسول بعدورت نکاح جائز کی تمکیں۔ اور کیا جیب ہے کہ جس طرح قریف و تغیر کی دجہ سے ہر چمار کتب ساویہ کی تسلیم کی اب چیٹی اور داحد مورت یک ہے کہ کتب ساور و محف الحیاء کے مجود و فنص قر آن عظیم ہم ایمان الا جائے۔ ای طرح نجوف مدم عدل دائد ہد عظم چار الاح کے بجائے ایک نکاح کی بھرداد کی قرار دیا مجاور۔

## قوت يقين اورقوت همجله دونول كيلئے چار چارائمه

ادر بیکر قب بیتن کی زیبت کے لئے چاد کا بیل مرش از بی قو قب مجیلہ و قب اجتابی کے لئے بھی مقانیادی سر بنیل دائے او بدیر کن ہوئے چائیں اور چاری مسک (حقیق و شاہید ، حقیق د ایجیت) فطر قاد مقانا مائی بونے چائیں۔ چائی تعدد کل کے ای لئے الل سنت ہی کل جی کی اور اللہ بھتر ہی ہے کہ اگر او بدیش سے جوایک مسکک کمی کو بند ہوا اس کا اختیاد کر لے جاکہ قب نے ہی وار فیصل کا در احتیابی اور احتیابی وہدت کو انسان امور اجتابی وہ فیای میں بھی نہی موڑ نے ہے گاروب کر شریب حقد وقت مجیلہ واشد اور چادی اصابات والے کے مقابر ائر او بدیدا کے کے او حش ملیم اس نقل مجی کی بھی احدی کر تی ہے۔

# كارخايه يقين واليمان كے حاملان بھى چارفرشتے بيں

کہ اس کارخادہ ایمان و لیٹین کو سفیرط واستوار رکھنے کے گئے چاری فرشتے جر کُل میکا کُل مزدا کُل واسر افن علیم السام می بارگاہ مریت ہے مقر و ہوئے چاہئی ہے اور حاصر او بدواخلاط او بدے انتظامت انمی کے باتھ میں ہوئے چاہئی ہے۔ فرض یہ چار کا عدد یران پر پر لطاف اسرائر مشتف کرنا چا آتر ہا ہے جن صب کے بیان کا یہ موقد تہیں۔ بسرطال و ہا

# المهت سير المركين كالثبات عقلي ونقلى

ہیں دجہ ہے کہ آنخضرت ملی اللہ وسلم اولین و آخرین اور جملہ انمیاء ملیم السلام کے سر واروالم یں ۔ اور مے بدان کی ای الکیول می وسل ک انگیام و آے ای طرح حضور ک ذات می البر کات می تمام انبیاء ملیم السلام ورتمام المسابد عي المح حيثيت رحق عداى الح آيكووي في منا فرمایا کیاس میں یا کی می رکن تجویز فرائے مجد دو حضور کو جار مخصوص اصحاب ایان باللہ و عن ما فح و توامی بالتی و توامی بالمر کے مظمر معزت باری تنالى في اسية بار مقرين جر يكل دميكا يكل مامر اللي و مزدا يكل كل طرح ملا فراكر بين ے دايا يد وال قرمايك جى طرح دياك خرود ول كويوا كرتے كے لئے ايك إلى اوران كى إي الكيال كافي عيى مر تما بك وورا باتھ اور اعلی اف الکیاں اس مدد کے واسعے ورکار ہو تی میں ای طرعان يتن ى = يا كاركان اسلاى كالملى نتشه دينا من فرد في إيكالور وي انهاه مرسلين بين حضرت نوح وابراهيم وموي وهيشي وهفرت خاتم النبين مليم السنوة والسلام آ-ان نبوت كي يافي ور فتان كواكب وسيارات بيها كا طررة به يجنن بحى كينيات دسالت ونور نبوت محرى عن وعل مثال اور مشابت ركم جیں۔ الغرض آب عل کے فور ادفی داقدی سے تمام انبیاء ملیم السلام عالم اردائ ين مستنيد او فوشد مكن مو عادرام مابيدوا حد كوج بمى فرر مثل ونورانسائيت ما ان مب كامر عما حضور على حداوراولين وآخرين كرواسط وبادا عظ على جس قدر بعى الوارائي مبدأ قاض تعظم برع اس على محىدامط صورى تعاس في آكى نوع تمام الواع وآكيامت تمام احول

فینیاب کرنے سے کے حل متاب آخفرت ملی الله طید وسلم واسط واللن اوست.

# معجزة شق القمر كاتعلق هيم نبوت سے

کناب الله کے اورانوار بھیات بھی ج تیام تیاست ویا میں باتی رہیں کے اور
الکے ما مان ہامتا بھی بیات الا بعضور میں خالفہ کی بھرت کے موالی
ویا میں فریت یہ فریت بیدا ہو کراس فور کھی کا امادہ اور عشر وقر فی فرمات
دیا ہے کہ اور فور کھی مرابران کے اور به ضیام رہز دیگا فقالہ کی ٹی ک
مرورت باتی دے گی اور کوئی کا لی آنیا بک مرادج داور تیاست کا دج دالیا
می قریب قریب ہوگا جیماک دو انگیاں بادجود الگ فک ہونے کے ایک
دوسرے سے بڑی دائی جی باطف چائد کے جے دو کرت ایک می کرے دو
سے ہوتے ہیں اب مدین بعث الماوالساعة کھا نین کا انجت بھی
بحد الله فرب می جیاں اور کیا

#### خاتم بوت ہے خاتم شیطنت کارابطہ

#### ہِ آئی ڈم قام افرام پر آنا موطن تنام مواطن پر افضل واثر ف ہے۔ انوار خداوندی کے ساتھ نور محمد کی کا تعلق اور رابطہ

جس طرح شب كى تاريكول من آلآب مالتاب كا در متاب ى من الآب مالتاب كا در متاب ى من الآب مالتاب كا در متاب ى من القلب من المنظاده كى ضي م يعلق التي المنظاده كى ضي مع وقى التي طرح أور خداد عن جى بر دور مثلات من المخضرة ملى التي طيرة مالم ير مجعا دواب اوراس ورئية من كان طرح أو در بي معناور عالم ورئية من كان طرح أو در بي معناور عالم كان التي من المنظاد كان موائق ميلين كالمنظم عن المنظم كان تاب من المنظم كان المنظم وموى وفي من من من المنظم وقرة المنظم والمنظم المنظم والمنظم المنظم والمنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم الم

#### آفآت رسالت كاطلوع عالم اجسام مي

قاران کی چو ٹیول پر سے بازداسط آلآب کی طرح التی رسالت سے طرح ہو میں ات کا چاتہ گھر آخر طرح ہو میں اور چالیس برس جس بے بدو کا لی چو ہو ہی رات کا چاتہ بھر آخر قام رفید المعالمین کے درجہ پر ہو کی میں اتبی فور ٹیوٹ کر بھی طرح باد شاہان دیاجہاں اور جو احتیار بھی اسپ تھروش کی کو متابت کرتے ہیں فتھ جدوہ قام ان اور پر اللّ کرتا ہے تو اول اسپ دوراء دی ٹین سلطت سے اسے مواتے ہیں اورائے بعد تھروش دی درجہ بدرجہ سب استے احتیاد کو تشام کرکے کے اما مت دانتیاد سے اسکو ما کم دیا احتیار تسلیم کر لیٹے ہیں اورائے تھم کو باوش کا

#### نورمحرى في انوار خداوندى كاحامل مخلوق كوبنايا

و فقاوت المان بيدا او حق ن و و و ن في الدواب اور مالم اجسام مى جمى قدر بكى النان بيدا او حق الم المحال او عادر كو في في نيت كا النان بيدا او حق بين كو في ان من في طبيعت كا جمل او عادر كو في في نيت كا في من مر شري . اس لي ببلد في بنات في جميل و مو ب اكبر او دهنم ت ناتم الا في او به في كيا قواى الا من موافق في شيئت كا بحى القتام الدود فا فرال فيا و مى فا قم المناه في من من الم المناه في المناه

ورازي عمر شيطان و حضرت سيخ كا دا ز يس ب شيطان كا هرى خوات ك دازير مجىد، فن يزبانى ب كواسكوابداء آفر غنى وآغاز فور محرى ب مرود فريات ك بوجودا كى، عاب المثام در نبرت محرى تك من لئ حيات طو في دى گئادر معزت مين عليه الملام ك مقابله فيطان كادج ب اشمى مجى كسك حيات طوفي مطاه فري تى گداوريه محى كواسخوات داك لئے مقبول كن الله جو نے كى محى شرك عام بود ب بكر دهميد ريويت كا فروشرك قامل وقاير س مى كے عام بود ال س يه محى معلوم بو مجاك هندرك ايوت كا قات كر بعد كوئى وبالبا المفر داريت شيطان بيدا بوكر آكي نبوت كا قاتون المها بيت كو اور مقبلت المقراد دا كا المحرد داري المال منرود كا مقراد كا مقراد دا كا

متاب عالم اروائ ومتاب عالم اجمام من كون افضل

بسر مال جبکہ متاب جسمانی کے دو کورے حضرت متاب مالم اروازج نے فرادے اور جائد ہیں عظیم الشان کر ہ فوری کا اشتاق و تغیر آ مخضرت ملی اللہ علیہ وسلم ای کے فراید سے بطور کرتی ماوت وا لجاز حق تعالی نے کراویا (اور خور حضرت مرود مالم سلی اللہ علیہ وسلم کی حصیہ مبادک مجمی مالم اجسام میں آیک وقت معید اور فرض مخصوص کے لئے تحی ہیں۔ و فرض اکمالی وی دائمام فوروسالت ہے ری ہوگی تو آپ مجی دائی کھک جا ہوکر

ایران می عوالیه

ای دات معریت ما دافع دو کے جو تی وقیم ہے اور آپ کے بعد اقوار می

در حصول میں محتم ہو کے۔ ایک کناب الله اور دو مرک معرت جن جی ایک فرر معنوی ہے جو برابر آفاب کی طرح ایٹ فیو میں مالم میں الاہا ہے

اور معنوی ہے جو برابر آفاب کی طرح ایٹ فیو من مالم میں الاہا ہے

اور معنوی ہے جو برابر آفاب کی طرح ایٹ فیو می مالم میں الاہا ہی

طر بر جاری و مادی ہے اور اور اسر آفاد مترت کا ہے جس میں فاو ہا ہی

آن ہے اور ایک جو دو اللہ ہے جو جا تا ہے جو کال بحر مد کال پر بر بیا

اور ایس مالی ہو تا ہے اور اس او جس و بات ہے ای طرح آسان رمالت کے

ور شان کو ایس میں مواج کے میں وہ جا تا ہے ای طرح آسان رمالت کے

ور شان کو ایس بین مواد تعمین و میرین است میں یہ بھی بر صدی کے وور بر بون بیات میں باور آن ہو تا ہے قوار ہونے بران است میں بران کے طوب کو دور بونا ہے جو بات ہے ای طرح آسان رمالت کے

ور جانے کے بعد متاب کی طرح مجدین است میں یہ کا طوح و فروب ہونا ہونات میں اور آن آب نبوت کے فروب ہونا ہونات کے بور کا طوح و فروب ہونات

انوارمتاب جسماني ومتهاب روحاني كے دودوھے

اور كمال نوت كے بعد زوال ديا كے لئے قيامت كا كے ساتھ لازم د قرام بوغ

بعد وی مثابت رکھا ہے جملی طرف صور فے ای مدیدہ" بعث انا

ادر ہائد کے دو گلاے فراکر حماد عمل یعی اللہ یا کہ جس طرح اس کرا فرری کے دو گلاے اس بات پر گواہ بین کرے دو لول ایک بی کرہ کے ہے ہے ای طرح میر اوج دادر قیامت کا دجود بھی ای قدور مطلق کی نشائی لاگا ایک جزا ہوا سلسلہ ہے جو تکویات میں ایل فاجر ہوا ہمر میل مضمون مدید "بعدت انا والساعة کہائیں" کے اشارہ کو محملی صورت میں ایل دکھایا کیا۔" افقتریت العماعة وانشق القعر" یعنی قریب آگل قیامت ادر میس کرامائد

قرب قيامت اور الشقاق قمر

والساعة كهاتين مين اثاره ين فراياي

دوند بطاہر قرب قیاست کوافقاتی قرب کوئی دبلہ میں ب فرقی جبکہ نظم کا کات بھی بہت بدا کر دہاند کا بے جو کر دار میں بے بہت برا ب بااگر بھول محل نے مامنرہ تشایم کر لیاجائے کو اسمیس تشیم الثان کلوق آباد بااد مضور سے اس نوری محل آب کر دہ حسول بھی سنتیم فریادیا تواسکا مطلب باافر یکی دو کا کہ مطوات میں قیاست کی ابتدائش ورخ ہو گئی ہے۔

علویات میں آغاز قیامت اور معلیات کی متابعت مرحد قامت ملعد اماب وقع کے در ہم رم ، فی اوسے

میں بہ طویات میں قیامت کی سلسلہ منبالی شروع دو گئی اور متعیات اپنے انتعال دہ ہزات کی دجہ سے طویات کے جائی میں تواسطے میں معنی اندال سے کر مالم فروے میں مجل حضور کے سامنے قیامت کی ابتدا دو گی۔

عالم جسمانی میں بوھا ہے کے آثار

ا بنائی دید ہے کہ اب اوات مالم کار الآد اجتمال بار دے آوی کی طرح پر بول جاری ہے جہ کہ الب اوات مالم کار الآد اجتمال کی بار تھی کی بیار اجتمال کی طرح پر بول جاری ہے جہ کی تمام کیفیات میں ایک شم کی بار تھی کی بیار بات ہے وات ماف گذر جائے ہیں۔ ای طرح آبان ہے آبان ہے آبان میں اکر جائے ہیں۔ ای طرح آبان ہے آبان ہے آبان کے آبان کے الفال الفال الفیظ بیر افرے ہیں اور بندش ہو آب تو ایسی کہ لوگ الفیات اقبال مجان مردی ہوتی ہیں فرض جمال کری او آب تو ایسی کہ لوگ الفیات اقبال مجان مردی ہوتی تھی اور بند ش ہو آب ہو آب ہو گئی ہے۔ ملکن شمین کہ برحام ہے کے بعد پھر کی ہوتی آب اور بات المرت بیر ہوتی آب آب میں کہ برحام کے بعد پھر کی اس مردی ہوتی ہوتی آب آب میں کہ برحام کے بعد پھر آب المرت بیر مالم کے بوحام ہوتی آب آب کے المدی المرت بیر مالم کے بوحام ہوتی آب آب کے المدی کی بعد کوئی آبی آب کے المدی کی بعد کوئی آبی بریا کیا جائے المدی الدی مالی کے ایک موتی کی المدی کا مسلم کے بوحام کی موتی کی محمل المنا المدی کی محمل کی آبی آب کے المدی کی موتی کی تحد کوئی آبی بریا کیا جائے المدی المدی کے المدی کی محمل المنا

حضرت عليلي كخ نزول كالحكمت

صفات خداوندي كمتب بالذاكيخضرت عى بين

ماصل یہ ہے کدانا دیت کے فرداکل آخفر ف ملحاللہ بلیددسلم مفات اللا ورویت دیکیت دانو بیت کے انتہاب مخصوص کا دج سے کتب بالذات ایل در جمع و بھی مالم ادران کے کواکب دسارات انجاء ملیم السلام

#### یمه، سهمهالرن بی. آفتاب جسمانی و آفتاب روحانی کاخط استوا

یہ آنب ملاب قرر بنی طور پر بر متاب بران بھی کہ تھا استواہ پر بہت ہوئی ہور پر بر متاب بران بھی کہ تھا استواہ کر جب بھا ترج ہو باتا ہے اور کوئی نظر بحر کر بھی نہیں دکھ مکا تحرید بر ان میں قدرت کی فرانیت سے شریا کر فورای انگے اور فرط گناہ ای طرق فور نیت محری حضرت آوم سے قالدہ قامل شما ای حمر ک نبیت ہے جو حضرت حوا آوم ہے در کھی جی تو آفر آقاب رسالت آبان فیوت سے طوح ہو کر تھا استواء پر یہو فی کی جس کا تقال فرادیا الدو جا اورائ میں آخفرت ملی الله طید وسلم نے اس کا اطان فرادیا الدو جا اکتمالت لکم وہنکم و اقتصاف علیکم معمنی الله اورائ کے بچھ کر مداجد یہ حکمیل فیوت کے بعد فیمی آسکی

اور خاہر بھی قریم ہے کہ سخیل دین دستھیل اور نیوت سے جد کو گی نی د آئے جیا کہ آئی ہے خود ج انسف الندارے جد کی دوسرے آئی۔ کی دد شق کی عالم کو ضورت ہی جا باقی ضمیل دستی اور حضورے جد تی آگیے سکتا ہے جیسا مغات خداد تری جی جو سب سے افل دائر شخص مغات الا ہو راہ ہیں و حکیت داوجیت ہیں بجیشت تجو ٹی امت محدید پر آخضرت مطح الشرطایہ دستم کے مقبل سے عام ہو جکی جی اور قرآن کا فرد دنیا جی شیطنت سے جیش کے لئے محفوظ کر دیا گیا ہے۔ ہی فتح نہرے کی مثال تم ایک می مجد اوکر۔

ع موروبية بن المحاصر اثبات م بنوت برايك مثيل

جس طرح مرده فورت کے در میان فاح ہوجائے کے بعدان کا رہ جائے کے بعدان کا فاح کی فائد مردت مردت کے در میان فائل ہو جائے کے بعدان کا در خوال کی فائل مردد خورت کے در حوال ہو جاتا ہے جودد حقیقت مردد فورت کے فیر مائل مردد فورت کے لیے کہ واسل فرض و قایت ہادد آدم کی نسل جائل سے کر محمل ہور فوران میں آئی کو آگر آدم کے سینے پر بوحا ہے کی فوال مسلط میر جات ہے قوال کا بیتا ہوجات ہے توال کا بیتا ہوجات ہے توال کا بیتا ہوجات ہے توال کا بیتا ہے وال کا بیتا ہے توال کا بیتا ہے توال کا بیتا ہے۔

تیامت جوانوں پر بی آئے گ

فرض ملاً من هديوم حاب مك يك مودت مارك نياوداك

ملدے ہات ہو ہے کہ قیامت ہوڑ موں یو نسی آجی بکد مالک الملک کی جل قرى المورجى كوشر يداران قيات كتى بيداول يرى كاتم مو کی۔ جس کا وجہ بجراس کے محمد نیس کد شاب کی زیت کرنے والی مغت مك التاس بجررب التاس وآل الناس كرور ميان على ب

# قلب نبوى پر جمله تجليأت المي كادرود موا

اى طرح مغان تله داد بيت و مكيت والويت جب بيك وقت آكيز قلب نبری سلی الله علیه وسلم ش بلود اللن بوسمين اورجو كيفيت عالى (ربوبيت) حضرت ايراجيم عليل الله ير طاري بوكي محل اورجو كيفيت طال (مکیت) حفرت موی بروارد موئی محیای طرح کفیت الوریت کاجربر او حفرت مین روح الدر برواقه جس فرال ادانول الوريت كوان ك حق مي دائي مجد كران كر خدايا خداكا بينان الياتم بيب يتول يفيتي عفرت ملی اید طب وسلم کے قلب مادرک پر بیک وقت وارد ہو محتی او ظاہر ہے کہ اديان و نيوات سايند كي محيل و محيم بور في اوروين محدى عا تمام اديان ونيوات

### حتم نبوت کے بعد مجد دین ہی امت میں پیدا ہو سکتے ہیں

اورمردد عرد عرف ع ف ع بس طرح قبل قوم كابر منادد يميانا ماوق آت بای طرح ان کینیات و قبلیات الله کے قدامل وادعام ت جامعيت؛ تحيل دين فطرت ادر النتآم نوت؛ ظهور مجددين لاذم مر كيالداد آجاد نيوت كدى كا قيامت تك سل في آدم كى طرح قائم ديان ديها شرودى

جس طرح دا مي ور مايا مكرى مكومت كي مورت اوراس كا نتشه بدا كرت إلى اور؟ قيامت تحد زين يركو لندكول ملطت خرور قائم دے كاور دنا کے فتح پر مرف الک اللک کی یاد ثابت در مال کی ای طرح علی رہوبیت کا تعلق جب جمالا ہیت نے اوا اوس سے جما ملکیت کا ملود خود تاوا

#### تجليات علاشكا ظهور نوع انساني ميس

جس فرح سے جب انسان جوائی کڑ تا ہے اور جوائی کے میدان کو الح كرك درجه بدرجه بوحاي عن قدم ركمنا ب واضال كوي محل والله مامات بذا بال طرح د بالعاس كى جليات ديد يت بب كى اوع ياكى قرد ين ممل مو يكن بين تومك الناس كى تجليات محول شروع موجال إين اورجب

ابرل، گاعود ان كا ظهور إلى محيل كويمو في ليما ب تو تبليات الويت س انسان مر الو اوے کا ہے۔ فرض ایک دقت بی کی الس ، قامت آن ب و کی الس آغاد جرد مع ع كريمال كي والعد خروع مول عداد كول في فا ہے تو می بر تقیری کے آجروارد موتے بیں اور کوئی توکل و قامت کالیں يهنز تازيت معمان دب العالمين ووتاب فرض نوع انسالي وافرا والريل عي مرسة توليات د باني يك وقت كار فر باد معردف قد بيرد بني إلى ادرانسان كاير مرقدم يراس كے لئے وہ تمايى وانساف سے خداراتم ى اللاؤكدان كليان رمانی سے اقاضہ کے بعد اور ٹی آخرالزمال کے فورد سالت کی سخیل کے بعد نوت کے سلد میں کی کو متعقا یا غیر متعقا خلاو بروزاقدم رکھنے کی مخوائق

المرض اعول بالله من الشيطان الرجيم. وقل رب أعوذيك من همزات الشياطين وأعوذ يرب الناس ملك الناس الله الناس من شر الواسواس الحناس ت اثبان كو معم رواكيار مقر الركاء فقلت شيفان الرجيم وبمزات الديافين مناس تعين ع زي كے لئے اس بردرو گار معدر أور مطلق رفن در عيم سے تعوذ كرور

# تربيت نورمحرى كطفيل ميس تربيت نوع انساني

جرزيت كرف والاب مظر أوراف انت كاوران كم عليل عن المام عالمین كالور محافقہ و إوشاہ مطاق ہے مجمور اشانیت و مقل كالوران كے مطل یں تمام کا کات کا اور معبود ہے ظامر کا کات اور ان کے مقبل می جمرو تجر اورتمام ماعدادول كابا شيدوى ذات اقدى وكمكادب متاب

# تجلی الی جس قوت پر بھی متوجہ ہوتی ہے تو وہ قوت عالم کے لئے رحمت ہوتی ہے

جس کے فرر بوریت کی روشناور جر میں اگر انسان کی قت بھی ربرال ب قائران شفقت على قلل كم وبدعال ي فائز وكرب سارال كاسار اورب وسيول كالماء داوا بنياتا ب\_اوراكراسكى بكل شابات مروان إمقا ک قرت سور کی طرف متوجہ ہو ماآل ہے تو پھر اعدائے وین کے اطلانہ الدالات كوفاك، فوان في المادية كو لئ حضرت على وعمر و فالدواله عبدا رضى الله منع مي كل طالت ركف ولي بداور قدا كيان اسلام يدا موجاك الل اورونياك كوكى ماوى مات بعى ان ك توروويديد وهوامت وجال ك آمے وم قسی ارعن اور اگر جل الوہیت کی انسان کی قرت ملعد کی طرف

متوجہ او جاتی ہے تو تمام عالم اسکی تھر میں بچے ہوجاتا ہے اور آگ کی چکی کے فور می طرح انسان اس او کے ماموا مب کو کاریک بیتن کرایا ہے اور کینیات برددے مررب، سی وافقد اس محمد او تحدد می منمک مو را تاے ادی ک سر مد می میون جاتا ہے اور مراتب قرب اوبیت می ای مقام تک مر في باتا ب جمال كد فر شتول كى بحى دساكى فيس او فى عسنى ان بيعثك ولك مقاماً محمودا.

قربت الی بیمیت کے آثار کومعدوم کردی ہے

ای ماران کیفیات تورانید ش نداے کمائے کی ضرورت وائی ہے ر بے کی ، چانچہ بزر کان وین کے احوال کوا فماکر دیکھتے تو معلوم ہو کاکہ بعض حفرات کی قرت منعیر اوران کے تغذید دومانی فرانس بدو بروبرس تک می مل ح میریت کے متعضایات اور کمائے ہے ہے ہے نیاز کئے رکھااور قوت ملعد الدرجيد يزد كاور بميت المددج محت كل كدان كو كما فاوري ك تكف و شرودت على بالى ندرى ادر اكررى مى تراس طرع كدور تركل و قامت كى وادر إيت كراس مالم قال عدية فر مرما يراد يوف كالديد ممان دب المحن بن جائي -

#### اختیاری فقروفاقه ترقی ملکیت کاذر بعہ ہے

محاد ميرے كه آنخضرت ملحالله عليه وسلم في افتيار داراده سے فغر و قاقد كو محبوب ركمها در مجل بيت بمركز كمها ا كله لين كويستد نمين فرمايا- كيونك الميرى الحرق كيت عورية وجم يح كروافول كا بكى جريد ع ك جب قوت ملعيد كالذت انسان إليائب توكراس كى تمام ز وجد لذا كذر غديد ے بت جال عادر دیالا کو ل کف وسر دراس کے دل کو بھالنے ہے 3 در قیم اوی جس قدر کرید ملی لذت و حزوت نور افسان کو کو قباشائے عالم مائے ربتی عادد ای کا انتائی مرتبدده بے کہ جس کے بعد انبان کی بھیت کی ربیت باے إناؤل كے مدافرو فراع باور جواماب ربیت اوماك مافرت می اندان سے دابد ہوتے ہیں دوس الگ کر لئے ماتے ہی لین ال افداى الى كو كلاتا ب اور وى اس كو ياتا ب وى اس كو ياتا ب اور م من كا مالت وين آع و فداعاس كا معافى وع عداورواس كوفظاديا

بطعمتى و پستينى واؤا مرضت فهو پشفين.

كيفيات انبياءاور كيفيات اولياء كاباقهمي فرق

الماول والدود الليدربال وعائلاك مرجدا على عاص كرح

يناس كن في كا النائب مام النافل اور جلد اولياء كا النائب عد بت نادد على ولى الله الله على المالون كواكر بار عاح كا بالت ب تو انیاه کیسائل کال کایالے کو درے تاران کے مالاء اللہ میں اورول تام شائی عمل میں وہ تی بک نی ک علف شاؤں میں ہے کوئی شان کی يل جلكن عدوركوني كي يميان اسلوب فطرت كي دج ي كد مغور ك خلفائ الربعة عن على الترتيب آيك جار شافول كالخمور وواشاني كيفيت ايداميه على آب سے جو مثابت اور قرب در ست صديق اكبرر مني الله عد كو قداس شمان كاكونى بمسرنه تعداى بنابرأب كو تعديق رسالت دا قرار مجوات اور امتراف مقيات يس بعي ادفي سائمي شك إعال ته بوار چالي معراج كي العديق سبت اول مفرت مدين أكبرفي عافرمال بيرير بدكاه دمالت ے"مدیل" کا فظاب عظاموالور یک وہ کیفیت المائے حمل کد مضور ملی اللہ الميدوملم كادفات كے وقت جب حفرت فرر منى الله عند جوش محبت مي برے ہوئے موار منے ہوئے فرمارے مے کہ محضور گاد قات نسیل ہوگ ى بكد أب د عده بي اكر كى في كماكد أب كوفات مو كن ب توشى اس كا مرتن سے مداکروول کا۔ تو حفرت مدیق اکبرای سانی عظیر کے وقت المحل في اى قرت ايان ويقين كروج عن يارائع "من بعبد مصدافان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله قان الله عن لا بعوت المحلِّل جوعمد ك ميادت كرا الما الدائ وكدان كاد قات بوريكا ب يكن جراف وهدال فريك كا ميادت كر ع تنافرد بان كرد اتام عام كوز عركي تف والا ب اور بھی صی مرے والا ہے۔ معفرت عمر براکر عالم فیب کی کیفیات طاری ہو عی اور انبول نے حضور کا فیفات ای طرح دیکما میساک عالم شادت می ملے قاای لئے: و کمنے ملے کہ حضور کی دفات نیس او کی بکد آپ کی دوج الل كارفتها في عدومال مواب و عفرت مدين أكبري عالم شادت كما كيفيات طارى محين اورده وكم رب ف ك اب حقود كاليش الى ع المرح ويايل باقى ریا ہے ہولوں میں ے فو شہو کی ملک ہوشدہ ہو کر گاہر ہو لی ے اور آپ کی پیمیت میادک قل انعا انا مشد منتکم کے اسلوب پر زخن عیاجی متورى بالحاس لا انول في خطبه يوما ى طرح العماد أوقت جاد كرنے كا معلق وب حفرت مدين كير كالا برواميان محاب رائك اوران کی رائے کی حمل کر حضور کی عاده عاده وقات عرفی ب اس وقت عل فامو في المياد كروى مناسب، وتوحزت ماحب الفادة ألا حين كم يوك حفود کی معیت و محبت مبارک کاوجدے ایران ایفین کا بحت قداد تجام تب مامل قاس لے آپ نے فرایاک ہے فیں او ملکال می امرائی کو قام كر ين عن ارا يلى ستى و فنلت كركام عن الدين البدائر تم عن ع كرن مى

ارش، مى يروداد

11340 010

جاون كريا وين تن تماجاد كروكادراك ترك دين إجى جاد كرونك على فراتصل في الدين اور شدت على اعتار اور على كيفيت عن حضور بر قدر ملی الله علیه وسلم سے جو قرب وسطابت حضرت عر او ماصل محمال ين ان كاكون ميم فريد : قاد اكرالا الذين أمنو الورد ما وبينه ك مقر اول عترت مدين أكبر حي أ اشداء على الكفار اور عملوا المسالمان ك صداق اول معرت الدوق اطلم تعدياني أب ي ا بی شداداو فراست ایرانی اورای خداداد قوت و شوکت و دیب سے جس قدر ملتد اسلام کو استی فر ایاس سے جری کے اوراق جرے باے این اور آن میں الل كرے علياں عروب اكر آئے يو وائد الل كركاي ايدمام مقول ب كراسام بمرايد عرائرادر بداء باعق كرسوا عاسام ے دنامی كول اور غرب ي بال ندريتا على فراتوا مى بالحق اور حياه و عنت می حفرت عمان ای الورین کو جو مرجه کرامت اور حفور سے مشابت عاصل برگاس كاندازه فرد حضور عليه السلام كان حياه ع فابر ع كدجو معزت مان كرساته منوركو مى.

الكاين بوت ( واص الن ) كانتيه قاكد أب ك مه مراك میں مطافوں کے وین کی اساس لین کام یاک کی جمع ور تیب کی خدست عظير الد يحيل وتعظ كوير في اور آب انا نحن غزلنا الذكر وانا له المعافظون كى بشارت اوروندو ك مصداق وكرمافكول عما واعلى موت کو باعد فداو دی کابود مدوانسانول سے کیا کیا تما آب اس کے مظرو مصداق سيع آب ن ان افرام التي كو جر مالم الفاع وحروف عن عاه ونيا س مكوب مؤمنین میں دارور دارل ہوئے تھے سطح قرطاس پر لا کر انسیں محفوظ کیا۔ تاکہ صحت سادر والب سابت مي جس طرح تحريف و تغير مواي قر آن كر مماس ے بیٹ کیلے محفوظ ہوجائے اور ملک ایساکرنے سے على سابق كلب ساوير ك اورایان اے کی مورت بی بالدی۔

على إلى اتوامى إمر لوراستامت على المق وشيامت وعلى من دعرت على رمنى الله عند كوجر قرب اور مشابت حضورت ماصل عمل اي عن اثا کوئی شریک وسیم ند تعافیز رسول خدا کے رسول عاص مونے کی جو حیثیت حفرت على كرماصل وولا الميس كونى بعى الكاشر يك وبمريلاند قاجاني موره براء تكاملان كرنے كے في كا توب عدے والى كارلى ا آ کی جوائمر و کاور شجاعت کالندازہ مرف ای دائدے ہو سکا ہے کہ قلعہ توص كاجب لفتر اسلام في عامره كالود مى طرح في وراقما بنانيداك روز حفرت مدن آگر تھ ایف لے مح اور بری کو مشش کی محر فق وا دوس بدرز حضرت عمر سے اور برق کو عش کی مرکام الی ند ہو لی۔ حضور

ملى الله عليه وسلم في فرة إكد كل ايسه فنعى كو فلم واجه ويكا إنها فنعى طم يكي خدالدر سول كودوست دكمات ادر خدالاورد سول اسكو "دوست" و يحت يرياي ے اتھ رانداں تھد كى ح نعيب كريكاس ماء دات ك وات ع آبی می در کرے ہے کو رکھے کل کس کو علم نعیب او تا ہے۔ جان يب مع كوفت رسول الله على الله عليه وسلم كى خدمت على محابه ماخ و يو تركب ني جما" على كمال إلى" سحاب في المن كياك إد مول الفراكي آ تھوں می درد ب دہ آنے کے قابل سین میں آپ نے قرایا کہ اور حسب ادشاد معزت على تفريف لاع الوصفود عليه العلوة والسلام 16 آجمول می الماب دین والداور فداے دیاء کی اوائی آجمیس ایس می طرن العجى وكي يسي مجد تما ق الي المين مر حضور ف فرماياك جازيط امام كي وعوت دوادر خدا کے حقوق میمدواے علی اگر تحارے در بعدے ایک فقی ك بحل مرايت وركل توب محداد على بسب يدى نعت وى ينانول تلد کے قریب توریف نے مح توایک بیووی نے قلعدے سر تا اگر ہی م كون مور قرما إكد " من على من الي طالب مول الى الم كما تتم ب قررات كا فم خرور فالب او كراى قلد ير تقريبانين دود كامره دباي سب نياد ملكم تلد تماس في الح بعد ح يوسكا

مدارج الدواور ودهدال حباب من بے ك عفرت على كى مركر كا اسكويدورك بماعى لو معرت على في قلد كاوروازه اكماز كراسكو ميرياليا چک کے بعد آپ لے اس دورازہ کو بھینک دیا توسات قوی آدی اسکو بلٹ تھی ك في اور جاليس توميول في مكرا فها: جا إلين ذا فما عكد

معادی سے تقل کیا گیا ہے کہ اسکادون آٹھ سوسن تھا۔ مواہب لدید می ہے کہ جس دروازہ کو حفرت مل نے تما افدار بیکا قدام و آدموں نے ظر جا إك افداكرا في جك ير دكدين و نيس رك تع يرمل ان روایات می اگر یک مبالد می موتواس انکار شین موسکاک حضودگا كينب عوامت ك آب معبر عام اور معداق اول تصد اور ذاده اسفة في الهم واجسم كم مح لموز جرا يك احقامت على الحق كاموازندوا عداده مرف الا سے ہو سکتاہے کہ حفرت معاویہ کی فوجول نے جب قر آن یاک فیزول ہو کا كرالان طب كى اور مسلماؤل كو فكت اورو حوكد وي ع لئ لان عالا اور کام باک ے نام از اور قاسد ارادہ کیا اور آگی عاعت کے اکثر افراد للا دين يرمعر وكاوران وح ك ين آك و حدرت فل منالله عدا لكاركر فرالماك اے لوكوية قرآن مامتے ور مي قرآن عالمق مركام مرى طرف أأكر غاير بيول في الك يدى ادر صرب على تعم كون المالكن حفرت على أفروم عك فق قل ير عام معتقيم إ

فرض حضور صلى الله عليه وسلم كى يىد وبيار شائي ايران بالله على سالح. قامی بالحق، وقوامی بالمعرك حيس بي معداق ومالر طانات رہ شدین تھے۔ اس مغرت علی و منی اللہ عنہ کوجواد کے خلافیانول تشمیم کرائے میں، بڑ کرے جنین پر خر اکرتے ہیں اور سب وقع محابے الی زبان کو من ركرت بين دود باور آفرت كاى تتعان اليدر برلية بين اى لي فرق مرات کی قوت حق تعالمان سے ملب کر کے اقعی زعریق ٹار فرماتے ہیں سیوی و و فطری والدای اور قرآنی ترتیب کے علا موالے کا عمار موق کرتے

۔ توجد اچرے کہ جماعت محاب میں سے صفور کی کوئی شان کی میں يوهي بولي حلى اوركوكي حمى على ليكن ترتيب خلات واشده كو نلط محمما يا حفرت على كرم الله وجد ، كو سب يرة الن كرويناب يك عقيدة الى سنت والجاعث سے سراسر خلاف ہے کیوں کہ اگر ایک جزوجی انکو ویکر اسماب راشدین پر فوتیت عاصل تھی تو اکثر امور میں درسرے معزات کو ان پر كرامت تحي اور بم في جو اشاره ترميب خلالت داشده بي كياب اسك بعد ق اسكى ضرورت ي شين وجتى كداس اوليت اور أخريت من زارا كيا جادب كول كه اوليت وأخريت وكله أيك ورجه جم مهب كرامت ب لكن نوميت فنیلت ادارے فیال می سب کی جداجدا ہے اور جوٹر تیب واقع جو لیده سی امرالله ي متح ادر ويك خانها ماربعه من سي مينين رمني الله فنما كويقيه يرتملي كراست واوليت حاصل تقي. جس لمرح ايمان و محل صالح كو فغرى طود بر ترامی الحق اور ترامی العمر براولیت بواکر تی ہے۔

نورمتاب كي طرح كو أكب وسيارات كانورنيس

الغرض جس طرح آ فآب و متناب كانور تمام متلارل بر مادى و جائن ب قام عندل كافورويا باع في براور جمدر بى كواكب يردوب آنآب ومتاب ی کو خوشه مین بیررای طرح بی کریم ملی الله طبه وسلم عالم ادوائ کے متاب اور آسان نبوت کے آلآب میں اور اولیو الرحمن عالم اروان اور آمان توت ك معرب ين- جسلر ح كواك وسادات كا عافير الك بوغول في بوقى إلى طرح تمام الماشدافي إلى المعداد كم موافق طوب البالي كو مود كر يح بركاع بيد إلى يعي آلاب بعدر كولي اريب وج اياك تدر فور آلآب اس مصل ووج باواهد فود على اى الدرجروت أبالى باى فرح آلآب نبرت عجر بتكاكما ويفا رب ب ای قدرای کامر تبد بلندے۔ای لئے مقاوالی سنت کانے سلم مقیدہ ع الك اول عولي تمام اولياء واقطاب احت يرافي لسب بالمني وظاهرى كادجه

ے بدر جمانا أن ب وجدا كل بجرا كے كيا ہے كد اسكى قوت مدى كو ير اوراست آنآب دسالت ومتات نوت ، برتم كالنا فين كامو في نعيب بواي. قرآن محمدي كى انفليت

الكافح عيد القزون قرنى لم الذين يلونهم كاشارت -جال سماب کی نفیلت تکلی ہو جی اس سے یہ محل متفرق دمعیا ہے کہ عالم اجهام می ظهور نور تم کی ت محل جو نی بھی آ تخضرت صلی اللہ علیہ وسلم ے جمعدر قریب ہو گائی قدر انہاء علیم السلام می اسکادرد بوت برصا ادااد گا۔ یک سبب ب کد معرت عیلی علید السلام کو تمام انہاہ على ایک كراست المسرفى مامل ب يتاني أي تلك الراسال لمنتلفا بعضهم على بعدن ين تائدوو الله كاحفرت مين كام عاته والركيا ما ١٠ - ١١٤ أوت ي

#### تشريح مطالب وسواس الحناس

مقات مد الى كى تنعيل وتوميع سے واراع دولے كے بعداب "شد الوسواس الخناس"ك تررك دوالي يد مواسك مثلق محى ج كواحالاركالم ماردياك بدوقي فدمتب

جاب من دسر كا كالل ايان كاما تداياى ني وات مقابلہ وال کے ساتھ او تاہے کول کر ایمان افتیاد اللم کو کتے میں قوا کل شد کود سور کا جاتا ہے۔ اس جسلر نوراوس کا میدا وشیفان ال اوراس كفيت كاجر بمي فروغ بدواسية مبداء خشاء ى = باى طرح ايال ميداء فشاه مجى مفات تذريعن داويت ومكيت والوريت فيساجن شمرا يمان نفودا جہام اور وروس کا تلف فن داہمة عدار جبكه مورت مال يد ب ك وموسر كا قا الى الله عا تو الياب توديع ومرادى وشيلنت كے ليے محى ائی مفات او سے بالزتیب مسک و تعوا کی شرورت موکی جوالمات کے الع معول مادى منافى فى جالى جرا

# عالم ارواح كي ليل وتمار

چانچ مقات فده اتب رب اللى لك الناس الد الناس ش اور مَنْتِ شِيَّانِهِ الوسواس الخناس الذي يوسوس في حدور الذلين على البينم وفي تعيت ب جو وان كو رات ك ما تف يواكر في بد منات شفان النان ك المحمول في ويجو ك بي ومنات خداد تدى منز لدع منورك ين- ير جيب مطابقت عالم إجمام وعالم ارواح

كان خابرىدمنوى شبدردزى يبك

عالم اجمام اورعالم ارواح كيكل ونهاديس مشابت

جى طرع مالم اجماع كب اردزك تين تين ص قدرت ف فرائے میں بین دن کا بدا حد مروج آلآب کات مسک ونیا کے کاروبار فروع ہوتے میں اور دومر احد اوال آقابے معر تک کاب سمامام ے بلد کارویر قرار کڑتے ہی اور تیراحد معرے طرب محد کاب جس من جله كيفيات ندريد محيل كويو في بي. في ذاعالم اجسام كارات ك بى تىن ى صے قدرت نے قرائے يى يىنى ملا صدود ب كى الديرى شردع برقى دوراصددب محكماع جرى قرار يكرل ب-تيراديد غداهل كملاتات جمى ظلت كى جلد كينيات من مث كر يديد محيل كويرو في بي اور منتم بوء شروع بوجا في بي اى طرن انسان ك ردح ير علم ادوارع على بحى بب شب وسواى افي ظلت بعضها خوق بعض لالى ب واسك مى تن صے بوت يرا- بنانج بالاحد معول جر کیاور شبد مواس کام ته اور صفعه دسواس به سی شیطان اس صفت ے متعف ہو کر ظے افغان می وافل ہوج ہے کویار شیفان کا واخل افغال ك للم كايرى وبالمنى عن فداد ذالح كايش غير بيد دامر امر تبد صنت على اب بى على ال على في ورول كى طرع تعب الله على محم كر نتب دل شروع كار تيرام جداى معنوى عرفى كب لعليت كايوس أن مددر الای بے مین جی برو عل اے عبدانان کے بردہ بہوے ک مغیوط کرتے ہوتے دوج و مے کادد بدخی فطرات ومادی ال الل کر ظل اور خور بريا كرديا على بدا فب دسواس ك ال فيل سعوى ورومانى عريكون عدر وكونوات ولاك ك في ارواح الدائع منات الدكاج آلآب طوع موتاب تواع اوارك مى تى ى درع ادرم ت بى چانچہ بطاور جد فرورب العام ے جس نے عوس فی صدور العام کا كيدے عظر کوزا کی اور میں ای کیادوسر اسر جد فور مک اللاس ب جس فے اپی قوت اللادة بر ماكات عنى كركارك انان كواس كا بير ع چڑایا۔ برام بدالہ الاس بے تے اور کی صنب اوران میں اس نے اللب انسان عن جلاء وميقل كاكام كيار لين وسواس كوانسان ك ول ير ي ہاتھیے ہٹا دیالدراب ان انوار علد کے ازال علمت کی پیندوی مورت ہو گئی جو ایک لگ اور برتن کے صاف کرنے عی ہواکر آن ہے کہ بطے برتن کو بھی かんろくでかりなりなりなりないないないないでんしてんしん よいとからにまかんなのみといりというというという

اوسواس اللياس الذي يوسوس في صدورالناس كو بغير والاما طف ك وكركياكيا\_ جى جى ادرويد بى كى جى طرع مالم شدوت عى الركولى فنى بدعب ش ب مماور آرزور کے ک اے کل معر کافردالی وقت دیکنانمیب ہوجائے ترا کی امد صورت یک بوگ که محتی کو سنازل فجر و تشر اور در میانی سامات کا مے کر عضروری ہو کا یہ مکن تیس کداند مرے ابالے می آتے ی حتی بدان لیات وانادزوال کو لے سے وقت معر کویا لے ای طرح یہ جی مکن ديس كر مام درواح ك شب وسواك ي جر محض قبليات عدد كادو شي عي آو عابتاے دو بدون ایمان کے منافئ الله العنی رب العال مک العال الد العال ك مراف الله لي ك جوئ متعود امراد تلجي يالي بي والاورات ے تام صعی بافعل ہوتے ہیں ای طرح ان افرارات ماد و قلات شیطانیے کے تعمل محل باصل مرتے میں۔ پنانچہ دو عص جر رات ک عريكون عمر اكردوزكال كافردانى كينيت ماصل كرعها بتائيا كالحك اسكى لانا مرددت بى كدووث كابتدائى والمل ع كريد ایے ع جریدہ شب وسواس کی عریکوں سے محل آگر فورا بان کااجا اوا تا ے استے لئے میں میں مورت ہے کہ وہ افرایان کی مرنی مفات الله ہے درج مدرج تمك توزكر ك فوايان ساليدوح كوياكرك

ابرل، گاعوال

مراسب ايمان ديقين

کیول کد ایمان کا نشودار نقا داس عالم میں ابتداہ جو مجی جو تاہے دہ رب الناس كى تربيت كالمدوا تعلات الله كود كيد كرى موتاب اوراك كى بعد انسان بريددا في يوج يه يك جويددو كارير فيم ك خردديات ذعرك مها قرائےدالا ب دق ہر تم کے تعار ضرر کا بھی ماک بادرای کے عم کے آے ب بر نیز فم کے سر مجود ہیں۔ اورای کے بعد انسان بر بر مرجد بیتن وان اللميدوائع موتاب كروظك ويح آع بكاكرو عن يت ويادر للع وشردك باك اور جيك ياته ب الى ى ذات مامع الكالات مبودد مجود خائق برعتی ہے اور باا شرائی فازات مامع الاوماف کی مکومت کالمدا عبت مطلق ير عن اوعن ب- اور خابر ب كديد تيد يقين انسان كرجب ال مامل ہواجباے مفات الدے الواروحائن كومر كياكر مندرويت الكيت تمك ذكر الوبر كزاوبيت كونه بيون مكار فر في مياس مالم می دات کے بعدوان آتا ہے اور وان کے بعد وات آلی ہے اور بیٹ ای چکر می الماند والمانات منے دیے ایس کی صورت عالم اطن کے کیل و تدار کی جی ہے ين مى البساط اور عدل يرود معنى طوع بوتات ومى كدرو فعلت، المتاض والدادة كاكال محاص ول يصلا بوتى الدوير بى قر بوائد

و بي ير يمي فم آن ب و بحل مرت كا قال قال ان سع العسو انبياء عليم السلام كي نورانيت پرشب وسوائنيس آتي

بن محر معزات انباء عليم السلام كا شال بعد حسول ور نيدت اس ر عران مراك كى كاب جميدان كادان والاجتاب اوردات آلى ي تعيدا آلے ورائے عمری آل بادار ای ادہ می الی اور مدی مالے معید این ى برآ ب مي عمادرآب ثب كردت اليد مكافل على كالرود كال إله ك لفيدو في كرك وات كوون عالياك عير برطال بك عالم ارواح کے لیل و تمار کی احید وعل صورت بجر عالم فال کی لیل و تمار کی ے ارق ہے تھے ہے کہ سال ج اس کند عی دات دن کا بکر إرا او جاتا ہے -U. 1. 1 Ugan

نمازادرا سكے او قات ادر ہرايك كى حكمت

تومیس سے معزت ملی الله علیه وسلم کے فرون فرد اور اسکی تحت でんしょうけんりょうととれるとうとりをはしましかり اوجول في درياع هر مي معترق مرجع ترواحي مراع كدرات اورون كے جو كد تي تين صے بياوركل قلعات يل و خدرج حدول ير مشتل بي ادیم یہ بی بیان کریے یں کہ شب و سواس کو فور ایمان کے ساتھ وی نبت ہے جورات کوون کے ساتھ مواکر آنے۔اسلے دن اوروات کے بر ا ك حديث أنخفرت ملى الله عليه وسلم يربوج حضور ع المل الكان اور اللكل البشر و ع ع ادر أب كامت ير يوج سدالا م موس ع أبك أبك للذار خي واجب كي محي يعني تين نمازين تؤون مين اس طور ير مقرر كي تميّن جو الا کے کارو پر میں انسان کو خدا ہے الگ نہ ہوئے دیں اور تین نمازیں شب ك برايك حديث الى مقرد قربال مكي جرازويام لوركايا عث بول لوردافع ومادى شيطانيه وول تأكد شب كى كيفيات تفرع دك عن كام أدي قودك كى كينيات اللهوش كے لئے معين مول اور اسلرح ون وات عجر ايان ي أيادي ورع ملدى وناص عرات اياب برآداد ماس

مغرب كى ركعات علاية ادرا نكاير

چانچ شب كايلاحد معربكادات عجد آلب علااب ادى الراك عاد مل مومائ واس صدي معرب كالدام كالا والم فاقام للادال عن اول عاور احل ركمات الله كاور الله ي طرح

بند او کا من کے قب ر طوع کیاہے میں آسان دنیا بر شب کو شنت علی کا عتره طلوع بوتا بادراسكر ويوكرا على قلول منداك حدد شاكر في بالدراسك ر کات الد شب کے تیول حصول کوشیفان کی دوسے بچانے کے لئے ایک ى طرن املا كردى يى يص عب ع كن كو يول سول س قليات معات او نے محرالا بال علف عادو نے ای فرانیت اوا یکدوم ے کے جذب البذاب سے آجان کاماظ کرد کھاہے۔ عرب ک ندا آرایک طرف شیطان کے مرم انعلیت ہے سوس فی صدورالاس کے لئے والع ومزيل ب والى وكعات على عدومرى طرف رب الدس ك كمال ر بیت اور مک الاس کے کال مکیت اور آلد الاس کے کال او بیت ی می

ارل. گاع 199ه

نماز عشاورنمازور لور كعات سبعه كاحكمت ومشابهت

على بدا مشاه كى فماز ادراعى وكعات اربعد شب ك دومرے حصد ك في رائ ازاد فروراريد فاى العين وكر فارى شيطان عدة مين الوري ومنعظامات --

صلوة الوتر اورصلوة الليل

وملوة اور مام الاس كے لئے الى سولت كى خاطر محت الكيل ك حديث قائم مقام بادر ملوة تجديرة تخفرت ملى الله عليه وملم ك لے آٹر کیل میں فرض کا تی ہے والع وسوائر و کا طع ابیت شیطان اور پر قور منعالة الاس عادر ملوة ور ورصلوة عداء كى ركعات سيدالى عى طرح عبانانى كاملاع دة بركرنى بي بساك سي بالتاب محدوم كزير چرفار اور کور کرایے مال کے عدرہ نقام قدرے میں افیر کر کے الی ہمیرت کوا بنائر بینہ وشیدا ماتے ایں اوران دکھات مبعد کے بیا اوار مید بعید انسان الى ى عرفائ على يدارك الدون وجم عى تدوروا في للف يداكره بي يدرات مد حب محتق مره اشياه عالم عل المرات إذك فيداكياكرت يل

فرض شب كاري تول فازي وشب ع بحفاعت تمام كذر في بنرہ کواے ربے قریب رمانے کے لئے میں چانے الناو قات مکون يسج الله ي محل بد إماج في الكان على مناجات رب كارعك عالب قاء

فجر کی نمازوت جمال میں

بدن کے بیوں صون کی نمازوں کو لیے وہی میں سے مل

الكاان ك كالات كالعراف كر من الكرائد مانيان اورب

فرے کی نیز کیل انسان کو بر روز نامی دی ارائ برا کا ال انت

على معرى فازفرش كاكن جي عي افنان إلى بالده كرالذ ع

كالاع خداد عى كا مراف شروع كرع بالراع بركومام في عناي

روے وجو فی بندؤ محرف کانات قداد ندی کاامر الے ثرورا کر اے

ۋاس رور محربت اب خودى كا عالم طارى دو تاب كر أكر وقت مي شيطاني

ورول كا أو تو كوادر كمناسنا تو كس كا بندة عايز كوايي ي فر شين و على بك

اع بن نقريه ١٥٦ ب كداف أكروه أفاب ملتاب يو مع كر مرق ي

طرع بوكرا في إمريك إدريك اور كما كماكر تول تدرو يزه كر فطاستواي

ید نما قالور سوئلی قدرت کے کال فورانیت سے شر ماکر و حلناشر و نا ہو کیا تا

وراع بدائي الجرات كاعل كرا ك التحك محت كردوال يديدو

شراع برعما ما عدا من المراجى على الرائ عالم عن إلا الشراع المين،

س نے ممل کردیں اب استعار خصت بر لے کادفت قریب ہے دویاد کری

كا ممان ب ويحية كل اسكودو باره اس كرة ارضى كوروش كرنے كا علم بحى

اداراد من ساعد كر فيل -اى طرع على معر ك جي تلو يكى

x + ب كدده آلاب أور محرى جو دهرت آدم كى مطال س معلى موجهوا

اليدم كزاملي ير الركال موا قااور حفرت آدم عليه السلام كى بيثاني مي

آے کوات اگریانو و محدی مجروط یک ہواتو عالم اجمام می جی رح ہوئے

ك اقت مبادك عن معمود عالمين بناء لور جل تحيل بعي آقاب ظايري

كاسلوب ير ول ب، الكافاء كال محلاي قدرت مي ممرت

مغرب تک کادات مو تا ہاور حضور کے ظفائے رابعہ جم عقمل دمان عمر کا

والمان والدول ع بعدا الله المكروا كلار في ريم إلى الآب

وسالت كب فروب: و تائ اور قيامت منى مرحت سے عالم ير آلى سے لندار

وت كالرحوا لآب خابرى معنوى ك كمال فروب برشاد عادر قامت كا

ا نالا برا في كفيات كمالات كم للات وقل الكومتاني ي كراس

وقت كى عبادت الدالاس كے لئے وولى بائے جو فى لا يموت ازل سے ابد مك

ایکسال یا تا تم بند فاکاس می و قل بند دوال کے گذر کی اسمین کوئ

مودت بالاركال وقت كال ين جوامت كے فيادر كى كى بدو كى

اعلى معتنى بىك جى طرع معرات خانات رابد أقاب رمالت ك

اوب برے کے قری فات میں ساکت دصاحت كر فردائل معقر آن فے

اوجی طرح آلآب فاہری کے فروب ہونے یو الل بعیرت مشروعے

عماك الحيط كل بحريد العد بمين يمر عي آئے كى ك ضي مترف كال

تعلقى معر خلفائ اربد كے نتل قدم ماك، وصامت الدالنائ كے امتراف

فرز فحر کی فراز ہے اور پر کو یاس وقت استار وقتی اور ذراہ خاص بھی ہے جسکونہ پوراوان کر سکتے جی اور نہ پوری رات کر سکتے جیں۔ ندائی جسٹی اور اُنا چاکم آن چاند کی شر مند کا صاف ہے ندائے اور جی نور آنائیب کی صورت او ید اہے۔ چکٹ جنت کے او تات کی ہدا کیہ تعوزی کی جسک سے جس پر فیخ دل کی کلیاں کمل جاتی جیں۔

فرض اس سائے اور جنت کے مثابہ وات میں سب سے مکل فرہ فرك نازے جو مول كر بيدار كروى ب\_ ورائل بيرے كے اين سالے وقت سے بوشاو عالم امکان مین مردو کا کات مل اللہ علیہ وسلم کا ولادے اسعادے کی محمار برساعات مبارکہ کا نقف قیام دنیای کے واقت ماہر دوائی بی کردی ہے اور یہ انازائی دونوں رکھوں سے رات دل کو المائے کے لئے آفاب ومتاب کی طرح اس برشام ہے کہ بندو نے اظمار خروريات نداد وتفكر افراد شب شي دل بم كري كول كر جريم مجي دب الماسورت الجيل عوض مروض كنا شاقاب عاس وتعدل مى اسے مفعل کر س لیاے کو کد اسکے بعداے زوال آلآب کے دنیا کی برقتم كى منت ومشعت من كلنات اور جمل عربيان بالليل بكر شب كو بندكان عاص نے مالم وورج من ایافال اڑ کا فریا ہاں طرح قرمان اللہ بھر اب انسی مالم اجدام می می اعدال دالی واش کرنے می محنت د کادش کراہے اور مالم اجمام على بافزت وفيرت زعرك بركر له ك التاسية وراب كمرے يوشكى استعداد رب الناس كى مددور مت سے بيدا كرنى وائے۔ اور اسے فریب اصطور بھا کول کے لئے اور صد بنا ہے اور بر کیفیت اہات والابت ، تقوق وطعارت كى تحب على شب بحريداك حمى اب اسط عمور وآنائش كادت آيا بلداشيان واس عدددي بكر جورات بركا مر مائیہ اور بندہ محص فے مامل کیا ہے دنیا کے چکروں میں میائس کر اسکو كرواكردياجا عادر جرومهاد سادرواحت كالحل وشائى يركياب ماعت كى داخريب ويعيد كون اورول آرائيون في لاكرات خدا سه ما فل ماح ہو الے اس معنی کرویا مادر نیدہ کھی کریت ہو کرونیا کے مال ے محدمام لكنے كے يا اورات بريدة فالى لے عالدوالكاري شیفان سے بھک کی ہے تواب دان عمل دائر وا الحال و معاملات سے مح وسالم للے كے لئے بدة محس كير ماحد عمال سے جادك ہے۔

سے کے لیے بندہ میں وہر مامت بھی سے جاد رہا ہے۔
حید یصی انسان پر تمن مافقی محصائے نفرت آئی ہیں۔ ایک وقت مردی
دار قام کا آتا ہے جمی دد ہو حصور تو و نود مامل کر تا ہے۔ دو مرا وقت
عیاب ہے جمی اس پر بعد آئی ہے تیمراوقت کال ہے جید اسکی مرد حش
بائے حجیل کو پیو جی ہے ای طرح دان کی محالیک وقت قرون کا آتا ہے

جمی بھی وہ یہ حتاب اور دو سر اوقت شباب کا ہے جمی بھی آفاب مالمتاب ہو استواہ پر بھی جمی آفاب مالمتاب ہو استواہ پر بھی جمی جمی جمی جمی جمی افتاب المام جم کا اشتا ہے بیٹن کوئی روح افتار بھر بھر کر بھی اسے ضمیں وکھ کئی۔ جبر اوقت کمال ہے جمی جمی جملہ کیفیات نمار پائیر بھی اوقت جمال کو وقت جمال کو وقت محلے الناس کے جال کا وقت محلے اور عمر کا ل جب وقت ملک الناس کے جال کا وقت محلے اور عمر کا ل ہے جو آلد الناس کے لئے صرف ہونی کا مزاوات کی اج ہے کہ دوت محر کا ل ہے جو آلد الناس کے لئے صرف ہونی کا مزاوات کی اج ہے کہ دوت میں اس کے جد فرازی اوالی جاتی ہیں اس کے جو دن جس کمل و مرون یو جہانا ہے ای کے بعد فرازی اوالی جاتی ہو سالم افراد کی اواقی جو سلمال فراد کی واقع ہی نادوں کا اواقی جاتے ہو سلمال فراد کی واقت کی فراد اس کا اواقی جاتے ہیں اور قور کے بعد ہے جو سلمال فراد کی واقع ہے۔

ظهر کی نماز وقت جلال میں

سرمال فحر ك تماذك بعدت ونياك كاروباد على العوم يوك شروع او جاتے میں جس ش کی کو نام اعتباد کی کو فقصان کی ير کوئي علم كرى ب توكوف كى ك علم كا دكار وراب ال التي ول على كان تا فيك كى- اكد لك الناس كى عداع بالل يس جكالى باب مراقد كر عادر جى نے جہا تن فسب کیا ہے اجس فے ممل کو بلاوج ستایا ہے تردوا تھے برخان مك الاس كى مدالت عن و فوئى دائر كرے اوراكي او فى سادى مسلمان كر اس کا حق بے کہ تما جاہے قودہ برے سے برے باوشاد کے مقابلہ عما فراقد كروب كيونكدور بار خداوى بي اليم وفريب بادشاده لقيراك قامف في كرے نظر آتے يں بى كريدوت جوكد جدال خداد عى كادت بال ليّاس د تت جدال مي جر بعي عرض معروض دوي يني جوادرجو حروق جي کی جائے ولیزیان ہے کی جائے شد متدی عی دورے حدو خاکر میں شاہم ہی جو اس كيريال وبرال ع اظهر ع كول حرف زبان عبادا المعد كالمد بكريم مخض طک اناس کی بیت وجول کے آگے وم بخود نظر آئے اور ہر ایک کے ين نظر بر ايك ركعت عن ما تك ادبد جر عل، والرائل، ميا تل، وعردا تل كادب بوك جال فداوندى المح مل طرع ما وادول فرضت فاقع ومتغرع ساكت وصامت جي اور يندؤ كلف كو تقرب مداوندي مامل كرا ك الخاكل خردرت كريرا يكدركت بما الحفظل قدم يرجاك ہرایک سترب کے فٹوٹاد فغنوناکاریک بدار کرے۔

عصركى نماز كاو تنت كمال

اب وقت ممر کو لیج جس می جلد کیفیات فرد سن ست کر پایا محصل کوید وقت مراد کات نداد می جنیس میاسیت پیدا مو کر کمل ماصل مورد کات کات واقع اس محتصل کے کر انسان ای وات جاتا

مرال کا عواله

صلوة الليل اور صلوة العصرين بالهمي مناسب

مان کی سب ہے کہ جس طرح شب کی شام تدوں عمد الل وافرف ملزة لليل بورج تفوص وميدكارك لخ يوع باك طرن رات دواكى تام غرون ي ملوة العمر اطلوا فقل باك عام ي كريم مل الديلية وسلم فالمازمر ك معلق فرايك بس منس في معرك تماذفت كروى الكي مثال الى بي يح كى كاكر يادات جائداد دياليد بوجائد ي كدوت مرود مقت تم ون كامنوه خامد او أوز ي دي الدات كال عى محما فرون كواد ف كل يديو علالدرود عب مزير مى دشيقان على افرد كرويا قوائد ورحيات تمام دك كوات كوير بوكرد عالورج م می کا قاب ی خانع کردیای لے فرای کیا ۔ حافظوا علی الصلوات والصلوة الوسطى تمازو مطيكا تعلق دن اوروات دونول كي فادال = بعيداياى ، جياك إلحاهيول يس عاكل الكيم تعلق في دولول طرف کا عمول سے ہوتا ہے ہی جمل حاضان کی ای اللیوں عل ے وساک انگی بعب ی محتر مالت جی فیک دسامی دیمی ماعنے ب ال ك وات اور بالي والكيال اوراك عدر ويمل ما يملى ال طرح صلوة العمر كواقيه عاد فادول كاور قياس مجيداى عابراس فمازكا فعل وان ک سا موں سے جی ہے ہ ہے اور شب کی ساموں سے جی ادر ای اے اسکو مسلوة وسطى فرمايا كماسيه

ظامریب کرشب کے تی جے تے تھی ہا کا ایرا میں طرق دداہب قرار دی محتی اور دان کے بھی تمن جے تے تمن می فازی اسمی سب کی محتی ۔ پھر تین فازی قرافام سر بل ددائع شیلنت میں اور تھی فازی یا قامہ فرا ایمان کے برحالے اور افوار طان کے پیدا کرتے بھی طاق

#### جرعة آب كو زاور اسكار مواز

افر فی بلد ج بی کمند عی اوسانی جد کمند عی مبارات ا مرد فرے دیا کی ہر حم کے مقرات نے بحث کے قور ضائے مولی ماصل کرنے کے لئے درف کا کے الک کی ماصل کرنے کے فرید آپ کو ٹیر دوا ہذہ کوا کے الک کی طرف میں مرف میں سے فوال یا تھ بی ہے جو ک میں سے فوال کے بی کا دیے تو میں انسان سے ہے الاکا کہ الک کی دیے ہے تھی انسان سے ہے الاکا کہ الک کی دیے ہے تو کسی انسان سے ہے الاکا کہ الک کی دیے تو کسی انسان سے ہے الاکا کہ الک کی دیا ہے تو کسی انسان سے ہے الاکا کہ ا

19768944822/reixd=188 by =0

اربل، می ۱۹۱۸

دنیاکی دو کو نمی زیروست نے زیروست باوی طاقت ہے جو خدا کے اس بج پرستار اور قریب بہیے کی تحدرتی ماصل کرنے والے انسان سے آتھ بھی ما تکے پالیوں کی کثرے سے خداکی زیمن اورائے اقتدار دا الحول کے باتھ جی با بھی تھی۔ بال

به عائد دوی فراتی برادین صحت روحانی کا مرتبداعلی

کی معدود و مال اور قرب می کابید اصل کادد الل مرتب به جمر پ عارت مور آقات نامار فائز او عادرا فی ای کینیت کو حضور نے ان انتوں نے کابر قربایان مینی تنامان والبناء فلمی کیئی برگ آتھیں (اگرشب کی جرکیوں میں) موجائی بی (اور میں کوش کواس فابر کی فلمت کو زیاد در کھنا پرندشیں کرج) محر میر اول اس مالت میں می واکر و بتا ب میساکد دن میں آپ اور می بیداد دیا کرتے ہیں اور ان شائی نے اگر و شنول کی ب شان فرمائی ان شاخت عو الابتور این تمواد خمن می منتقع الحجر و منتقود

جيكاما مل يه به كآپ كاچكا بالله د خابرى هاى شهه بهو قف فيرى بادر مقدد يه به كالها داران بن أي كريم ملي الشعطية و سلم برشب و مه الله بي بير كميال فيم ال عنى . بكد في في كا كانا و سلا بكد لله مبارك كرا في اسفرن ؟ في به كه العلاق في بحرك بي فيرب به . فيراوسائير باد عند الله باقي بي بو فور بالحني عن دان دات اضاف كر في د بتى براو موالك بحر في الا كى باقي بي بو فور بالحني عن دان دات اضاف كر في د بتى بيرا و هر في الماك بافي بي بو فور بالحني عن دان دات اضاف كر في د بتى بيرا و هر في من فريا ميل عن الا ميا به و جد كى آئة وكده عرب آئة ادار في كا الماكم بحل بالحن عن بعدى الله كادر بو فوك كر بود الفرض الى في قوت كان قائد ك في دان دات كه بر هد عن فديرا الى قائر من الى فرن تا فردن كني بي بير آمان عن من در في بيرا

مدد خداد ندى كس طرح سے انسان يرآتى ب

روردگاری جہانے وال ب قام انسانوں کا اور قدر سیانی حاف والا ب فود مقل کا اور بند ایت بور انتہا ہے فود مقل کا اور بند ایت بور انتہا ہے کہ اندائی کے اور بند ایت بور انتہا ہے کہ اندائی کا اور بند ایت کا بوری کا نے والا ب قدیم کا اور بند کیا اور بی بند میں آیا سمبود و مجود انسان آلہ العاس کی جو تم ب ایک افراد میں بند میں آیا سمبود و مجود انسان آلہ العاس کی جو تم ب ایک افراد میں بند اور ان کا بی جو اور انسان آلہ العاس کی جو انسان آلہ العاس کی جو انسان المقتل کی جو انسان آلہ العاس کی جو انسان المقتل میں باتی ہے میں والوں کا بی جو اور انسان کے جائے جائے ہیں۔ اور دور انسان کی معل کردی جاتی ہے واج والوں کا استرف آلہذ نیمی کرتے دورج والوک سال کرتے دورج والوک استرف کرتے دورج والوک استرف کرتے ہیں۔ اور انکو معاد سے کرتے دورج والوک استرف کرتے ہیں۔ اور انکو معاد سے کرتے دورج والوک کرتے ہیں۔ اور انسان کرتے میں ہائے۔

قوت بلکی کا مجاء خدادیر عالم ب

فرض اور خاصر کام باسبق یہ ہے کہ قوت کی کا فیاد اصلی خدائی مہدت اور امیا اختیاد ہے۔ اور اختیان کو قدرت اور اختیاد ویکر چوک اس رارالحل میں آذایا کیا ہے اور اختیاد رہی دائیں اس مشخف کرتے ہوئے میں میں میں مو صف فرمائر قریب کن دیوائی جن کے منافع و صفد دو فروائی کے میں محروب کے بین محراس کے مافع و اسلے ہر ایک کام کوامیاب کی ذکیروں میں بھی جن بھی جن جی جن ایک کام کوامیاب کی ذکیروں میں بھی جن جی جن جی جن ایک کام کوامیاب کی ذکیروں میں بھی جن جی جن جی جن ایک کی تھی و حت سے محروم المتیار ہے مور جم میں جائے۔

ای لئے شیفان اول توافدان کو یرے دستے ہد لگاتاہے جین جس کا معلی کو تیز دیکتاہے اور مجتابے کہ اس سے آسانی سے معالمہ خیس ہوسکا ویکھ مومہ کے لئے اس کے ساتھ ہولیتا ہے اورا کی ہاں چی ہاں فاکراہے پر جاتا ہے اور جب ویکتا ہے کہ برے داستے ہر آدی کا لگا مشکل ہو کیا ہے :۔

عمل خريس دور خرشيطان سلب كياكرتاب

و کر نگل کی داہ پر فاکر صورت ممل کو تو یک دکھتا ہے محر بدی کا طرف اس طرح کے آتا ہے کہ دورج محل میں فعاد ذال دیتا ہے اور طرما طرح کے خیاہ ت درماہ می ڈال ذال کر قواب کر دیتا ہے۔ اور قواب کر کے فود ملیمرہ ہوجاتا ہے۔ اور بد سما فی کا یہ انتنائی مر جہ اور برت می فطر ماک ہا ہے کہ تقسان قریر نہونے اور جب آگ لگ جائے تو خود کھسک جائے طا ایک فیمن فیرات کرتا ہے انداز ہو متاہے پہلے تو شیفان کی یہ سی ہو گ ہے کہ اسکو یک قمل فی ہے دو کے لیمن اگر دیکتاہے کہ اسمین کا میال قسین ہوگی تر کی دو مرا تر بہ اس کا یہ ہوتا ہے کر تی کے آگے کی اف ان کا تائی بین ہوگی

ا بح على كى بت زاد خورت تريف كرتاب كد آب اي بي ادر آب رب بيد اور آب كاب المائة بن براقابدا احمان ب كد كو أن س مرتاب كرى شي سكال كم ندى كو كمتاب كد تو خوب نماذ برد تاكد لوگ بخيد بدا كافداد كاور بر بيز كار كميل اورتير سالتور به بوت كري اور دياي جي بدا كافداد كاور بر بيز كار كميل اورتير سالتدار بريو في اورخوب شرت جي ي مريك كاور فيك على دو اور توسيد انتدار بريو في اورخوب شرت

> کردن کل باقب ادر محض مورت ی مورت رو باقب . شیطان کی تجرب کاری اور اسکاعالم شرجونا

ووالا المالية من مى مولى جال الكالمنى يزى إقراراتان ي

ين كالرول على الن فيال ت كو مك في الرفض بمولا قوان ب الحال من

روحانی ضررجسمانی ضررے بت بڑھ کرہے

قستہ مختمریہ ہے کہ شیفان کا دینی درد مانی مزر بسمانی دندی سفاد ہے کہی بڑھ کر ہے۔ بسمانی معزے سے قوابی می فنس کو تصان برو پخا ہے اور در مانی مزرد و بری بلا ہے کہ اس سے قویمی کی قویمی اور ملک کے ملک جاد کہ او ہوجاتے ہیں جس طرح فاحوان جہل خدا نواست آجاتا ہے قو گمر کے گر مانے کر جاتا ہے ای طرح جن ان اور کی کر دوج پر شیفت کاری چ جوج ہمانی محت مجر جائے قواری طرح دور دور دال کے لئے آکام متھی نمیں ہوتا ہمانی محت مجر جائے قواری طرح دور دور دل کے لئے آکام متھی نمیں ہوتا ہمانی محت مجر جائے قواری طرح و بی کہدنہ کھا اندان جائے ہیں ا

# روحانی ضررمتعدی ہوتے ہیں

اريل دستى 2 191

#### تلل بعثت عرب مين شيطنت كاشيوع

اور کا قوده شیشت کد حی جو ذاده جالید مرب می موب براکی بدا اور یک قوده شیشت کد حی جو ذاده جالید بوم بر می موب براکی اجدا اور یر ب مقدون کا دید سے مسلا کر دی گی حی بیا تی اس بوف النقل کو دم النور قوم کا به مال او یکا قاکد اگرایک قبیله عمرات را و قد کره می می جو جاتی و کرک می بر خاتی که دوم انجاز کلانے کے کی خوار میان سے المال ایک به ور کشت قوایک که دوم انجاز کلانے کے لئے کموار میان سے المال ایک به ور کشت و فون کا سلسلد خروج ایک قبیل عمی به جاتی مود دور بی بی می دود در بی بیک مود در بی بیک مود در بی بیل می اور اور کی موجائے اور فرقه بندی اور اور بی مواد ایک موزی کو دار کر کا موجائے اور فرقه بندی دو مر سے قبیله عمی اور دور ایک قبیله سے دوم سے قبیله عمی اور دور بی تعلق دور اور بی تعلق دور ایک قبیله می اور دور ایک قبیله می اور ایک می بازی بی اور ایک می بازی بی ما دور ایک و می که ایک می موزی کو دی ایک می اور دور ادار دور ایک و در بیات کر دی موزی کو ایک ایک دور دور ایک ایک دور ایک ایک دور بی ایک دور بی اور دور ایک ایک دور ایک می دور بی ایک دور بی ایک دور بی ایک دور ایک می دور بی ایک دور بی دور بی در بی اور دور بی ایک دور بی ایک دور بی دور بی دور بی دور بی ایک دور بی دور بی ایک دور بی دور بی دور بی دور بی ایک دور بی دور بی دور بی دور بی دور بی دور بی ایک دور بی دور بی دور بی دور بی دور بی دور بی ایک دور بی دور بی ایک دور بی دور بی دور بی دی دی دور بی در می دور بی در بی دور بی دور بی دور بی در بی دور بی دور بی دور بی در بی دور بی دور بی دور بی دور بی دور بی در بی دور بی در بی دور بی در بی دور بی دور بی دور بی د

# أتخضرت ملى الله عليه وملم رحمة للعالمين كول بي

ای ادت وشیات کے کو حضر سدر حد الما الین فی آکر مطافردا فی پررحت وشفت العجت دو شخف دو حجت افراد و تجمیر کی کیفیات فردائی سے مدیوں کی اس بحرکی موئی آگ کو فسٹوا کیار اور لا کھوں اشافوں کی جا تیں عیامی سوما او صلف الارحمة للمالمين.

ماش مري ل قرت جارهاند ومرافعاند اور قرت سعيد ويميدك ك ق ورصديون علداستال شيدان خ كرار كما قناجكي بدولت أكى قرت ملي تيرود تاريك اور فاكر مرجيش يه في بكي حلى اورا قراش الورايواندا الإب رائے نے ایکے داوں کو تھ کرو مال افعال رقر ور شیطان جس قدر بھی ممکن ھے سب على الح فائدول ميں مورول مو يك في آخر رحمد إرى ت نور تكوب اشانى معلم جمع ديال، تقوى النال، ئ بعوث وكران فريب فرروه ما الله الم فرواد فراياك ال فكت كيادورد كروية والا اللها تمياري ية قت سبق ويكي اوراسكا للذاستول تمدر ي في واوك ي اور جو الماد في الادفى عداك ذيبي كو تم ف الك كر د كا ب خود تحدے فے برادی ے ایک دحر حل ے جے حکواس مال بریم نجادیا ے۔ ایک یں حین تھاری وول کاملی معرف ادر ممارے مرش کا امل مائ مائ مالال اوراس آن والے عذاب سے اراس جر محدری اس ما جدادت ويرأت ومطلق النكافي تمير آليوالا عالورود مان يدع كدالله كى جلى سين ين يركز ترب ايك موكرا ينداول كونداك أورك الى ين براكر ألى شى بمال باده كرد ادر ضائد وزغالول كايك فى يادرى 63 كروج شداك ان تعتول كوياد كرے جو ير دور بدايت وانتياد يس يردو كارك طرف سے ان کے آبار اول ومرسل فرمائی کئی محی اور وحد حق ت ا کے مرودولوں کو ندہ کیا گیا قلہ اور موجوکہ وو کو نماد من ے جو تحادی كمات عي الكابوا ممارى جلد ما فتول كو منتشركر ع عداد ر كلددات يراكا تدينا ب- واعتصموا بعش الله جميعاً ولا تقرقوا والكروانعة الله عليكم اذكنتم اعداه فالث بيتكم وبين فلربكم فاسبحتم بتعمته

> آ تخضرت ملى الله عليه وسلم نے قوائے ثلاثة كارخ كيوكر كھيرا

پنائی بب حفزت معلم عکمت کے اس مقائے ہوئے آگر کو اس وحتی قوم نے بچہ لیادرا ہے دائوں کو رسول کے ارشوات کے لئے دائت کر دیا اپنی قوائے منیعد او بہر وجویہ کو میرد خدا کر دیا۔ قوت قریم کو اعداء اللہ وشیاجین الاض الجن کے مقابلہ پر لاؤال اور ب وحزک شیخت کے مقابلہ پر آگر اٹ کے فودیا نے دیکھ لیاکہ کلم میں خانا خلیان خلیت نات کشورۃ

بلان الله كالمدوس لريدة تعد مح ابت اوا-فتح وظفر كثرت وقلت برموقوف نيس

ادر من طرع دناكريد على معرت في في عمداداك غلي ونعرت كثرت و تلت يرموقوف فيس بلكد عالب اور مفلوب قرمان وال مرف کارساز عالم علاے جو ت افرت کی ہر کیفیت عمدا پی شان و کھا تا ہ يىدد فى ك بى وسلال كريدواكى كرت ك منى برانان بريت دادى كادر بمي فليل التحداد مسلاول على كفارك المحر براد كازي رزر کران کیا۔ پہانچہ فردات اسائ کے مطاحے مطاوم او اے کہ مجی تن برار سلاوں نے تن لاک کاروں کو گاجر سولی طرع کات کر د کدو اور بی میں برار نے ای لاک کے مند مجروے قب سور کا یک دد مود استال تما جل دج ے كام يناسلم ك افرار ملي ديكات كليد مدان جاده سرك كارزاري بكواسل فاد خشل وعبال بوت كد كاركى آنيس فیره جو باتی اوران کے دلول پروعب اسلامی جماما اور قر فتول کی امات طیر اگرسر اسمید بادی اور عابدین جانبازای کوارول کے سام على دارالعم ك ابدى داحتى اود سرىدى مسرتى ديك ويك كراصد شوق ور فيت لقا ورن ك ئی و ی یا کی جرواراء کے جام شادت لی لیے ادران مارم اخلق とういうとっていしるしいとろいろう قربالدا ير على الى كافلاد سائة أباعدد آلدوال عليس الح عم يدرك ے واعدر کے ایم اور عالم بال می فرقے ایک میروں کے لیے این آئمين بچاح اوريغير حب إدراك وك الكرائس وبان كى آفر في فد

فر فی بیان یہ قاک شیطان کی ایل فریبان بسالو کات مدیول کے اس دیرکت کو شیاب کر وہ ہی اور معمول کی بات کو بسالو کات ہو لناک بیاری ہی جاری ہی بیالوں معمول کی بات کو بسالو کات ہو لناک بیاری ہی فیمن میں ہی ہے کہ یہ شیطنت کارنگ بعد خاتم یہ حیات مستور دہم عالی ماریکی فیمن اور کالوریہ بیری رنگ ایسا گانت ہے کہ اگر اس وارائھ لی میں ایک تو کی مرت بھی دورائھ لی میا ہے تو کی طرح بھی دورا سے برائھ کی فیمن ہیں ہوتا۔

مرکز خیر و شریعن جنت ودوزخ کی طرف کشش ای لے ایم صاب می برایک در تا برایک عن استان ایک ایک

و مل سے مطابق بعث دروزخ کے مراکز خمروش کی طرف محض کر ہے۔ ور بھے دوں کے اندروائی کے داند کے برایر مجی قورایان مو کانظا واللہ بعد و کافات عمل مجر بعث می کی طرف اواد ہے جادیکے اور جن کے دوں میں ایس کاکوئی شرف و گادومز اے اید کی و مذاب واگی می کر تقرر میں کے۔ ایس کاکوئی شرف و گادومز اے اید کی و مذاب واگی می کر تقرر میں کے۔

وزن ايمان وزن عناصر سے بڑھ كر ب

کیوں کہ فرر ایران کو فق تعالی ہے اصال میں ویا تی وزن عطافر بیا

ہے جے بدوں کو زمین پر فق تعالی ہے فقی عطافر بیا ہے جے بربال بردوں

ہر حو کو کی وزئی چیز فیم کہ جمال اکو قدرت نے خوایا ہو جو بی چینے

ہر این بگ ہے لیے تک فیم ای جمال اکو قدرت نے خوایا ہو ان کا حال ہی ہے

ہر محدات ورامعہازی اورو نگر اطابق سنہ کا فقی اوروزن جو اپنا اور کی کے بنا ہے ہے ہی تی اور

رکانے ای کو دیا کو و قار بگارتی ہے اورون کی کے بنا ہے ہے ہو تا ایران کو

مین قال نے ویا ی نا ہو اورون و قیت مطافر الی ہے جو سے اور جا دی کی

میزن و کر معد بیات پر قائل ہے اورون و قیت مطافر الی ہے جو سے اور جا دی کا

مرز اور کی معد بیات پر قائل ہے اور اسکی برتری قمام وحاق ل پر مسلم ہے حقاق اگر اورون کی وحات کا ایک کو دائر کھا جا ہے اورون کی کو دائر کھا جا ہے اورون کی مطاب کا اورون کی مطاب کا اورون کی کے دون کی ایک مرک کی جائے تو گا ہر ہے کہ و معد آل اور جس کی المیت و کے جو معد آل اور ہو جس کو دون کی المیت و کے جو معد آل اور سے کی کا المیت و کے جو معد آل اور و تی ہی وہ و ایس کی وہ و بیا کی المیت و کے جو معد آل اورون کی المیت و کی کو دون کی المیت و کی جو معد آل اورون کی المیت و کی جو معد آل دورون کی المیت و کی کو دورون کی المیت و کی کھر دورون کی المیت و کی کھر دورون کی المیت و کی کھر دورون کی المیت و کی دورون کی المیت و کی کھر دورون کی المیت و کی کھر دورون کی دورون کی المیت و کھر دورون کی دورون کی المیت و کی دورون کی دور

سونے اور چاندی پرروح کیوں عاشق ہے

چ کد سوئے کی دھات نے فور آلآب کو قبول کرے اپنے اعدد بنب کرلا ہے اسلئے یہ دونوں دھائی تقدد قیت میں ہوگی ہوئی میں یک سب سے اور جائدی پر دوج کے عاشق ہونے کا مطوم ہو تانب اور بڑا دول آدگی ہمرائی جائیں ٹار کر دے ہیں ورندان پر دوج کے اس بے طرح فریغت اور کی اور کو گی خاص وجہ مجھ میں ضیص آتی۔

قول کرے ایک ایک کشش اے ایر پیدائرل ب کر جراروں الاایاں ای کے لئے لای باق بیں اور جب زاع کا خاتہ یہ عب و کی اکثر سوہ وہائدی عبائی احد کا دائی ہے آتے میں اور ذکمی دلوں پر مر آ کا کا کردے ہیں۔

1140205-171

مال ودولت كى محبت شرك خفى ب

لین داری مقل کا در بر کیادر فرک دورای کیا فر مناک مرتب ب که سوت اور چای کو توجم محض اس کے وزیر کھتے ہیں کہ انسوں نے فودایت آلی و مشات کو استے اندر جذب کرایا ہے اور اس جالم کے جملہ کدواران سے ملے ہیں۔

> معدنیات کی جذب نورانیت اور آنخضرت علم کااکتسات نورانیت

ليكن ال ع جالب أو م معطل ملى الله عليه وسلم كو تعيل المنة اورانا من اسي تعب من يدانس كرت جنول في بالوسط بالوكس اور فرالاد براورات اى مركز فراصريت سے قيض ماصل كايو فرد آلآب وستاج كو فور مطاكر في والا ب اورجن ك وسل اوروساطت س عالم آفرت كے بلد كاروبر قائم يى اور جلل الى بالى كاكى بى مز عدو تعد تعی ۔ کو کل جب ہر چزی اور ی اصل ہے اور جم وجسانات کا وہاں گذرى ميس تو فر جے اس جم كى دبال كوئى إج يدند وكى بادجود كا ايك مرمد دراذ مک دور کار معن راب تودیان سوے اور ماعدی کی کیا ہے ہوگی۔ای گئے آنخضرت ملی اللہ طیہ وسلم اور بقتے بافدا ابک محذرے ہیں انول نے بال دوات سے مجت نے کی کول کد اسکے فادیک اس سے ماکالور عبت ایل ی ے معدال بھر، مال کے موجود ہوتے ہوئے کا عدا چشرے ایل یاس کر جمایا جائے کا ہر ہے کر یہ ختلت دیوا تنیت کا بہت ی محيود مرتديهاي مرتد بالدوات بركت مر عالاد الدوات اكا كاللب یں کوریا باہری اور سے کے بیچے ایمان دوین کی دوات سے تعلی نظر کر ایمادر آف پر جع ال عا ک فکر جی منظرق دہا می مدور چہ شرک ہے ای لئے جو لوگ سکو بقناز پاره مزیر د کھنے میں توب مال اور جع شده فزائد اعاق فورائس ضررير عاتا بادراكل مبت يوثرك فقى بدابو مات بادر ما دان ما ديه ا عرى ايا كافتى الامات تعود كر لية ين.

حب مال سے اخلاقِ باطنی متعفن ہو جاتے ہیں وہ ب خدائی کے المنی اختال داحوال مجزیاتے ہیں دراس

1197589318227640=18A In \* =C

تعن د کند ک سے مام طور پر تلو اندانی عمل ایک منم کی نفرت د حکارت بدا بربال بح كاثار تمال واللين بكنزون الذهب والغضة ولا ينفلونها في مسيل الله فيشرهم بعلاب اليم. يوم يحمى عليها في تار جهنم فنكرئ بها جياههم وجنوبهم وظهورهم هذا ماكنزتم لانفسكم فلوقوا ماكنم لكنزون.

# مال ودولت كى پاكى لور اسلامى فريعة ذكوة كى حكمت

ای لے جع شده ال زائد از مرورت سوف اور جائدی ير ضراوم عالم نے زکوہ مقرو فرمان چک یال صاحب ال کو ضردت یو نیاے اورا سے ول کو عاك ند مرع وعدمذ بات بكل، وطع وحمل مواند يدا مول اور بر الوراييد آلاب متاب، س فادر عائدى شامذب مولى مى جر متيقت ش لفن شداد می اور جکوال بنده فاع لے فاص کرے بری برل آئی تجرويوں من محقوظ كرويا ہے۔ اسكا يواحد مام على دے اور اسے فريب اماع بن ي ي تتيم مولور معيد ومغروضه مقدارز كوة عددات كالميم

#### سود کی حرمت اور اسکی حکمت

اور جيكه دولت كي تشيم كي صحت وسقم يرعالم ك كادر اركى محت وسقم مو قرف مولی تواس سود کے متعلق بھی متعن البت مو حمیا کہ و عالم کے كدويد كالخديد مودى نيس بكد خد مخرد درال بحى يداسك كراس عالم كے بيتے مى ١ دور دارد بيتے مي اسكے منافع بين سب كا اصل الا مل يہ ے کہ لین وین میں ساوات ہو معنی اضاف کا اکتفار ہے کہ اگرایک اضال حق تعالی کی پداکرده کوئی نے دوسرے انسان کودے أو عرف وستور ك موافق ای قدر اسکاساد ند مشتری بائع کواد اگرے بداتہ من تعالی ی کی شان ہے کہ ووانسان کو ہر منسم کی تعتبیں مطافر ماکر بکھ نمیں لیتا ہے اوراکر کسی وقت من الى بان الى الى ك ك كدرك الله كارى بوقع يز إناب الموبرار ここけんだんしんけいしんしんしんしんしんしん

# دولت كى غلطتيم ادرا سكے مفاسد

لين ودي چو كدروب عروب كالإجاعب كول جزائ بدل على شيى د يبالى بك جى جز ك زريد ي تقع الماء حق تعالى ف تاليا تما فرو ای کوانسان نے تع بالیاس لئے دولت کی محتبم می نمیں دہی اور داول میں للدشروع موجاتا باك لغرباب وارى كالعام آخري كى موتا يك فریدل کی جیب ے دریے ٹا اگر سر ملے داروں کے کمر شی پو کی جائے اور

دنای مرف در طبقره جائي ايك امراه كاددمرا فراه كالوات عي إيم متيون نفاقات كالم يو جاكي اوريد ينده كومزادار سي الذاسي كى طر بھی افت برکت میں بن سکا۔ فرفن یہ ہے کہ مود کے مال ہو لے ) بعد متوسط عبد محى فرح بحى فروغ ميس باسكا - ليكن سب جائع بيرك مر فد الحال و نافى بب على بدا موقى ب جبك متوسط عبقه موجود مواور تجاري وصنعت وحرفت سے لین دین کی محرت جوادر اسکا مائل وی حوس طن مراع جورا الادرعايا كردميان وساكاد جدر كمتاب كل فقدادل كوائل ے اور اعلی کواوٹی سے ما تار ہتاہے پر خلاف ڈراعت اور سود خوار طبقہ کے ک ورا اللي طبقه حاصل كرك اولى عبقه كوا پنايا بند ماديتا ب اور بداعل عبقه ايل ع كومت ك نشد من اول طبقه ك خروريات كى مطلقا يرواه نسي كري اور حسول ذرك لئے برقم عجروات علم داستداور ار آتا ہے اوروال كو عوام الناس سے تاكر طبقه امراه ش يو نياديتا ب جمكا نتيد نساد في لارش ادات بياك بعد سان وور شي آن كل مالت دو تاب.

الغرض حرمت سوداور ملت زكوة كي حميد اصلى يد سے كه دولت كا نتیم معج رہے مین امراء فرباء ب کے حوالج بورے مرتے رہی اور ال دوالت كال يعي فداوى عدب مراب والسعداد بى الح

### بخل کے نتائج اور اسکی ندمت

می معلوم مواکه جولوگ بلاد بدبال کورد کتے ہیں: ور حقیقت مصد شاوع کے وے ہو کے میں ماکل ہوتے میں اور یا ایا ی ب می کا است واقت ب ای طرف فور ایال کو حق تعالی نے ال دولت بر منعل ملے ہوے دریا کو بند کردے۔ کاہرے کہ جمال بانی کرد کا جائے گادیں يانى مى تعنى ديد بر آجا يكى اى طرح جراوك بل درولت كو بازة كداردك يرادر خداك ان فرائ كوا في ملك كي يرادر كي نظر الكاس عيد او اللا باللاس كالمعادن الله ے کہ لوگول میں ہاری عزت وشرت ہود ور دھیقت رابار قدرت کے مقالمی آتے ہیں جکا تید کی مرہ ہے کہ اٹکا ہائن برجاہ ہور الل والح کے كدے مذبات ان كے كاب عن بيدا موجاتے بين اور جنم كى آك عن ال وقت سے سانب اور مجھوا علی و شمنی کے لئے پیدا ہوئے تھے ہیں۔

د نيوى داخروى حرمت دوجابت نور ايمان كيماته یمال ے یہ بھی معلوم ہو کیا کہ جاءی اور مونے کو جع کر کے الی جعیت ے وات ماصل کر اور اسن کو وات دار مجھ این جی میں حات

کن کد وزے دو جاہت تو فینی خداد ندی کے پیانا نے والوں کو ماصل المروع داول كرات دوات اصل قرايان كرى كرورك و باست م ما يم كاور سوت كي فورانيت وكنش عالم إلا في قابر ع ك بارن ي بدائيس كر عن ب عدك ايان فرى كارراع ما ير ن بوادرب بل دروات ايان كرساتم رفع دو كاتر ين ال بدقائر بازرى نونے إيكا الرض اكر عض رديد عدے بوشى الم را نی یکا فرد کارے مرورے کے انسان اے بم منس کو موہ الدوب لاے ہے۔ ک مدد جاری دے اس وقت تک اس سے لوگ رامنی

# رپال دوولت كى بلامين گرفتار ب

ورو قوش بيشه مزيز رياكر تم جوار بول اور معمول دويدك ماك المريك يح كرس فرك ومن كادج ع آعدك كر مجاع ربق بن اسكامطب يدر سجما باع كد عى مسلاول كرمنس ماح ادناے تعدا بے تعلق ہونے کا عقین کرد إ مول ميراب مطاہر كر تي می صول رضائے الی کے ساتھ حسول دولت کو بہت ضروری اوراجما للمال يرامطب مرف يرب كه جريخ بى بوالله ك ل بول

#### ندم واست آلك و نيادوست دادو اكردارد يرائدوست دارد

يرمال جى طرح ال دودات سے اور جاندى كوديكر ما اولى ي المامت مطافرائی ہاک اے انسان کے مکات داخلاق کے احتار ار کونے ہونے کا تعب مدیث على سال اور جاء ك

#### ارت میں زندار کون ہو <u>نگے</u>

الطئ جي قدر فردايان كي كرول شي بو كال تدريع ماب عي الديمارى يوكاورجى قدرجى كاعال ظاعى وايان كادوخ المال كاك تدروه يك مول كرفاما من فقلت مولزيد. الح اری اعل مرا کردے ی تائج مائے آباد عے دنائی وی قربری سائے آمائی اور اگر بھائی کی بوگ و عی سائے للفن يعمل متقال درة خيرا يره. ال

# شیطنت کی سز انار کول ہے

عال كروب كركاف يوك فيطنت كرم في مرجو كرفار دے بیاد بار الدال ع جارے می می ال معزقدے بیان الكاكرا بى وى تورى كى بد كرك موريان رائد بى ك شيلت كالمؤمل اربال في بعداد حاب اعلى دورزع كمر مون يل كربانا اورهسيد ألى كا وكلق بو أن آك يم كافرون كر جانا مرورى موكا يحكد أو أحيد ومالت كالوكاد فيماص محان عن دوك

جى طرحدوداك يعد مسل ادر موزال كلالى بع جرادون مال ے برابر آتل کدو می جل ری اوادر ایک من کے لئے جی فاموش د مر في وندا يرواني كول چينا إدامو اوردوآك كم سوزال كمانى ب جس يروانى محى الاجائدات المعدا مى كيابات

# مسلم عاصى اور كافرمشرك كى سز اكاباجى فرق

اى طرع مسلم مامى او كافر مشرك كى در عى جى فرق دو كاكو كد كالى معلم ما مح الديدة وكا فتط علب عن كل ند كى ورج عن ايان كاكولى 70 ور فد نين الل الحاير جم ك الحدارة عى كركى و ورك بعدك ف الجلدا سكوزياده اشتبال عرب فدالا تكالاركة رك تقوب عربارك مواتيحه مجى د مركاللا برك واكالے مذاب على برے ويل كا۔

# الجذاب نورم انسان كى مشابهت معدنيات \_

و کد سلاوں کے ول می اور قرمید درسالت کے جذب ہو علی صورت بعیدای طرح بے مع سونالور جائدی فور آلآب ومتات کوجذب كرت ين الدرب مواادم الدي شي الص دهاؤل كالماؤل إدواد ماعي وآك يس يارات فاص كيارة يراورآك مرف كوت ي وجان ے فاقد سو غاور جاعد کا کو میں جا ل اور آک عی سوتے جاعد ک کاالنای مر امر وحت ہو تاہ ای لئے کوئی جھند عادول کوب محل تیس کتا کہ دہ الي جي مات كاكل في ذر أكل كرد عيل

# مسلم عاصی کیلئے جنم سراسر رحت الی ب

ای طرح مسلم عاصی کا مر چنم ش ڈالنا مجی سر اسر رمسوالی ب كوك جندى وى حبواهل ون ك لائل بجرير مم ك انسالى عل کیل اور آلا کات شیطال ے کر اادریاک بدای لے جی او کول نے يمال اسن دل كوشيانت كم كوث على الدكالور وكر اللي كر طرف

متوجدت مو الكو بعد كانت وفي عالم آخرت من مكافات على كادج الم جنم ے اپنے دل کا فیر المتیاری واصلر ادی تزکید کرنا ہوگا اس لئے جمتا جس مى معسيت كاكون بوكالى قدوير جنماس قلب كواسينا تدرد عى ك

ناريس نوركب تك ره سكتاب

اور بب قلب من حل خالص سے کے فردی فرد بائی دو بایا او پراس مليور عس كرور جنم اسيد ملقد عنال ييك كادرددام افك ہوا کی لیا ہوا آخر این مرتبد واستعداود عمل کے مطابق داراتھم عمل میرا کی جائيًا. اور جنم يم مروى باول اور برتم كي شيطنت دا ارو جائي ك-جهنم كي اصلى غذا كفارين

جن بي أور قوحيدور سالت كاكرني جرير ند يو كافي آم ك در الت ام یکا چل امکاہے کر کے دردے رکانے ی فورار برکے بی ذین می جیساداند والا مائے دیای در احت ال سکاے یہ ممکن تعمل کد داند والد جائے کی سکاور آگ آئے در عد کی اور چڑ کائی طرع اسباب للم عالم کا ا تکناء تری ہے کہ اس دارالعل میں اگر عمل کیا جائے شیلنت کا تواسکی مزاور بواور اکر نیک عمل کیا جائے تو بڑا اس تور بور جزاء سبتة سبنة

کفار کاناری ہوناخود النے مل سے ثابت ہے

عان كى سب بے كر مشر كين و كار اكثرابية مردول كريم على آك على جلاكراية آب عناية ارى مون يركواه في عي اور مال ودولت كى عبت من فرق مور برالد اور قذاب رومانى كالسينا مرد الميت يداكر ح رح إلى قار الله الموقدة التي تطلع على الافلده، تيزج لمرا عارى اكسادر م كالبانان كوبر لمرف مير لتنب ادريط تلب كو يكرنى بادراع بعد جم براسكار بوتاباى طرع بنم كى آك يط ول كوليني كادرات بعد جم براثركر في مكر فم كالك در بنارك حرارت وكي وقت کم بھی ہو جال ہے مر آس قرای وایک بل کے لئے می صلت و مین د لين و كى بسر مال علم مالم كا تتناء و يى يك مل اكر كى كا دى ي ق مر ابھی اس ار می بدل ما بے اور اگر فوران عل سے قریراا کی فوران بوئی عاسية لكن فداوند عالم اورمب هقل يوكد اسباب كايابند نسي إوراكر امل كاده يا يد وواع أو خدا، ضائر بال لخاس مكمات للم ك خلف بلود فرق د عادت محمد امورائي محد مدع من كراكروداك كابكر مر على موب كو جا ويكا و عشت عرد الل كرديكاور فور ماديكاور خود تا يل تل

روے ے اعکول کی دا نوں کے کوٹ کوایک وی طب کر کے لئ بند ك والرويارد باركاة ساف د كرياار يد وناي روك ديامت كول ندك اوكا-

خلامه يه يه كر جس طرح كوفي افسان شيرادد بحيز يديدي ويهايا ب ے بھی ان کو ضرب پر فی سا ای طرح والدان اے آبال وی العطان دوز نے کی آگ ول میں لگا تاہے وماسد شفان کے پہندے میں میش جائیں او بھی بھی قلاح کو نیمی ر عے جس طرف روع کے دجودے یادجوداس کو آگھ سے ندوکو کے ) تعیشات و تلذ ذات اور فغلت کو گمناد کے برجے محضے رہے اورا کے مثار

جمال نشيب ہويائي و بين مرتاب

یہ قاعرہ ہے کہ جمال دوات ہو چور دیں اگر نشب لکتے ہ عومن کے لئے ایمان سے بوعتر کوئی دولت تھیں اور شیفان سے بوء ک دولت کا کو اُن دعمن نسیں یہ تو جنت عا کی خصو میت ہے کہ وال جو بھی ہو گی دو داکی ہوگی اور ہر قتم کے تقصال سے یاک ہوگی تہ کوئی ماسو ناد زوال كاكوكى عظره ووكالين :\_

حسد کے معنی اور اسکے نتائج بد

يىلى ير دانان كواكر دولعوايان لتى ب وشيطان كاحدا كى ما توا باس اكر بح بن ايماع بن ودومرف انماء ميم اللام ي تبعية المركام يح يل

حد کے معنی یہ یں کہ جس محض پر جو نعت المام ال كاف ے وار اول بال فعت كا مقدار ماسدا بي كر سج اوراس ستى اتى الاجاعة اورا على آفرت عى اس مفلى كر ك يكدو تحاكمز اكروا باع كاسم فت كوفير في باكراير معرض ودا عددودامل الكاف قسام ازل علے او تا بے لیکن فداور عالم کا تو یکو بگار تمیں سکا الے كروندات يتي إدار بتاب اور طرح طرح الى كا نعتول كم ميخ می متزق دبتانید

> مى سى محتالك اى هل عى دوم ول كوش يك كري كالدور ال ب لوریة گناه کابت می فطر اک مرتب کدانسان گناه کو گناه محات ا

وك اسل الاصل حدى شيانت ادريد دوز اى آك اك ير عرف ماسد كريروت بال عرف بالراعدى الدراء كالدراء

اس لئے شیفان ول رات ایک انسان کو دوسرے انسان سے ازار و كان و سكان كاد جدة كال عنس الله ميس كرسكا عدال في فت كادمر عدد الكرك كراكرا با كالديما عدد بالعربات س طرع مع حدد آدم كادج م ودوياد كاوالى وواد عول آدم كى اولاد ک وجدے کوئی مجمد انسان مجی شیاطین و طاعک کے وجودے ایر فیا محاج ی میسا بناکر چھوڑوں میں مداود عالم کی تربیت ہے کے پیدا ہوئے ارت ی ے شروع بوجال ہادر مرتے دم تک خدا کا رہمال اور دو

فیطان کی ایذار سانی مدت العرراتی ہے

ای طرح شیدان کا ایدارسان می پیدایش ی کروت سے شروع م ح دم مك د يق ب- چناني مد عث عل آيا ب ك جب يد بيدا بوتا ز شمان عے و کے عام ہے اور جب اعے کان عمد اسلام کی آواد مین ان وی جاتی ہے تو بھاک جا ج بے ۔ یہ تو بھین کی مالت ہے جب انسال کے ل الم عد كون كاوتت آج ب والوقت مى شيطان كود حتى كم نيس يول لر مرازورا بای قت فاتا ب اور قبل روح ادر مات زع عما كا الحك ش كرا يركى طرع افسان كاخاته ايدان و تعلق بالله ك ما تحد مراود كالدافل (ديارة) واب مرباع ادر مارى فرك فند الار مل الدم أو على العدايد العدالد عدال عدال ے ہو کر کیاد حق اندان کے ساتھ ہو عق ہے کہ ایان کامر ایدا سکا ضافع ال خت كو چين التي مان كى تمناد سى كرے \_ مورد حقيقت مالىد كن الله قام كاد كرن فدے بوت بي اوران كى كان الله و تشنيوں ك

فوف کے لائق کو نسازتمن ہو سکتاہے

لین د شمنول جی سے زیادہ خوف کے لائل دو و حمل سمجا جاتا ایک فاص اِت حدیثی بددیمی مال ب که ماسدان فل مجدد می نفر آئےد م اسکایک ماید عی اوروز نظروں ب او مل المريروت النان كاك عن الكرب

# دو کی کی پیرایه میں دمنی

ادرائير طروي كراس وشى اعظم كاخرر بحى إدى الظري خروت معلوم بديك يد وشنى جود كل ك درايد يس بولى ب كل فواى تكر آئ مقبقت می د حقی کا بدا نتال او فاک مرتب بشطان بقابر اندان کو تکیف عى جمّا فين كر ؟ يك بال دووات زن و فرز ير مين، طرب ك محمول عن مائن كراوم عى وحاديا إناناس ألاورة في كدر يش ك مكري ما مال محض ما تا بدواسا فيم وادراك معلى موما تا ب- سي محتاك شفال الا الكوداكي داحت اوابدى صرت المعر ح مورم كرواور م النج سدد ک فرین کے لئے فرمید قبل ادرا عمری موس الكويم خادداد كحول كروي في وكالف على مرف كراويا-فرق شيطان كادموك بازى كوكلتك ييان يجيد

#### شيطان كى د حوكه بازى كى ايك مثال

اس الكي سالت العيد الى على عديد عط الني أوى كوكو في وحوك یاز آوی جائد کاروید و بے کے عباے کا ٹی کا جعل دوید ا کرویدے فاہر ے کہ قتل و صورت قرال دونوں سکول اور روید کی ایک ی می او کی لیکن جب آدى باداري بعلى مك على على الله والله المدكوري على محل الت كوكى لها يندن كريار بكرالالوليس كے معدے على ميش جائ تر تعب تعلى - يك صورت شیفان کی د موکد وی ک بے کہ مسلماؤی کوای طرح ونائے اللی ک ال چوردزد راحول اورمر ول على مائل كر ايدى راحت اور مر مدى -こののかなんろのチェント

# شيطان كالحمثل جسماني دروحاني

قد محقريد ع ك شيطان لا ي المائية بمحر محمل او تا عالا عوقى لاس يرانان كرووكر ويلب اور كى محل قيل يو تابك يرائيل الا دول على كر جريتا ب اور ظلت و تداوت ك يدد انسان ك دل ير کے بعدد یکرے ای طرحے والاے کدائنان جا۔ بدی کی طرف موج مرے کی فرمت عان اے اور پر آگندگی قلب کورجے حیات و نیار مطمئن بريائ دراع وان معقار شيطان مادت كارده ايادالا يك جلدد ےافان آیات دیالی می فود گرے مردم ہو جاتا ہے اوراسکانقام عدیت يهاد جرجاعب ي آدم كافوادش جب كى فرد كاشاند بوجاعب واى وت على إلى زيد فروا كرديد ين الع فرن فيلان كلى 125 02

روح لا قريع جم ك عالم على وو أكآب وستاب كى خرورت كن fel 2002 00 00 00 2 2 4 - 18 23 8 12-18 1.(にいりてこりかりとうとととろしかしている خرورت باورجم ك طرع اين قلب وروح كر جي إك ماف يار لے چھمائے علم نبوت والو رہ سے استفاده كى لاز ما جت ب

انسان کی تینوں حالتوں میں اسکی اعانت پرودگار کی طرفء

اس لے جی حال ثانہ لے موروعی میں انسان کواس و فمن میں اور مقوی محبت وسویت سے بہائے کے لئے جو بھی مام اجسام عمان ان يج يزياتا ب و يحى مالم اردان عى يوى كراكردون كر يود تاريك كى ے۔ایے تمن اسائے سنے توز مکسلایا۔ اورا فی منات مود ک فی شای طاقت شیطان کے مقابلہ کے لئے عطاکی مین ماہری و شمنوں سے تو ك ويروق ي الاعتى عن عدد ايدام رباعن تود عملالاد والمني دحمن كے مقابد كے اللے منى على على ال تكن اسمول يعنى رب الناس كل الناس كالد الناس عينه إدى مامل ك عكملا في ادر لو كمين اور شاب د شيب تنول ما لتول شيء الحكي و تنجيري فرمال مي اگر شیطان او کین سے ستائے تورب الناس سے کتاب فرینیا کیا تواس برددا) كى طرف دجى كرجو تواادر توك مال إب ادر ترك جلد آبواجداديدا مك كر أوج و فوكا إلى والا باور ألرج الى ك عالم عن شيعان تر عد ما يرآئة توتو كمك اللهم كى عدالت عن جاكمزا يوجهى فسنثابيت زمول كواكب وسيارات الايب بلدونياك تمام ملطتي اور ذين وآسان كاير اله فط ندم فران ادرل عي فط إقد عي بي جي طرف كوباب بلدا و كمد عد اور أكر يُدْ حاب كى حالت يس شيطان ويجهاند چموز عد تواس محد معود كالرف رجوع كر يح إقد عل دياعة ولأكالجام والمام علادة - 4 というしんしとり

لمخص مضايين فصل

الحرى ماصل الناسب مضاجن كابيب كدجس طرح فت تعالمات برانان می مکیت و مبدید دبرید کی تین فر تی در بدت کی بر اور براک ك الثووار قام ك الى كابرى وإلى سال جداجدا يداع بي شاء أم محد ك كابرى بدو الى الح حراس على و بعل نذا كي اورواك يداكين اور قب وني كار آديا ع ك الدي وري وزين

الادرى كان بى مغر فراياد قت ملي كافيت كالخ ذريد الماء بلم المااعظم الى كو 5 فم كياتوال برا قرول كالمفى تريت ك ك دا ای سنات الد دب العاص مك العاس الد العاس كالميات عى عزے انان کال ملی الله علیه وسلم کے ذویعہ مطاکیں تاکہ انسان فحروثر ی قبد آزایش می تعود حق کی داء سے کامیاب او کر دادین کی مرفرد کی مل كر وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد واله وصحه اجععين برحمتك بالرحم الراحمين

البراهديد عرطابرا بمناحراتا كاكان الشراذك لحير عود الديم مرقد

كانپوريس طلسماتي دنيا مدرجاذيل بے ے ورياس منظورا كحن نوز پيراين Euran/an

اله آباد مين طلسماتي دنيا مندر جد ذیل ہے سے قریدیں مثم بک اسال، محند کر چوک

مراد آباد میں طلسماتی دنیا مندرجرزيل يت ويدي مرذابک دی کمنه مغل پوره نی سژک

على گڑھ ميں طلسماتي دنيا مندر جدزيل يت خريدي كتاب سينل شمشاد لاكيث

رياست رام پور مين طلسماتي دنيا مندرجاؤل بےے خریدی اعتفال الوريك بكساع مكالياروا

ايل، گاع 191

خورجه ضلع بلندشر مين طلسماتي دنيا مندرجدذيل يت زيري واكزايم محادارول فاروق كيتك٧ م خويش كيان

وابي ضلع بلسازيس طلسماتي دنيا مندرجه ذيل بے عے فريديں شابين بك ويوسجد مران محرسلواسارود

د بلي مين طلسماتي د نيا جامع مجر منيا كل اور في يران ك تام غوز عيرا يجنول على مكاب

سارن يوريس طلسماتي دنيا مدردول عے فردی ١- ممير بك زير تطب شير ٢- موسى جزل استورور كاكلك ٣- معيد جزل استور لقي كيث

ایک انسان کے ویعے اٹی اولاد کو مقرر کرویتا ہے اور پر انسان کے ویجے ایک شيطان مسلط كرويتا ب كالثارب تمال، وكذلك جعلنا لكل لبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ذخوف القول غرودا۔ میے البان بدائل کی آفادے نکے اورامی ویرکت کی دولت · ところんところとうないころとのそんととろんになるとして جسمالی آفات می بادشاه کی ضرورت ب تورو مانی آفات مى رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتوسل ضروري ب ادر مال اللي يو على وب الك النان دوم عالمان كامان ددد اعتان عال فرن بالني آفات وفر كالنات ع ك الح مى

انسان دسول خدا ملى الله عليه وسلم كالحكاج عادر طماييت قلب و قرافي صدر كدولت انان كاى وت يسر أعنى بيدوه مك الاس كى كومت كوقران وعملا تعليم كرالي إو بالمني احوال كويرو فداور مول كرويد اورانية ول ك ذك ك الع الم الدق مك العربي عدالت الدراك العربي بال عبادت من شيطان كارب المعوامار بداواس قرت بييد كو الح الى يرده شیفان، انسان برداد کرتا ب روزه سے محاتا دے اور بال ورولت سے ج مذات شفان بداء لكتين الاتارك الرحل فرك مى كردے اور أب مشقي كے خلااستىل سے ايخ كے كے ديار ميب كى ال عقل وجسم کے بلوغ اور اکے نتائج

مصانان كالكاكدوف لحالياة عاكراس مديريو كا مش اكل مد كال عن داخل موجاتى باى طرح عالم عال عن محى الله ك لي إقبارا كل سادت ودائت ك ايك ولاب إلى عقرد ب من عالم على مى بى بان دوكمناعي جى معل حصوبالد عاصل كرا لود عالى وكلات بكي مثل وانديمي إلى بالك مكرون مام مثل محب نعاكل كر في والى والم اجرام عن ووالحل اليد مسرون عن فاكن ہوتا ہور محدی مرح کماناتے۔ اور کاروج می کالت ماج دواری مولّ ب اور عالم مثال س اسكا تعلق ضي موعده دفي اور الميف الحركات والمالغ كواعب-اى ليدورون ماسي كالوبول على الحد التي-انسان کوہر دوعالمول میں نور ای کے بدون جارہ میں كى جبانان كالخدر مالم مواكداع جم كالورور رااك

ا۔ تشخیص آسیب وجن کے لئے

محراسود کی مشہور عالم کتاب میون النح سے السختیم الامراض میں

الوالنظراجراين مين بدالال الله على في المن الربال اليافي المناس

اسب وجي كے لئے ايك جيب وفريب مل بيان كيات جوائ طرح يرب

كد ازراقى ين كاد كر بوكراس كاراكد على عرق كاب شال كر يك اس كا

مای تارکریں اور ایل کی طلسال عادت کوس مای ت کی ماف وسفید

كاغذير تري كري اس كے بعد اس كاغذ كو بلود تعويز ليك كر جس مريش

عرف ك عين كاوراى عمر عيدل كد قام جم ي عاد

كراس كاتو عىدى دىدال الل كالموى قد بعدجب تعويذكم

کول کردیکیس کے تومریش پر آ بی دجناتی اڑات کاظیہ مونے کی صورت

جی اس کی تحریر مت کر کافذ پہلے کی طرح ساف دسفید ہو چکا ہو گاکہ جے

الى بىك قريماى فيل ق حيل كالر قالغ بربالجب

مل مي بعض او قات يهات محل ديمن على الى يدك عال مارت كوا بحى

على طوريد فري على حرى كرا عكد فري كراه مارت على خود بخود فتم مولى

مال عاددايامعلم وعب كريع مى ايده أت غزبان عمادت

مل كى ياى كومات كردك ديات مال بد كال مل كو بالا المدية

مليوشا كليوشا طلبتا هبا اهميا هميا اهميا كمتا كمقا

كشوكشا للويشا اطردوا امليما مليما مليما يرمواجهاهها

. مون الحوي تخيم آيب وجن ك في متذكره بالاعمل ك

تعاويشا تعاويوشا لوشيا لوشيوش ترشيا ترشيوش

ي جرت الحيز تا و د كيف عل آئ كا عوادت المسات الدهديد

اطا اطالوا ابرمشا برميوه غياميا

٢\_ تشخيص كاعمل عجيب

# سحروآسيب كي شخيص وعلاج كطلسماتي عمليات

#### حفزت مولانا رفق صاحب

امنو ابحاموينا جيا تعزطا تونيا دما اكريدى زماتوث موك يا ارواح اطلت طيرات ميوثا اميوثا الا ان دها اها من الارض ولا اسماء والبحر والبر والجنّ والانس جوحياطا جما ٥ مدمًا ٥

س- تشخيص ومشابده امراض كانحير العقول عمل

میون المح جی باب تخنیں الا مراض کے مؤان سے جن عملیات کا کر ملا ہے ان جی سے ایل کا عمل جو تخنیس و مشاہرہ کا میب وجنات ک حمائق کا حال ہے نمایت معترہ کا بحرب عمل کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل شی درن ہے کہ ذیل کی طلسمائی اورج کو منگ در مطران سے تعمیس

وریان میں زال کر قوب و مو کی تاکہ لوئے کے گلات وا شامل کے قام فروق رافظ من کریاتی میں ام می طرح مل ہوجا کی طلسانی اور تا ہے۔ الادرین والفائف والفصد والکو اما والفعالی والدیون استار آ

رالجيس والفائث والقصد والكرامة والقباق والوسواس ولهواً

همليما سوطينا سوطيا اسانواسا امالع حاسارديا

و المحاسفة المبناطينا طلبنا استعلما على المبادث آنجه در وجود المجادث أنجه در وجود المجادث أنبه من وجود المجادث أنبه من وجود المجادث أنبه المبادث المباد المبادث أنبه المبادئ الم

غیناگا للا حداً قلقا اغذاقا بناوشا طفظاً طفیدها و و خلاً
کندا بناوشا بحق النهند الساخود علیکم سنهنات فیس خباله
شعر و فرالسنهی النهند الساخود علیکم سنهنات فیس خباله
شعر و فرالسنهی النهند النهند به بحق النونو الشخولی
مزد والفوا بالنهدالی و کتبها با فوج الحد والشناطین ابنا ه
ادراس کر ما تو ما تو مریش دروات می کردار کراس
کرمات برش کر بال می ای تو کارس کر افراک ای مال ای مل کو
مات برش کی بال می ای کردار ای کردار این مال ای مل کو
مات برش کی بال می ای ایراس کے مرش کے اسے بال می دکھائی
دین کے بارے می دریات کرتا جائے۔ ممل کے جدی کے بدر بین
کردار می جی در بین کارس کے مراش کے اور بالله می دردان
کارش کے مرکزی جی و فری فقارے دورد دور کے جو کے دردان
ایا سلم او کاکر اس کے مراض کی برد بین قلد تا دربر شای کا فقاده

موجود بج جمي شي حرات الكيز عقرق كالك جمان آبد ب-الحدد بإر في اد وجابرت ومع ايك قت ادات نقر اعب جس رويك در صدروال يول مجود ي - جب مال ك دريات كرن يرم يفن ال عرك وكمال وي كاذكر كر و فال ات فراحم دب كدووان فخت عين ين كى كوسلام و أواب عبال كرائي مر فن كى حقيقت كريد عربيكم ورياف كر والدوكر عدد والت كرار من كرون كرون كري ال ما خردد مانى بستى سے عم م مر بينى يردارد أسب، جن ياردار خيد يس سے جو يك يو كاس كے سائے ماشر يوجائے كاس وقت شرورى ہوتے کے مریش کی بھی تم کاکوئی ٹوف اعطرول میں الے بغیر عمل مطهات عاصل كرے \_ اى عمل يى نه مرف مريش ى اسع مرض كم مثادہ کر ملکا ہے بکہ ماخر ین جلی علی ہے جمی ہر محض اس مظر کوا بل أ تحول = وكي مكا ي ال دوماني الشمال علم كا دو ت مريض ك مرف کی تحیم استاده کی مورت و حمن بے حین مریش پر سلا آب وجن کے ملن الرات كا مان كى مورت مكن فيل او جاس لے مال ك لئ خرود كا ب ك دوران على مريض كى حيتت مرض ور مقايده مرض کے مالات وامیاب کے بدے سوالات کی دریافت تک می رے طابع كى بابت ممى حم كاكونى موال زكيا جائے۔ اس محمر الحول عمل كو عالى جب تك ماے جارى د كا مكاے اور بى تام تر معلوات اور جو بكر مريض اور ماشرین مجلس کود کینلادر یافت کرنامطلوب جوایی آمجمول سے معائد کرلیں اورائے کاف بغور ک لیں و عامل محل کا جائے کر دائر کے کردے۔ مر یعن اور الل مجلس كى تكرون ت منظرا كادات عاعب دو جائے كاريس عمل كاجى ف إرا جرب كياب اور وف وف درست ياب الك مت ك بعد براك اشفاده شاکتین علوم مخفیه ای مل کو میرد ملم کرتے ورئے فر محسوى كر عدول خداكر عدال فن حفر ات العظم كى تعفيركر عداس على ومافيد طسماني كابركات والإتبات مستنيدو مشيض بوعيس والواللفل ام این مین ید گاادیاں تبلی مادب یون الحرائ علی کی تفیر کی ترکیب کے حلق قرير فراح ين كراس على كالل في كد الي والسين م كارك حوالات جال دوال كرما تو مهدت منذكرة العدد كوايد لاك ميس بزار كى تقداد كے مطابق براموائر طال زم ب ذكرة يورى و يك تو يك كل كو قابد

یں کئے کیلے ہر روزایک سوچیں وفد بلانا نہ پڑھے دیما شرور کا ہوتا ہے۔ ۴۷۔ مرایض کے حالات کی دریافت کے لئے جون المو می مریض کے ملات کی تشمیس کے مشاق میسم قبلی کا

ایک بحرب عل ہوں لکما ہے۔ تحریرے کہ جس مریش کے ایت یہ مطوع کا ہوکہ در جس مرف کا فکارے کیاہ اس مرض سے چھکوانعیب مرع كاي في إرك مرض فوالت بكر على ولدا يما مر ما يك وال ودیافت کے لئے اول کے ظلمات کوایک بیٹ مرفع پر تھیں اور دات کر إشده طور يرين عراع اكدي . كاع وقت كالكروكيس ے والے کا باور کے بر مادہ کا اس فوائر الک اصلی مالت ور کے یہ ال يرك المراك كالمام والمريض كالك كالاحت برائد عمر المرك مرفى ك طوالت كى وكل ب جيد كى حم ك تقير كارد تماند بوياس إت ك تشالًا ے کے مر یفن افتا مان جاد موت یاب ہو جائے کا طلمات یو جرا

لراح ساطا سامادا عبايا سدعارقاطا ادبايا اهددها سالالم لكاديا شما ٥

۵۔ تخص محروجادو کے لئے

عا ما سهروس ها حروس يعدوس ها سرطوس ديوس عطروسا هاعطا هوش رفقيطا اركاش أسباباؤث كيلتا عزبا القامست سحايا المقا سكسبك ترطشان طلوشاهذا لساعة السعر عيويا المجل لتيشي لعط بمنا من فيا مروح ها همطا ممطارتلوش نطات طالف من ريك وهم نالمون ٥

ہرن یا بیاد کی کے دہافت شدہ چڑے براسائے شذ کرہ تعیس اور ひるようといいいいかり とうしんしんかんとうとしい كري الده دي ووه كور مولى مورت عي اسية مر في كاتام حیتت فود بخود بیان کراالے گالور ہوش ٹی ہوتے ہوئے بھی فود معلوم نہ كرعة كاكدو كياها علايد ماحب مون الحواس على كو يرب الحرب لكية اللهاود طامد مها ك مما حب الحائب الفرائب في يعي يدى تعريف كرما ته اس مل كو طائ طلمات ورومانيات ك ايك متد جرب مل ك طورير よりかけりょくりい

٢ ـ تشخيص حركاطلسماتي عمل

いけんしいしん きんしんりんいり かっとんしんけんとい ایک صاف اور عمد حم کا کنیز مریش کے مائے کردی اوراے اکیزی اعام وريحة كالح كس مريش يرا واداكا لل مدي مورت عي مریش کو آئے۔ شمانا پرو فاہری صورت کی بھائے جٹی انسان کے جروی طرح کے و کرون اور میا دیک کا فرق ک دکھائی دے کا جس سے مریش

فرف كمائ كالدراك ولد أئيد عمالي الل احورت كال فرن كريد النفرد كي كردوبده الميزي في دي عكايد بال على على المري

ايل گاعوان

كُمَّا مِتَوْمِينًا غَرْظُلُ طَلَّا غَظًّا خَفَّا حَنَّا شَّا خُلَّا شَاغَطًا عَلُوكًا حَرْمَتُنَا مُكِبًّا صِغِرًا هَهَا حَزُهِ إِلَى رَبِّهَا فَا طَرَةٌ تَعَجوهُ يُومِنْ غَايِرَةً وَارْقِبُوا ثَامَةً حَمِمًا صَيْحَنَّا وَيَا شَيْغًا عَلَيْنًا خَرِجًا أَمِلْعُكُا فعلِهَ عَدَّا أَمَّالُهُ بِعَقَ عَدْا الْمَعْمَاءِ مِنْ السيخِرِ أَنُوكُلُ فِا حَبَّدُ النَّاءِ خزي وَجُوهَك وَالنَّوَا صِيْكَ وَالأَلْدام شُعَادِ مُّنَّا صَعْفًا صُومَتُوكًا بنا مِنا عُزّا طِلْقًا شَنَالِهَا ٥

٤ ـ سحروجادوكي شخيص

طائے طوم رومانیات و مخفیات کے فزویک ایے ہوشدہ ویمدہ فطرناک مالات مرض کامر میں جس سے مرض کاس سے جم جی فاہری طرر يركه يمي على مات تظرف آتى موليادر على معالم على بادجروم في ين شدت بدابرنی ماری براور می بعی صورت نبات مکن نفرند الی بر الد الجام كارده مرض جان ليواجبت مولے مح لا مكر با شك وشير بان ليما ضروری موجاتاہے کہ اس مریض کے مرض ک درست تعقیم نیس مو کل اور کہ مریض کے مرض کا سب قددتی وجسانی تیں ہے بلکہ بھٹی طور بر محرى وسقل بدايد مريش ير محروجاد وكاثر معلوم كرت كاليك كامياب طريقة مخير ول مي درئ كياما الب التيم كاس على على الله عال ذیل کے المات طلبمات کوا یک سودی بار طادت کرے مر یش کودم کرے. اوراس كاساته عاس كاواليد إلى كالكوفع كويكر كاخذيا كال ال ك يعدا كم في كوافيار و يحد من يش ير و وجاد ك الراح يو ك مودت یں چکم خدامر یس کے اگر فے کے تان پر عدہ اور سر خ ریک کا انسانی خون کادهید نمودار مو مایج جبکه انگر فحے کی جلد بالک صاف موگی - عالی بھٹی پروس مل کو بھال نے گا۔ ہر بدا تحرفے کے فات پر قول کا رحب واس طور پراہمراہوا تھر آئے کا۔ ۔ عمل نمایت ہرے کے بلور تماث ال مل كے بياد الى الحت ماندت كى كئى سے كو كداس طرح مل كى قات المير فتم بو جائى بركمات طلمات فاهد بولد

وَثُاثُوْانًا أَيُّهَا السِّرُوْالسَّاحِرَةُ مِنْ الدُّعُواتِ وَالنَّشْرَاتِ سًا كَكُوْنَ اسْتَكَا يَا فَرَحْسُ وَيَا شَيَاتَ مَلْقَتُ سَامِلُ هَذَا الكِتَابِ مِنْ جَمِيعِ الْحُوالُ وَالْمَقُونَاتِ مَاتُرى لِهَنْهَ النِّلْهِ وَالرَّبَّاءِ عَلَى المكابل أجنبين طلئرنا عذ خرزانا كلها بها المايرا وكالملها بك

تَثْرِيثًا مَا اسْتَطَاعُوا لَا إِنْسِ أَنْسًا نُنسًا نَاتِمًا وَتَاهِا نُثُولًا منهم الأزواح المتكوفية والتوآن الستوء وحتود إبليس يمكنه في

٨ مروآسيب كالشخص كے لئے

تفیم مروآبیب کے مللے کے مملیات عل سے ماج مون الو اي جرب الجرب عل العد اور ذكب عل على تويب ك مال ولى كامائ طلسات كوسات إدياه كرم يقى يدم كرے اكران عل ع تھ می عل کے ایک بنت کے دران اس مرین کام فن سلے ک قبت دور شد سا متياد كر جائة قريد باعدم يفن ير الميلى بنانى الد كر فابركرتي عداكر من على كادا فع مد جاع قو جادد مرك غلبر كاعامت فيل كا مال على الريد سودم الدي مالت يرير قرور ع قيدم في عرال فدن المراخ كرام الما الماعظمات حب ول جرا

اخزطا اجهزطا اختزطا سنزطا متاحزها طيا ستوطيلأ مؤطؤلأ غسنقا طسنقا خستنا خامينا عقاعدا ستأوني واميًا خافظًا مِن النَّلِقَاتِ وَالسناهِرةِ فَالْفِرَا لَا يُطَافًا مِنْكَ اصفًا.

9\_ آسيب وجن كي حاضري بلانا

علوم تليد درد ماني ك عال دكائل ايرين حفرات عديات ع شده نيس ب كر آيب وجن او دادواح طيد ك الرات ك زيرا الرين ك تخيس و حكن على موتى ب يكن مريش كردما في علاي ك لي مريش ي ملااس ك أيب وبن كى ماخرى بدة خدد شواد مربانا باس كى بلاد کا جدید ب کرایے مریش کے علاج سالج کے لیے بعد می کامال كالإجالات والروارو أسيب وبن عارض طوريرم يعن كاجم جعوزكر چاجا عے اور جب عال ایک مالت عی کداس کے لئے مریش کے آجب وجن كى ماشرى بلدنا مكن موماتا بيالى موكر دكام وعرادوالى جا بات ب- قرم ين كاد أنى فور ير ويها جوز كر يط ما في دالا أسب وجن ١١١مه م یس بدوارد موجات بود ر یس کواس کے مان سالم کے جم کیدائ على بط ك نبت نياد وتلف ديادرير وقت على كروم والأرباب ال حم ك فرق كدركرب الخيز صورت مال ك فكد اكثرم ين بادول طرف عالى بوكراية اب كوائل يلے موجرود تكف در مالت ، محوا しまりにくからしんときしんしいながらしいいなると الدلاع كراي مريس رمندادون فيد بنات وشاطين اكوم يقى ي

مافر مرک ای ک ازدا اور علاد حمل کاباتی می کارے دیے ي جن مى نياد اردوم ين اوراس كال خاند كوم ين ك دومال عان ے بازد بے کی زغیب وے رہے میں چانی مریش کے ساتھ اس کے لواحجن جى معيبت ، يعظارا ما صل كرن كاكونى إد بدن و يحت لود يحق الا عالات محرور لين يرجور اوجات إلى اوال طرع كى حقل ابردمال دكال كافرف عاب مرين كالهاب مان كانديد ك سب مريق كم من عن دن دن شدت بدابول جال ب ادرانجام كاردوم بين إيك وان يح ين ديناني منظروا أوات ك إعث القرار جل ان جائ ب للاع طمات ورومانات ك تزويك شذكره بالا مورد مال ك فلا آسيب زووم يفل يوال ك آسيب وجن كاما خرى بدافى مشكل وضرور ب يكن الكن فين ب إنا أي كن مليات شراال حم سك فعيد وشيداني أيب جات كا عامرى ك لي ب عرا على كايك مظيم زفر ويزجات لكن ان المايات يمن س اكثر المايات ممات الليم ير مشتل بي جن ي المل بدا ہو التلق مشكل ب - دوا عال جرسل الصول اور كاسياب دب خطا عمار ك بات يران على جداك ك معلق على فرد تر ركاب اوراضي مح إا بيم عرويك عرب قربات ادر توادات كاماه ير على مدرج الى الكافى كامياب ب فقادر تربدف الرات كالك ب- على ك الح می فتم کے چلد او فید کی می کو لیا بنری موجود قیس سے چاتی جب ایے م ين يدادد أسب وجن ك عان ك فرض الي م ين ك جميد عاشري بالاحتماد أو وعال إل شراع الراني يرويل ك كلات طلسات ورومانات ایک موایک باریره کردم کے اور مریش کو طادے ول کے مريش ك من ع از ع عالى در سلا اسد اجى الدان دو على عديك كل وكافرامريش كا جمير مامر مرباكا. كان

ايرل، گاع 1914

عَرْمَتُ عَلَيْكُمْ بَالَّيْهَا الأَوْاعُ المَالِهَاتُ الطَّامِرَاتُ الزَّاكْمَاتُ وَيَا مَلَائِكُةُ رَبُّ العِرْتِ الَّذِي لا اللهِ الا مَوَالمُثَلِبُ القُلُوبِ وَالا يُعِمَّارِ لَلْسَمُعَ عُلَيْكُمْ بَا تُلْسَلَحْبِلِيلٌ وَ تُعَمَّلُتُكُيلُ وَيَا خُنْتُنْسُولُ وَيَا حَجْهُجَالِهِلُ بِاللَّهِ وَياسِمِ اللَّهِ المَلْكُونِ التذنور في اللَّوح المُشتطور أن تَامِرُوا الجَبِيْعِ خَيْلِكُم وَالْهَاعِيمُ وَأَعْوَاتِكُمْ. وَهُمْ جَنَّهَالْمِهُوسُ وَسَيَنُسَتَقْيُوسُ وْعُوَشْتُعْمُوشْ وَمَنْعُشْنَهُوشِ بْاطْاعْتِي وْالْمُناحِ مَاجْتِي يَا أَيُّهَا النلابكة أتسنفت عليكم ويحق الله الزنود المتبس النظير الناري التُدُوسِ وَ بِجُلِ بِهَاهِ الامنم الأعظم يَا تُلسَعُقيلُ مَنَّا

تَتَكْتِيلُ وَيَا خَمَنْتِسِيلُ وَيَا هَجَهُجَالِيلُ سَبِيْما مَطْبِعًا مَعْ الاعْوَانِ وَإِنْ لَم تُجِينُوانِي فَسَلِّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكُةٌ بِأَ يُدِيْهِمُ سْتَوَاظَ مِنْ ثَارِ وَيَحْدَرِثُونَ وَجُوحَكُم وَإِنْ أَجِنِكُمْ إِلَى فَيَعْتَبُرَكُمُ اللَّهُ يُومَ القَيْامَةِ الَّتِي تُرعِدُونَ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيكُمْ بحَلَّ هَلِمِ الكَّلامِ غُومَ يُفَادِي المُثَادِ مِنْ مَكَانِ تُربِبِ أَحِيدُوافِي بَايْهَا الارْوَاخِ المُالِيَّاتُ الطَّاهِرَاتُ فِي النَّاعِ حَاجَتُنُ وتُعلِيغُ مُزَادِي مِنَ اللَّهِ

كَمَالَى وَرُحْكُمُ اللَّهُ رَبُّ المَالْمِينِ. مریش را ایب وجن کی ماخری کے وقت مریش کے جم یل リンというというとうというというとしいりというというと جدى واعلى الحيس فون كررك فرحم غادم عادى كحديم ك قام بالكانون كا فرن بدم كرد مروائي كاليا أبيب ذوه مریش ماشری آب کے وات یک جمیاے بغیر جاروں طرف دیکا دہتا ہے۔ مال مر یش راس کینیت کے طاری ہونے اور مامری آسیدہ جی ك إدبود مريض كى طرف وجدوك ينير كمات ظمات درومانات كادرد كر تادي يدال مك كه جب مر يش ير ماخر او في والا آسيد و جن فود كل فاركر ك دريات كرے كر اے يرى طرح اور شديد مذاب عى كرفائد كرے كوں إلا كيا ، و عال على كادر د جارى د كے مدے سايد أسيب كو مدے کے رین ایم ہوزان اع کرے۔ بھم خدام بین ا مسيب وجن خواه كمن قدو طالت در كول نه مع فرأاس كالجمم چموز كر بيث يد ك لي وفع وو با عكادر الريال كاحم عال في كى كى حم ك على ے کا لے گا تو چھے زون یمی عل کی برک و افت ے جل کر ہے او

#### ١٠ آسيب وحن كي حاضرات كيك

ك طلسمات ورومانيات عن طائة أن في آسيد جن كى مخيس ادراس کے ملاج کے ملے کے تمام ز عملیات کودو طرع کے اعمل علی تعیم كرك يان كياب مكل حم ك عمليات تتنيع، مان كى تتنيم كا تمادت ايددورے علق حال دعائے عال موت ي جكددورى ح كا الل مخير دعاج كرودمقا مدومطاب كي لية يكسال طور بر مقيد ابت ہوتے ہے ایل عل محقیل وعلائے کے امرادورموز پر مختل ایک الماعت بربوادموره عمل كودرع كياجات جى كى تركب ك مطابق مال دول طسال مارت كوكانديد كدكريس كا غادد ل على ليد كراس ک فق ما ع اور مع يد ك يراغ شي و اين يا ودو المان وال كر جي مريفن

مے مرض کی تحقیم اوراس کا ملائ کر عامواں کے سامنے دو فن کرے مال م ين كري والحك لوي ديكية كا عمو سادد خود الايت الى كوكال المولود ステレンシャルをおきなりなるとりないとりませんしん رجاتی اڑ اے کا غلبہ ہو لے کی مورت عی مریض کو فلیت عی ایک وسطو مرين حمكاميدان ما نظر آلے كائے۔ جب ميدان نظر آئے تو مال كو م دے کدور فاکروب کو طلب کرے عالی کاایا عم کرے ہم بیش کو معلوم مو کاک فاکردب میدان صاف کرد ہائے اس کے بعدم یف کومیدان من فرش ارات نظر الے كاجب فرش ير تخت لكاديا جاتے و عالى مريش كو کے کہ وہ یاد شاہ جات کو ماضر ور نے کا علم دے مریش کے علم کرتے ہ تخت يراك رد مانى يدرك طودا فروز موجات إيها لدقت ضرود ك موجب كد مريش اى ما مريزرك كو ترايت ظومى د ميت س مام و كواب وي كرے دراس كے بعد آ بى وجائى ظل واڑات كے سب بيدامو فولالا فى تكلف كاذكركرے جى برباد الد جات كے عم كرتے برميدان عى كور موارى كاك لكر فودار بريات جرآن واحدى مرين ملااى ك آسيب و الى كو يكر كر شاد جات ك دوير و عامر كروية يماران وقت مريض كويراغ كروش فتيدين آك كايك الاملاما تكر آج باور ال كالم الله جات كاعم عمر ين يدادوال كالبيدة في بلائر فاك كرديامات واداس كرما توى يال كافتيا ع نظراك والاب عيب وفريب مظرم يفل كى تظرول سے مائب موجاتا ب فريت

يًا سَنَا سَنُولًا مِنَالُوسُنَا يَا هُوَ سَوْمِماً مِنُودَافِعًا عَلَيْمًا مُلْتِقًا طَلْتِقًا يَا صَرَادُواسُوسَاعَنَّا ٱلزَاحًا يَدْتِوحًا يَدُحُوْحًا

الل حدر الله و رالا معيد و مقرده ك سائل مروع الدے شروع كر ع موالا كم م تديده كرمنده كري عالى يوجا يل ك-اله انقال آسيب كاعجيب وغريب طلسماتي عمل

انقال آسي ك على عراداديا على بحرامي أسيب ذوه مریش کے آسیب و بن کو کی دوسرے تعدست منس کی طرف عمل كري مريض كاعلان كياجات بداى طريق علان كى خرور ساك وقت يق النے جب مال كادا ملاكوا يے سالماسال ك و عادة أسيب ذروم يقل ے برجائے جس کے علاج کے لئے رو مالی سی کمی بی شم کا کو ل می مل كاركر كابت نه و تامو بكدوه مريض فلرعاك اور ملك تم ك آسكواد جاتى

ابنام فسماتي دنيادي بند الله ع بالمول و فرد يوكو الماك ك أيد في بالدار ح

ع مر ين ر ملد آسيد جن كو على كاقت عريش ر ماخرك

اں کا ماد نا کر اکثر خت نشان دو تا ہت ہوتا ہے کر کا ایسے مریش کا

ہیں وجن مریش کو محور کر بط بانے کی بجائے الی طبات کا مظاہرہ

しまいとずしいとこといいいころとってがかりとれる

ہیں ے جن افال کاؤ کر فحر ہے ان عل سے زیل کے قبل کو عیم قبلی

غيدى تنعيل س اللبندكياب ركيبال على يب كرم ين كاي

رع ورد وقد دارية عادى حم كادوسد عدد فى فود يرين

أعلى وجالات والع جم يريروافت كرلخ كابحت وقت كالك

وراس اللط على ير حم ك تكيف كا يو ي عالم كر ١٤ وي وكا يدر

مريق كي ألد يرد شاعد وو مائ قومال فد اللام الرعمل الفازكروب

اوم يش ع جي احدى مل يراى على كو بالدا يا ع الى كاجم اور

كيزے ياك وصاف اور فوشيو والم جوال مال اس محص كو تحم دے كدور

ノガンノもとりといんとうしんとうりにはしている

یادول طرف مسلسل سات چکر لگاےاس کے بعد سر یقی ای عادمائی وروز

الرولية اوم يمن على الراده ال على الام على الدوكار اللي كا

بروارا اول اس كا جاريال ك جارول طرف مات مكر لك يديس مل

ك بعدم ين كالدوكار محص اليدادوكي أواد كي بريم ين ك

ہم یہ المعیں بند کے ایٹارے اور مر یعن اے اردور کا تم اس کے مر کانے

المعين بدك كراد الات الوق مال كلات الكادد كروش وراكرد

وَهُنْمَالِهِ أَنْتُمَا أَعْلَمُ مِمَالِهِ إِنْ كَانَ طَاهِرُ أَوْ نُطَيْقًا إِرْمُوهُ مِنْ غَير

أُنِيُّةٍ وَلاَ الْرَعَاجِ بِحَقِّ اللَّهُ الَّذِي عَلَقَ السَّعَوَّاتِ وَالارْصَ

القديم إلى إبرَّاعِيمُ العَلِيْلُ وَمُوسَى الكَلِيْمِ وَمُحَمُّدُ خَاتُمُ النَّبِيْنَ

وْعَلِينَ سَيْدُ } صِيدَن نَتِلُوا طَهَارَتُهُ وَارْمُوهَ بِحَقِ النِّ أَجِبَ أَيُّهَا

الخادم والزمة من غير اذبة ولا الزماج شنبتوب طاطوب

الْعَظَّمْ سَلْطَانَ اللَّهِ أَحْرَقَ مَنْ عَمني اللَّهُ وَ تُجِعُرُ عَلَىٰ أَمِنَاهُ }

مَنْ لا يُحُبُ وَامِي اللَّهُ عَجَل بَارَكِ اللَّهُ فِيكِ لَوْمَهُ إِلَى خَلْقِهِ

بُلْسِ مَرْشِ ثَرِشَ شَنَلْمِيحَ أَبْلِيخَ أَسْلِيعَ مَبَّا عَجِل أَسْرَعِ وَارْسَا

إلى خَلْفِهِ مِنْ غَيْرِ أَنِيَّةٍ وَلَا الْرَمَاعِ ٱلوَّحَا يَسْتَقِيقِ بَلْ فَيَيْلُ بَنْضِ

النَّالُسِ إِنَّا مِنْ سَلِّيمَانَ وَإِنَّا سِنْمِ اللَّهِ الرَّحْفَقِ الرَّحِبْمِ أَلَّا

تَعْلُوا عَلَى وَاتُّونِي مُسلمِنَ وَأَرْمَةَ مِنْ غِنْدِ أَلِيَّةٍ وَلَا أَنْزِمَاعِ

أجيبوا أبنا الطكان الطوكلان بيبين ظالشنغص

ايريل. عن عروواه

مال المات على كادر وكرت بوع مرين اوراس كدر كار فنى بالموكايات على قدت مريش كاحتدى فنماس كابن إلىابوا كوفش كرے كاليون ك كالياكرون فكوى دے كاكو كداس اقت س كا تام بسمان أ تى معلى مومائي كادرد، تحوزى دي تك في عالى كالعرب برق بوباع كاكرات الإداول كابك فرعك درب ك ببرين كا ورى الله والدي والد فارى مرباع قي الى باتك ملاست کے مر یش کا آسب جن مر یش کا جم چوز کراس محص مدا というといとなるしんといいかいといといいといれ فود بخود آنگیس مل ما می کادردواست آب فود کوال طروع مطوم کری ك بصاس بى بى كى كى حماكول و فيرد ما فعالك ده بيدے عدرت تا۔ اس عمل کے وقت موجود بر مخص عمل کی واقعیت اور افاد بعد کامقابرہ ديك كرن مرف فوفرده او جائد كا بك جرال مى او جائد كاك كى طرح ويحتة قاديمية مريش فعايب اور صحت مندم يش ين كياسيد عال اس وات كى بى حم كاكونى فوف و فطرول عن د اع يكدم ين ك مديد محص كا دماريا يرع ادراس ير صلا جو قدال أسيب وجن كر بال في ك لے یہ کات بلد آواز کے ساتھ برعاشروع کردے۔ آسیدوجن عال ے بات بہت کرنے مجود ہو جائے گا۔ کمات بے بھرا۔

وَتُكُلِّمُ بِالَّذِي أَنْطِقَ النَّمَلُّهُ لِسُلِيْمَانَ إِبْنِ وَالَّادَ عَلَيْهِمًا المثلام ثقالت بااينا اثنل الأنجل مساكنكم لأ بحيطمتكم سَلِّهُمَانَ وَجَنُّودَا رُحْمُ لَا يُشْعَلُونَ لَنْفِق وَتُكَلِّمْ بِالَّذِي ٱلْطِق عِيْسَى أَيْنُ مَرْيَمٌ فِي التهدِ مِنْهُا أَنْطِقَ وَ وَتَكَثِّمْ يَالْمُنْمُ مُنْمَاعً من اللهِ غنالي على كل برّاخ تكلم يا هياش هيش ميطوا مناش الزأوش شلخش شنطها طهاشناك

جى وقت اليب اجن عالى علاب مر وعالى العظم دے ك بى فرى ال ساائ عقى م ين كالم بموادا ب-اى فرى ال م ين كدو ك من ك على جم كو محود كر عدد ك يا بالماعة الر ا ميد جن وال الح بهاد ف كادمره كرت و بمترور دا الله كا صورت على عام حذكرة المدر قات ال كالذي فري كرك ال كاف ما عالم آبيب دوم ين كا اك عما كارم أور على العلم تنال دعول ك وي ى آبب، جن إداف كاكد عى جل كيا بمم وكيانداك لا يح يط جانے کا ابازت دے دل جائے۔ می دعرت سلیانا تغیر کا تبرت ک ملی ثهرت پیش کیا ما تھے۔

مدة دارداح شيالمين كا مخلف فلل ومورت كى بميانك تقوير مرجود بوفي

في إدر يب مريض كاروماني طائ كرك ان ارداع مركود في كرديا ماء و

من بلے بعد مر مین کا اوری ماے دالی تعویر بانک واضح اور برحم ک

ير فريا فكال عالى ولد فذكره إوم يل كامان كابدي

در احيز معلوات اور احشافات او الان كارد شي مي يا اليار اوت

م بنج بكى يرك اكر آسب دوه مريش يرغلب آسيبياس ك مل كالدو

ہم یض بربال بائے بان ماخر ان کوانت ضویران بائے خوار کرے

كامدے الارك جائے ياك كے بدك كا بحرے وَوْ كَما جائے۔ دوؤں

مورق ای مریش کی تعویے کے ساتھ اس کے ایڈاوہدہ جم کی محل

جس مجل مالت میں ہو تعویر از جائی ہے عالی حفرات ادر اس فن کے

ا تغین کو آسیب زدومر یش کے علاج کے دقت اس میب د فریب عل کے

مثادہ کے لئے مریش بر مسلم اس کے آسیدہ جن کی تسویر عاصل کرایا

ہاہے جاکہ رو مانی علوم و افوان کے محرین کواس آن کی حقانیت و مدات ا

الياشرير فتم كابحوت إيديا آسيدوجن جواسية ذيراثرم ينل يرا

فی مرضی ے و ہروق سلا دہتا ہو جن مریض کے رومان طائے کے لئے

ان کے جم پر کی بھی طریقے سے اور کی بھی مال اکائل کے عمل سے

ماشر شہو کا ہو تواہیے آسیب جن کی ماشری بائے کا کے صدری طریقہ

محے میرے محفق ومرنی والد جناب مرزا محر عبداللہ قدى مر والعزيزے

بلوداداف کے مخیاب اور جواب میرے دوزائد کے معولات عی سے ب

یے بے کہ مال ایے آب دوم ین کے باس براق موجود بادائ

ال ك معمول ك مطابق آسيدد جن ك خود افرد مامر بومائ كا الكار

كت مناني جي وقت عي اس يردده فودكر أعاد أبيب بريش

أوارد برقوعال اى وقت ى ايك لد بحى خالع ك الغيرم ين كرم ك

الاس ك جول ع بالركاد والعادر العناى مخونار كالد عال جوك

الماكر عاكم أسيب وجن اى وقت ى مريض كالبهم جموز كر جلا جائك.

المات كردائن على يا بات عبد مويك يركد اكرمالون على ال

ے بعد آسیبوجن جران ور بان اور قدر فی طور یے فرادہ او کرم میں کا

يحرك لے يحيا جوز كر بعاك جاء ب اكر ايان بواورده شيطان مفت

اليب وجن مم محى مريش ير مسلاى دب قدى مودت عى محى يا

١٣ \_ آسيب وجن حاضر كرف كاعمل

19925 . 07

معمت کی متم کماراس بات کا باند ونده کر ؟ اول کراب قیامت مک کے لے جیاں مریش کی طرف دویرہ لمت کر نیس کال کا۔ اس وقت مال است عل كورك كروع اور أيب وجن عاس ك يط مان كا خانى طلب كرے \_ ينانيواس وقت مال جر بھى فتال طب كرے كا - آسياس نظل کے قابر کرنے کا پائد ہوگا۔ ہم ہے کہ عال می کے ایک کوے چاغ میں موں کا جی وال کر فل جائے اور پھراسے مکدور سے کے بعد كى بلد جكدير وكادت اور أسيب كو عمدت كدودم يفى كاجم يموزح ہوے در اُن جان کولیک مرج کل کرے دوبارہ دو اُن کرے اوراس کے بعد جا جائے۔ اس دقت یہ جیب تماشاد کمنے جس آئے گا۔ ماس کاردشن کیا اوا ي العلام بل ما كالور يكر دوباره خود بخودى بل افع كا آسيد بن ما ل كا حم عملانے کے بعد مر یش کے احدی فنی کا جم بھوز کر مے ی طرورو ہے تودہ محض ای وقت عل جاریائی ہے اٹھ کمز ابوع ہے اور یکھ وے پہلے جو منس خد حم كاو فر ، كرود اور او فاك حم كى صورت مال عدود وار قا إلى بشاش دباش يوماع بيراذال طورير أزموده يحرب والالك

١١ أسيب وجن كي تصوير المارنا

راقم الحروف مرض كرع بي كريد ايول عواله كا واقد بيك ما مده کال لاہور کے طاقہ سے ایک مریض محیم وطائ کے لئے میرے ياس لاياميا- عابري طور بر توده مريش ياكل د مجول وكمال وينا تمالين جب على في اسية عمل دومانى ك وربيديد على الاسلوم بواكد مريش كى بى الم عددا في عاد ف كار نيس به بكداى ك متل دا في اور ينون كاسب اسب دیات اللابدم یس کالاحمن فریری تجریز کرده تخیس کی تعدیق گادراس کے ساتھ عامر یش کے دماغ کی ایک ایکسرے فوٹو کالی و کمال جس می بنور و یمنے پر مریش سے سر مین دماغ کے عیات من ایک يروند جم مبتى تما فو فاك باول والساساد حوك تصور بالكروام فورير تقر ال حی۔ جرے علاوال وقت مرے ال موجود بت ے دومرے لوكول في ال تقوي كوطا هد كياجى سے براض جران وششد د موكيا. مرے دریافت کرنے ہم میں کے اوا حمن نے بیب فریب کالی مال كه مادارم يفي د العراسال فوفاك آيك د جال الالت كادرار ع يكن معول حم ك مان سالح ا وقد ند يون كا يناه يرم ينس ك سالین نے مریش کومافی امراش کے بیتال میں یا قاعد وا فل کروائے اور اس ك عمل طائ ك لئ كماجي رابتدائي طرديم ين كالكري لياكيا لين جب ايكرے دورت الل قاس على تيد ك طور ير يدوري فاكد

مریش کے دماغ کے اندرایک جیب، فریب صورت کے انسان کا بول اگر 77 ہےاس کے علاو اور کوئی بھیاس مسم کاو افی صدمایا ماد ضہ و کھائی میں دیا۔ شروع جما ایکسرے تھور میں آئے دالی اس فوقو کو ایکسرے معین کی فی خرال یا مرد ما فی شریانوں کے غیر معمول طور ایک دوسرے سے چیک جائے كادج عددنى فروراك الناف على كافاك ياد موجات كايم دے كراس ر فورند کیا گیالورم یش کے دوبارہ ایمرے کے لئے کما گیا۔ دومر ک بر مجی المرع تقوير على ده يسل والابولى ماموجود تما بكديه يمل كى نبيت قدر والتح ظرا في الماس يم ين التيرى إدا يمر على الديران ك بعددر دول ايكر عفوارداع مع جم على برايكر عقوم على انعالى لكل وشياب ع ايك وحثى كي تقويم موجود حى اس ايل حم ك الو ك واقد کے بعد محی ذاکر عفرات نے مریض کو دمائی طور پر متار قراروے کر مریش کا دما فی مان حالے جاری رکمالین جب سالما سال کے مان کے بدير الى مريش كوك اللا تديم كا قرر يش ك جديد فريد مان ك معالیمن کے بورڈ نے انجام کار میں بہ مقورہ دیاکہ کیائ اچھا ہواگر آب می دومال مال سے بھی مر يق كے بارے عى معوره كريس جى ير بم مر يق ك رومانى عارج ك لخ مخلف عالمين معرات عدارة كروات بوي الب كي ياس بحل ما ضربوئ إلى مريش كي اوا حين كي زياني مريش كي كمالىادد محرايكسرے تصوير على موجرد أسيب وجن كى تصوير كارواقد ميرے لے می الک بادر چرے الحیز تا۔ عمم عل نے اپ معمولات کے مطابق ویل کے طلسانی عمل کوروزاند می واثام ایک سوایک وفعد بود کریانی بروم كركم مرين كويدا فروح كرديا وفداع يورك ويرترك مريال عالي بلے کے دروان قام بیش برای بدر نکار جاملے مل ہے۔

جَرْهَا فِيًّا حَرَفًا حِيًّا طُوقًارًا رَاقُوطًا يَاقُومُ الجِنَّ والشيقاطين طلؤطارا فزخفا خرجفا خاسينا حينزا خاداخاسا خِيرًا عِلْمًا مَلْمًا سَرَاهًا مَرَاهًا سَلْهًا سَرَيْمًا.

اورده عمل طور ير صحت ياب دو كياروس مريض كا محت يالى ك احد جددد بردد ما في الكر ، كرداي كياة ال الكر عقور على = دويط وال الله وصورت فائب جو بكل حماورا يمرے ديورف كے مطابق والح بالل ورست اور مح مالت عن كام كرر إقدار تقوير عن كول معول سا بحى وافيا دمدد كمالك ديا تمارا روالد كي بعد تجرياني طوريرب بعي مي ي آيي دجال تلا كان الردور عريفول وان ك حفقة جادا يبك ما مرى ك والت المرك كى بهائ كيره كادد ان كالعوم يهاورين وال عما ع برایک مریش کال جائے والی تعویم عماس ر صلا اثباے

مرل، گاعوداء ك أميدوجن كومافر كرية كال المانكام الرجاعي جي كالمريد إل ب كرجب محل عالى مرددت على الد القف مطوات كالع م يقل ك ルニレイとしろとけいとというこりしろからいい ادد كرك مريش كاحداد كرادان كروره كامالت عى كاف بال المل الول كوكو كل ير جلات مريض ير عالى كريزاد كوشش ك إدجرد بحى ما مرت ہوئے وال ؟ سب و بل چھم زدن عمل اسپنے زیر اثر مریق پر ما خر און בשום של בינור عَرِيْتُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى إلى كُلُّ هَانِ وَحِيثُةٍ وَتَعَلَّمُانِ

وشنبطائة ومنارم وخاردة وخأؤه البيس سيبنوكم وتكيفوكم أَخْرَارُ كُمْ وَهٰمِهُاكُمْ تُكُورُكُم وَانَّا شُنْكُم وَمَنْ كَانَ مِن كُمْ أمجيها وتعينمنا إلأمنا أجنتم واستختم هذو السااخة لَحْيَسُوانِي عَلَى \* هَذَا الطَّالِمِ المُتَّمَدُ وَعَلَى هَذَا الْأَرْمِينُ وَأَحْبُرُتِي بِحْبُرِهِ وَاسْتَهِ وَطْنَاتِهِ وَرَاعَطِهِ وَمِنْ أَيَّ الاجْنَاسِ مُؤ مِنْ المَاكِمُ عَلَيْهِ مِنْكُم فَإِنَّ لَهَا وَلَكُم فِي الحَقِّ سَعَةً عَجِلُوا لأخل الحقيقة با خبيع أسرآه الجن وستانتهم وجبيع الشيناطين والقبايل والمتكوك والمشادات متجلو بالزان الله فيكم وَلا يُعْمِي بُعْمَنُكُم بُعْمَنَا وَيُثُولُ كُلُّ وَاحِدُ مِثْكُم مَكَانُهُ وَمَنْ تُودئ مِثْكُمُ باسب فَلْيُعَمِّرُ بِنَفْسِهِ وَجِنُوبِهِ وَأَعُواتِهِ أَجِيْبُوا بِالَّذِي النَّمُ لَهُ عَبِدُونَ كُلُّكُم تَعَافُونَ النَّدَّابَ الابِم قَادَا أَنتِتُم وَ غمنتثم زجنثم شهاب كافب وشنهاب مبين وشنهاب وامسدا الرحا تُبِلُ تُزْوِلِ المثلالِكَةِ بِالشَّعَارِقِ وَالشَّعْرِتِ الوحا قَبَلُ أَنْ يُقصب الله عَلَيْكُم أُحِبُهِو بَارَكَ اللَّهُ فِيْكُمْ وَعَلَيْكُم وَالْمَبُو فِي عَلَىٰ عَنْهِ المُتُشَرِّدِ عَلَى اللّهِ مَزُوجَلُ ٱبْنُمَا تُكُونُوا بَاتِ بِكُمُ اللَّهُ خِينِهُ إِنَّ اللَّهُ عَلَىٰ كُلُّ شَيْقٍ لَدِيزٌ وَيَقُوهُم إِنَّهُم مُسلولُون.

#### ١٦٠ آسيب وحن دوركرف كالمل

مال مریش راسید جن کوما شرائے کے بعداے محم دے کدوہ الدم الله المائة وي يحوز كر بعد ع الله بعد بالديدة المديدة الله المعيدة الله المعيدة الله المعيدة الله عم على ي و بحرور عال ول كا مل عبدا ي - ي مل جل حم というとうしんしょくひんくというというというといる رق عي لذال رق كو الحديد كالدوبيان في كريم والدو لا فراد الروال ميدرى كا قات وات كر المرار في كا كو الح

ايل، گاعودا

ہے ان عالی بھر بر ا کرم بین عدوراں عام جم بان ے میندار مرات درول کے قلات دب اول ایل

عَرَّمْتُ عَلَيْكُم وَالسَّمْتُ مَلَّيْكُمْ بِنَا مَعْشَنُو الأَرْوَاعِ المغلومات واستحاب المتلأح والرماح المخذؤذات واركاب الرباح من المنالم إلى الأرض وامتماب النزوق واللَّود والسننث عليككم بالامنم الغظهم والكليئة الكريم مولانا وخولأ كُوْ لِمِنْ المُومِنِينَ عَلَى إِنْ أَبِي طَالِبَ إِمَامُ المُتَّقِينَ وَفَارِسَ المناهدين وأثبت المؤجدتن وقابل المشركين ووصي رسول رُبُ النَّالَمِيْنَ عَزِّمتُ عَلَيْكَ يَأْمَظَهُرُ النَّجَائِبِ وَمُطْهَرُ النَّرَائِبِ باستم الْتَكُودِ المُذَّنُودِ فِي اللَّوحِ المتِستطُورِ وَهِيَ فَا وَإِنَّ يُنا الماستاه يا عَلَى قَامُ شِمًّا يَا مُولِينًا متلوَّاتُ اللهِ وَسَلَّا مُهُ مَلَيْكَ في قُمَنَاه خَاجَاتُنَا وَخُلَمَنَا مِنْ جَبِيعُ الكُرْبَاتِ وَأَعْسِمُنَا مِنْ جَمِيمَ الافَّاتِ وَالطِّهُاتِ وَمِنْ شَنْرُ كُلِّ خَيْلِهِم وَأَثْبَاعِهِم وَاعْوَانِهِمْ مِنَ المِنْهِ وَالنَّاسِ أَحِمُهِنَ وَانْمِثُونًا يَا فَأَمِرُ الْأَبْقِأَهِ وَالمُرْمِنَائِنَ عَلَى قُلِيغٍ مُزَادِنًا وَقُمْنِكِر لَنَا كُلُّ لِرَوَاحُ الْعَالِقَاتُ الطَّاهِرَاتَ الَّذِهَا الْمَعِلِّ بِحُلْ حَتِّكَ وَ بِحِقْ بَيْنَكَ وَبِحَقْ رَبِّكَ

عال كے اس على كو عيالاتے على آسيب وجن آوو بكا ، اور طرياد كرتے ملے كاكر على جائل فاك بول مجلے معاف كروا جائے۔ عال آسيب وجن كاس فوغا ترافى كاطرف كوفى توجه ندوك بكدا بنا عمل بارى د كا يمال كك كربب أبيب جن فريادكر ابوالمال ك قد مول عن أيو يود ال بات كا يخدد عده كرد دود باره اب مى مى مرين ك قريب كك - لاع مريض ك صدت إير أف ق أسب وجنال الم محور ك ماك باے كا ـ بناني أب ع بات ى م ين فل كارزى رك ع ع كادراك كروو بعدات فورى في عادة برياع 1. آئي تلا ك تع او ي علم يقل اين أب كو محت مند قالا ور تدرت محسوس كرنے كے كاران مكدا متيال واخراء ك طوريري بتاوينا شروري ب ك كل ك ك و مل ك وق عال ك عادد جو فض جى يرتن ك كولت بوك يافي عن إتو ال كاراس كالم تدعى أفي كالين عمل كا قدت ويركت سے عالى كور كو اور الآجوايان عام فسقت بالى كا طرح محس موكا بنيد عل ك بعد مال بحاس بال عن والد فين ال ع كاكوك مل كا على على المعلى الله المحدود من المكان فريدوانى

ار مادر جدد يدول آ - كامال ان جاعب الى الى مال مى مواع على ے دراہ تاد می میاں عل کا مقاہر نے کے درن نصان افاے کار الريالات بى بلااكد

١٥ - آسيب زده مريض كاعلاج

عيم تبلي ميون المح مي على مندرج ولي كو آسيب زووم يعلى ي كامياب طاع كے الحاج بالج ب الجرب على عال كرت يماس على كادارورو چھاک مقاقم مین و اور اور اور اے مرکب در فالی نور ہے۔ ميد ما كذاك حد طنيد يعن وعد ايك حداميد يين ول

دو حصد معراب دو حصه «محلّ بعني تمال دو حصه نع ست انار دو حصه تمام ادواريه و من تير كوما صل كرك كوفة عد كرك مركد الكوري في خوب اليمي طرو كوند هيں اور كمي شيشي من ذال كر جاليس روز تك نمناك زمين ميں وقي ر محیل مجر شال کراس مواد میں تھوم کایال شاق کریں اور سے کر یک مان كرے فرب اديك جيس يعلى كل كر قام ادوبات كالك سال مدوفن ور بوجائے اس دو فن کو محفوظ کر لیں۔ جب آسیب زدہ مر یقن کا علاج کر جبو آ اس دو عن کے چھ تقرف مر ایش کی اک ش بادین ادر قدرے اس کے جم ير مائش كري-اى طرح قوزاسارد فن كاغذير الى كرم ينن كى اك می اسکاد مول وی . طلسانی دو فن کی تا میر سے کہ مریش پر ای دوفن نے استال کوایک بل می تمیں گزری کہ اس پر صلد آسیب وجن اس کے جم سے لل جاتا ہے اور در بر ازع کی بحراس کی طرف مجمی مجی آنے کا جرأت ميل كريد آزموده ي-

١١- آسيب دفع كرنے كے لئے

مرافاص فالدالى بيدكالخدج كم مى امراركري بمى كى كد مالا كرا قا وأن قد مت ب- نو كو معمل محد كر ازات ع كرين ・ニーナリングリ

منيد كورً كا فوان مياه لل كا فوان ، سغيد فركوش كا فوان دسياه ميكاورًا فوان، سغید مرغ کا فوان ، سیاد کدہ کا فوان ، برایک مساوی الوزان لے کر ع ين برندالر، كريد . حمداب حي بلك. حم وال. حملان قام اددیہ کو جم دون لے کر چیں لیں۔ بعد ازال ان ب کو ما کر خوب کمر ل ال عن عن ين من مود ع كليل - طمال نو يار ب- إت مرددتان على عقود اساكرم ين كواى كاد مولىدى اور كودك على الكائي - بنعظم تعالى قوال دي بعد ، جن جموت أسيب ارواح فيد وشاطین بار کاری جود کر بناک مائی کے۔

# ١٤ سروجادوكاحاضركرنا

مر ومادو کی عاضری یا 27 جو عمل اس وقت مرو تلم کرد اجول. المامات مظلم فاعدان كا اكارياد كول كريواميد نعل مو تابواك المري بوردواك والات ك الإي - جن إلى وراد ع في على الى يەدىكا مرمد كردوكات كل كياب مسلال دردمان وول ك ميات كاند إلى أوت بالديكية ألى كرة بوع الراددمان الى ساماد ناعل موجود تيم باس على كرزيب على اوراى ر فائر کاا کر کیا مائے۔اس جگدیدوشافت کردیا ضروری معلوم ہوتا ہے و ووادد ع اثرات ع اثرانداز مد فے كادد مور تما يرس بل مورت فر متقل اور علمراک تعین مول ب . ب ب ک سحر و جادد کا عال این اک کے اراد کے مطابق اس کے مطلوب و حمن کو محض ایے ادادہ مل کی فن عن نشال منواف يراكفاكر ٢ بالدده متاثره محفى عال كالمرف ے مفرد کردوالت وعدت کے بعد بغیر کی دو مال مان و معالم کے عی قدر آل ارر عراجادا کے سب بدا او فرال برجانوں سے محادہ ماصل کر این ہے۔ مرو میادد کی اس صورت احوال سے متاثرہ محض پر عرومادد کی ماضری لے ہے وجادد کی ممل صورت کے موجروائر اندائشہ سے کے یا صف می م ك كول مى جيز ماشر فيس موعق البت رومانى علاع معالي ك بدولت فاڑہ محض اسن محر دجاود کے متم ہونے کی مت سے مل محر دجاود کے الراك ، بريثان كن اور تضال دوا ثرات سے فك جاتا ہے ۔ دوس كى صورت استعل طور براثرا تدازاور ذبردست فتم كى عطرةك خارك جال بيراس جي ال این حرومادو کے عال جات وشاخین کی مرد سے این سائل کے الف محمل ير عرى علد كراب جي ك ميد عي وحن كوجي فتم كا نسان پانا مطوب مو فررا پنج مانا ہے میے وحمن مخص کواس کے بلند رجے سے کراہ اس کے اور اس کے دوستوں اور خاعمان کے لوگوں کے امان قند و فساد ذالنار خورت ومروك ورميان طاق و فال كايد اكروينار كن كويد ويل إمر كروان كرع ، كاروياد كابسة كروينا ، الماك كاتباء كرع ، آباد - ادایان کرے رک دیا تاکہ وعن صحت ، کارد برادر از ادا قارے تبارت كرناكول يريثانيول اور محقف مال وسعاشي مالات كالشكار بوكر زعرك كا كون كو بيني ير وجادد كياس منذكره بالاصورت عن مناثره مخص ير مسلط مگا دھائی قر تی اس عمل کے زیر اڑ ہوتی میں جس میں مال محق اكب ك نقوش و فتله جات وخمن كى فكل وصورت يرينات جاف وال يالا جمام فور مر وجادو على كام كالدول جالورو للاراف الموجوالية على

ادان کے مخصوص اعداء ترتب دیا ہے بحران اثبا کو اے محروجاد کے عل ے و عن محل کی چی ویر ادی ایک و باکت ک ادادہ ہے ويران وب آباد هم ك قرمتانول وكونل على جاركر إلى ى وفي كرويتا ب- الحن كالزراء على مادد = ركيدول عوق يزول الجيك وياءكروه اوی ے گزد مائے۔ فاک کاد حمن کے محریاد کان می وال دینایا مرکمی جی طريقت وحمن كو جادو محرك فتيله جات و نعوش كو كما باديا جات يحر د مادد کاال خوفاک مورت کے والا تھی ہے بیب اس کے سر د مادد ک ماشر کا عمل بجال ایا عدد و محروب و کے عملی طور پر موجود مولے کی مام بر حاضری بی متاثره محض براثراندازای کا محرو میادد هیتی داملی حالت میں جم طرعادر جم بحل مقام ير موجود موعت على كي فيرويركت اور طالت اقت ے مور محص كے سامنے كابر د ماضر بوجاتا ہے۔ على كى دو ي مارہ محص کے جادد کے عمل طور پر افرائ کے ساتھ عالی جادد مرک مورت کے زیر الر جات وشیاطین کا علیدوش می فتم مر جاتا ہے جس کے بعددہ چہ مال اور ہر جار اطراف ے ریاندں میں جگڑا موا فض سكون و آرام اور سك جين كاسانس ليات ميستيس من مو مال جي- وحمن دوست عن ماتے ہیں۔ الدوبری كروش فتم موكر عك و كدا فلاس كا وور دورد مان دہتاہے مزت وہ وہ رکی بمال اور قرت وو معنی کے امباب متم مر جائے ہیں۔ معافی امور می خرویر کت اور و مانی سکون ماصل موجاتا ب\_ قام و نیادی حكات كافاته ورجل فكإت دروم والى يى-

ارل سى دوال

سحروجادوكي حاضري كاطريقه

تركيب قمل كے مطابق مور محض كو نمنا د ملاكر إكبره لباس بهايا بالابادراس كادونول أعميس كيزے سے دُجانب كرما ل اسے سامنے عما لیا ہے۔ مور میں کڑے کے ایمر بھی مال کے عم کے سابق این الميس بند كاركمتا بود بالكل فاموش مالت يس مرد جادد ك ماشر موجائے کادادہ کودل عادل میں دہرا عربتا ہے۔ مال تانے ایک ک يرتن كوكى رمك دار حم ك مولى كرف عى إلاه كرم ين كالواحين ノリンタがんしょはうんのりないとしょしん فرب دیا کر فائے رکے اس کے بعد کڑی کے کو یک کرم بیٹ کے مائ رك دے جاتے إلى اور كوك يا كوك ما فوشودار في كادف جاك اس کا دموے مریش کے بدن کو مخوائی جاتی ہے اس کے لئے مریش کے المم بدن کو کی عمل و فيرو ے وحات واجاتا ب عكد وحول ك سب يدا و نوالے وجو ي اور كوكول كى چى د حرادت سے مريش كے جم يى فب مل كريد الماعد جانيدب وعلى على تيدي مرين

انانی ضروریات بے شار میں اوروقت کے ساتھ ساتھ ان کی فو میت

رائد الله عند المرك كابر سول عداد في خرورات لكر باين

الله التي عامي ايك متعد يورك طوري حامل سي يويا تك دومرانيا

عدد في مرورت اور في الحص مائ آكر ي مولى عد يززيركي كاراه

م مادات ے در طار اور ایک ایک الی علی برسے ملر صی

مِن مادے وایے ورتے میں کہ آدی ان کا متا لمد آسافی و مشکل ے

ير مال كراية على بعض ماد ات عن أدى بالكل مجود اوري الى قراء

ول عام الله الك لك باء، العمل انت موماد، والواول ، طوقانول واخفر

اك الراش كا شكار وو جانا وغيره - مكم حادث اليا فيرول كى كرم فراليكا

نید بھی اوے ایس کے کو گھ ایس جن کے اعوال میں پید سیار کاکاردار

می سلسل کماہ ہو تارہاہے۔ اجمع محتی، ذہبن طباء استان میں کل ہو

والتي المعول فبروال علماب وقي يندوكان إكاروار عبركت

الم باللب - لوك اے أو شد تقدير مجد كر خاموش مو جاتے بين - اور في

التبنت دب نقد ميداري سي كرني توايدا بحى موتاب مراس مورت عال

أبيد تدي كاطرف موزديا فيك فيس. تجربات شابدي كاس طرن

ك تصادت من ذيل وشنول، بدخوا جول اور صاحدول كے بديري ته كرواركا

محادث اوع ب- ان عاما كابت الديش لوكول كادائره عمل مرف مارب

عامد كوي كروية اور كارو باركو تباء كروية كك عي محدود في ربتا بكدوه

بمال الما ع بى جميل اكرو يادي على و فين ركع يريدان كابر مكن

المحل الل ب كدود مارے وراغ كو سوچ كھنے كى اعلى ملاجتول =

وركديد الدعاد والمول كو مح سول عديد يداور ماد عاصاب

الدانية على كام كرى كو متح كروي الن كى فوايش بكديد أن كو عقى

لوكول كاذندك عن ويل الفوال وادعت كاز ميت اكر ملف

11946 . 321

النام جم بيد ب رَبِر به بات به و مال ديل كانا عظمات كادرد كرور و كرويا به انا عظمات كادرد المرود كرويا به انا عظمات بين المؤد المؤد

لَلُومَيُكِالُومَا مَنْقُوقًا حَاراً وَيَارِدُا كَفَا مِنْطَرَا تَوَوَّقُوا مِنْ مَنْ حَوَّلُهُ عَلَىٰ مَا مَثَانًا مِحِرًا مَنْ حَوَّلُهُ عَلَىٰ مَا مَثَانًا مَن سِحرًا مَنْ حَوَلُهُ عَلَىٰ مَا مَثَانًا مَعْنَا أَن يُبِيلِ جَمِومًا مِن شَرْ الجِنْ وَالأَسِ وَمِنْ هَمْزَاتِهِ الشَّيَاطِيْنِ وَمِنْ قور السَّاحِرِينَ مَسَّامِيْنًا لَقَاعَتُا شَمَّسَنَا مَا مَنْ لَمِينًا لَمْنَا عَنْ مَنْ المَنْ فَيْ السَّاحِينَ مَسَّامِينًا لَقَاعَتُهُ اسْتَمَسَّامًا مَا وَتَشْرِبُ المَنْ فِهُ مَتَعُوفًا مَنْ مَنْ مَن مَرْدِهَا عَقِيمَةً مَشْوِيةً مَنْهَا مَا وَالمُومِطُا عَقِيمًا لَمَن مَن مُردِها عَقِيمةً مَشْوِيةً مَنْهَا مَا وَالمَاطِلُ قَوْمَنا عَلَى الطَّاعِرِ وَالبَاطِينَ بَالالطُولُ قُومَنا المَّالِي وَالنَّاطِينَ بَالالطُولُ قُومَنا مَن مَن مَن مَن مَن المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَن المَنْ المَن المَن المَن المَن المَن المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَن المَنْ المَن المَنْ المَن المَنْ المَن المَنْ المِنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَن المَانِينَ المَنْ الْمُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَالْمُ المُنْ المَنْ المَالِمُ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَالِمُ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ ال

فَاعْلِرًا بِالْمَثِينِ ثَاعْلِرَةً بِمُونِ اللَّهِ قُعَالَىٰ، عل كا يركت مع مود النس يراثر الداز مو جاده كا معلقة تهام الیاد جرجی می صورت یل موجرد و لی بی اس کے دل کے مقام پرد کے 4 2 x تن عي ماخر مد جائي ير - اگر عال ك على ك إجود محود حمل مر وجادداس کے مقام دل یر دیے ہوئے پر تن شی ماخر میں ہوتا ویا مال يرق كوال محمل ع لے كر ملحدود كا ديا عباد على كارو كرت からないろんといるいろいろがんなんないといる کردیاہے۔ اورای طرح مریش کے دونوں ہا تھوں اور ایال کا العدل کو بھی برى برى كرك يكر كر كين لكات . جرت الكيز فوريد توم ين كوى کی حم ک کولی تعلف محموس موال ب وردى مال کو بکه بد مال ب ہدرت خدامتا رو منس کا جادو الاس کا تمام اس کے باول اور م تعول بال س للا شروع الاجاعة عدمال ال على كو جدى وكمتا عدد بعب يدو يكتاب كرب كون مى يزير كد نسي مرى ب واى دفته و الل كو تحرر ياب ادراس كرماته ىم ينل آ محول يت كيزا اوركرات على كرمام ے افدایا جاتا ہے۔ عمل کے تمام کرتے کے بعد جادد و محر کی ماضری کے على بى جربك كاخلات ، فيال ، كوشت وخول فوادى كل كاسك ، ي مزے یکے جوان اعداء مان کی فاک افیرویر آمد موات دریاتدی یا کی نرين ميك وياده جي طرح مي ماسب ديال كريماس حقى كادوماني علن كريم اوراس كے لئے اليا عل جويز كريں كد جس كى موجود كى كى وجد ے اس محص پر دوبارہ محر د جادد کا حل نہ ہو سے۔ محر د جادد کی ما شری کے اس مل كى تعير كے لئے كوئى بابندى تيں ب علم عالى الم على كوايے ددمانی میرا کے عم ے عمالا مروری بے جساکہ تو یا کر کا اول کے ب مل میرے دوزاند کے معولات سے سےاس کے اس کی صداقت و مانیت پر

کی حم کاکول فک وشر نیس کیا جاسکا۔ برسول سے یہ عمل بزاد ہا عروجادو

#### ١٨\_ محرزده مريض كاعلاج

مندرجہ ذیل طلسات کو سحر زدہ مریش کے فعد کے طوان سے مریش کے پہنے ہوئے کیڑے پر ذخل یام رنگی ساعت میں شنبہ یاس سنبر کی دہ پسر کے وقت تکمیس اور آئی وقت اس کیڑے کو کمی کمند و ہوسیدہ قبر میں دیاویں سخت سے سخت جادد بھی یا طل ہو جائے کا۔ طلسمات یہ ہیں۔

يرئاسايئوساس عطاسا يعوسا للحقا دهو يعوسا يرئاسايئوساس عطاشا

#### 19-برائے دفع سحر

کاب الجاب والفرائب جی علاسه سال تحریر فرمائے بی کر باد د محرے رو کرنے کے لئے اول کے طلسات کو بران کی جمل پر زعفران و مرق کاب کی میادی سے کلے کر محر زودائے ایس کے توخدا کے فضل اکرم سے شلاب او جائے طلسات یہ ہیں۔

لمولم ومووراويم روعريد وهم سوقارا لديك واتا جران شاد ولاب جوماع تا اعوج طواماك رقا كذ خاب هت شوام هام.

#### ۲۰ جادو وتحرك لئ

محر د مادوے عقاء کے لئے زین کی عبارے علی کو جالیں دانکے دوالد فراز فر کے بعد ایک سودی مرجد پڑھ کر پان دم کر کے محود کو پائی فرافتان الد العزیز جادد مرکااڑ جانانے کا۔ عبارت عمل ہے۔

تُوكِلُ بَا سِنِهُمْ يَا فِيْقِ وَعَامَتُونِ وَالْمَوْدِ وَالْمُولِ الْمُعَنَّ بِالْمُواعِ الْمُعَنَّ بِالْمُواع السَيْحَرِ بِمِنْ عَلْهِ الْاسْتَاءِ فَالْعَلُوا مَاتُونِوْنَ بِمِلْ كُوْنَا وَلَا الْمُعَا مَنْهُ كِلْكُونُونَ مَلْكُونِهِنَ مِنَارِهُمْ مِسْلَمِنَاؤُهُمُ إِنْقِيتِهِ النَّلَاكِةُ فِي مَنْهِ وَطَاعَةِ المُعلُوقَانَ لِنَطْمَةٍ طَوْرًا مِنَا مِنَا فَرِاللَّا أَحِبَ بَالْمَثُ اللّٰتَ وَقَالِلُكَ فَلَشَهَا عَلَى وَأَمْلُ طَاعَتِكَ بِثُورِ شَكَتُونِهَا وَمَارَ عَبْطُونَا مَنْتُورَهَا مِنْطُورًا مِنْطُورًا المِنْلُونَ العَلَى الْوَاحِ الْمُنْاعَةِ فَيَا الْمُنْاعَةِ الْمُنْاعِلَيْنَا الْمُنْاعِينَا الْمُنْاعِينَا لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْاعِلَيْنَا لِمُنْ الْمُنْاعِينَا لِمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِينَا لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْعِلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْعِلِيْلِيْلِيْلِيْلِمِلْمُ الْمُلْمِلْ الْمُع

لوگول کی مختلف ضروریات

#### از مولانا دغظ الرحمٰن صديق قامي

اول ب كر بهر نيا عي اگر زند دوي جى توايد والم الريش كى طرح ايك كى طرح اليك بيكر مطلوع النان كى طرح وين دادران ك كند معليات ك فرح يد الكرده امراض يا مور المارى فيتن زنه كى كا في ال مح روي ب اليه مالات شي اليح عالجين كى طرف وجرح كران مرف يه كه خردرى ب يك اكرائي به قدرت كافلام بداس في الياس و نياي محقف الواق في كو يبدا كي ين على عالجين كام مرض عى جما بعن او كول ك حق مى وددا البدا كاب يم باي حالى خاص مرض عى جما بعن او كول ك حق مى وددا بعرف بدياك من بولى ميكاد ورد مرفى عى جما بعن او كول ك حق مى وددا بعرف بدا الله معرف عن المناف على المناف المناف المناف المناف المناف المناف عن حريدا المناف

#### چندعجيب واقعات

ذاتی طور پر بہت ہے جیب واقعات میرے سامنے آئے ہیں۔ ان پر جب فور کرتا میوں تو مخدا میری جیرانی کی کوئی انتنا نسیں رائی اور سجو میں عملی آئے کہ یہ سب کیاہے ؟کیوںے؟

ایک صاحب ہیں جب بھی سب کا ایک قاش کھالیتے ہیں قال کے مصل شد درور دروہ جاتا ہے۔ ایک صاحب ہیں۔ کی بھی شکل ہیں جب وہ افران ستمال کرتی ہیں قورود شکم اور مخت بھیٹی ہیں جھا دو جاتی ہیں۔ اس طرح افران کھانے سے ایک صاحب کو دروسر کی شکایت او جاتی ہے۔ جیکہ جی نشلہ تھرے افران با بہ جی کہ کی ایک قاصیت شمی ہے جس سے دیدہ ہی اس

ایک ماحب بین بن کداک شرکی و شیر تنی بال ب قرافیمی زود کمانی کی محت دلایت در بال ب ادر کی گادان محد بتل ب -میرے ایک مزیر شاکرد بین باعث کے بید عادی بین - سی سے شام محک

To all the second and the second

ائد تھیم مادب جب مجی بھی مجل تھ لیے ہی ترا تھیں تے اور وستول کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جب کہ چیلی کی طرف ان کی طبیعت راخب بمير بتى بدر مشوري ب مشورى سي المباء كاكمنا بمى ساك جوج مر غوب ہوتی ہے وہ نقصان میں کرتی۔ ایک بارا نمول نے مجل کے سالن ے مرف معول ما سالہ چھ لیا۔ تراس سے بھی نے اور وست شروع

ایک صاحب نے مجھے ہلاک عن فزار کام یکن قدار اور وائم الر یکن ر مرجب سے بالول عن اختاب كرا شرور كاكيا ، فزل فتح مو كيا۔ جب بعى خطاب كو يكو زياده الم كذر جاتات و نزل ك آجاد شروع او ي كت إلى على فطاب كرليتابول توناكاك جاتا يــ

مجنَّ ونیا کے گئے یہ واقعات جران کن مجی میں اور جیب و غریب مجی۔ ان تجربات دمشاهات كى دوشى عن لاز أما تنايز عد كاكد مؤثر مقيق مرف زات خداب اوراسازای کا عم بر بر چنے می اثر اعدازے قدرت خداد ندی مخلف صور ول می طرع طرع عراع کرتے و کھالی و ہتی ہے۔

#### قدرت كالمجزانه انداز

ما بهنا مطلسمال دنیا دیج بند

الدنياي جي وفي على تفرة الح الواع واقدام كاطله تقر آتا بدا فساؤل كوديك الناسب كاعشاه باتى يؤل ، اك كان جرواور مر وفيروس ائي مخدوص جلول يرية بوع بيل الياشين بي كد لي ك جمم ين كان كى جك الدرعاك كى جك كان وإ تعول كى جك يول ويول كى جك باتد ، أتحمول كى جك وون اور دو نول كى جك أتحميس بنال عني دول. اس شدید ترین بنیادی موافقت کے بادجرد کردرول او بول اضافول می وو

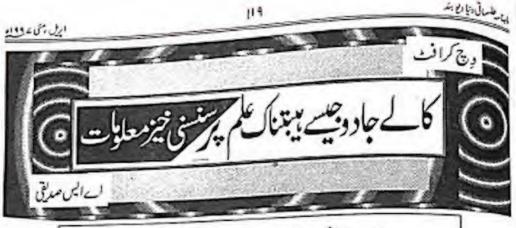
ايل كاعراديم آدی می باکل ایے تیں میں کے کہ ایک کی جگدود مراس کے کر میں ما باعادر كرك وك ال كو يجان فه على ميل ليس معول ي مايد مرورش مائى ير مراس سان كى بائى شاعت مى كوكى قرق سيريرى

ای طرح جم سے الدوول صول کی اوران کے اوام ساک بات ہے۔ ہر مخص عادت مزان پندوہ پند کے لحاظ سے ایک دومرے سے مداہے۔ مب كے بذيات وا صامات جدائيں۔ موجع محف كا اداز جدائي افترر ك طبائع اور حزان كا عنباد ي تمام انسان الك دوس عد مخلف ين اور ان سب کی الک الک الک ای میت بے ای اج ہے کہ ایک محص کو ایک غزا حسين ري ي درم ااس كو قابل ويد مى شي كردان \_ ايك دراايك ي عارى عى كى كامازكر لى بادركى كم فيس كرفي يدرامل جم ك الدروني فقام إدراس كى مخصوص كيفيات يرجى بيد معالجين اورعاطين كافرض ت كدودات مريش كراج كوادراس عيدا برك دال مكاشول كم ہوں طرح محضے کی کوشش کریں۔ایی صورت میں کامیالی کے امکابت ناورو عندج ين.

#### تعويذات مين موافقت كامسكه

توزات ي مي آعدنال مع ع قرات مح عريدي ایک محص کے ان میں محل کی ایک منم موافق ہے دوم سے کے ان میں او مفيد ايت سي مولى. تلش شلت كالك متم الك مريض كيك نايت زود ار ایت مودی بدادس ے لئے سی مرتی بلد نعش مر الح کی کول من ورمندر بى ب- برسى مالمدين شك اورمر كانون سوات بات معین بنی تو تعش محس استعال کراه برتاب جو مغید رمتاب اور بعض مالات میں حس سے بھی آ کے ماایز تاہے۔ حقٰ کہ سدی مسع مثن و فروے كام لين ير مجود مو ميزات يداى في اب بم حروف مقلعات ك عزيد الدادي نقرش ويش كرديد بي - ان عن عن م ير كش بهائ فود الى ؟ ایرات کامال ہے جو حروف مقلعات کی بنیادی تصوصیت ہے۔ محر محش کی متم بدل جائے ۔ آگر اس کا زور کسی ایسے پہلو کی طرف ہو گیا ہے جو مقسود الميں ہے۔ اس كے لئے عالى كو يو شمندى ہے كام ليكارے كا اوراس بى ماب تدلی کرے بمر حالی بدار فے ہوں گا۔

公公公



# ا - چند ضروری اصطلاحات کا تعارف

ير نوك محض اس خيال سے كلسام ارا ہے كوائي اسواب جنون لے جادوك موضوع ير بط ووسر فاكا يى ت پر طیس اول دو اُن اصطاامات کے مقوم کوا چی طرح سجد سیس جراس کتاب میں آئدو جا بااستال

> "وف"(WITCH) ي قط قد يم الكش ك قط" و " " ع شتن ب جي كي سي وه آوي (مروهويا فورت) يو" جادوكر تاهر آن كل يا لقظ اع متعمل سيس را ب اوراس كى جكه سيد ما خذ بادد كراستهال مون اكاب یہ جادو گر اوگ سائ عی ایک ایسے محص کا کر دارادا کرتے تے جن کے برے میں کما جاتا تھا کہ اُن کا تعلق روحول سے ہے۔ وولوگ الن روحول كوسنرول الدر بعينت وغيره كے ذريعه رام كرتے اور ان دو حول كى مردت دو اب اوراع مو كلول كے لئے مخلف فوعيت كے كام اليام ديتے تھے. يوكام مراہے اوتے تھے سے- ولک مال می برش برماہ تمت کا اول 11--- الروفي ك ورفع مقدرات ك فاعدى كره إلم حرول الارون كا تقاون عدد شنول كالحل فع كروي

منید مادد"---- مادو کر جب المجی دوهول کوایل معاونت کے م ظب كرتے تھے --- تواس مل كو "سفيد مازو" كتے تھے۔ لورجبوء "ما أول ما تول "كو كار ياح في قراس على كو كالا مادد" ك اي ا -22/11

امی دو می --- جو سفید مادو کے عمل کے تحت کام کرتی ہیںوں からかんしんころろんとろん りんいっとというとのからからから

معیمادر کالے مادائے تحت مخرک موتی ہیں۔

قروان وسطی عی ---- بادو کر اور شیط فی رسوم کے معتدوں کے مُؤَفِ الكِ زيروست مم كا أ فاز دوار اوراضي الن فين كر بال كركيا بال فا كو كداو كول كا مقيده يه قاك برجاده كرشيطان كاستقد بو تا اورده الىدوح قروف كر كال كا فازم دو جاتا بي الن ذا في من الي قدام الحاص الن ير ذرا مي يه شيه جراك ده جاروت كون رابط ركع ين إ قراراك كا ي

ا كادور يس --- علاو كرول ك بارك جن به مقيد عليك

-UZENSKEUPNA--- Side -1

المد يولوگ --- بدى كا فاقتول كے مقتد اور ت يورد

عد ان ك تام بال ع ب ك ب شيطال نوات ع الدوه

15 :-- 12 GD NORD SON SON とりんしとなりなりとりという

شيطان: --- بدرول لا أوكما باع ب--- اے ایک معول

からかりとりとりと افدوري مدل عي --- جادد كرول ك فكاف بعلي وال نفرت كا

للسالينيا ديج يند

-いことがの

225

ير عروان ع كنظر "كما جاء تما

بے چین مردے

امل اثاليت كى قاع اور بمود كاكام العام وياعيدان ك إدرو

مارے اور سان میں جارہ کو کوئی فائدہ مندھے تھی سجماجاتا ہے۔۔۔

المام ال فن إعلم كون صرف ملك كردائع بين بكداس كالمخت

ابدال در عى --- دوول كي برے على خيات محك ان عى

وی ور ير وى لائے كى ب بناء صفات بوكى يى - دوا يد آپ كو تسكين

ے کے اوموں کے بدان میں طول کر جاتی ہیں اور عود تول اور مروول

ي كرون إلى روداوك ميك اور عالى ليد كو مى دروعول كو موجودك

الدور مي ---- جاود ك أس منف كوب مد فوق ك تصور كياماء تما

اس میں مادد کرنے والا ۔۔۔ ایک عافقی دائے می کیڑا ہوكر

مردول کے بارے یل خیال قاکہ وہ فہات می رکتے میں اور

مورات بعي محران جرا في خوادهات كوتسكين دين كاطاقت سير اولى-

داد کر او ال سار الحت رجم رکع بي .... دواي بار محت

مرددل الم تعليان بالوال ك الله خاص حم ك قربانيال كياكر ت تقدمثل

ك فورير بب كوكي مشهور جنكبوسور مامر ع تعانواس كى قبر عن اس كالبتعيار بكى

دان كردياما تقا... جركد الى دور عن قناى كارس عام كى لداجب أقا

مرع تعاقراس كى روح كو تسكين بخفي كے لئے عمد اس كے قداموں كو قربان

كروامات الماروم ورا مر قري جريك الكري على الكريد تحال

كإرك على سجماجاء فماكد إن كاروسي .... بموت ادر شياطين كا حل

النياركري بي اور يرود بعد عي .... ال ديا عي آكران عان يجان عان

الول كوستال إلى \_ فرو كشى كى موت كو بعى اس مف بيس كناجا تا قداد اس ب

こうしんりとうとりとりととととというといる

مرول كاندى ... شاطين كى عرف عن فون شاسول كا محليدا

المواليد ول المودو من بول في جوائدان كافون باكر ل في

رون الما تا تاريد اورا تعيل مجود كرتا تماكد وواسينداذاس ير كول ويريد

خرةك مر و يوكيالوراك إر ير" مادوكا عم" وكل لور يمو ال لك ما الدى ما تد شيدان ك جاري ل --- ابع مقائد جي ماك كالك تم كانب تام كالادان دب عىب عدى مات

> " شيعان" كو تشليم كياكيا-شيفان كى إجاك في جو بش مايا جات بات "بياه جوم" كى دم

اهاء عی الکیند عید و قان منوع کردیا کیاجی کے قت جادوگ مثين موع في - اس كم ما توان بادر كرون في الماك مبك かんけんひかできる

موجود وزمائے عمال "و كا" مائ غرب عمد بير أوى خواد مورت بويا مردب داخل مر عية برب

#### ٢- جادوك بارے مين اعتقادات اور نظرية

ہم على سے بعد سے افراد كے ذينون عراقي خالات يا ع جاتے بي كدانسان كے مقدرات يرافق الفرت ماقتي واج كرفي جيد

میب بات یہ ہے کہ سوائے اضان کے دیا کی می اور دی روح می "رومال" زائت تلعاضي إلى جانى مانورك ولمع معالى إيرال"ك تمورے علی المد ہوتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ "روح" کے موجود ہونے کے معیدے کے ساتھ الل ساتھ اضان نے اسے ذہن میں ماؤق النظرت أو قول كوموجودك كو بحل تسليم كرايا بوكاريد الوسب جانع اين كد آدى اعتيده بك جم مردر فا موجاتاب يكناس كادد فير قال بده - 上でいし

#### مافوق الفطرت قوتول كے سرجشے

جادا کے جس قدر بھی اولے موجود ہیں سے ساس احتدارے ماک بن کہ اول جا تواہدائ فط کو پدار مکا ہے جودراصل "روح العد" يوتاب.

ای بنیاد پر آدی---ددول پر حرفل جی کر سک ہے دودوائیں مجور می كرمكاب اندان روا على فود شاى كم مى الاب اى ユリニックランとして

ال اعدوليالمني طرية - عد بيرول طرية-

ما منى دال اور جادد كردولول في يرول طرفي كوزياده مود مديان كوك دواول ع--- آدى كى مال مولى اشياء كى دو دايا كادر الى كى ではかんしかしんとうかん

ایک معنول میں یہ دوؤل ی --- طالت، اقتدار اور حرائی ک خوال کے جاسکتے ہیں۔

"دة"د اوراع برورل ك بهائ إلى طريق التياد كراعيد متعدان كالمحروى بروى تقاربالاس مات اور علي كاجون

#### جادو کے طریعے---اوران کے اقسام

جادد کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں علی کیا کید علل میں جودور قديم من جبانان جنگل زعد كى كذراتا قارائ في جادد ك معقد ين من ایک مقید، مشترک ہے۔ داسے سباس بات کے قائل میں کدور تام چے یں جن میں بھی کی حم کا رابط رہ چکا ہوتا ہے۔ رابط ٹو لے کے بعد بھی --- قاصلے کے بادجودا کی دوسرے پر اثرا نداز ہونے کی صلاحت رکتے ہی يه تطريه مريمي فريدر في في تآب "كولدن بالا" في درج كيا قدده اع بال كرقعة بهدايك طرح كى يزيم ايك طرح كى يزوال كالمتن كرق ایں۔ مثل کے طور پر ایک جادو کر این معمول کے بالوں کا اگر ایک کیا مامن كرا تودهاى معول كوفاصلے كيادجود معوريا محرزده كرمكائيد كالا بادواكي معنول عن رومانى رابط يا رومانى عل كادرج ركم ع کو کد نیاده ر محریا(SPELLS) فعول کردارے آدی کے داغیا ہم كو محفرول كر في كاى كام الجام وي ين-

قديم خيالات كے جادد كرول كا مقيده بك كر وار منى كے جار ادے "زيمن" " " موا" - "ياني " ـ اور" آگ" بر نمايت طا قور روعول يا "و يو تول" كى حكرانى ب-ان كاكمناب كدعم درب كى دوسى عموة يدول، دريان، محافد اور جنگول کے اعد مسکن رحمی بیں اور یہ تمام رو ص---اس محض كے سامنے مجور على كادر جدر متى يي جوكالے جاددكالمبر او جاتا ہے۔ سفید اور کالے مادہ ش بنیادی فرق کوئی فیس موجد بے دولول علوم درامل انبان کی فغیرت علی بنال اس مغری کی پیدادار بی ہے ایک ا تقدر إلاد كى كاجنون كر كے يوروي على طور يران دو لول ي مرف يد فرق برتاب كد سفيد مادد نقسان كانوائ ك عبائ فاكدے كے كے استمال ہوتا ہے۔ اور کالاجادور سوائے ندائی، ضرر اور تقصال کے مجھ

اس نوے کی تاری میں بر داروج و ، کوشش ، ایف فی ایل در حی اور تی ای مروز کی کاجس "وج کراف فواے"۔ "ایول اکن"۔ " بیک ارض "اور でかいニーです。

كما جاء تماك فون شام عوا يوان لاكون كرون يس تمس جات بياود ر بب بات ديمة مي ألى ب كد جاد اكر خواوده كيا على مو عورة اب ال كرم فوسا في يال جماع يال المراجع الكف مراعبده يدفيك كالماع كرمرانية

انسانی در عرب

دور قد مم شي أرميول كا مقيده قماكه انسان عن بد ملاحيت موجودت كردوب عان كىدو تدعيك يدن عرطول كريك .... "اف أن جمير ي" کاس دور بی براج باقا۔ سلی می بی ان آل متن کے لئے اکثر استدل کیا

ارل گاعواله

آدى . . . . ناديده قو ټول کي کر فت ميں

بالناف على وعقيه بحلام فاكربرم فكاعلاقال فرن مكن ب كد فارى كوكى جاؤدك جم مى دے دياجات. بالفامان كاوى كاوكن على تقدل موت كامر عدك كالمحود

ہے تھاں دور کے کوئ کے مقائد جو ترک دور کما اے لین مقیدہ کہ اوی اورہ قرن کامیرے آج می زندہ سے اورای مقیدے کے بامف برای فقی کو مشکوک سجاجاتات جس کے بارے می ادراسا بھی۔ علم ہو کدات جادد آتا ہے۔ ایسے جادو کر کولا کو تعین کدان کا تن لیک کا مول عى استمال بوت بيدك في يقين خيس كر تاكو كد كويون كوير لديد وحز كالكا رہتاہے کہ یہ مخص جو آج فائدے کیلئے ایک طاقت اور فن کو استعال کردیا ہے۔ کل کورد ے اگر برائے وورائ فن کوبدی عے لیے محاسمال

سفید مادد کاکی منفده ب جس عی مادو کرایا عل کر ۲ ب جس ے ذریع کانے ماود کے اڑات کو"موز کر" خرد مادد کرنے والے کی ست

بدنظري . ياكالي آنكه

بت عطول شراع مك سيت يه مقيده الجي مك موجود يك" نظر مك بالى ب - " نظر كا لكنا عواً يول ك عمل على بت استعال 2Wは-いしいがけてアダとといいといい لكاماعي-ساوكرابادهاماعي-

ايد برانى بدوى كاب بن ايد جل كلها بي ... "الى فنى سامكر ك دولى مت كماوجوكال نظر د كما يو"

كى بادوكر نے كے الك برامام بيدے ك جادد كراك كرا

اع يخ عما يك الى ملي فوك ديارع في-

1126.021

مايهنا مدخلسماتي دنيا ديوبند

ماج بادراس مي موئيال چهوديات اس تحنيك كابتداء كمال سه موكى اس كاكونى ياضي جلا لكن يدكروالا لمريقة بت ناف عدران جلاكم

کی بادو کرنے کے ایک اور طریقہ یا کی قاک داد کوایک سيدداجاء فدارد في كاليك كرائل كاجاء فاجى ير جادد كر يط ع عل كر يكابر تا قدارى طرح ..... دو توست يو جادد كر جابتا قدرد في سيب عن جا الى حى

#### أرث في طاقت

النونولاد قد مرونون دونون على لوكون كاخيال ماي كم جادد كر في والے اڑ لے کی ملاحیت رکعے ہیں۔

#### جادو کی ضرورت

آدى كاداغ مديول كالعديد العاعد عديم تديل مواريا ب.... اورای کے جاور کے فن کو پولنے وسطے کا پیٹ موقع مار اب-ما تنس عام آدی کے لئے نمایت ا تائل فلم فے ری ہے۔ ای طرح منطق كاكرداد بحى مام ادى كانتدك على محداميت نيس د كمتا... كابر بيدك ان مالات شی ... انسان بادد کے إدے من جو محسوسات رکھا ہے وہ كيو كر اثر えいきりしま

شاید ی اسب ای جن کی ما بردنیا کے مختف عقول می جیب وفریب مقائد کے فراے دان بدان بنے دے ہیں۔ لوگوں کے مقائد جادد کے ممن می ہے ہوتے مدے میں ہوسکاے کہ یہ بھی کوئی فرار ہو۔ بیرونی وال ے فطرات محفوظ رہے کیلئے ایک والی بناو کا د۔

ائ كا أولى .... ريد يواور أوى ك دريع جى بربادى ، جول وفير ، کی فریں ہدوت سارہا ہے:اس کی عاراس کے اعدایک فرع کادد احماس بدالوكياب كداه فير محفوظ بيسداس كى يه موقات اكسال ے کے دوائی عاعت کے لئے کو لقد م افاع ... اورای عقد کے تحتدا خودائي باطن كى مترجى موجاتات اوراي بت الوك نقر اح یں جن کا کمناے کہ اقبی احمال تحق .... جادد کے صد بارائے فن میں

#### ٣- براني دمتي

برانى عرف ورداكتي شادي كدبب عك اندان كوموت كا ففره محوى

موجروي فرف كى بنياد مى منبوط دب كاوداس طراده طيقه جرالون كىلاجت ادروه طوقہ جو ئدب كے پيٹولال كات .... بدستور ، براع م دونوں سے اپ کرواراداکر تے دیں گے۔

يرسوال كديدرو ول كويمكاف اورافين جارك في عجر اللادي باتے ہیں ان سے یہ درو عیدا فی عم بھی ہو جاتی ہیں ہوز قد جراب نے الكن بكر بدروحول كالفور عامر عد تلا بوادري مب يكراني وامد مول ج كل از عرف ك أد ميل عدر في على مورم كي آئيني بن كر الركما بالاب ك آن كل بى بت علوكول كوشية لارى はでかかい

ادى كانظال يرخ كويكيس قالى يى جى بادوكرول ي فرد اور دہشت کے بہت ہوت نظر آتے ہیں۔ مثلاب فی اونیا کے اور اور رال عيد كافن عليقاس عراس عيدوك على كوياتك موع والما تھا۔ آئ می الل قد م دور کے مالدی جادد کروں کے ماتھ ماتھ ووطلا تريام ك ي موجود ي جي كاد عوى ي كدوود حول كوچ كرومان ے۔ جس طرح الد م دور على فوشود كرد فيره كوساكا كر كر اور عبادت كا يول كويك كياجاء قد إلكاى طرح الع بحى يد على اى طرح كياجديات

#### زر خزى كالمجزه

ابدال ددر جرئ می انسان در فیری کے لئے طرح طرح کی افق انسارے قرقوں سے دولیاکر ؟ قدده محض اس اے کے بارش موادر میون می صل أع ـ مخلف هم ك جيب و فريب جش مناياكرت هي جن شي ... بدي ياري بي ك على من من ارجلا كاماء قد

فوداك كو يعى بنى اعداء كى قل ين إمال كر كما إباء قا ... اور مجابا قاكد الى عمل سے إلى و آسال اور بال زين خوش بوكر الحي ورفيز سال -Eville

قدیم معری بادو، زندگی کے تقریباہر شعبے عی رائح قاحلی کدو، محصے فے كراك ك ديد على عرب عى مردائى قرقول كمالك يى- زعر كاده موت دونول مو تھول پر جادو کی فا تول کا تعادل ماصل کیا جاتا تھا۔ فراجی معرك مقبرول كو جادوكي قراول ك وريع محفوظ منائع كل كياما الله ب جادد كي تو تم اتن ما تور موتي هيس كه كن مالا كد كوئي عيرار سال كذه ع ين كر موزادك في موز كي بيل ال

ال دائے على برم في الله كل قريس ايك آون تويد و كديا باء ت اور سجابا تا كدائ جادد فى تعويدى وكت عدر الله فاردن ب -とうしゃ しんとう

معربي كاخيال تماكه جاددك ذور عاميما فاورير الى دونول كالام ع ما ي ي - ي ميں مادد .... زعداد روددوں ح ك كويوں ことにかんとうかかけられたいんしかられ ثابة كب في معرت موك ك المافي بدا بوف والماس بادركهم ماہر ہے مامری کتے تھے۔

#### يوناني شراب

الى قام ر قالمت ك باد جود ، قد يم يوبل بعي افق الفر عدا قول ع وى في سلى عن قر ساؤل براى متعد ك في وهده برونكاماء فاكه بدرد مى تبردل كونقسان نديمونياتسي

#### 100

كالم بادد في جود بشد الوكول ير المالي لقي إس كااثر دوميول يريمة فدوبان ك المول كر موافر عدين خوف اوروبات كي نظر سے و كي ماتے تھے۔ان سے سخت نفرت کی جاتی تھی۔ کچھ مرمہ بعداد کول میں جب ان کے طاف فرے ورا کم مولی تودہ جا بھا تھر آنے گھے۔ روی لوگ ان المول كرول ك إلى جاع ان ع ايس " كب محبت "ور" تعور" وغيره مامل کرتے ہے۔ جن کے در سے دوائی کی پیند مورت امر د کو قالد می

といいかいとととろしてころはことはここか العدد كرت مل كمات في كاكوث جاس في الم الك حداد فرال عدورو سب محمد عاصل كرلين ع جن كا فيس خوابش عد

#### اطاليه مين جادو كري

الدب مي روائيس مشور تعين كد افسول كرايك مادول محاروي بين كرائدة يل يكن الاليدي يد خيل يول قاكد تام مادوكر .... فغال يرواد كسارت يواك كرے يريو كرائے يى دبال كرمنے كيا، المرادة الكالديون كريارى فيدفس كوعت كادروا كارزوك שונט אושיום.

### قسمت بتانے والے

پائےذائے کے ماح یا قبول کرا پی ایمن ما میوں کا جدے بای فرت دکتے تھے۔ خال کے طور پر دوایے مروبات مائے تھے۔ جس میں فقال خالت ول محلدووزير مائ ك محليار اوت في اوران شي ... ایک اعدولی بھیرت ہوتی تھی جس سے دد آکدو کے بارے میں مائین 一きとりいり

ای نائے می " پاکارومینی " کن ایرواس فن کابریان کے ایک البا الشي ي ظري كار كسدات موكون كان ك ما تو يوك والے اُسمادا قات کی نادی کر الدام درس کے مقام رایک چش فاج اليؤدي ك عم عد موسوم قاراس على مجت كرف وال جوز ي تریب کے داوں می آئے گارونیاں والے عے اگر یہ رونیاں ووب مال في و مجاباء قاكد دوى خان كى بين قبل كرى بدراكر يودى ك يرتير في دو بال حي تواس كاسطاب و عاقداكد ديري في بعين و منظور كروي ب اور دو في دال والول كي خوادشات يوري نه و على كي

ای دور می ایے قسمت شاک موجود تھے جو بھینٹ سے افتے والے دمين كريد عن كاي كرا تحداكر وموال قربان كان عدما في قالة مجابانا قاك مالات فوظواد موز ليس ك\_ جيك بحرت بوك وحوي كوناميادك فكون مجمامانا تمار

الادر على ودفي جوانماني وسرس عدور تحى دو ول كي ليف على مجى بالى حى- حى كه مينيخ ، كمانية ، لا كمراني ، تموائد الدر ... انسانی طفو قاسل کے نعوذ کو بھی ای دمرے میں جار کیا جا تا تھا۔

قديم إلى ان على قسمت كا حال بالف كالكديرا جيب طريقة والي قلد مادو کر سلے ایک دائرہ می ویا تا اور پر دواے میں برابر حسول می تقیم كرتے كے بعد دوان حسول مي كوئى مادوئى حرف كلو ديا تما .... اور محران حروف كاوير في كم محمد والفرال وع جات هم بعد عما أي ي إلا لى مِالْ فَي حِياكُ كُورِي كُما 2 كامو فعديا جاعقادراس كي بعد جادو كر ذهن ي محنواس وازے کا سالے کر تا قداور استا موکل کو .... اس کے بدے علی آئدوكي معلوات يتا القاداى طرعيان كالرابع محى قست كامل ثالا باء قاران عن إقد بعيكا ماء قادران يرب وع فانات كالمدد كاماتا تماكد أكده كيادو مكايء

المت كامال مائ ك بعن بحل طريق هي ، يوديول الالتام لمريتوں كے نلاف مخت الدالات كے ... ادريه نفرت جو قسمت شاموں كے

خلاف کن میں لمتی ہے۔ میود بول سے با تعرف تعری تھی۔ المعين ولوں "مسوميني "اور كروميني" كے علوم محى عام تھے۔ان مي عالى مردول بي تي كر عالما .. اورالي اخذا عات قرايم كرع قابوز عده نين ل عق تعين.

معراورے فی اونیا کے وائش متد لوگ نیند کی مالت میں وی آئے والے فرابوں کی بنیاد پر مستقیل کی چین کو ئیاں کیا کرتے ہے۔ میسائیت کے او ماہ سے کل گادنیا ..... قام ر جادد ک ارکیوں میں کموئی مول حی ب جادو .... خرورت بائے پران ان اون کی بعید کالیاک تا تا۔

# ٣\_افسول كر\_اور\_ قرون اولى كے عيسائى

• 191 کے وال عی ایک سی ماہر آثار قدیدے ، ردی قلد ک عمدال كرتيهر عاك دمانيد دريات كياجى كارع عي طيال قاكدده كون سول بزارسال على ... كى ديرى ياري ؟ كى جين يحمايا كيا قال بالكل اى فرنايك عدت كريو موله يى مدى عى قير يول كردب م كامداق والعلاء الكر في كالمانيد الد بواقد جى كم برك یں کی خیال قاکر اے بعیث ج ملاکیاہو گا۔

الندون كروسيان كركائك بزار سال كاناسل موجرد تعاور خيال كيا جاتا ہے کہ اس دروان میں فرہے فال کے اعد کافی تبدیلیان بیدا کردی ہوں کی آدمیوں کے عمالے مافردوں کی قربان بر ف قاحت کی جاتے گل

#### جاد وادر شفاكافن

روم کے زوال سے علی ، جاووگر .... آئ کے ڈاکٹروں کی مائند تھے۔ الىددى بريارى كريد ....دول كانوت كر مجامات ادب مخص عار موتا تما ترب مادوكر باع ماع معاكر دوائة معزول، ممليات اور تعویروں وفیرو کے ذریعے مریش کو شفا بھٹل علی ج کدمیلی لدہب ا ينا قد الداكر جالور جادوكرول عن ايك أويرش كا آناز مو يكا قد ما تري مدى كے آغاز يرمندك بروے كى جروكار فياس تلخ كا آغاز كياك مادد کروں اور ساحروں سے مدولیمات ای گاہ ہے اور تھام گذے اور تھویذج ان ے مامل کے مائی شیفانی سجیں مائی کے۔

دينے تلاش كرنے والے افسول ساز

رظانوی امراء کے مقبرول اوران کی دہائش گاہوں کواس دور عی ،

ونيول كارد مجماما تماكيديني ... بدرد حول كى هاقت مى ديم بى يدريل خان وفيول و فركر حرك كت والمت كادر لوكول كوك ك أكرور كل في كو على أل ليت إلى قريط الحيل ..... وعال ك ذريع یاک کرائی پر استمال میں اوئیں درندان پر خدائی عذاب ازل موکا۔ اس ك إوجودو فينول كى علاش جارى رى اوران وفينول يركابض دوحول ينفخ ے لئے بید مادو گروال کا فد اے بھی ما صل کی جاتی میں۔

#### جس اور كالاحادو

قرون دسلی تقریباسارا اسارا المدو کرول کے زیر تھیں قبارای دور کی دو او تی او کی مروسه ماز تعلقات کی خوابشند موتی تھی کی مادو کر ک ضات مامل كرتى تين مادوكرا تين سادف لين كيداك اكوظى دیا قبار جس کے اڑے اورے کا فاد تداس محض کو تعبی دیکم یا تا قباجی ہے دو العلقات عائبتي تقى اى دور شراكي مشروبات بعى المول سازول ي مامل ك بال ع يورك من والل يخ حادر بن كالا ے دواہے مجرب راور فاقدرت ماصل کر لیے تھے۔ یہ مردیات موائل ے فعیوں یام دے مادوم موسے تاری جاتے ہی ہے مادو کر.... مردول كومروكرك ملاحيدول بى مجياع في

ال نالے على يد خيال عام فعاك جادوكر .... كى د كا د غيره على كره لار مے بایں اے ورت کے ماتھ بنی فل کرنے کی ماامیدے

اس متم ك بب بى كوئى يارى كى مردكو كان عى وفردا كى محمدا ق ك اس يركى نے جاور كرايا ہے .... اس دور عى اگر مرو قوت مردى ا مروم برجاتا تا .... وشادى فود بخود فتم برجال حى ادر مورت كاكن برا تفاكدوه مح ما باس كواسية شويرك مكدوف على حى- سيحى إدري الاكر ے مل در موال ... كو قلد جاود كے ستاتے موے افغاص عمو الى ير يالدن ことりくとかいっとのまないこととして

منتر تین قتم کے ہوتے ہیں

ا-كالامنتر ۲- سنيد منتر 751.

پالا متر تصال بنائے کے لئے ہوتا ہے۔ دومرا قائدے اور تعلق

ے لے استال کیا جاتا ہے اور تیمر اور اول کام انجام دے ملک ہے۔

#### شیطان کے ساتھ معاہدہ

جوں جول وقت گذر عام إ في الله كا فوف لو كول كے ولوں ير طارى برجايد ددخيل تصويرجو شيطان كى لوكون في زائى مى كاليانان لی باتی تی جرے مع می مر ہوتے ہے۔جرے الحے ریکس برق فیں .... اور جوانسان اور در عدے کا حواج مع ما قا ... لم ب کے بیٹوا مے شیدان کے خلاف کیلی کرتے تھے دیے دیے شیدان کا دہشت بہائ خرہ نے کے دلول پر ادر صادی ہوئی جاری می۔

خال كا جاء بك شيطان كرا تحد ، دون كى تبارت كا خيال ب ے بطے باز نطین لو کول عمل پیدا ہوالد مر دورے بورے من محل کی اس حدے کے مطابق شیطان آکٹر ظاہر ہوکر آومیوں سے ....ان کی کل ないいしいはとかしていないなけるのかとしりいりと

ولمعن ك شادالدود ف ايك قانون المادند كيا قاجس ك دويع ع كالدوافسول كرول ووقول كالخاراك بي فاح في كيا جاء قار عدمام على جادد كرول ك خلف الكيار يكر عاد آران شروع مولى-

واداران الراب فاع مان كاروه أومول كازندك في ملة ين-ا بادرول کی عل افتیار کرنے پر قدرت رکتے ہیں اور دہ بوائی پرواز كريخ يرد ان كابر قل ظيد او اب

اہت اہتان کے خلف افر عمل برحیں ادرائے والی اس مرخ ع جي ك دريع برس من ك جي ير جادد كر بدع كاشر بوع قايا و باك كاباك لكيا في الريت مناكر ذيره جايا بال فا.

يال ع جادو كر خيد عالم كر غرت ك طوقان على محن جاتاب - テンドリリリーをリークション

#### جادونی جڑی ہو ٹیاں

برى دين سيرونا كدے منواعق من جادون مقيدے من مقدى كروال الم المال في الVERIAIN CENGNIFOIL فيرو عال إلى

بدرو حيل بحكانے كامنتر

الداوساعي وحراستهال موع الداس عي جادد كرمدرجد إلى الفاظ كواي 一成了 をひむりにみしるに上ば上のといるにある

# CN محبت كي غذائين

SDPNQCN

DPNQCN

PNOCH

NOCH

QCN

بب كولى كى مروا اوت يديد قريفة اوجات المادات المع تفيض كرنام ابتاق ومدرجه زيل فوراك است كلادينا تعا

ايل ائ ع ١٩١١

للاز الت اوك من كابيب كت ع السيد الى ع فوان على معال پدا ہو جال ہے۔

ملى .... بىنى ئوائى كا بدر ك كام مى و لى بالى حى

# جادو گرنیول کو جلانے کا عمل

توداسا عس ايك كزمال يل ككالس كراس يى تودى كالالال كر فرانی کرلیم در مرکی تابعت سے تین کلیم تالیم اوراے میر می وبودیں ۔ال عمر كوالى مك لے باكى جمال سور فالد جائد كى دد شخان يو في اور وہ جادہ کر لی جس نے جادہ کیا ہوگائی عمل سے تکلیف میں بوجائے گیاوراس کا يدن ممل ماع كار

#### بدروحول كے حماروكنے كاعمل

كتے تحا ياد ... أدك مادوكر جس في المركيا ب (١٥) تمارا مادد في دائي جا باك ..... خداك إك عم يرات الى ك محت دائى د ...

#### کھر میں امن کے لئے منتر

ر سزاك مح ك يرى ول ك ست ك ما تداستال كإمان يد دون - いなりかいころころしり

وتمن كوقتم كرنے كالمل

でんんけいやりでしていけいいけんごろいん اتھ ک کاور تیری افل سے ایند اس کا جانب اشارہ کریں۔ تین ار

ميا تحد كى حركت درا من اس كو قدم كراح كى علامت موتى ب. (عارب بال

۵\_افسول کری ... مخالفت کے طوفان میں پدره مدی اس کے علاقان میں پدره مدی اس کا کے چوسال ہادہ کر منے پرست بعدی اب اور میں اس میں ایک اور ہر باب اس میں کا من شرکار کی جن بر بادد کے منتظم اور کا کمان اور اس مال

سی مبنین کے جود عرب ویکٹرے کے اثرات اس قد دیدھ کہ لوگوں نے جادد کر دائی تالیس کے افرات اس قد دیدھ کے افراق اس قد دیدھ کے مرائی جود کر اس کے اور اس کے اور اس کے اور انده حالت میں اس طرح دوست کیا جاتا تھا ہے کلای فالد کرتے جار اس کے اور اندہ حالت الکینڈ ، قرائس ، اسکات لینڈ و فیر ، جی ایک جے جو اُس سے حواتر جاری ادر کھی۔ ۔
الکینڈ ، قرائس ، اسکات لینڈ و فیر ، جی ایک جے جو اُس سے حواتر جاری ادر ساری حی ۔
ساری حی ۔

ہر حم سے کاؤن جر مام اشاؤں سے لئے تھے..... ہادد کروں سے
لئے نیس دہد دراے شر بران او کوں کو النف دی جائی حقی جمیل بادد کا
عدد کارسم امام قد

ار حمی محض کے لینے ہے کو اُلیک کی جر جدود فیر و ای او اُلیاکو اُل نو یاکو اور فے جادو سے محلق مل جاتی تھی توس محص کے بہتے کا سوال می نیس تلد

"باتح"كاراد

اس موقع براس جش کا بیان خال ادد فیری تد مو کاج جادد کر حوا مدیا کرتے ہے۔ اے ما تھ کما جاتا ہے۔ اس عمراده سب جع مو کر ایک حم کا جش تر تیب دیتے ہیں۔ یہ جش رات عمل منایا جاتا تعاور اس عمل رقس کیا۔ ماتا تعاد

ساتھ... کی تقریب جس کے بارے جس کما جاتا ہے کہ یہ جاود کروں کا اجہاج ہوتا ہے ..... ایسا جہاج جس جس شیفان فود" ہے قس تئیں" موجود موتا ہے ..... اور اپنے می دالاوں کو طاقیس مطاکر تا ہے ..... ایک طرح کی جاود کی تقریب ہوتی ہے۔

كرفآريال.... اذيتي اورخاتمه

جوئی کوئی جادو کر تھر کا تا اے فوراگر فار کر لیاجاتا قداے مورارات کو وقت کر فار کیا جاتا قدادرائے کر فاری کی دچہ بھی فیس بنائی جاتی تھی۔ اس کے بعداے کی الی کال کو فحری ش وفل دیا جاتا تھا جدال کوئی اور فیس

مراق .... يمان وه تعامد كرا يدول الإجراكا تعادكرا تعاريبالوقات و اي دوران اس كادماغ قراب موجات قا

کو قمری ہے ثال کراس کے ساتھ دوسرامر طلہ نے کیا جاتا قدارے
الائیں دے کر محقف سوالات کے جاتے تھے۔ یہ سوالات محواآت وی ہے

ہائد محراور چست جی افکا کر کئے جاتے تھے۔ اگر دوائے دوسرے ساتیوں

کے ہم نیس بتا تا قاتواں پر حزید سخیاں کی جاتی تھی۔ جن جن او کول کے

دوج م لے لیا قبال کی شاست کا جاتی تھی۔ محواکو کی ایسا فیمس کر وروی کے

بعد دہا نیس کیا جاتا قبال اسے دہائی مرف ای مودت میں کمتی تھی جب دوائی

يخت باعداك ادمول عدائدد والم موالت كابدة

" کیا تسارا تعلق شیطان سے رہاہے؟ \* " کیا تسارا تعلق دوسر سے جاد وگروں سے رہاہے؟ " سی تساری وجہ سے کمی قلس کو جانی بال نشسان پیٹی پائے؟ ان سوالات سے کرنے سے مسلم سے برے کو حرواں کر سے ا

ان سوالات كرف على الله وجاليال صابان الدي باليه ؟

ان سوالات كرف على المطلق المراك و المراك المراك و المراك الله المراك و المراك الله المراك و المراك الله المراك و المراك المراك المراك و المراك المراك المراك و المراك المراك المراك و المراك المراك و المراك المراك و المرك و المراك و المرك و ا

ان کے جسوں کو جلتی من فول ہے دائے کا بھی طریقہ اللا می افعا اکو افعی لوے کی کری پر شماکر ہاتھ دیا جاتا قد کھر کری کے چیزے جی سور فرح کرے اس کے بچے اکر جان کی جائی جائی فرق تھی

اذیت دینے کے دوران .... مدالت کے ادکان موجود رہے ہے۔ اکد خوم کے مذے کلنے والی آوازول اور کر اہول کاریکارڈور کم سیحی ۔ وو خوم جواب اور چرحم کے الوابات کو تعلیم کر لیاتے تھے العی پھوڈا تونسی جاتا تھی ..... البتدان کی موت آسان طریقوں سے ہوتی حق چول آف آرک

والى على جول الت الرك يلى ورد كالتدريول فرك كالال

بالمستان المراقد كرك ايك بغرب على مذكروا كيد المي بغرب على المراقع المراقع بغرب على المراقع ا

ابقائی مرفع بن بہ چا کہ جون آف آدک ، کواری ہے۔ یہ کوری سے۔ یہ بادر کرفی خیں برعق کر کے کہ بادر کرفی خیل محدد کر ایک خوات مل جوت کو میڈ مدالا میں تھا۔ کر ایک خوات مل جوت کو میڈ مدالا میں مرکما کیا۔ ۔۔۔۔ یہ دا مقدساں خیاد پر کمرا کیا کیا کہ دواس آواز کاراز بی می اس کا کمنا قاکد دواک آواز کاراز براگر کی کے جواس کی دوائی گواز سنتی ہے جواس کی

اے مرتبدی مزادی کی کما کی کراس نے جو فے دموے کے بی اور سے ج ف کے خلاف آوازا فمال ہے۔

میں کے قاضی اے فی کرنے کے درب تھے۔ انوں نے جر عالم کیک دوجون کے کیڑے الگ دکا دے وران کی مگر کی آوی کے کیے اکا دے ۔۔۔۔ گاہر ہے کہ موات موکر اگردہ مردکے کیڑے ہی لین واکیار کی کر میاکا عذاب اس پر عزل اور تاکہ کی اس وور کا قافون قد

الر كالنين كامياب مديد اور جوان كف كرك كوموت كى مزادى كل الدي إذار عن دعره جاليا كيا-

انيان.... بھيڻريا

ایل می دولیم انان سے در اور کے جم می طول کر تھے۔ اس کے گئے اس مرف اچیدن برایک ماص حم سر ہم کی الش کر فی برق ہے۔ اس لیے بی حتیم کیا کہ وہ آدی کا گوشت کہ ہم ہے اور جوان اور کیوں کو فوجا ہے۔ اس کے سے بھی حلیم کیا کہ وہ بھر یہ ہے کہ بعد اور بھر یوں کے ساتھ جنی حس کا بھی الف افراک جن اللہ میں کو وہ مادیا کیا۔ فرانس بھی جمیع نیمیس

فرائس می چھاکی اور الیب مقدات ہوئے ان می بعض اوقات کر جاسے داہب اور دائل کی داہبا کی مجی طوت ہو گی۔ دراصل پر داہب مرو اور داہب مور نمی فد ہب کی آڑھی ۔۔۔ اپنے جم کی تشکین سے لئے آیک وامرے کے ساتھ بننی تھی انجام واکرتے تھے۔ بعد میں اکثر داہبا کی عراض ہو کی ادرا نمول نے باور ہی کہ الوام لگا کہ وہ المحین جادو کے ذورے ار کام پر مجدد کیا کرتے تھے۔

کی جی بیب یہ عقدات مائے آئے و جمعیات ہے یہ کہا ہاکہ رابائی جر خادی نیس کر عق تھی ..... اپی تعالی می جم کی ہوک منانے کے لئے مسعول اصلاح تامل کہ استہل کر تی تھی۔

اس چکر عمی گل کی قدیمی داخشاد و گرجایس کے مریراء بھی چنے اور بھاروں کو جادج مزائی بھٹنی ہوئی سے ایسان کیس اربان کر چذر کا قدید ایک کر جاتا مریراہ قاتا کا لئیس لے اے بھی پھنا و یادراس پر الزام لگایا کہ وہ جوان اوکیوں کو دومانی تعلیم ویٹ کے جائے ان کے ساتھ جنس قبل کرے رہتا ہے۔ کر چذر تھی ہے کاہ قالہ محراے جانی اورالایت کی مزاے کا دوبارا

فرائس عی کی الته جاده کردن کوج منی ، ایجن اور استند ندوه فیره شی می جانبا کسی عی مز الاس مدد چاد بره و چاله جرشش چو سواشواص کو جاده کر او تے کے شیر ندی و جاده کیا۔

#### انگستان میں جادوگر

اگریزی بر لے دالے افغاص میں زیادہ تر نوک "وی" یا "فسول کر سکا
قلاضے می کی ایک مورسیامر و کا تھوں کر لے گئے ہیں۔ جس کی آگھوں میں
غزے ہوتی ہے۔ اور کیمائی کیمن او تی اور تاہے۔ بعض معنوں میں "وی" کا
ہے تھود ہر کی قلاشیں۔ کوئی بڑائوے اور ایک مور تی جسمی انگشتان میں
ہادوگر نی ہوئے کے افوام میں ہاک کیا گیا۔ خاص معمر تھی اور فریب بھی
ہانگشتان میں جادوگر اور اس کے وی و کادول کے خلاف جو تقرت کا طو قات الحالی اسکاری میں ہادوگر اور اس کے وی وکادول کے خلاف جو تقرت کا طو قات الحالی

بنری بنتج دوائے انکستان نے ٢٠١١م ش مادد کرول سے خلف سا الدن ياس كيا حين اس من ان ك الله موت كى مزامترر سيس كى في متى ،انكستان من دوسرا قانون جو مادو كرول لور مادوك خلف ياس جواده ملك الربقد اوّل ك دور من موار اى كامتعد ماؤنّ الفرت أو ول يرائد ع امقد کو فاکرہ قدر بری کے بشیک اس کوبٹت بنای ماصل کا-

ال او کون میں سے جو جاور کرول سے مخت فرت کرتے تے ایک محفی باللس بواكر ، قدر يا ايك تراءدد علا يكل قائم بن مادد ك ظاف فرت ملے مل وال كام فد بن ميار ٥ ١٢٣٥ كاداقد بك ايك الكوى مورت الريته كارك يرشركيا كياك دد جاددكى وردكار باورات اليناك يدوى كايدى وكركروا يدريكس فال موقع و تافون الي ما تھ جن لے لیادواس نظری مورت کو ضایت سخت او یتی دیرے او یتی بری جیب تم کی تھی طفاای نے مورت کوایک اسٹول سے باعدہ دیاور مادی دات اے سونے نہ دیا۔ اس نے ایک اور طریقہ یہ نکالا آباکہ دہ مادر کروں (مین طرموں) کوایک علاب شی اوسا دیکر کروادیا قااکر دو ترے گئی تی قواے تصوروار کرواہ جاتا قداور اگرووؤوب جائی تواسے ب تصور کردائے تھے (کر فاہرے دوئے تصور تو جان ے ما ماہو تاتما)

ما تعلى كالزيول ك سامن جميور موكر تقوى عورت في زبان كمول رى اوراس نے جارك ووشيفان كے ساتھ جنى تعلقات كالطف افراق دى ے۔اس کے طاوال کے تفے می و مغید جن ایل اس کے کواتے ہے افوص كے وم يحى مائے اورا تي بحى يكوكراياى الوك كياكيا۔

بالمكل كرم عرص بعد لوكول عن افي متبويت كو مينالورايك يارى ے مر کیا۔ آہت آہت آدمیوں کے ذبنوں میں تی فانت کے باعث تهريليال شروع ووني اورنديب كى وقعت كم ورف كل ع ظ لوك بافیانہ خیالات کے ساتھ اجرنے مجے ولینڈ کے ایک لزنسی ای محص نے كماك "خداكوارى في مايا ي "ا عالى طرع باك كياكياك الى عي يخ شي ايك ي من شوك وي كياور جادو إكيا-

جادو کرول کے خلف نفر ت کانے طرفان آبت کہت مر داو تاکیا۔ای كاتوى فكر ... يورى كرولام كركماما مكايد والالدي ايد معر مورت س وليام كواس شيد عي بكراكياك ده جادد كرعتى بادر شيفان كى مقلدے۔ ہوایوں کدمس و نمام کا کی کسان سے جھڑا ہوااور کسان اےاے مادر كن كدكر كاطب كارجب مالله محمود عدك مان إلى موارة محوود في اس كا فعل كرا ي التاكيد وكيب وافي اس المكان ے كاكرور مى المام كوايك فلك اس جراح كى طور يردے كراس ك

ات تمایت نلدنام سے خاطب کیا قدارو نمام کوید فیصلہ پندنہ کادو کمان ک وممكال وق بوكى بلى كنداس في بحى كما-

"اكريسان بحي انساف نيس الاقت سي- يمرك إلى انساف مامل ~ しょいんしょうかんととう

اس کے بچھ وان بعد کسان نے داور ث کی کداس کے الل شاعدان ير ماور كياكيا ہے۔ونام كے مكان كى عماقى كى كى اور دہان سے الكى اشياء وستياب او می جر مادوگر عورا استای رکت این و نام کو کر قار کر لیا کیادراس بر الرام لكاكي .... كدرهاك في كل على شيطان م التظوكر ألب.

وبؤخى أكر مورت في الرام تعليم كرايا-ات علاقد س بابر الل دا كيار برا الكيندي آن جي مي ونهم ..... "برز عي مي دنهم ك ام عشورے۔

جادور واع خلاف فرت عطوفان كاخاتمه ہ جائے ہی جادد کروں کے خلاف جننے قوائین تھے منسوخ کردئے م

اس طوقان کے نتیج میں سیکودل معموم عور تول اور مردول کو موت ک مزاہو کی اور بزاروں کی تعداد میں خون بالا کیا۔

#### ٢\_سفيد جادوكے مقلد

جول جراس عظاة عالو كول كالمول على داخل موسيان كالدو ے جاد اور ماود کرول کی جر دہشت قائم میں کم ہوتی ملی گئے۔ وانشور طبقہ خ خاات ے كانى مائر تماكين ديساؤل ادر تعبول دغيره مى النادال دیمائی اور جامل اوک ہنوز جادد کی دمشوں کے زیراٹر تھے اور الھیمی جو کی شب موتا قما كد الناير محى في جادوكر ويا يده فوراان لوكول كى خدمات ماصل كرنے كے لئے بائي ماتے تھے جر صرف عام "سفيد جادد كے ماہر ين "كملاتے ھے۔ایک معنول میں مدود طیقہ قداجس کا و فری قماکہ ود جادد کا قرز جانے

مه خيته بيزا جيب تنا .... عمو أمادو كامتلدوه لزك يا تركايوع تعاجرات كريس ساقين او ووود تاقال المرادور كتے في كدان كا طاقين مورد فی جی ۔ یہ مرف منزول اور مملیات عل سے مادد کا اور دسی کرتے تھے بكدج ك يوفد ال عادول كالعابية بحى كرتے تھے مادوكا توزياس طرق كرتے ہے كہ جادو كے دريع آئے والى عارى كو وہ كى ماتور جى عمل

ال طرن ياوك .... د يك بستول يركا في الراعداد في ان على عمواً

عد جود قول ك حي - يد جود تى عواكى كال كوفرى عى جيداكى في ان ك مد رايك فاب ويا قاادران كرما ي الروكمانية ق جي جي د كي كروه مستقبل كي نظائد عي كر لي تحيي.

#### جادوادر بےرحی

بالمراق والإيند

و مخص مے کمان ہو ؟ تھاکہ اس م جادا کیا گیا ہے۔ سفید جادا کر کے اں باہ قادر بادر کراے کو ایے فرقے عام ق جی درا بادی ر سی تا سیل کے طور پر جادد کراے عام تناک اس آدی کے عرول کا كان و فركر على على الدين العديد على الدياد كالعد ارس نان يراك كل كازر ..... الى كان عن مادد ك نواك ك مير شي الك زقم فمودار موجات كا.

\_ سفيد جادو كے ماہرين .... ايك معتول عن دى لوگ في ج مادد اور مزدر وال سے مخت مخلر تھے۔ ایل ترکیبوں سے بولے او کوں کورونا ہے عے درا تھی مخلف ا فقاص کے الل ير أكساتے تے (يركر كر وفق كا بادد جاسا ہے اس دور على مكل كى جنى واروا تمى يوكى تحيى ان كے يجے زور رحی د کی "مغید جادا کے اہر"کا تھ ہو ؟ تھا۔

ایک بدائی عالیک مودت برشر کیا گیاکدود مادد کے اثرات متار ے سفید جادد کے باہر فالی مورت کے شوہر کو مفورہ دیا کہ دہ مورت کوال وات مک میتارے جب مک ک مدود کاار فتح نہ ہوجائے۔ شوہر نے مادوگر ك كفي وف بدوف مل كيادوات مطلل الرجر بالفي كرده بدفعيب ارت بناك وكند

چ کد لوگول جل بے مقیدہ موجود قاکد خود کئی کی موت کا مطب ب"ب على روح" كنداده الى وارواتول كي بعد ..... مر فالله قر عی دفن کرنے کے بعد ان پر صلب نعب کردیے تے چک بدرون المالك كم بدل ير كابن د مر يك

ایے کروار مجی دیکھنے جس آئے جر جنسی طور پر محراہ تھے۔ ان عی ایک المل ارمن قارار منس في عوام كالواكل شي بت ع يول كاتير كالورا في كماكيا ي نيس بكدوه إنى دكان يرجو كوشت فرد فت كرا قاده الكائماني موتا تعدد اى طرح ايك مخص جان يك بواكر تا تعاكمة بي كدده أو ك كا فوك ين كا ماوى تا ..... كابر ع كرية تام وافعات مادوك ند عيدالي اوك الوزائل كروى كالكروح في المردوياك اوت في البنزايال اور جال الميس مجي مادوكرون كي مف من لا كمر اكرت هي-.

#### شیطان کے چیلے

بالفاردي مدى كروساكاذكرب جى نائدى بكرين ع كك لوكان في سيد شيطان كى يوباكى نيدى دسم ديمادك- يى سيى بكدا محي ك بالقول افساني قرياني كى مجى بنياد يزى او مريو في جادد ك فعاف دا ك قَائِي سُونَ ۾ ڪانول ڪائي توج BLACK MASSES (سيه المان العالم ف ميرول كروى

1112000

د ويداه مى ال او كول في ايك "مالفاز كلب"كى بنيادر كى اوراس ك في ايك براد شده عدت اله أف ميدن مام كانتاب كياسان كلب عن اى وقت كى چىد مضور بستيال بحى عبر حيى اوراس كاسريراه مر فرانس ذیق وا تمار دوایک برها تکها اور باتر آدی تمار اس کلب کے شامد عل" ع الى الى الله على حكات "... اور" فيدال يرما" الال ھے۔ یک کر ... ہو ی ایک دوس مقام ر عمل کیا گیالود وال اس کا ج القال عن جب فريب ( أويال كا كارس عن اي " ميل" (كربا) بحى موجود قديس على خداك جكد شيطان كى يا بولى حى الدن كى بشول ے جو ملی الركيال يمال الى جاتى حمل ،اور كن سے جان كے دوران بم بسرى كاللسافيايا وقد

النين ممرول مراك منعل جان ونكس موع قداما كم إراس في ايك بندر کرااے ایب وفریب لیاں پراور مراس کے جرے پر دیدے اک حش دالد مادية على ال في بقدر كوايك مندوق على بغد كر ك ----شيفان قربان كاء كے يجيے جمياد داور جم وقت شيفان كى م باثر وق مولىد اس نے تعطی سے مندوق کمول دیا۔ بندر باہر مثل کیادرا میل کرایک مصور مبر لارة سدوق ك اورجه كار لارد و كل كريد الوراد كر اكر الرشان ے سال استے ناک

بدي اوكون واس دان كالم ور حران عى ع كى عالى كايرك ما بكداس كے بعدے بندركوشيطان ازم كے اندراكي بيانتام مطاكروياكيا۔

#### شيطان ازم كالرتقاء

لوكون كايد خيل كد شيطان كى يوجاور ساء ابنا مات قد كم ناسات موجد إلى مركم على فيردد اصل ودون إلى كان في كاما عن إلى الم بيات مزدد بيك الك يري درامل ددوقد يم عدى لتى يو كوك ابداء ی ے یہ ظرید داہے کد دنیا میں جس برائل میں ادر برائل کا جس وتى يىدىب كى ب فيلان ى ك ولا يمد كى مول عما فيلان

ان سبكادي على آل كماماسكا ي-

آدى بيدے على اور برائى كے افرات عى كے تحت را ب-ال ي كى كوائدر سي جو كار اجمال كى أو تي اورا جمائيان اس آ تا يديع اك باكل فلاف مولى ين لنداه عال برائ بات كويندكر ٢ ي بتني نكل كاما قيس المندادرمستروكروجي بيا-

مثلاً جنسي جروي ----اتماني جانون كي جمينت اور ميادا بشاعات بدي ک قوتوں کے من پندام میں جکہ مل کی قوتم ان سے مخط حرار کر لی میں وولوگ جوشیقان کے جاری ہوتے ہیں۔ان کے لئے ضروری ہے ک غداہے عالم کے جائے ہوئے تمام فریقرل سے دوگروانی اور بناوے کریں۔ يراى امول ير بطي جوان كى للى كر عادو-

ال كى تظرير" شيفان آزادى كى علامت ہے۔ ہر ملم كى آزادى كا ---- بكد دب ان ك مقيد ك مطابق الك ايدانام وعد جس می انسان آب ایا لام من کرده جاتا ہے۔

ایک معنوں عن " شیفان ازم" بہائے فود ایک کام عقیدہ سے -- ایک ذہب ہے ---- تمام ذاہب کی لفی کر لے والا

بنق بعض جكول يرشيطان كى بع جاكا مرف ايك مقصد بو تا اوروه بدك جادد ك دريع ----- وشنول كو تاوكيا جائ ياوك موا---مردول كى بديول اور كويوي كو بلورجهيار استعال كرتے بيں۔ان بديول ير منترو فيرويز من كے بعد الحيسان تالى ماديامات ----ك جادوكر ان برول کو اتھ میں لے کر جس فنص کی ست بھی اشارہ کرے کادد فررای 82 bn 16 -3 E 1

بادی کے ما تے على مروان كل بات ہے۔ ماد كرول كراك كرو فيرستان يروهادالول دياورد بال كى تمام قبرول كو كمور دالا مكروول شول كر المات مح تاك الديشيطاني ممليات مح جانفيل

موجودودور شي ----شيطان ازم ايك كرى توكيك ك وكل يم

جادد کے زورے مل موے والول میں جار اس وائٹن علی فنص کی بری الشير بوكي تحيده ما اله عن ايك ميدان عن يد فض يزام تا مادان كاك ك

كالاجادوامريكه ميس

مو مؤرلينا ، جر عى اور فرانس عن سياه تنظيس موجود فيس امريك

والے مجی اس بے مسئی سی رہے۔ دیے مجی امریکی دومانیت کے اوقع عال علم کے جامعے میں۔اگر آپ امریکہ جائیں تو آ کو اکثر دکاؤل برائی جري كل تقرآئي كي جولاك جادوكر في ادران كو توزي ك التعال من لا لَي ما الن عن الك " يؤور" جي شائل ب جس ك إد عن كما بالكاے ك اگراے ك كر آب است كى دخن ك دردان كى چو كهك ير چرك يى تواس كاساراكر جاى كاشكار بوسكاي-

وين أيكراس كا وز ل باع كا---- و وزايد موم ق ك عل على وو ابراس موم على كوايك" جاودكى على " عد ملاكر جايا جاتا برر مسلسل تمن روز تك ايك محف ك لئ جلائي جانى ہائى ہے---- براس كى فالمتركوجي كرليامات بادرات" جاددك توراك كالماسمال على لايا

امريك عن" إلى أف شيطان "كايرا شروب-يدايك عبيده معقيم ب- اورب مان فرانسكوك عاقة عن ب- اس ك مقيدت مدب ے یں اور یہ سب فیادی طور پر کالے جادہ ، میسی آلود کول کے جرد کار جید ان کے سر فند کر" بال پرائست" باسر براد اعل "کما جا؟ ہے۔ شیطال インションパーラング

ال كرے كاندرك ج ي يرى در ال يول علور كان يے ك جوميز بدوددامل كى مقبرے كا يقرب ويال جو يود و فيره آراش ك طور ير ركع يسدان ك ملول ك جدانان كورديول كواستال كياكيا ب-اس فرع كامتعدمرف ميوت كا خاف عاد آرول ب--ادراس ك انمول في الماكي "فورسافت البيل" بعي تعنيف كرو محى بـ

ان کے ال کارسوات قد ایل جی بحت عل عیب میں مثال کے طور پر قربان كادب جمال اى قربان كادك ادوكرو وفاب إلى في مروحت الكرب وق الدر قربان کاو کے مقریرا کے عربال او کی کو لاا جاتا ہے میس دوایل شيطاني مادت كرت ين اورشيطان كو مخلف واحول عد يكارت يل شيفان كے العض لعض ام يريى۔

7-19610 ٣ اسمولائ فيره

ا کا جگه ده لوگ منز و غیره برده کرایند د شمنول کو نیست؛ ه بود کریے کا -U.Z. J. S. F.

جمادت تقريب تفيه لي بواس كاطاع الكريمني بماكروي ما تي ب ان مالات يل يكى يح قاب ال بات يدوياده فركرب ين كدده

とといっていかがんとはんしいと رى يك ال " تك اور "مليب" وغير وكاستهل كيا جاراب-میں مل مطل پرو پیندو کررے میں کد کا نسل سے دوروں کو ميعاني فرك يملا جاتك

#### ٨\_وحشاندر سومات كى نمو دِنو

مالا كله ماددد فيره كى يرافى دسومات ومغرب كى مديد ونيايس تقريا فتم ہر مکی میں لیکن اس کے باد جور ہور میں اب مجی چھ جنسی الی موجود ہیں جال مادوادرا فسول كرى كراف فرياع بنوزرائ يل

ائل ك يد يع ---- نصوماً سلى كاعد قد رائ مقيدول كاكرو كا باسكا براى جكداكي" بادددركاه" موجود بر بس كے بارے جي ويال اوكول كاخيال ي كدود جاود كادركاه يدان ديدا يول عن "عظريا" ك الم ع كل اوك آباد في يرب يك ديالوك دراصل جادوكر او ي میں۔ مالا کمہ دیساتوں کا قداب میسائیت ہے لیکن دوال سیاریالو کول کے وے ستھر کتے ہی اور مجھتے ہی کر ان او کول کے اس ایک ما تیس موجود يل كر جن كرمائ في آكردو برقم ك قلرعت محفوظاره كي يرب دولوگ جنمیں شبہ موج سے کہ ان بر کوئی علره مندلار إ ب ان کی طرف دجول كرتے بيں۔ يال = الحي "كندول كور" تعويرول"كى هل يى تحظ فراہم کیا جا ہے۔ یہ لوگ ایک متم کاایا مشروب بھی چار کرتے ہیں الح "دوائد مال"كمايات بيديدوا كوفاص تركب يرى الفال دوے بنن ہے اوراس کے بارے میں مشودے کہ طق سے ارتے علیے ارى مى "بنى" بذب كاس قدر يزى سابمارى بكدار مرساك ل لے توور سامنے آئے والے ہر پہلے مروے ساتھ جنی قتل پر بخر تی د ضامتد موجال ب

الباديد من بهي بعض بعض حصول عن جادو كاراج بدلوك بد تكرى دفيروك كاك بيدادران كا والعيد كالح طرع طرح كر وكي كرت جيد شا تين بداوم اوم توك كردوكي بدروح كارات دوك دية جياب البين مي مجي كالے مادو عے بيائے سفيد جادد كردك كى بدى مقبوليت ب. ديمال بشول كور المائن معالم العين عراق بيدان ب してないれんといんこういちゃれかいか

ويح كرافث افريقه مي رہ کران کے ملے على بر التق كام مال على موا ب ال ك

مطالك سے با بالب ك تقريبالدات كردار محقيق خافرية ك كالم بادوك برع في من كالمراف كياب معر عمر اليك واب يوسمى ووت ول المي جى باد كاكر شد مجابات باى طرن قد يرورب ين بعرو پناوراند ما پن و نول كے لئے وق كراف اوركال فكر كوسب شراياجا

افراية ك جلول عن إن جاف والعبدورك ويرى حقيت ك مالک مرتے میں ایک مانب دہ جادہ کے ماہر موتے میں ادر دوسر ک جاب دہ يدے عمد فيب ہوتے يں۔ان كاكرداران عظ من دى يو تا ي جروار ب بال ماہر تعسیات واکر کا ہوتا ہے۔ کما جاتا ہے کہ بدواکر اس و اکت انا جرت عمره عان كرت يماكه مقل ششدرروباليب

ہرب می کا لے مدد کار اور مانی بدل چاہ۔ میں افریقہ میں۔ این اصل على بي مثائير

قدیم ہورے میں مادو کر تھول اور جادو کرول کے یادے می دوائیم تھےں۔ دوسب کی سب افریقہ میں جو زوحرائی جاری ہیں۔ بائیر یا میں اب خال کیامات کے مادو کرازے کی مقاحب رکنے ہیں۔ دما ہا ہونی بدل سکت ہل اور بعب با بی محی ماتور کے بدن میں طول مجی کر عظ میں۔ مماہ کے عادد کروں کے بارے علی کما جاتا ہے کہ وہ خوان آشام مرت جی مین آدميول كافون يح ين دول جب بحل كى اللياكا آدى كى جيب طرح م ے توان کان ف- کوایک کمور فے عمار کا دام اکراس کا ان -اس مي دوب جالى ب توسم اباتا ب كرمرة والادراصل جادوكا فكار اوا

كمانا ك مادوكرون في كل يد خودا حراف كياس كردوا مين و شنول كو ملات عدائ معاجة ركع يل على كان كاد مول ير بكات ك جى أدى كوي اے أ = ردى = كرام كي يى. دولان ؟ しかどれがしまりにりながらがとしい

بديد افريق على وفاد اكر (مين كاف جادا ك ابر) كادى كردار يديد قد يم إدب على سفيد جاود ك المرين كافعا----- إلى علم "جاود ك وارف ہوتے الى اللين شاريا آئے ہال يمى بت قت برل عام شدوانياه كاياتا ترب وجادد كرول كوشاف كرك يراورا فيمايرهم -et/5:18066

جادو الري آسريليا من

امر لیای ایے افراد آبادی جمائل فروں کے وورے آدی کے

ما كية بن ان من تمين مازي كاكوكي خاص شعور نسي وان ع بتحياد اوداوذار س برانی وضع تملع کے موت میں۔ موت اور بیاری کا سب ان کے بال مرف ايك ى ي ---- وي كالا بادد

ان کے ہاں و ممن کو ہاک کر نے کا ایک طریقہ یہ دانگے ہے کہ دوا ہے ومن كى شبيدريت يرماح بي اور يراس مي الما بعال الدع بي ال طرع -----ان كا القيدوب كران كاد ممن تاه او جاتاب

ووا بيدو عن كوباك كرنے ك لئے دوروراز كر و عن كوالك انسانى جن الملت ميدال كي بعدد الك مركاداك ويرت من عدد راگ "كين بي

واكر يـ ي يرك إك الى ى تغريب كا ترك الى -- VUSACRED TO DEATH"-U

وا الله ين ---- ايك محض يرى طرع يدريد اس كم بدك ي كو لي د كلما لي و بين دا يا قتان موجود نه تعالور نه ي كو في مر من كي دومري على مت لمن تحی. جر فی اے بے خیال ہوا کہ اس کے اور کی نے جادد کیا ہوگا ----اس كى المحمول على ايك مخصى كابير في الجراجر إ تمول شي بدى لئة موے اے و کمار یا قدار وہ بری طرع کمبر اکیا اور اے ا تعوال کو ع الفالیا مے اندوال کر ایا اور اس کے اسرور وال کر وی ا۔۔۔۔اس ک موت چندونول ابعد موكلي

اليے موقوں پر قبلے ك وك كى برے ورم كو إدبال ك "مادد كر "كوبلاكرالة عي عكر ده مادد كادفي كر على بداد قات ال كم الل ے مریش کی حالت المیک ہوجائی ہے۔ معنف A-W-CANNON معنف

دراصل بي تمين وافي طور يرسياه مادوت استدر مايو جل كه ماده كي كوكي ابهت بویانه بوان کو نفسیاتی طورے اس مدیک متابع کروچی ہے کہ دو نار ہو جاتے میں۔ مرجاتے میں-----اوراس مقیرے کی بدولت دورو بار تدومت مجى موجات يى---- كواسادا كميل ايك كرى مفيدت كا ہے جوان کی ٹس ٹس مل مال مول ہے

امریکه میں وحثی

جى ذاك يى يوب ك سندة مام الريك كال فق بى يون جال بادةم أباد في وابدا له يورب ك مقائد ل كار وبال کے ایک معنف نے جس کا ام البرث محمن قاالک کاب تعنیف کی جس کام ما" وج " (جس کے معنی موتے میں ایک مراوات.

ايل جيء وواي ال كآب كروبال ك إشدى بروات الإساقة ركة في اكراويك موت کے فطرے کو ال علی د

ورامل" ہو۔ ہے ایک سنوں جی ایک الی سائن (المم) ہے جی ک (ریع بدردوں کو بھا جاسا ہے۔ان کے کالے جادد کے وید اول 825年10日本上でいていまなはところがよ سلاقدم يراوعات كر تيخ كاجاده كرسارت قيل ك ادمول كوس كياس يع كرا ب عاكم" إلى "كى تقريب شروع كى باكل يدال چو ستروني يرص مات ين، ياركو شاياد حالياجا ؟ باور جادد أن تعويز بهادئ ماح یں۔اس کے بعدریت پر جادوئی تعادیر عائی جاتی جی اس کے بعداس معے م بن ے جم ے لے کا عل فرون ہوتا ہے۔ عل کے دون برای "راگ "الاے باتے بیں۔ یہ وی تقریب کم اس طرح عل می تانے ہے ک اس کے دریے زیادہ سے زیادہ رومانی طاقتال کو بیداد کر کے ----بدرد حول کے خلاف مل آرائی کی جاسکے۔ یہ طاقت ان کے عقیدے کے いんれてきとからいけーーーー こうりんりのひと

مياتر درياء بكما عي واويال اور جنكات الن ك مقائد ك مطابق الأق الفارت طاقتول كامكن بي جال سے ال كى قوام يول كو يوقت ضرورت ماصل کیا ماسکا ہے۔۔ " ٹافت الاس کے ملاقے سے لیر" آمیون کے جنگى تاك تكدس مى انذ ب

"دودو" کادنیا

آخ كردر في القا "دراه" أوى ك وين يريي طرح الراعدان وريا ب\_ كو كد كال مادوكى يدور و ين منف ب يس كى ويت كا عداده مشكل

"دوۋو ---- کالے جاود کی ایک ایس منف ہے جس میں سانپ کا ہ باک بال ب - بعض بعض او قات اس کے مقلد" آدم خوری می کرتے ایں۔ در او کا لفظ مب سے پہلے ہورپ کی مشزیز نے استعمال کیا جب یہ ملغ ويت الأيزيل عي"

دوزو کو کہ کانے جارو کی ایک شاخ سے لیکن سے ایک حتم کا فرہب ہے جس میں" باری"----دیے جول کے سائے میں آگران کی ماقتیں ابن آب می محسوس کرتے ملتے ہیں۔ ان کے مر فند جر بزے راہبا "مان چاری "کالے بی این آباداجداد کی روحول کو ترول ہے ظاب كرك الناس معود علية بيل.

ورور بداد كار حومات دوين :-

پلے ہے " سورج کی تقریب --- اسے راواس کے جی-ان کا من اع كالماب الم الم بداري تقريب مرد "دي الك الله الله - ことがしましずしからしがり

جن التريب كابتداء بمالك برف كاطرح مليد بميزكو قربان كيا مان الدريكام مندوول على الجام إناب ال كرما تع على ومغير كور ورسندم فيول كايك بوزاجي قربان كياماتاب

اس تقریب کے دوران" من کان "وگول کے راکول اور فعرول سے بارى فعابيكات كاردب دهار وكى دوكى بداوك زمول كى"و حمرد م "ر ا بين المن المريا مون كى كا كيفيت على الله مات ين

ورود کی تفریات مونا ---- میلی کود کی کے و سے بوائے کے الرين طائ على المال من ودود ك الرين طائ معالي ك ماده بادو في كاترزام مى طرح باخ ين- حق كدوه جادد كوسداكى قرال ك خود جادد الم فادال ير بالاست إلى براس عاد كر فوال فودى الى كافكار موجات ے۔ جادد کو تھر او زندگ کے مسل مل کرنے کے لئے استال جی لایا جات ے۔ امریکہ کے جنولی بھتے میں اس تم کے " تیل " کمتے میں جنوں کے ازے اس کالی عادیاہ ہے کہ اگراس علی کو کی مکد ذالا جائے قاس مک ے گذر نے والے عل والے والے يرب عد مربان موجاتے بيرا

دودو کابر طالب جات ہے کہ "زمی لوگ "کول ہوتے ہیں۔ یک اجدے كرددوداك ملك رين علم كراجاتات دودوك ابرين وجوك مالى"ك الق على الح على الليات ير إوراا مقادر كة على ك "مروول ك مادون مليات ع دريع دو بروز ترك دى ماعنى -

واليے الى مردوالام مى كواين عمليات ت زند وكر ليت يى-مردو بباندى اعداد كالم يدة موااندان موع عاعا يلاندك كالماكل یا تھی ہو ادر دوایک معنول میں واقعی "ملتی مرفی لائن " موج ہے۔اس مین فیرنی لاش کو دوؤد کے ماہرین اسے خلاموں کے زمرے عمل شال اللح من اوران ے اپن عام زندگ عل عاموں کا کام کراتے يا ----- الحي د كي كريدا حاس موج يد يي يد وان ع الله ادے ہیں۔ یول می میں اے بی کو لموے علی طرح برای کام عی جدج بين جوالحميا يد آقاكي طرف تفويش موعب

"مان ف" كرخ والي اى ات سے مدولت ديشت دورج

الله كليس مرت كي بعد الحي كوني بمر"زامي" في بيوب ال محن ين مردے کو قبر میں والے سے کل طرع طرح کا ایک ترکیس مل میں وال عِلْ بين جي سے "كا" بادواس رار فيس كر عكد كماجات كر وإلى ك مدد" پاداک کا برائیر عد فردس عمل کرزدسی موجود ہے۔

ايل مى علاوالم

٩٥١١٥٥ --- كاباع ---- كرايك درى كاكر فاركاكي جے ہی لیس اعظن کے جاد کیا۔اے ایک مل جرابال بھا کیا اور وہ اچک - Was " 25 3" 20/33

رده متقائد ين جو "إلى أن "ك بحربائده مكومت من بنوز موجره بين. قدیم جادد کا دعد کی می "دواد" ایک این برامراد مد کا مال بعد الجمي تك الأفي على منظ منابوات.

#### ٩ ـ و كأ----ايك نَيُ رُو

وق كراف كى كمالى بعت سي متيول س برى يزى بديالو قات ق الى الك كمانى عى بزاروى دومرى كمايال فلا ملا مونى نظر آنى يرداى عى جيس الدار بندول اور طاقت بندول كا أي جم مغير نهر أن ب---يال مي وه قريب المعموم نوك محل مح ين جر وتال طودي اسمائدہ مے اور وی کراف کے موف فارت کا فکار ہو اے۔اس می میں خون شام ، موت کے معافی جادا کے قرار کے ماہر اور تسمت شام سب ایک من من كرائ تعراق يه-

اس کاب می ---- دافعات کی زیب کوای طرح فیش کرنے کی كو على كانى بس طرع الرفي السائل عدد الن كارو الإيامان عدد

اے ۵ اور 2 میں ہم نے دیکھاکہ می طرح تی بستیوں میں جی جادو ے قدیم مقیدے جوزہنے ہے۔ ہم اس کاب کے باب ایماس الناروے می آگای ماصل کی فعد شیطان ازم کتے یں۔ دراصل جادد کانے اللغ --- إلك جديد كى باعتى ب--- جس ع مقلد---- خداك -ルニングンの

ع في مح توروماني صلول كالك بواحظم ومك بين ال فوا عد

المصن مي أكر" وكا" كا يُذكره ندكيا جائة في عادياً عمل خيس كى

وكا --- ايك ياافول كر وُل ب جر والماء كالواكل جي كابر موا----ال كي فيح كاوجوات كامر مرى اعاده و ميس بي عي فيوندا كرى تقرے كے كي بيراى باب عى---دارالىددى كا بادا

#### روحانیت اور جادو

منعتی انتهاب بوک او می می وجود ید بوا-----ایند ساتھ کا شفط است کارخان، ای مشینی اور کارزی کی ادیا----ای طرح بادو کے بہت سے جرد کار -----ایند فر مودد مقائد سے وط توز کر او هر بیلے محصد ساتھ می ساتھ یہ انتقاب ایند ساتھ ، تعلیم کی ار بھی ادیا---جالیت کا سدیاب بو نے لکد تیجے میں قوعات دارواج پرا مقاد و غیر و کی جاتی شروع بوگئی۔ میں میں بلکداس سے افرات میسی کر جا پر دوست اوران کی مقولیت میں موام میں گرفی شروع ہوگئی۔

دوسرے لفتوں میں ہیں تھے کہ "دومانیت "کی گرفت کزور ہوئے گی۔۔۔۔باورکی تحریک کو دوبارہ زندگی ہے کا ایک سب اس خیتہ کو کما جاسکا ہے جو نچلے کا اس کا تما ہے منت کش طبقہ کتے ہیں۔ (یہ طبقہ اس سے محل "ما تا کی جادر "و فیر و کا تا کل تمانی )۔۔۔۔۔ کیان ہالک جدید تحریک جو جادد کے دوبار دامیاء کے حمن میں میل دوررا ممل متوسط طبقے کے ذہن کی پیواوار ہے۔۔ لر اہم کی اور چمر اس نے اپنی لیسٹ میں اعظم ایجے وائش دوران کو مجی

۵ د ۱ او می به سب مکد ایا کت علی اوا د امریک می ایک بد بار د د ماشیت کاهیاه او الدر به مزد سارے اور ب تک پیتا چا گیا - تیجه به اواک سمر دول ے بات چید کافن -- تقریبار دور وی زائر کی کار سامن کیا ۔ سمر دول ے بات چیت کافن -- تقریبار دور وی زائر کی کار سامن کیا ۔ ماشرات ارواج -- اس فن کام ب جس می مرده آدمیول کی دو حول کو ساح طلب کرتا ہے اوران سے مکام او تا ہے ۔

واکوا کادی ہوم---ایک مضور ماہر محلیات ہے جس کی حاضر ات اردائ کی جلسوں میں ہوئے برے امراء اور دوساء بھی شریک ہوتے ہے دو تمام فن --- جو قسمت شائل کے لئے استعمال ہوتے تھے ، مریکے ھے-----کاک۔دول دول والحر وزے

ھے---- باکیددد بادا الریاب

یہ دورورائی جادوی مردہ تر یک کے ادبیاہ کادور کماجاسکا ہے۔ اس کے لیڈووں جم الیفاظ لیری ----اقر ----ورالسز کراول جے ساج شامل ہے۔ لیری نے وعرفی کیا کہ اس نے کہا صدی جیسوی کے ایک ہور ساحر کی دوئ کو چاکراس سے جم کام وونے کا شرف حاصل کیا ہے۔

اس نقریب کے خمن میں ایوی نے جواشیاہ استدبل کیں، و تھیں۔ ایک جاود کی توار ایک جات پہلوستان و

اورايك قربان كاد

لیوی نے و فوٹی کیا کہ سام کی دوح کو دیگانے کے عمل کے جدے اس پر بدرو میں مسلسل عملہ آور دو قی ری ہیں۔ لیکن اس کے پاس ایک مقاطیمی لوالیا موجود ہے جو اس کیلئے روحانی دی کا کر تا ہے۔

اس دور میں چھ وائش دول نے بھی ایک عی تھیس مائی جو اپنی آدھیت میں اجاد کی تھیم "می کی احد تھیں۔ ایک عی ایک سھیم "مروار آن وی کولال زان" کے نام سے الجری اس کے ممبروں میں ویا کی کئی مشور متیاں بھی تھیں۔ علا

> (بلیونیایت(مشود شام) گر قرباجن (مضورالسانه نکار)

بھاہر اس معظم کا مقدد یہ قائد ان ما قبل کا مفاد کیا جائے جو قدرت کے بہل بہت کا مفاد کیا جائے جو قدرت کے بہل بہت کا مراق میں ۔ بگر حرصہ کے بعد یہ معظم مشورا انوں کر۔
ماکش اقر کے جد انتقاد میں جل گئے۔ یہ فضی برا قائل آدی قااس نے بادد کے بہت ہے قدیم نشوں اکار جد کیا قدد کا فراس تعظم کا مرف در ایا ہم اس کی جگہ ۔۔۔۔ بدام زائد سام اور در بیاست وال المطر کر اول نے کا کام المطر کر اول نے کہا گار اور کیا تھا۔۔۔۔۔۔ کہا جاتا قدما قر میسے ساحر کو جاکد کرنے کا کام المطر کر اول نے کہا تھا۔۔۔۔۔۔وردو بھی بذر یہ سمور۔

الشركراولي

یہ جنمی دع مرابع میں پیدا ہوا اور اس کی موت ، سوا می واقع ہو واقع اور آل کی موت ، سوا می مواقع ہو واقع اور آل اور آل اس کے موال میں کا اس کے موال کا اس کے موال میں کا اس کے موال اور اور ایک کو افران وال کا مربع اس بر افرام کا کا کیا کہ اس نے تعظیم کے مابق صدر ماقع کو اور این دو مانی موظیمی کے وار سے خوا کرنے کی کو مشق کی سابق صدر ماقع کو ارسان دو مانی موظیمی کے وار سے خوا کرنے کی کو مشق کی سے اور است بنا روا کیا۔

مدے نے علی دوونے پر کراول نے فود افیا کی سینے کا کم کا ادر اس کا بہر کھا او جس آخر کا اور کی اور اس کا بہر دوائی ایسے فولے کا مر برادین کی اور بر بیشی کردی کا ویرد کا دی اس سے بستی کردی کے دی وجے کی بلک مقیم میں اس نے یہ طاب کے خواف پردیکھنے کی ایک ذیر وست تحریک جالگ مقیم میں اس نے یہ طاب کے خواف پردیکھنے کی ایک ذیر وست تحریک جالگ کی اس نے یہ طاب سے اس اور ایک فائر مقی کہ اس نے ایک اور ایک بادولی تھو بنہ طاب کو ایک فائر مقد کے ایک خواہد کی تھو بنہ طاب میں کہ ایک جاری کی ایک جادی کی تھو بنہ طاب

ىدى كالناد كن مدد جدة بل بادولى الناد كش عيد

البابا این دری میل

رق ا

کماجاء تھاکد دوباہر نظے دقت بیشائے جم پرایک جادد فی فوشیول یا کر عاقباجس میں بھوائی طاقت تھی کہ مور تھیاس کی جانب فور بخو کئے جاتی حمیداس کا تظریہ تھاکہ لقظ میں کا ستوال قصانہ کیا جائے۔ کیو کہ جب تھی آدی این ذات کی شاخت کے دائرے سے باہر ضین تھا دو ہذق

النزت فوتي ماصل نبي كرمكار

كراول الى من بها قواس في دال بعى تطيم كى بنياد الدى فين يوفى وإلى حكومت كواس كا با جا الوافول في كراول كوا فى سواير كالدويد

یمال سے کل کر کراول ہورپ جس محر تا دہاور تین مال بعد مخت فریدے ورمطارک الحال جم اس کا انتقال مو کمیا۔

کرلول جب مجل کرئی اول لکھنا تھا آر اپنے و متحظول کے ساتھ ---- معمل اسفرور کھنا تھا۔

قدیم جادد کے محتقین میں جو دم مر فرست کا جاسکا ہے۔ ده ہے۔۔۔۔۔ارگرید مرے کاجس کی کاب "دی دی کا کلٹ ان دیمران" اروا اوجی منظر عام پر کائ

#### وچ كرانث لور قانون

الکتان می قدم جاددی موت کے ساتھ قاساتھ "دومانیت" کا جم بوالور اور علاقے میں جانجا۔۔۔۔ میڈی ۔۔۔۔۔ فقر کے لگئے۔ دوم ویا عور تمی ہوتے ہے۔ جن کاوع فی ہوت قائد دوم دول اور ندول کے دومیان ایک "واسط" بنے کی مما میت رکھے ہیں ۔۔۔۔۔دواوکو ک کے موجود ل وغیر وکی دوم کو با کران سے خانے کا کام کرتے ہے۔

یہ بیشراس قدر بدماکہ بعد میں انگشان کی مکومت کوان کے خاف ایک تافوان نافذ کر ما برا ہے" جملی میڈیم ایک "کما جاتا ہے۔ یہ تافون ایم مشاع میں افذ جوار

الل على ير الله القائد برو، فنى بود موك بازى كا طواري مشترك

كاكرات دا ول ت بات بيت كر شاكا أن أى بر متوب برابوك

11926.02

جديدوج كرانث

اس تونون کے خاط کے جدے دی کراف کی کھے بندوں ہے ووی کا جائے گئی۔۔۔۔۔۔ ''وکا 'کا نہ ہب سانے آنا جس کے مثلہ بن نے وقوی کیاکہ درامش درمانی طاقوں کے حسول کے لئے یہ نہب سے درمت اور سجانہ ہب ہے۔

ال قد ب کا بستا مدد فداد اکثر جراللہ کا دوئر۔ اس نے تھے بوی مطور سماجی العیف کیس۔

> اِلْ يَهِالَّهُ وقالات لازے وی در سر م

و ی کراف کے معنی

۱۹۶۳ و میں اس کا انتثال ہوگیا۔ اپنی عام زندگی میں وہ ایک ہر د تعزیز مختم تلاجرالذ کا روز کی کڑے پر میمائیوں کی کڑے جاں شروخ ہوئی ہے۔

"اپ ما تو ایک کتاب رکموادر کستاشرون کردد- اپ بمائیون اور بنون کواس می ای کے مطلب کی چزی نش کردد گیری سست کی تیت پراس کتب کواپ سے جدائ کرد کیو کد اگر ایسا کیا قو امر الایتی تمارا مقدر بیرن کی ۔۔۔۔۔ بر محنس اپنی تحریر کی خود خالف کرے ور اگر اے اپنی موت کا علم والا تی ہو قواے جا کردے ۔ کو حش کرد کر اس کے اعد کا مواد حمیس زبانی او ہو جائے ۔۔۔۔ علم و کی جائے قواے دوبارہ کا تقریر محق کرد ۔ اگر کی کی موت واقع ہو جائے اوراس کی کتب کی اور کے ہا تھ گے قواے چا ہے کہ دو فوراے تھی کردے جاکہ کی کویہ شوت ال سے کے مرے دالا " جادہ" جان قاس۔۔۔"

رراصل و کا ای دب کا بال یک کدون قد تام قرق بر بادا "

کی بیردکار کے جاتے ہے موااس دب کے بیردکار اوسے ایس جوالی
و میں بی تعلی خور پر اوی او عہدان تام فرق کی بیروکار اوسے ایس جوالیان
اور تی ہے ہے "میدان" کئے ہیں۔ اس طرحان تام فرق کی میں مما پیمان
کی شانہ ہے شاندا کی مما پیاری میں ہوا ہے۔ جو جادد کردان کی اس تقریب کی
مدارت کرتا ہے جس میں تام کے تام جادد کر مینگ و قیره مین کرشان

#### جادو كرول كاكلينذر

"جاده" بکانے کی تقریبات تعداد میں جار میں سال میں ہوتی ہیں۔ کہلی تقریب "کیندل میں بی مینے میں (جو کہ موما فرور می شام میں پڑتی ہے اور مرک تقریب لاماس مینے میں (جو کہ موما اگست کی شام کو پڑتی ہے) تیسری تقریب ماوین ہی مینے میں (جو اکتو یرکی شام میں پڑتی ہے) اور چو حمی تقریب لمان (جو کہ می کی شام میں وو تی ہے)

مادین----اس قدیم جش کی یادگارے جس عی جو مروے تا کیا تے تھے۔

کینل بس ---- جریک کے اختام اور زندگی کی شروعات کو ظاہر کرجے۔

> ئن---- وكات مرسط كالما تدوي. المال----- لعل تفتى مقرب.

گارڈز کے جادد فی فرنے میں جنی افعال کی بری امیت ہے۔ جبکہ
دوسرے فراوں میں اس کی اقتیامیت فیری اور ان فر قول میں یہ ہوتا ہے قر
گفش اس لئے کہ اس کے ڈویٹے دو کسی حتم کا جادو جائلتے ہیں۔ بعض جادو
گرول کے فرویک بنتی فعل ایک " عبادت "کا طریقہ ہے۔ بہت سے
جادو کر جادو دیکنے کے قمل کے وقت" چلے " میں واقعل موتے ہے گئی بدن
کا لیا کیا اور دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس طری دو وادے ہے جلکہ ہو کر
در گاک سے آسانی ہے بدھ عکے ہیں۔

یمال ایک بات فوٹ کرلیں کر " دکا" کے دیرد کار عام حم کے باد کر اس کرتے ہیں چین باد کا استعمال کرتے ہیں چین ان کا متعمد درا میل انسان کی فائر تو ہمروب بداور یہ تاہ کاری کے کاموں میں تلفا صد نہیں لیتے ۔ تلفا صد نہیں لیتے ۔

# جادو کے مذہب میں داخل کرنے کی رسم

یدر سم اس طرح انجام دی جاتی ب کویا قدیب عی داخل موتے والا عظامرے سے جنم لے وہا ہے۔ ابتدائی بدر سم ایک دازکادر جدر سمنی تحیاور اس سے یادے میں کمی کو نسیس مطوم ہوئے ہاتا تھا۔ چھی اب یہ رازراز نسیس رہا ہے۔

سب سے پہلے کی جادد کی تھوارے ایک دائر ، کھینیا جاتا ہے۔ اس کے بعد مما پیاران ------شیطان سے ---التھا کرتی ہے کر دوا تھیں اپنی پہند عمل دکھے۔ اس کے بعد نودار د کے باتھ رسیوں سے باتد ہو دے جاتے ہیں

پراے کہ تصنیق بڑھ کر شافی جاتی ہیں۔ شخا "ستو --- مقیم مال کی اواز ستو ---مصلوک ---- آرائی میں، آسٹر --دیون ----- آبکر وزائٹ -----

ڈائے۔۔۔ برائدو فیرو کے ام ہے مجی جانے میں اوراس کے طاور اور بہت سے امول سے مجاریاد تے میں۔۔۔۔۔

مر فوادد کو مح دیا جاتا ہے کہ دو جادد کے امر اد کو کا شیدور کے رور جادد فی تقریبات عمل بدن کو حریال دیکے ----- جادت عمل اس طری ا ----- عام ------اد کا ئے۔

اس كے بعد تعيت إلى عم بولى ب-

"هي جوك برى دهن ك خويسود في بول اور متارول ك در ميان مغيد چاند كى مائند بول اور مندرول كامر ار بول ------اورا نبال ك ول كى تمنا بول ----- قسيس الى روح مي جذب بون ك ك توازور دى بول بول ---- افراد و برائ اندر بذب بوجاة"

اس کے بعد ---- از دوارد کے بیٹے پر جادد کی تحوار کے دی جاتی ہے اور اس سے بست سے سوالات کے جانے گئے ہیں۔ دسم کے انتقام پر از دوارد کتاہے۔

" بيرے إلى دد ممل القالا بي ---- ممل محت ود ممل احتاد" جواب بي مما بجارك كتى ب - بن ك پاس يه الفاظ بين انسي خول أ كديد كما جاتاب ---ده تا ذه دارد كو برسه ويت ب اور بجر اعلان كرتى ب كد تا ده دادداب جادد كى قد بب بين داخل بوت ك لئے تيار ب كين دوسر ب جادد كر ممنوں ك بل جنك جاتے بين د

جزودارد بینین داتا ب کد ده جادد فیامر ادک حفاظت کر بیاد میرده افتا ب ------- اے شراب اور تمل د فیره سے تعلیا جاتا ب اوراس سے بعد اس کی رسی و صلی کردی جال ب اے ایک کوار چیش کی جاتی ہے جو جادد کردل کی کوار کملائی ب اے ایک جا قرادرایک WAND می دیاجا ہے۔ اس کے علاده اے اور مجمی مختف اشیادوی جاتی جیں۔

ادر مر---اے تام جادد کردن کے مانے یہ کد کر وی کیاجا؟ ب کداب یہ محال کا مف می ثال ہو کیا ہے۔



BOOKS par

# قبلین وین کابیسفرجاری ہے کیا آپ شریک ہونا پسند کریں گر ہ

> ایک اور آدی افتا ہے اور کتاب کہ "ایک کے معنی ایک اسرف ایک ا!" کمی قدر کی تھی اس کی ہات ساری دیا کہ مان لینا چاہئے تما محراس کو تعلیم کرنے والے برت می کم لیے ، صرف اس لئے کہ اس کا تداز تفصال .... ویا افلعان نہ قد

نقی تا تیرا افغی کتاب" نیم نیس ایک کے معیددد تین بک ب

ٹار"اوراے بھی کھ انے والے فل کے کو کداس کا تدار میں ویا ی

ریا فلسان تہ قدا اسلامی ہو کہ جاتے ہیں کو ایک قدا اور ایک کے سخی دو کے بھی ہو کہ جاتے ہیں کہ ایک خدا کے معنی ہیں دو فدا تھی موانے دالے حیاتی ہیں اور ب قار موانے دالے الم مورد اور اور دو دو ہیں آن ہے سب غیر قو مول کے لئے اچا کی مشتری اقتام محمد کررہ جی ہیں اور لڑ بی ہی جو دو مزاد حزا اچا لڑ تی میاب رہ جی اور مفت الشخیم کررہ جی ہیں ہو کہ ایک بھا ہر بکو دے رہ ہیں لے بکو ضمی دے ہیں۔ اس کا ایک کے مسمی ایک کے اور در لڑ بی بی ایک ایک کے در بیر حال کا دوبار ہے اس کو ایک فیری کے اور در الل اور جذبات الکیز بھی اسلام محمد کی ایک کی رہے ہیں ہے اس کو ایک فیری کے در بیر حال کا دوبار ہے ہیں ہے کہ ایک ایک میں اور بید ہات الکیز بھی اسلام میں اور ایک کی ہے ہیں ہی ایک کو موسمی کی ایک میں دوبار میں کی ایک میں دوبار ہی کی ایک کے میں موانے کی در بیر حال کا دوبار ہے دی جاری جاری کی ایک کے میں ایک شارا ایک کی در بیر حال کا دوبار ہے دی جاری کی ایک کے معنی ایک شارا ایک در ایک کے معنی ایک شارا ایک در ایک کے معنی ایک شارا ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا ایک کے معنی ایک شارا ایک کے معنی ایک شارا ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا ایک کے میں دوبار میں ایک کی در ایک کے معنی ایک شارا کی در ایک کے معنی ایک شارا کی در ایک کے معنی ایک شارا کی در ایک کے معنی ایک کی در ایک کے در ایک کے معنی ایک کی در ایک کے در ایک کے در ایک کی در ایک کے در ایک کی در

انمانیت دویرد ناایک، محروب دو یکناب کدایک باتحد سے کتاب ویت او کے دینے دالے کا آتھ اس کے پہلے اور مگل اس کے اور قبت لے لینے کے لئے اس کی طرف پھیلا ہواب قرامے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں مجمل کے کاروبارے۔

119965.021

بلا شرونا عما يك طله اليالمي يه جوال طرح تعين سوجهاورووس كوير مال من قبل كرايتات حكن بحت بوا مراى طبقه الياب جس كى سجد میں بات ال وقت آعتی ہے جب جمات "فن" وی ادرای ت مکون لیں آخرانیا مکرام کو کرابراک بم ترے کم ضی مانتے ، بم مزود تسارے یں مراجرے کے مال تم ے میں ، خداے اج کے امید وار میں اکر یمی محمت عملی انتیاد کی جائے تو کو اُل دجہ تعیم کر التاب فیر صلموں میں اچاکام نے کرے پرای کاب کے زرید دین مے بیتام کا طوفا آیاڑ و کھنے کی جز ہوگی ۔ لنزیج کمیں تم فریج برایک فسرے دومرے شرایک ملک سے دامرے ملک جاسکا ہے آدی سے میں زیادد ری تک آدی ے باس دو مکانے اور کمیں زیادہ شرعوب اور فامو کی ے اپی بات کم مكاے كراتوں ك الم عدرين كاكام كرنے والوں نے الى كك فير ملول کے ملے می اس فدمت کا تعرر مک شاید میں کیا ۔ ب فک سلان يى تحت كر مى دى كاكام كا باسكاب ادب فك فير ملول من بي بي المالك على ورج قت دے كراك لزير ك لے سيس اور يورانا كده افيا سيس مربت بداانيافي عقد اياى بوس وقت عالى لزيج سے احدود كر مكا بے اوران كے ول كاد يا عمل انكاب بإيوكاع بب فرض اور باوث موكر ياكى معادف كال يش كياكيابر " الدك دب" فياب يحد كا بنايه مراى فرض اى متعد . ای مذب ادا کا برد کے ما تھ لے کیا ہے ادا الحد الدائدا س کا بر مرابد جارى ہے۔ مين ارك وي فاہر كاديا فنى حن اور مدارے اراست ہوكر

ایندی کے ماتھ جاری رو عے بہتے علی مکن ہے جکہ آپ کا ال تمادان میں ادارہ مارگ ویب کی مت افزائی کا ذراید بن سے آگر باطل نظریات و تح بالت کے مالمین کو کیر مداد نین ال سکتے ہیں توب ملک میں كدراد حق مي اشاعب وين ك في كوشش كرف والول كوالل فير اور فلعين كاتبادان واشر اك مامل ند موى تويه ب كه معدد د يتدابل دين و وائش جن تک اوگ دیے کار مال حکن دو سک ہے ، کے باوث تعلان ے ی برگ دیب نے بر سر فے کیا ہے اور ان شاواللہ آ احدہ جمی اللہ تعالی اے وین کی اشاعت کا کام اے جن مظمل بندول سے لیا جاہے کا الله ان كرارك ديب ك تعادن كازديد عائد

آن جكر مك مى بعدوازم كالاوكى قريك المان علب برايكى مورت عى دين كل تلني واشاعت كى خرودت واييت اور بمى شديد ہو گئے ہے۔ ایم میات می سلم ہے کہ کس می تو یک اعلیٰ کو جا ال عى الميات كوكليدى دييت ما مل موتى بالذا ال ممن عن آب كواس هنتت ے جی دوشاس کرانا ضروری ہے کہ ارک دیے کی ایا اٹا می الواره منى الوار في كروب يا من صاحب ثروت محلم كى اللين طور ير ملكيت نعی ہے بلک یہ نی نسل اور برادران وطن میں محض تبلی و بن کی خد مت کا جذب رکے والے ور معدولوں کی محیف کا آواز اور حقیری کو عش ہے جو فاہر کاوراوز ق منان شرورے میاند ہوئے کے باوجود محیاس الديرك

يةم معلى كالتب الرياس ما قيوا افوك يه فرينداداكري !! ال يرور ميدان على ال وقع كم ما في كويزے إلى كر كار ماد

مقتلاس فلعانه كوسش كالامال عوماك جماان شاهال فراجم كر کد لمت کا کیا ایم فرشد و نے الے اسدے کراس کارہ کے بی لیک کس کے اور ای درواری کا حاس کے عربے اوار مارک دیے ک ہر مکن اماد فرمائی ہے۔

# گذارش احوال واقعی

نالے کے مالات روز بروز بدت بدتر بوتے مارے ہیں مائی بدمال كاددرده ب اثياء كاكران وروى ي كارى ب بايال و شوت مثال إوراد كموت كاكر م بازارى ب، ويد د يد كرب ياكى

برهرى عادر ارور سنك دونيد يدون يده رى عدال حوصل ملكن حالات كے إوجود الدارورد فني مكر "ف دوا في تي نسل اور برادران ومن من تطفاعام كاس معيم كام كاير وافعاليا ال متيق كم میں نقر رکھے ہوئے کہ فااوائی یہ اموائی مالات ی قرمتامی میں کر فن كى راوي في ديروست اود بمر إو جدو عد كى جائ اور كا بر بكر ان ہمانکار طالات میں على تواشامت دين كے فريشد كادا يكى كاؤمد وارى ہمی کمیں زاده اور تھومی ابیت ک ما ف جو بالى بد

اريل، گا ١٩٩٤،

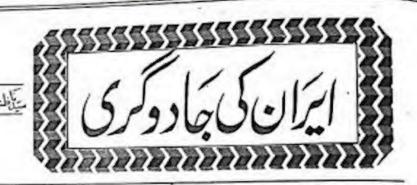
ال عامر على مين وقع بي كر آب مارى الى كذار فى ير عدواد فور فراعي كادر دارياب محتادر مرك ديب كاشاعت كورستي جادی دکھے کے ملط میں الحا مانت باتا فیر ادسال فرائیں کے باتدین آپ کے لیے مدقد جارہے اوکا تعومی توان حسب وَیْل ، لاکف م ثب ملفا کی برادرد بادر مالاند زراشراک مرف بهای ددب چکيالراف رمزف"MARG.DEEP" عين A/C 23108 U.B.I RAMPUR يراه كرم اسين طلته تحارف بي ريكر اسحاب فيركو بعي اس طرف مترجد فرائي تاكد بم إدر واحتلال كما تدال إلا الدائ

والسلام فجز أكم الله جزاة حسنا.

ريل زراورمراسك كايد: منظور فاخر،ایڈیٹر "مارگ دیپ" ١٧٠رو تني كر خروباغ روز\_رام يور (يو-لي) (L21) FFF 4+1

خریدار حفرات خطاد کمایت کرنے وقت اپنا خریدار منبر منرور ڈالیں۔ دینجر کلکساتی دنیا دیوبند

Control of the land of the land



الرال مسل كاحباد سرآد بالأجرد بكرمنى البرى المراه المسندكار والتريك

اخالطان أديان سي بكوارا واراد إداقام أديك ولن كاقديم ام قاجا فيد

ايرادىندى تېدىرىدىرىدى كى جىندى بىدوستان كى يەلگاگ برايان

على الدين المراب كابرستن كرت مع الدرا كاشار كرمطابى اللي وكالمراجي في

بعجاديك فاحم البغرها ومذمب كالميراه فبال كإمانا غاران كود تأثيركما بالأقدا

م لوگ چیں از زر آشت معابد چیوا اور جنی ازان نشت آکنکدوں کے منظیری الی برتے

كى كمانى مكومت كي مدود عي خطره ايران كرجد المرائعة التي اللي مظين أتشكده

كالروقين ويصف لنذاان بريفان المكرك التنان كفارق مادات الانادن

كالبرت جب منك الرنك ين يك وولان كوك المين مادوكري مال في علا.

براؤا بران كرشام تشكد عا بحداث اور برمنان الدان كاجاد وكرى من خاشا

كالمري بركي ريلونان ديرمب زيا تمان براس مياسيون كالدورود ومتساير

سلاطين كوموب نتے ليكن فران اخرود نئے۔ ان كاموم شناك كو باطرودى ۔ ان كى

تجات فايد نوم يمان كفواطي كالدون يدايك الدون بوكدال

مائے برمنان ، باکر کے دوب می انووار ہوتے اور ایران کے تم باخو کا ایک فعر

مصطفر ملف مال رسنى بدايران بركاف سندادهدا في يومك بدلنا

مبدور محورا مرى ادرقدم ايرانى ماددن بابح لكراك فيب دفريث تكما امتيار

كد مع أع الدوم في ايران مي مقربان كما ما شب حقربان ي معنى اعال

اى دقت وب وماحرى جوز ياره قراد داع فيدش اجنا و توسيع الكان

اسلام كافتعات كالفاحين ارتابوا مندرجيا بران كافول دفرض بركيا

بندومت صوطرت طاء كالك خاص فبقربونا فعالدا كالحرج فدبم إيرانيول كما

المغلامنان ي براكرونان لغظام بناجس كامطلب مادو كريد ويحايان

بالكاري مكافئ ميم مندوون كال الدائي الدائي ال

مح الدوري ال كريدان كما ما ما الما تعار

على اقل الما المركزية بمكون الدائنس بمان كسال المساس المرسى كا كالكرتيري بكروسط يرمزاركى بوادر يطلماى بروام الالب كدوكرا بوالي وقت ي جي كرفرنداد ندطاح في ال محمور يروما مل يدعمل بوادرفوى الحالي

2120 6. 19.11

דיוווסלבלוו שור כותשוור ודו כץ

اور چھم ای سے بی مترے۔

חווים ומוו וושב משל בשוושנ מרב כן

اس كريسة البورايزوا ارو باك المار بره كال جرى بيري مرم كون عاكم ال المين كما يك يحيد كرين بي الحالان المناج البرائيات ايك فواد الواجع ذكر عالى المعالم المعالم المعالم عادرول كوليمده كرى ادر تال كوكى ع كرك الكدر محادرووون بالدوادوم كرسب مي في تيمون كونى بدائك في معرتها در ول كوشيره كرفيا ورتاح كوبي بالديرون ميت الك بالدهد الدروما يران كرباطى من دال كرم يدم مقد عدد الدر الح آك دوش Vylorately, La こりいいかしまるこれはいいいんこと مال مريك كون مدى بيضم اوردى تكسدى.

الالمارك الدائد ويدون المارك المارك والمارك والداور وكالرب كالمحري بالكانيدى ماجى عدون بالكائد ويرا -4-47/2010100/00/10

بالكائع كادر ترد والى جرى بلى بالكائد وترف وال はいいというしょいんといういっというといういいいいい ادروم وفيوك راف أقسالك رك ادران بليون يراناسون الافاس الكار عداكم المرازير والمراح والمراج والمحالات المدادك والمراز والمراز

الالعراق الدي وي المال المالية

https://m.facebook.com/gmrps/VB7U6/19788

مرتكايران كالملاوي كالمحالا

الكالم المراكب الدائر بالا عادات والمعالات ويحدا الداكم المالم مادا دّل يد. خام مداك كيديم كما نسان كوجم مودت يم جاري بنادت. الاملاي بخوراصل عيمان وكيب يد.

مبالادع حباة سء اوردوادرصيروع ايك ايك درع براك كويليدا الرساريد مع بما تك كوش فياريها يك. اس كم بعدان سيك ال متخدهادان جارون كربماى مقدارى رماداول ان ين طور عادرافدرطورت فعدائسان العافوان الدين طارفيرك ادراكيان بناكردك بمروس فلكر منعير بجرة ايك كول كاب اورفعدا شاف كرنون بس كلس كرسيا بي ايا دكر سادركنير كافعلم العامي منسيدل والمتاريخ والمعاري والمعارية

MELES

اور بار ودف كي اي وزار الروياك اودحى عنى كوسى يرعده إجوان ك مورت بنا امقعود براس إرج ويركاى بر مادكر كے بعود ت خال برند واجول اختياد كل ملين دوى مهرت اختيار كري ال

على دوم المستكره ١١ يروم دو الكرانسي يض دال بدوم الكران المان الما نا مان کو و موار کستن بوناری را سای ایک بر بحدی سے مراطا من محل می دید 11とりがいいいかりないかっかいかったころがいけいかいかい كما فتذكرة احديا كان يره ورع كعدواميدي "ايرما واديت.



ادرب على كالملي قاس كالركب يديك ايك والملات تانع يابيل کاے کریہ کا ان یماد کورے اور ماسی ای درامت سعد کا والے اے اگ ادراهامام مذكرة العدد الدوزورت مرف دو المنتماخري كانظروك فاتب كمائ كادرمينك دوفي كوطنت بن عداً الله ي كالمنت فاتب يادياً 

الماى من مندورون من الروائروانا والدائل يديك ا مال، بحاملة ايمادد برندكان براي رساب كف محص يدكمانا باع ردة إأسا برود المعال معاريم والمارد مانت فريرك عادراك رقامانك طرن بيتك كما وبيروما وت دو ملكا در وم باركي.

معدا بزدازادان عربسان ادریکادکر کے اسمعان می مشی دیگھرسی آسمان پریانا پیوں واکی کوپھی مَوْدَ يُرْاجِع وما مان يردى كروبواد باع، مالاكرو ويلاجما برايداور ب الداى بى كالمراك يرخ رور بى يول كى-عل جهار مريدام بران ماريند بند أنى را وريد والع

ابرراوابران وموال کارے۔

ادرال اس بيرى كاسالات أنتى بن إى بوئلب مثناً الرو مكانا مصوريركم ٱلش فجرروشى بيصادرما مل اك كي بي ميثما ب ادرا كسي كميل ريلي قولمي

ادراى كمامد يهدما مستدرا كادد (أل كوي دكرك فانظ كرى مِن ٱلْتِي مِانا جون يَاس ونت اوكرن كوايك برَّى آك دكا أن و سيكا الد سب ونظراتے کا کرماس آگ بن جلاکیا ہے۔ اور دیاں آگ سے تعمیل رہلے جالا کم

بواسيركا كامكياب علأج أفج \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* نوفا در بادى واسيرى بارى تيادكرده دواك

عَيْنِهُودا حدره زائشرطيك مسالة قرما لأزندگى كَيْجِيْرُ مِن تياراس دوائ معالكول مرتين شفاياب

ايك ماه كاعمل كورى وارد يع واكفى

حكيثم بنان والاسكام

نزد جامع منجن ديونين ٢٢٤٥٥٢

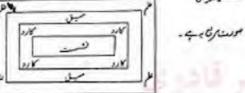
برى برىلوق ذكوره بالام رومانيت ادرم كم كربياليس بالكيد.

00000000000

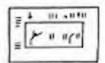


تسميع كاكر انمزي كاكرون كاند بالاندم و مارى بالعاملانا تسمير بيع كاكر المراك كية بياس بروس كرات لا عشيرة كاس مناك دوهم كتب تسنيد كبرس. اس ين تمخ إن سع مينازي وجوًّا الل طوى بيريان كالسناك والاستفاع بالمال بساسي بمرد الدوات والمرادة - CHANGEST STATE SEUSSIN

لمعارقين



المكاثث وسائد بجريرت ويستدك بولاد وكادوى الخول بحال اندي محدث ما آوك سيدوم وريرار دوري ان ب



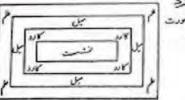
كنددمغيدره مت مخاش كمن در ياويان ازعزان ان سركومي كرشراته یں طار وال بناتے اور ماندی کا اعیقی میں روسوں کرے۔

المن من والمعرارك بديري واللي والناسية المارية كرم الم رفع \_\_\_\_ عزيت عليكم إبها الملاق الكريم ويرسل الرحية وسلى المناهع للمادرين باغد قوش باعظمش مجيدوش شدراش مزيت علبكموارها السيدل ليجهم النمرياك بالحس كثار الرمدبحق علينوا لموت سليوهيش طينغاش جهلو بالمرالس خاش سبله وي ابده وعوليا هاديش دعا موش عن الإسمأ والكرام وبيعن حنَّك العظاهر مريع عابر ع وسيدي الرواكم بروك عاديدوك

بالمبطوث باعهوينها معهبولمدابس باعواديش باحنش سعت اس علمير

فائدا ك فركم يك تا مون مائل الع فراجواد يوجاند . وكرد الكذي الدوقوب كالمي المي المعالي بمال بي جرمارة بيدة والا يوكاد اس كالصيط فيرجو بالت كى دوكوب كاسوكر الط كافاس كمارون الرف وداريد ك نباد الكريون ك دى براى كوكال تعرف ماصل بيركار

تسخيرعطارد ال التيركم لع كي عودت -4-5



المكاللات ودون البركريون الريري كالريري المكافرود وكالعراب יצט ילטונגאוננים הינט אנט אנט .

مورت ما أوطاروك بي والراول براوري للازم ي 

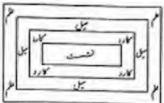
معطى منك. و إن ركال جنبيك برق مندل مرئ ، إدام كا جلكار ا كالزروم الارتال كالقبلي من دوستى كريد.

عريمت فين وفوت تسخر مطارد بريد مرئ جي جامع كردر نگ بالزو قد و يك يهي كردافل بوادرك سن المرجة كرام الرجي ع.

عزيت مليكوا بها الفاض الناطن الطلع مُك ساء الملح لملقة بعى رهوراش دابس ويدن ميويوش مبطورت تربولون مسل مصيرعلابش جلعاديش وصيوش علصوت طرنباش مصطوداش فغل توش بلد من نيواش ملط باش اجه وعوفى بعق عَادُ الاسمام إذا بيش طيش بعن المذالعرب

فاتماس مل كيوي كاكاكاه مامل ومورت بالي نبدل كرمكات و المال ك و يساير كالدول مرس مالي الارسائد المائع على من الي منور كالمجلف آمد بن برفيا اس منها مال خاص من بلتين فكرسبًا كاتخت در ارسيال من يك معكن مناكرما مركرد القاء

> نسحاروهش こっかんとりんりがい



いししょんしょういといいとしいいいこうとと

ことくいいろんいりんしょなん」とりまというないからい



- というしんらうが

مزاشب اود مندل الانسري، بهار ناري الى مردنهات ران سب ك كوث مين كركولها ل بنائدة اورميح وشام تغريباً المعبقي من ووسن كرسه.

ويت في وت فرزي كايب.

مرئ برا جامة سرونك بين كرواعل يوادونسست او يرجوكر و مهارية عنت عليك ليهاالسيدة السيدة المعندة ماجيحام بالمؤخ للين وقرجه طاش فيهموش شنب وحديرط ويتى ويرعوه ناديش وجبه ولياش وكيورد واري علطيمين للطيون إجب دورتى بأزيال ويش طيويا إش معطامين بحق عنه والنرية النوسية.

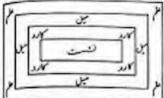
ادرجب مرق عامر على ومدرجرز في اسمار بره كراف اديروم كرے . بالملبطهاش بالملبياش ومونوش-مّتا كافل فيكاه الالب.

生いっかいいいいかいないというしんなっとくかいいか موشمال دديست بوكى و دوش ولميرجي والنواسب برما دى بركا ترام مالم س

مال ومؤكف كالماشق بركابس كوباري لياجر بى مافرك عالا نسحيرافنات

مودت برجى يوائية على تسخير

اناب-ج-



きんしんとなりないなんとのからこというときれてきる - シアントングレインとというというというと مورسفام أنابك يرب كميريول بروره بونااك كاجابت ال



الورآماب العسادل ب

كدومنيد ، وعفران ومنك مل مود إلى مرود كالمام وعلى المرد هود قرا وي كاف وريا. بجذب كوشي كركوب بالفياد برووز ولدخفال براي ي والحل بوسف كي بع اللائام في المراس المراس

ديت بي دوسة مابد حمي الياب

من بربدار نادی بن کردائل پر اور بعد دوش کرے بور کرد بريوك والمرابط واستعلامها السلطان الحنطة والسنفالة مهنهله شي وماكرح ش جهوراش طلمعوش اجب باسندلا معطهما بعن ادميوش وسليموليش احب ويوفى وإمت الملك المستولى ب عناة الاسماء العظيور

اددب من منط قال احاركم يُوه كاستفاد مردم كسار بأصفها لحق والويالسكويات بالمومواطش مقت المامل مخرك بجاس ولناسيء - ニンリンというという

الماس المراجع كريري كرماس الم المريخ المراجع عدم ومياكا تبلناه بخلب بس بادشاه ورداسك سلف ده بال كالده اس كا ال فران بوگا\_\_\_\_\_تام لام فرمياس برمكند بول كيراس كاچيره ش آلاب كردين بولاكروات واعجراع كامرورت بى ديواوروت اسى بالاقعا ددابت پرمائے گاکراگرملے قرافی کوا شاکدے ارے۔ لسخارموسيخ \_\_مورت نورت كراع كايري

بل الاست الاست العدد الاست العدد العدد

とくといういけんこうとれていんとうんりょうという الماعد مروا قرارتها كا ورسل ادو كاروى المن كارى فانهميّ كامودت مسيديل بريدول برنبث بولى جلية.



الادم الاعلامية في عد

سامي البون الوازود بازاع جلكاروب أبؤى الاسركوس كوليان بنائے اور مرك مي واند كے بعد بات سفال مج اور بات شام كوروش كے. ويد الان الان الاكرب

مرق ي مشيرون آكد في دوافل بو مين ورازب بدل بر بخوروش كفك بعدما غائست برجوك الرفيع

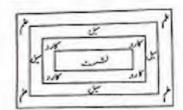
مزيت مليكوا بها السلطان القاهر والنك الفاد والتامل بعن الوتؤطيوش ولينزلزوش بسلدوش سلعبوش شهرة منذوح حلبوش مقلوش علاليس سيايش يعن سيلوت نويوير ورايوش ابروش عبوش أر العرة والسلطان طوياطوالموباعد منيناه ميشاعيد سيشامها شداجب دونى بهن ما دالاسا و لنظيم

الدوري المرعة ومدور والماركة كالسادية

بالبغوش باجلهيش بالالقرائي يشرباطه واشراعات بالماتش ニューシットadicorve

فاخاس الواني كيدي كراس المعالان كالمبتريك ويلجى مريز كركان peciliande formais ite cypen - 4 أس ابتا مكايد اود الحول افواج قام وكودم بعري موت كي فيدملا سكايد يرا - これからりとりしているからい

> ليحاريشاري مورن فرمشرى كري كي يدي.



مريا والمدرون فنارك فرى كالدرجري الريوندوم بوناما بيناوريل していいかんこしんだけんがくいとい مان وسرك كسيديل ي-



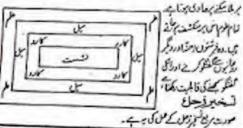
الرسيرمسزى كاحب ويلاع مسيادنان براكز بشاش بسرابر ومغران سد كوكرث مي كراديان سائد ادر بافي مقال تا در بافي مقال شا كومرى بن دا على بوكر مبلات.

وريت إدون منزى كى ي ~んとんでかいといけいりんがいんないとれれいのと

- とアハイノアノヤーシ حزيت مليكه إيها السيدا لطاحس الثنى بدعف وطبوش فيمش وصوعيوش بالملعبيش بهمة عوطعناش فوجى جبوش اجب دخواللك الامح تعلق حقال فربحرية مأذه الاساء العطومة

ادر العرائ عظ براسدول العار والعراسة ادرو كراكم بالتعاويون بالبنبوعطش بالمعموش بالمهوس. 上さいいし ~ こいかんかんいいいいい

برین کرمال ای ان ان افاران کے داوں اوال مانا ہے دومی کیا ہے مب عرب المال كري رفادد يزاء وكالم المال كوالم المال كالمال



\$ × 9

- C- X3/50%

کندرسیان برف فنانی سیاه الدن افزود ند بوت معروب کم بودن مین کرک بیال بنائے اور چی متعالی و شام دک سی کرے .

مون ويكوابه النات العظيم الناص الجياد النادر الوافي المناخ الفعر كذير العطوم بهم النف والنعل الياطر معاقر حويس اوتوق طوق ودووق ميليس حيليس استق ابدا الشيخ المقدم الساكلة بمن معلى اناف العظام.

جب، رئے۔ بابر بھے بہاروں اس بڑھ کرایے ادبردم کرے۔ بالمین لوش قرہ عوصلیا شریعوشط بیاں سویعو پوش،

من العمل كالمنزون .

خوالی، ای من نمزها ماس زرز تریونیون ادفریون کودکوسک برقادیم تا به می منکری برگارون منکر خواب برگاروه نظران آن بر برنزیگا جه برقم ما فه بری کے کا ، ان می ملے کا بیش مراجان دیے کا ۔ اور قام مام کا تران کے کا

#### .........

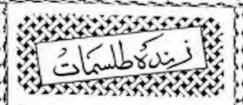
#### بقين <u>كالدى كائون كا كالا ب</u>ادر عد م عد الم على الكري كا كالا بكادر

مردالاناسافاد كردت فراغورادم

ترجمهدندا السامل مي بدروون مع فوالديكا ورمين وتموّل برغالب آنيكي وينافق -

حودا اِلِكَمِنَا ہِ كَا اُلْكُونَا مُعَيدك اِن اِلْ بِازورِ بِالِمُ وَكَرِسَادِهُ خُلَب العَوْمِيثُ كَا لَوْجِ اِنَّ وَنَ اِلَّ كَا اِللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّ مَرْكَا اللَّهِ إِلَا يَا وَجَابِ كُرْتَ وَالْفِيضَّةِ فَي كُونُونِ نِهَا وَيَوْجِ اللَّهِ فِي الدِولَةِ جدود ال كُامِوْكُ فِي مَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ہے رومی وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى





جوہ اس استان کے ایک استان کی اور استان کی اور استان کی استان کی گردیگا زیال استان کے لیے استان کے جاری استان کی میں استان کی میں استان کی جاری کا استان کی میں میں کا استان کی میں می زیادی میں کا اس کی بالسان میں ہیں ،

بابای بوبالی بوبالی با به آنیا بوآی بوآنیا کی بوآنیا کی بوآنیا آبیا با بی به ایستانی بو آنیا کی بواتیا آبیا با بی به ایستانی به آنیا کی به آنیا آبیا بی به ایستانی با استانی به ایستانی با استانی به ایستانی با استانی به ایستانی به ا

أَنِيَا ٱلدَّالَالُ النَّالَ النَّالَ النَّالَ النَّالَ الْمُلِكَالِكُ ثِلَا الْمُسَالُّةُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكُ اللّهُ اللّ

انغاکینے گربرسیا ہوئی کے فوق سے اس پوسشید و سے کا عمل کال پر تول مؤثر میں فائد کے اسار کو تکسی ۔ اس کھال کو اپنے واشی ہاڈ اس مال پر تول مؤثر میں فائد کے اسار کو تکسی ۔ اس کھال کو اپنے واشی ہاڈ اس ماری میں ۔ اور دیمان جا ہی فائوت ڈ طریط جا این کو کو کھی آپ کو حد و کا میں تک کا د

اساديري فندخاف لعاندادا بى آديكون بليناش وضعلنا خلع منافوه شد نالغًا يُمَنَّ أَشَاهُ فِي الْحَوَّمَا الْأَ أَضَافًا لَى فِي النَّوقِ فَونَهَ ادْمُتُوا عَالِمَا أَشَاهُ وَأَمْدَهُ مِنْ الْهَذَا لَهُ وَلَا يَهُومُ وَمَنْ النَّامَ الْعَلَقَ وَيُوَا وَسَالَعَلَنَا مَنْ الْمَالِلُهُ وَمَا لِهَا .

TENTE TENTE

قرکسرالنورکی منزلیس اجادی داشت جازگان با توجی در ساز با توج تؤی اوال کوتری میدند ای چومنازل افتری از کوچی می قرمهوی شدے افعالیموی نب تک رہا ہے۔ کے امال موجود درج دیں جی ر

منزل زبانا المهداى ترافق كوساكا المهي المهراد المافيات منزل زبانا المهدائلة المهي المرافق المرافق المرافق الم من مزال مع مدوم الفيل المستقبل مع المسائلة الملك المائلة المائل

حرب ما وای مزل می دونت نگائے دود بہنائے ، نیاکپڑا کاٹے ، دواعت کاٹے کہ بیک میکھے ، شادی بیاد سخرکرنے کوشی بٹلنے خاص کرف یہ ماس منزل میں بیدشا دی دربادی خاوند کی نیاز کاکا دونشہ فا برکزنے۔

امی مزل سے درقی ، عادد منتی سه اور ورد منتی ماه جوسه اس کا ۱۲ م طوع ۱۲ باقد ، مه حقه بیشا در خود کی ما کا اور سافروں کے قری حرکات اور اساک الرباع ہے تیکن دہ اس من کو کا آئی کرنے برامرد کرنے ہی جوانی سافروں کے قری اس مزل قری کا بوائی فریا تیل ہے بوخت بیلی کو بوائر ان آخا ، ما من محرک نده اس موقع کا بوائی ایک افرائ بیل ان الربائی الم سے برائ کو کا گھا اور اورائ منزل کیل الربائی منزل قری کا اوراد حالا بی بیس میں ہی شامل کھتے اس مرکول منزل کا سے الاک میں موروع اور فریش دوری نیس میں ہی شامل کھتے اس مرکول کلم ہے اکر کس الفکر کھیا اور میزان الجوال اس مزل قری کے فرید برائ منزل کے اس مال بالدور میں انداز کری کے فرید برائ منزل کری کے فرید میں انداز کری کے فرید میں الفکر کھیا اور میزان الجوال اس مزل قرید کے فرید کے فرید میں انداز کے میں مال کے اس میں انداز کی فرید کے فرید کا انداز کا انداز کی انداز کے میں انداز کی انداز کی میں انداز کی کرائے دورائ کا دورائی کو انداز کی کو انداز کا دورائی کو انداز کی کا انداز کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کو انداز کی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کے فرائی کا دورائی کی کر دورائی کا دورائی کی کا دورائی کے دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی کا دورائی کارئی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کا دورائی ک

مزل آبری اکلیل سنت ترف قاسفوب بیده عمل اس کا داسط حادث عموت کیلئے میشویت : الاثرات تاکا کشش کاپ مدود تی پر تظل ۱۹۰۱ مدوی ۱۵۱ جمود میرد طرح ۱۹۰۲ آب روحتر شیشتا برگزندهی کا در بید -

r4.	140	175
770	rei	PEP
TAP .	F11	FEF

ورسال سرار فرائدی به است فروع کرنے ، ان ای سیکھنے ، مارت و علم بی مدے کیلئے شادی ادرسوکیلئے جزنیال کرنے ، اگراسی را شہاری ان کا جدی ڈاس را شکوم کام کیلئے سونیال کرنے تھے جرنال برای محوامواسی کھو فری کام کی کونیا کی کرنے اندادر اس وکل کے موکر نے والے کومود فوائی کے موکر اندا کومود فوائی کے سے فرائد کومود فوائی کے سے کے انداز موکر کے بڑے کے سے انداز موکر کے بڑے کہ موکر کے بھارے

اس مزل نوی کا تری سی ہے۔ ورسام میں موامود نے اس ترف کا فی اُر مقر کیا ہے۔ اس کا مدرقی اس ملی ۱۵ معدی - 10 ہے۔ ان سر کا اِمورہ ۱۵ مد ورکی ۱۵ ہے۔ مقر کے کنا در تواس مثلث صاد کا بنہ ہے کہ جواورت اِسٹیرہ حمام کرتی ہے اگر دواس مثلث کو قرد دلیا ہے کہ دت تھے کر کان مثل ہے ہی دقی کوسے تھ

rac	175	100
101	10.	711
rar	ror	104

ای مزل قری مودن نها بحد کون کاف گوشوب کرد کاف گوشوب کرد که خاوف کام مدد کی مداور الفای مودن کاف گوشوب کرد که خاوف احد در گفت مود به اور این المرج از این طرح این حداد به و نقش مثلث بهدایمنا.
وی سام اسی موجه می می موجه خام که اور در در شید نهای که برد کیلیم نهای می می این می موجه می موج

ہاں گائی کڑا گئی کا کا گل ڈا کیل کو اٹنے تھے۔ اور اس کے ماش دسم کوئندہ کر بیار ہوں کو آگا گا کا در کر دینے کہ قریب ماصل کر لینے دانا نیال کرتے تھے۔

# iiiumasss o

منزل نعام المرہندا کا تراکہ بدا کا ان اہلی سی ادر این فرگ اے
منزل نعام اللہ بندا کا تراکہ بدا کا ان اہلی سی ادر این فرگ اے
پینزل قری ۱۱ دور ۱۰ دفیق بری فرس سے ۱۲۰ درجہ ۱۰ دنینز بری فرس کا رو آنا کی بی
مینزل برل ہے ۔ برق ماس الفرل ادر السابق می میزل فری کے بیش برق فرار ہا۔
موسم المراس میزل فری میں قریک دافل کے وقت کریت اراک نم اللہ میں میں میں میں اس کے اور کھنے کہا ہے برائ میال

کرے سے محک تے رود اکر قرفی انسانے اوقات جی اپنے محروالموں کوم افٹ کی کرنے سے حراف اہری ملکیات نے اس مزل قری کا مرکز کی شینا کیل مقرد کہا ہم اعظام وقد ہوں کوقیدہ بند کی معینوں سے دبائی دلانے کی فددت دکھنا ہے۔ جندا اس کو کل کے موجعہ کودماس قرے کا مامل جانے ہے۔

وپ سافروں نے ایمد کے فرف ما می منزل فری شاع ہے منوب کرد کھا تا ان کے نزدیک اس فرف کا ٹالٹر خاک، مدودتی جسم تنظی اسما ورصدی استان میدا ہوگا سے کا فرق ۲۰۱۰ طرح سمبانی ۱۰ مداور مقد التیام کورا اس فرج بونش مثلث بیدا ہوگا ہے دو اور سرا فرد ل کے نزدیک تفاظت حمل اور ملاحی مجیس کیلئے سرفا ال الم برہے۔ وواک مثلث کو زونوان دگائے جراے برکھا کر نے تھے۔

نغنى مثلث يرب

P	7.0	rie
144	r.1	rir
rir	r94	P.1

منزل بلدی این بنداس ترلیقری کائن کهاند، بنی مین دفیاد در ابل افرنگ اے منزل بلدی اور در این کا اسٹیلیش سکارلی آئی کا آخری مقد فرار دیئے ہیں۔ اس سزل قری کا میداد کا ادر میریم دفیقو قری کے ادر جر مجمع اجدی تک ہے۔ اکبری سینسزا، بونس مین کوفر خاصر اس اس مزل قری کے بیٹ بڑے قراب ہیں۔ وسیم احراج اس مین کوفر خاصر اس میں کا آزاد و مینو میں آگا اور اس میں کا انداز میں اس میا کہ اللہ

وسد ماحرای مزل فری می موست کا دل برزین آنا بنایت مها دکی ال کرتے ماس کرل فری می داخل کے او قات جریده شادی حت نشینی به مل زورکیند مجرار بهنا بزداد مت کا کام کرنا بهایت اجها کیفے نفے اور اگران دافات جراور کمنیز کا دات کوبدر جود شد و دی کے لئے اس مات کو نهایت مبا دک و نیک قال ملئے مقد عراف الراس مزل فری کام کام جرائی فرار دیتے تھے جس کام موکن والیا اسدار بر فالب داؤی دیثا تھا۔

مرب جاددگردن ندانجدگا حرف شین ای نترل قری سے مسوب کردکمیا خار ای ایرن کا دا بدر آتش ہے مددر تی ۔ ۲۰ انعلی ۱۳۹ در مددی و دے ان میں پیچوعد ۲۳ ما اطبق ۱۲ ایا آن ۱۳ ما ۱۰ اور حقد و دہ ہے۔ اس کا انتش متلث دا افراد فیال بلد مدکورت بدر کوشنزی بی شرف کا بور انگر می تشکی کی اوج برکور کر با اس تک مالی جشا صادر زنالب دقری رہے گا ۔ بگئی شرفرا مواد دسلامی کا کام بھی دے گا۔ نقش مشار میں ہے۔

(i)	DAY	PAG	044
- 1	DA.	DAT	200
LIVAN BOOKS	000	060	DAT

اس مزل کوالی بداجمت، الرجی کی اور الی از گاسالی مران منزل کواسی ادلیکے بیں رای مزل فری کا جیلات ادر جدی سه ۱۲ بر نیزش مدی کے ہے۔ اس کا کل وقت بھائی صابات الی برد انگوی اور جھان صابات پاکستان کائم سات گھنٹے اس منٹ ہے۔

مویدما حمای مزل فری می امال تو دفیره کونیز کرنے اور اگریم ترل فرق مرات کے دن اک فرقاس دفت زور ملے اور نقاشی کرے کرمیا دک خیال کرنے مراف ماحواس مزل فری سے موکل وزائیل کوشوب کرتے ۔ ما ف اس مؤکل کا جو لگا وضدوں کے تھے تھی کرنے پر قادر ہوتاہے۔

عرب الحماس منزل قری سے فرت تا تنموب کرتے ہیں جس کا اجسہار مدورتی ہے بھی اسم اور مدوی ۲۲ سے جو مدان ۲۵ مدا و بڑی ۲۳ اور آل ۲۳ ما حرکم ہے ، ہے ، اس فری دہ ایک منتش مثلث بناکر جس گھری و فون کرتے و ہاں سے شرات الاوش اور بروزی جا فور مجاگ جاتے ، بیشنش گر کھنڈ کی والبی کیلئے مجی آرڈ ا و بڑت ہے ، نیش مثلث بیسے ۔

211	017	3:0
4.1	air	015
310	3.6	ale

من لی با این بندای سزن قری کودن ایل چین تا قاددا فی از کسان عادید این مین تا قاددا فی از کسان عادید من این می تا قاددا فی از کسان عادید من این می تا قاددا فی این می تا قادد به من تکسید می از فائی الده می تا می

ور ساحردان ناس الرائد و استان الرائد و المعلق التعويد كرد كما قا المرق والبر أب كاب مدر في .. و النفي اله مادر ورد ۱۹ - بست المود كل ۱۰ وظرع الداود با أن وا والدور تقركر بر۲ م در ب اس طرح المنقش مثلث ومرب كرف فيات الوال الميتريا شيافين مع منطق مقام برأت كافرد في ريفش مثلث اكراد ب كافتحا بر موا كرك الرابا كافقا يقتش مثلث برب د

075	or.	orr
orr	ar1	ore
071	arr	ore

منزل سود کنزل سود کنزی درست میزندی کام مدور ۱۰ فید مرا در داند درم او فید کند و درست میزند فرد کام مدور ۱۰ فید مرا مدی ۱۱ درم او فید کار شدید بری ایم الا زونرها فرزای داویری اور پاس ای

1300 300 1

ارسماموا می تراندی چاند کے قیام کے دوران بی تجارت شون کرنے خاصکان جراجائے موکرے نہا گیڑا ہے نورات کرے برادی ہونا کرنے کا مورود باکرنے باگر جرکے دن فراس مزل میں داخل ہوؤے برق کے کیلے جگ خیال کرنے جرین جادد گروکل رہا کیل کواس مزل قری سے مور کرنے اوراس کے مال کو باق پر مطری ڈے تا کا کہ سالک کرتے تھے۔

موسدا اودلدے ای مزل فری سے وز تا استوب کرد کھا تھا جس کا اللہ خاک کلیے ۔ ای کا دود کف ، ج انتخاب اواد دودی ۱۵ نے ہے جود ما دا اور عرب اور اللہ عاباتی ۵ - دا اود عترا ۱۹ ہے ہے ۔ ای المرح ج نقش شلٹ سال ان موب ترتیب دینے اور کے چرائے کر نعوال سے کھر کومسی کسی کونویش کرنے اس کی جلامشکات دنیا وی المراج کا رواد کا اور ارد را اور ای ایم کار ایک کی کونویش کرنے اس کی جلامشکات دنیا وی المراج کا رویاد کا دویا دی المراج کا میں جائے ہتھی شکٹ بہتے ۔

247	044	94.
041	our	340
247	241	045

مزل افیلیم الدیندای تزل نری کوت بکها ، ایل چی موادر ایل از گلب مزل افیلیم اکریا ذکر بی ای که دست در درج د فیزید او در در درج بن داد تک به مروز دارم ، کام الدر نظرهای مزل فری کی بڑے بڑے سنا دے بی ۔

وب بداددگراس مزل فری بی مادت فرید ندین فودنت کرمآودان کافر بداری افراکت ادرادان گی دس ات ثروی بهرونشادکرند کامنوده دیا کرمة عرای ایرین طکیات سی مزل فری کاموکل ایرائیل شاشد شداد اس کے تعجر کوشکل تبدیل کرلین برقاد در استفاضا

ور سائرون نے ای انزل تری ہے وٹ ڈال شوب کرد کما تھا۔ اس ہوت می ترفیا سرآئش ہوئے ۔ مدوقی سے ہنگی ایوں اور مدوی ۔ دوجود مسب کا جاتا طرح میں یاتی ۔ ۱۱ ما واقعی ۲ ہسیند ۔ اس طرح مرتب ہونے والے تنش مثلث کو گئی آپ نادر سے دیر کا می کورسا اور امال حدیدی استمال کیا کرنے ہی اس سال آپ نادر سے دیرائی تنقی مثلث کی وقت متوج برے اکش وقر کرنے ساتھ کما اب طفر ت کے تکھتے ہے مول شرب کا بہتری و ترب ہدت الحاجات ہے۔

الله منال مقدم الدوم من المناس الما الما الله الما الما المركب الما المركب الما المركب الما المركب الما المركب المراكب المركب ا

ای مزل فری که جدوم می و و سه ۱۰۰۰ مرم برفتری و و تک سے سدالی و در و سالده او موساللک اورون ای مزل فری کے فرے میں ساارے جی

ور وگ ای عزل فرق جی واضی قرکے دفت فدامت دنجا دت بالدو دفائے طاح معالی کرے کو بک مجعے ۔ اگر پر مزل فرق منظل میں ہے ہے نے عوافی ابری منگیات قامی دن المحرق واست کرنے کے ای ال کرنے کوائٹسل مجھنے نئے عوافی ابری منگیات وسی مزل فری سے توکی عدامائیل شور کرنے اوراس کے فیزکرنے والے کو فی الادمی بھن بار بھر کہ مائے کی عدد مری مگر تی جائے برقادد کچھتے ہے۔

وب باردگری نے وی مادالاس مزل تری ہے دابست کردکا تھا ایم کم ترہ خار باری ہے اور مدور تی سعا تعلق مداور مددی ہے ہے جو مدان کا ۲۳ میں کو ۱۳ اور باتی ہے ہے ہے ہے کہ کر آگ اور باتی کے در میان دش کر دینے والے کو کی الادن مقدم کے وقت میں دفتہ کھ کر آگ اور باتی کے در میان دش کر دینے والے کو کی الادن کا قد سما میں بچیا تی ہے۔

منزل موخر الهابندا ى مزل كوابرا بدر اله بين كون ادر الى افرنگ يكاى منزل موخر الهابند الى الاست به مزل فرق مدر موجه وقية بها حوشت ادروس دنية برق وت تك ميل بولك . ذب الوت سفاط ادر آخرا تهراس مرّل قرى كرفت برات مارت بي

مرب درگرای مزل قری می قرید نیام کے دفات می تقل دس بھر ای مارت فیسل دچد در کو مرادک رصد خوال کرنے ادراس مزل قری کاجا نداگر بعد محقد خاری ادر فاع کا دس اے کیلئے نبایت تک مائے تھے جرافی ساحراس مزل قراف سے موکل ورائیل شور کرتے ادراس کے مامل و مؤکم کندہ کا مؤکم کندہ کا کا مؤکم کا ا

ورساحوں نے وی گاسخواں مرفراہ فری سے خوب کرد کھا خاج کا ہے۔ خاصر ارکیب مدور تی ای تون کا ۱۰ افغی مدوا ۱۰ اور مدوی صدوا ک ۲۰ احق است مجوم اس کا ۲۰ مربری ۱۰۰۰ در بال ۱۰ ت ۱۰۲۰ در نظش شاشت کی ترتیب کیلئے اس کا حقر کم بر ۲۰ مد ہے اس کا نفش مثلث تیموی کا برقول ووز دار کے لئے ترمید ن ہے۔ مقتی مثلث مناص خلس موددی ہے ۔

410	۸	295
645	417	410
411	445	454

رام ما حرح حرح مرم می می این افرانگ منزل درست منزل درست ای بیای میڈا کھنے ہیں درست ای مزل فری کا دارہ بی دنیقہ میں جوت ہے ، مرد مرد کی حدوث کے دوڑے

-4200

ورساپری هدان ای مزل آبی جی قیام که دودان می دسوات آدی و ملاع بشن دیش آفت شیخی، جامراد میستا چیول دیس تی کرنا، شدس و دی زفان بهضر مل دوند. دوند و دوال ۲۷ مشوره در پیشر تنظیر بهرانی با بری محودسالتری سندای با قری کامتری دونا نیل مغرد کردگها نقار جس ۲۲ حامل بالسنچ کننده دومرول ک وُرنگارِخ دهسور کونین کرکیز کرداد در بیال کیا با آنا شار

و ایری الکیات ای متران قری سے قرف کین موب کرتے تھے۔
میں ہوناس خاک ہے۔ اور صدرتی ۔ امد دلفظی ۱۹۰۹ و دمد دکا اور پیر ان سب کا ادا ما طرح ۱۹۴۳ اور حقد برائے ترکیب شش مشت المائے ہے۔ اس متن شائ کا ماس ہو نا نہاری سول ہے ۔ قیام قرف الترک الرشام رف میران مقداللہ ان اور حقدال میں بہا دیتا ہے۔ بیاس کی ڈکڑ ہے ۔ اس تعشق مشاہ کے مقداللہ ان اور حقدال میروٹ کیلئے مترک رشاکے جاندی روشی میں تکھا جاتا ہے۔
مقداللہ ان اور حقدال میں ہے۔

470	47.	ZT
err	479	EYA
ers	411	454

#### اِطلاع نامرُها بِرَثُ ما ہِنَامِطِلِسَاتِی دُنیا مُلان مُلان فارم سے

		, ,	
و مرسفاداددادمند	الطادنة كايته	وطي محلالواشعال	مَا إِنَّا لِنَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
حسن الدمدي	بلشرده		
بندوستاني	دّميت :	مابان	وتغرُ انَّا وت :
محلاالوالعالي ولوميند	12	سن احمدهد تقيا	برنش ا
يوتش ا	2/2	بنددستان	قرميت:
يى، بوالمتال ديوند	حس احدمه	المعافلاديوسند	ية برى وي علاوا
		1	

یم مسن احدصدیقی به چوش د حواس اس بات کااعلان کرتا چول کدمندرجه کالاتفعیشلات میرستانم دیبتین کیطابق بانکل درست بین . دستن احد مدینتی مستن احد مدینتی

هاشدهٔ دا در دوی زبان اورد و ان شخارد زیرے بها آئی ... لبیس کار بروی افرید اور موس سریاتا تھا . احضو کس در دوی سانب بختیما و دگرید و سریفاطت کرنیا ای تمی . اوری اوری اور داری ایک برای بخت اتفا .

انگراود متدود فی تکری دیا گای نانجوں کے کا حال ہی ہجر ہے جلائے تھے الدیکے احال حسید ٹی ہوئے تھے۔

الإلى الخامنينيين

عل ارکورس اعد مزادر ای کاش کاش کاش ای کاش ای کار فرد ای کار فرد می کار فرد می کار ای کار می کار این کار فرد می کار فرد م

"נשוריולולים

ادر بجرایک بایست بورے آدان کا بنا ماکراس کی برماکرے نئے ۔ اس طوق وہ مجھتے نئے کی م نے محادوں کودد کر بنگی فرشد ماصل کر لیے ۔ اعالیہ بی تال اخراص معرال در بطق کے کہارت چیز عوات پر مل اکثر کہا کرنے نئے ۔ وہ ایک تو در بھی اسسی ام میں تا دوں کے دورکرے کیلئے کہ باکر نے اوراس تعریف کی توروسے لی باتی تھے۔

کس کاپسلا او پردوی کانتی ایک مقاصی صورت پر متور بین تی و اف تا عمل کاپسلا او فریس کے مرسوں کے کاروں پر کا بیاد ولا کے مسر بنا کوئی کی ہما گیا کرنے نے فیونوں تین دستاہ جس دا موانوا یک جیب انا ٹیم مل بنا تے فیے پانچہ بڑی سے بلوں کے ماشن نے اس کی شعر کے ایم مل ایک اور میرک سے بعا اور جس کا تیجہ بریا کو بیری کی جی الافرای بھے جو گئی اورا می بھگ جی دفت کے اثرے بڑے مور مامنو بسین سے مقد گئے :

تربس اورقعل كرساس الإيداد كالا مودكات كردت ملويي مباديكا بخروجاء تياد دوندروز في الزياضد بارترجة .

بارغ مصامل رباب البراي ناد كامغرير في ما برخوا برفكر بركاب و منزى ويم

كية بي ادرات تام رونا وي البهائة بي رادريك يدكومني فاون كباري

طاق ده ارالگی مے سماے نقام کو کے بال اجرام کوجرد بلے اس کا کرکہا ہے ک

ودرا وتفلف عجون يل مورة اوركي دومراج مظرة بربرب أي يسي برمون

كالسش القل في الاحراطي كي مناه صفى الرساب وادا كالمرف في الديمان كال

چاپ جود ہیں۔ افر و میڈ ایدروی زن دخوبر کے درمیان دستہ تبت دورت معروف ہیں۔ انگر و میڈ ایدرونری زنا بہتری کو ایک درمرے کے قریب تراقات ہے۔ انکو الا یہ برائے تفاقر نا ترکمی ہادر نے اوراد شنی ہے۔ انکو نامیری یہ دوی بالی میں مافقت کے فوقش مراج اورت ہے۔ انگر نامیری یہ دوی بالی میں مافقت کے فوقش مراج اورت ہے۔

ایری جروی جروی جاری کردد رکرتی تخی بینگ کردد رکرتی تخی به اور کانس میر کاسی فا در بیان به روی کزد راجهام کرتندرست بنانی تخی به قنطاد سی با در در تامین ادر خوال زندگی بخشنا قاله قبطین و بردیت این این کوخالی کامنطور نظرینا کا خااد رگشتا نیا دانی افا فارا مشکنوسی و بردیت این مادی مود در کرتا تفاد

دُولِكُونِدِيدِي الربي ادى مِن كاميال بمنتاها. عركول فرد بردواجك ادرزاع مِن تعملناها. كالدى كاننوك كالأجادو

فلى برف كحابك منديم الإيلادي كالمعترجي مؤوتو يزقب وبإماثا تقاا ورويست



م این ما در کاعل این برنامانش اور نکر لیادنی کاسات بیمون کا دوندمای به پاکستار کرکاعل ایم بالای به در انهی دانداد و یک مساحت ماسل بی ب سات كذار يون كرسات بريد في يوي كريوما والمرا أور الدما إن ووركر ف كيك كرياتى ديے يونال كائرى كان كى معيداكر تف كى دلداوں يوس تے ال سادويوں کی بیماکشندد کرانات مامل کرنے کیلئے کرتے ہے۔ عمل کرتے ہوئے وہ مندل اور وتول كالعظريون كولما كوالمور كورجا تقادرمات مواتبان بول كاسلت تزجود - Zir Diesiesies

الأرشواف الأولا تباير يزدان ليوارى الارتاء وزورد اكسن ماحوان ونان كارخيال خياكراس على عدروس التلى بومانى وي او ذوكما ہو کر براری کو کشف و کر المات کی برے براہ و ت کش دی میں اور دہ انھراادر آ تھوں کے مطارا فيدورك يرفاد جماتا المغركماددر بالبدر كانز المحالال كاف كادوركر يركيف ويفت ادروجز مب زيل يونا غار

لولاد كاعل الا ويستدوي مولي ورون ورا خاالان يوليدارك انسان كا وض تغي يرمغود كرته وه اس دا تأكم برستنى باهوم انده يورا قدامين كمة اوداس يرسينن كي طلاما طلارداح مينة كودد ركرين يرقادر مونا قار بِهِا وَكَا وَيُمَا كُنُهُ مِا كُمُلُ كَعِنْتِ وَقَالَى كَا يُوْرِطِكُ فِي الدِيمَدِ مِنْ لِمُسْرَّ مِنْ إِد

当しいいかりいいいいいかり

اهان الانون يدارى كالكيميز كرزب در ماها يطامان المالك من في المي م ول موروك داركاس كى مانف كيا مندورة المايين فاطراشا كفائ ألاديث يكان كالماء ادويرما ليك بالعسقعامت م باندمين باراي في مدرج ديل وترحالات بدوران مؤكرك مقعل ما ترد اكري تع.

براس ال كاعل إلى كان كالامرايان الإمائية و يمندونا كوال كالتحال إلى كان كالعالم المرايد على المرايد المرايد الم

كارساداك بالب يوك كاستول كالخريط قريم عدديد الرائع عياره موميتركيامالا

ورافيا بوسايسا نيك الراب والبوراق الرسا اس ال المامل ريونا و الاستطور تطريبال كيا بالا وراس ويونا و الكريان مادد موكوم كريده الون بربل سيفك فرت درميت بك في فيدر و الأمرا تراس وين كالكي المراح بعيداد ما وافن كودوركر في كي المع ويضف ودوائر وال



لوچش ليمَاني

ادع سليا فأخية مالمين ين كافي شور ومعردت على يدا مواسي والمرون والترك كريال المرافع المرافع والمرونات بيل كمف عن الك دوم ي حمث بي البغارالشرقيم ي حمث بي القدد خادشرا ورج مع كم ف ين استرا الركاماما كلي ريان مبنول مداوندك الساق كوز بروست قرت مطاكناب ودمودل يراس كاروسادرو برسفافي والم ادراس ورد والمت كامباد عدد مقام بلدواصل بوجا للي كرص كادم بخمان بخ بسيما كرمكنا بأكروه بيبلي يجديده محا ومخدمقا ميرفا نزبرق ام وعمليالك بعدا كاكامقام ولكاقول رسلب ادرده اسي سعب كالديناب اس اوع كالربري كالكال يكاركون ادنا وادربان إلى ويح وللغليات العلي ووجوان ميد عرفي داري .

الراس اورح المالكوفند يروادر كافدكرما فاكول ابن ولي يوى إيب يرو كفائد كام كم إلى مائة وماكم العربير الماري الماس المن المن الما كال مطالبة كود اكريد الكراك الع كوكون كا 🗵 برر وكد وكرك كولة استهاى مركم والترك نفل وكرع ال وأرات تریک دادرت ماصل بر را در دنیا بعرض ا کاثیرت دو بغرایت بو ۱ سماده

1	10-A	**	के।टेपी। 104	اری کی بلیت می مسکواس رت کود که او جائے جورد وزو
411	100	111		اما واديك والديما
109	A.F	10-4		
10.4	194	19.	القدرانة	دارت بي مركور في و

تارول كي عليات وتوش الانساس عام كية برديان اباري

المردين كوكم المكن فرع الساك قرامدية ين يعن الساك ميدين بعة بري بيكن بعديها بري علم الشول كارائ بب كريك وزي كاللف ملا قرامين فف انسان ظام وحدة وني الخانسل كها ما أن بي رجي وحوع ط المرك كلي الى مى بالدوالي كرسي بلياد تدر المالى في ادفى الدوالي العاميان يعكر والراسك العداع بعريدا بري المبقات ادفى الحنودال مراوا المندم تبديب الساف كاس الماقي الخيري ومثايد كرة ادفى بروا الناكاً الدانات عداده بملكي

الماشرك يداندان كانفرت مي دريست كياسي . بكرشا بداى المركية عيانان كو مجود لما تك يوسي ا شرف ما صلى يوا.

قدم زما دجي جب انسان كوتن فعال شخيك لباس بحي ميترد نفا وه شما بر لكير فود داوش كياكر تاعقا شابر فطرن سة مدموة كرب دوشوا برغيرالشركا فرزاخ والماكن وتركوس يطروب كرف واليها فالمودع استار عري تفال الملمة وكروب براور وظلت امردي حرى اوربهارك تبديلون سه وه إثنا سُمّا ثريها ددوابني كوعدادوا بالمالق يحف لكارما تجان كوفرح طرع ع مشكل ومعودك الله في مست يبطي بن يرسي كوراع كيا. في اوع الكرفوم دريس ونيد في يون كابون ں میں سرایون بنوٹ وقبو کے نام منے بریسان بی سے فام ترا کمان برمتا آگا گ این کے ام مات سے والی انسال بر معور کے والے بی جا نجر مزل فری افران كاستادون كريام الع المرمى كدوى مورت في معدك معور مركان كرب

قيم فرع كاما من وسكن مبي محالده فكي سردين عني ادر ميروب طوفان أيا اور للإصادار فى فرق أب بوكى وبت يرمت وم بحى سا قدتها دور باد يوكى مرضوه لك الملمع يحيون عليه انشَّام يما يمان د كَفِيرَ فِي الْمِوْفَانِ كَدود بِوبَكِيمِهِ الكافكلد عافراب ادرمستاركان كورائح كيارادرجب عفرت فوع كادفات كح لمقام كالده الك دفعه بمركز ولمغيان مي خرق بري قراس بركاين ومستاره شاس

حمرت بي كار الا بنون بريا يك كا إن كانام محوّد الي ثمّا برشان ويوكن بي اين رقت كي المي والراء عدرجاز إده جا وحمت ركما فا .

محودا فتست كالده وأسوريرود نول اقرام كوباج الماكرا كمستست كي فيلأسخة كالس كالمرب مستاره برى تعارضا غدان الكون يستمل كالمجدي ما سي الركار

فودانى يوسى قوم كومحدكا اس كمعدوددر بالت قاران صور بالينيل كالصلي بون تغيرا ادوموران بك ولت البيغ ولت كالك مطيرات الاستفال كيفي بيتوا ادرا يك بحرما لطوع فعات دروما نبات ما إجاثا تعار

بسخى فيرفغ ومتعسب تارنخ وافل في قوريت كردى احكام كومورال كالخرة مًا يَى سے كُذُمْ كُرد بلب الله كُنزه بك جغرت يوخى طبيات كام كوچركى ملوں بر ف دال در در اصل مورالد كري في ماس ع كوفورس برط كمدول تحق في فيري أيك لمدين وخوط ب ريم فوا تا بالني ي كراورا لوا يك مناره برست ٧ بن شا ادراس و الراس معلقه وراس ادر المات ونعوش بخرون بركدوات دوان بحارات والم كفرا بات بي لحن بي ريدسيك بأوابت عضوب ولد ال بى سے مسورد قالل ذكر صب ذيل بى -

صالب اس مناه کوب ما تراند بان شکتے بی اود فریف سے ای افرنگ صالب اے بیام ما دی سے کن ای ڈابران ترالیا ہے پیرمنا مہ مددم بر دنیز بمت جوزا بردائع ب بالدى ما فرياؤت مواكواس ساد يكافور (اد ديق ادراى متارى كرربالزع بالؤكل كمورت ايك الخرق يخافنان تكرير مفودكرت ال كوراى مناره كالوعد وفناى وكل كر كيه مال ترانام دينه ماسكت بي فرابات ندترا درادسينا برحوداً إلى تعقيلى سنارمادياس مضلفاهال بربست كورو فالدالخ بيا

مورا في كالك كنيومب ذيل يه-

\$6+x5+ w

تمطاميخ عسي بركته كالدى زبان كي مندرج ذبل منز دووسه كوفا بر

"مال درام واصالب مشطعر". تعديد الداري الكي المروك والع مال "مي دول الارزال المراسكي. المران مناساك والمسال والمالي من المالك المالك المالك برااى متركدة اجرار باري عالا عددات وفرت نعيب موكى جوراني الاستا ٧ كالمحفن في مرك كالك كف يركنده كياب اوروه مفن يب.

والكماع كرينتن مح حول وتدودات كيام بينوى ب لكن ده الس معنى ورخ يرس كافروج كفار إده يرنا يرماكب. يعوق المستار يكور ما ترافون كم بن الدالما وكد رسل الديمام かんかんりといいところいんとうしんしいとうしん اشان کارم برمغور کرتے ہی اور اس سنارے کے افراع کے وقت اس موال کے المزيم الراغام وية ادراى مرك ماطي كدر باردان بريما سال ماصل كرف تدري در بانت مده أكم كن يواس على الما ما الكنشية ادرده يد. 4434822588

أزرا برؤاما الموقيها ماروى شوفا

توجره وراع زان وفوك والمايوق تصافحام كاستغور نظرما يهيما طاقتو دمنا الاوركوم عدوروك وكارخوا كالأكامياء

مورال السائي كجرك الاس رايس بازوے بائده كرظوع إس الفول ك وفت الى التركومات الروارية عنده والمالين المالين الماتور تكريوما كليد. بمارے وصحت مدیر کا اور اگر مورو می ، و محدور برای بار بھر اللم کر جوالے بروابس اواجائي

فردالديناى مزاد ع كانفش مي كتي بركنده كرا إسير بصريعة والا برصم يحتريا دو سي مخوط رب كا ورصحت وروسطور فطرمناطين وهام براكا. عنى منفر حورالي بي ب

) | + mil

و البارسات الراستية عدالما الك أع ودوا كالم عبارية المان برستاره الدوير ١٠ وتيد فرى يران بروافع بديدالدى الالالم كاس مناد علاو يزادد في الداك كده اكدمان إلك مياه متی مورث با است محل کرنے ہیں فرارت کے زیدائی مقدد میں اس کے معلى الكي كندوسياب بدائه من بر الور الى فاس الأركباب الداس ك بعالاسترمسدين باليت.

#### 大大大子子子 3 4 t 并

مشيء رابل السرش بالماما المان نقى " ومدراعاندجر يك الرسادة كالتاك التاكن بمل مت عدد في ڈراڈ نے قاب ماماس کے جارد کرائ کی طرف مجروے۔ مؤمان فمواد بي كروك الماس سياه وكري إنسوك النواس كالما كدف العاشر كافت بزار إرجاب ك وفيران وقون ادرمت بلند كالمك وا ب ادر کا کرمادد کا ی بلای کا در کا در کا اند

مرتراب شام سناسے متعلقہ بوئنش کندہ کرا یادہ حسب ڈیل ہے۔ کا سناس سے متعلقہ بوئنش کندہ کرا یادہ حسب ڈیل ہے۔

とれていいっとうできれるいからりないといいしてい العرق بيد عرب الديم المبتريع مقرب يروافع ي كالدى ما ومنورو صودف معدنى بقرقي إذا في تفيق ذرد كواس سناد يكابو يملنف تق اوراس ك مؤكل ابت كومي تركيك يرتداده فعلب الجرائ درم ويحد بوت للكامؤ りかんけいというといういきはいいにしなんとこんから بنك يوما لاسترصب ويلد بأكياب

#### 学がなななが

مفسول زارا غسافة رئب إجداد يطار وغوش ترجعت الديمادك وبرتروي كالرنب بي ينجى وثبت الدرنوس ويفلق مطافها . حمال كمناب كروكان إقت درك يحيى بين كراس سنار باي ع مؤل كما وماكرة يحد كاس من مركاهاب كياره بالراء كري الدونك وباديا かんけんけんけんとうないといいかというというというというというがん

محرابي عام سنارت كالمناع بركعابات والامندرود بالنش كاكثر كرايا ادراس كما تاثيراليف الفوب بتاليب.



طارس ا وبساحه سنار ي تنب العقرب ادرالي الرنك المراث ميا. طارس الرسناد و مدرجه الرقية بها فرى برواج ب بالدى ساتراس سال ٧ وروك المسلفة رئال يهادن مدكر والداري الكالتياب عادامة الماناكمورت وترك كفية يترى دريان وي داغابك عِيلَونالِ عَالَكَالُولِ عِيلِ وَإِلْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ ا

المنافية بالمال الماد المرابع المنافرة المنافرة المنافرة بخى ب انسان كارت الريم وتعديق ثبت كفي اسان كالدير وحديدتناب عدارومدارى باف رسيع قديم انسانى تهذيب مسي المعدد واوس كاكنارون باستدول كاكنارون برأ باويوش وكلواني معرى يونان الميني ايراني بالإطلية ولدين والدم فلمنا لشاد وتفع تبديب الساف كالمبروار بط كت يي رسيا والموافي - きいにこびというしい

معركة أع بكاتحة على كما والليد تدم شامان معرفون كملا عدم في فرون أدبي زبان كالفظ مصراس كمعنى زب جال كالورقدم معرق اورسي عبقت برابرانم كادالد سفي جومام بن فرح كادالدس تما طرفان وح كيدمام ك وح كالدائد ارخ كلدان سے على كرمؤر بغرب كاطرف مين كى اورائى مينى كداس كى وسنيں روونيول مے موالے علی بیال جو تک ایس زوفر تھی لینا الل کے کا دے کا اے اللہ اللہ کا دے کا اے اللہ اللہ مرادی بستان آارى فى منبى سى يىلاركسولانا ئىسمار ياسو كركما كما الد مكومت كى مناورًا الى راركسوس بي يساخ عون تما يول كرأن والول برُ سے برا عا آلات كر ا بادر من اون كور سال كورد الح كرك ما وشرار وبعد كابال الدال ٧ مدومان وي إما الدوروارماكم الدشاه كوظرفداد ندى كواما القالدى المول مسياست بوفرون كرجيان كانود كجوكر فعدا كاقائم مقام كجراجا بأخذ

الماجيم الخاردمال ترجدى تام ركي كيف اسال كال أوق على نیتے جنہیں کے وضعام محااستدائ فرن مادت دمروکے ام سے باد کیا جا گیے۔ ال الموزية المناف مظام تقدرت في مي ارضي ي – أدى وداو ق تم كے مظام رشاعل في الباب الافاع تورد مع كرودك الدكام مار فرادويا فالمان ويحدوثا ذن يح حيهود ميروف وى دويًا د بالمولمس دميت ارنا لم يتوز بمف اورقابس تقر - ان سان كوهم كان كاميار كان براي منون كرين في درنا كوده مس بريوطس كوتوك ميت كوي برا د نالا كوهفا دوي شوذ كومشرى بر مف كوزي بطود قائس كودهل معنى كرت اى طوحان شوا بدلكير كاطوع والودب احود ح دروال مران كريهاب المنعامات مفرض ادران مواقع برده السن كاكب منتفقهم مم يح مح يح بي ميض في بن مندوي زل إنا احال موسود الدكريان برى ايب ركفاد

ال كما ل كوملوطوي فرى تدوير لنعاص بولى في \_

ارعى درع إجى دقت كى مستار دف الدين عقوق برنا الدوفون معدورة كالإشاع يدالي فالكيد المادى بالكالم عديدي والحادل المراح نائدور في الرائد المرك كرت عديد كاكف فيس والرائدة عيدر إلى الكري كدوا كادلادى ي كير كير بالحيال ي ال كولا عدد الكير الدين الكولا ے میں کے اٹرے اشان میں آرے ورا ماری نیدا بران ہے ۔ دیارہ الے بعد ک مكلاك المان كامورت يرجوني في جراكاجيوس أن اسكردومنان براكب ادر يرت الموس و يما قدار سرو الراس المراس كالراس كالدوادت وتت مندرجرة في مزيرها بالاتحار

#### 328 4620

appely to Viliair

ا عرد دون الان على الدني مدائي من جرير عضوري برن كرون دے ہیں۔ ارورام لانے ہی فی برمبریاں ہو۔

الى مۇكدىدىل ئىلىنى كۈل بوكردى برادبارىر مىددائى مركى كامائى ي والكري بادناه مكام وام كان ب كالرت وكرم كدف ادروا مان ير مردا ذكرن كافت إليّا قلده تعى صاوب ثود نؤدُ بوئ كيلة أتحسك يك ثك عدد فيا كا تا بغض المح كريك العادد فعدائ من عبيهم بوسك العاردة المراق كامرن جوكرددد كرمكنا فبالديث كالمحلح ابت عمل دراست تشغفا كالمرف الحرف يوك النس دارق منويكام ورداف الواف وكركيك برويدف البدي والراعف. نويرمسدل بوتانا-

. إس وت إردي ناده المبال مع ولن برنا- ومع ب عمل ميت بي ورود دارو عكوددب كرمان خالديكام بسيات للكارع ترفيا الكيان ومورها بالاسراك اسروفرون إستار فلسماقي ونبأه نوسند

وباكان رسى كالكافران وكالا فالمال كالداك بالأركار بالكرال كمالى تھی پائیرسٹی بواقع برانے ال اُر اُن می دی وائی اس کی عبادت یا علی کے دفت دو کا عظی كابخورجا إحانا تعاادر وبادت ادرمل كدوثت مدرجة بالمتريرها بالاء

·图交换业的180

" دروقانىمان سىتام دراو ئانوى " اعما صبال والمت من ع يرعد الدكور كلي كرن بى قيماد، ومنون كولمال كر-

اى الركادر الفيل كاد مداد كردد في كرك الكيانيت جمع وروارار عف سانسان اس كاعاش بروايا اوردواكيا برادون الكون ك افراج بربداری بوتاب اس من وسطر بر کرد کاده در اید برش بوجا المبقی كاين مدرجدة بل نفش ميت بغنى وصاوت بقيورى ولماكت اعداد كي مع محاوة

ج عل شمور مرزي بكرالات مركان الاجراب بدكت المراس مواديد وفيرواد والدعارى الزيدے الفيء قياق الرابط كر من ير اور كا عبادت كيهانى جرزى شكل ومورت بل أناك يخ كاكادرجهم اشان كأبيونا خارامس كا عبادت كروف الريان الارجال إجالات خاء ادر فركوش كالريالي وي جاتى على ادور مندد وروال تريزها بالأعار

DA -- 38 0

" فرونا كوزتر وبافيطنا كالرمادي بروا: اعظم الشان مُورِفرُكُ في بي سواري كيان مانيد يهي ورّت دساه وات بدءادرإدشايول كرمرياني مظافرا

اس مر و المان المران منزى الموى بال ما مول ي وقت المرشب باره بزار بارير صف انسان ا كاناما في برجا كا الصدان فواح تعلي عن الاده مورت بدلنغ برفالد بومكنا نغا بمناطق دوائين وظام اس كي تعليم بالليقية قبلى كابك لنجومكام وسؤهل ا ورقمال منعب وبعاه مال ود ولرت كيلة مندوجرة ولمص

وعل محف صدوال كامدة دوى كرواد كرف برمض من مد

العط ميدودو يحسين وكلود فيزائر المحق يم يحادرا في مروي ما من كم هين ١١ ي موقد برانسان كان كان والعراق النائب منهات كال كويسي والى تعي معيد كي إنسائك وياري جمل كلك إلى العدد بوف ويرم وكراك وياد كراية الك كوكرى برمال اورس بردك برق برل اس على ماملت كرانيارا سالوع بالعن اس موسك كرويرى برجال ادرية كومف من معرى زيروكا انعاع كماما افعا.

من إنهوك مادت كدوت كاسوال اكاكب برى ولات تبادكر وور كما إما كالعالم الاستاكم وي كالدوست وعودكد في والى وشورادى نغناس بميل بدائل معنددوي كالجمرا يحسبن مثالة مالردوشيره كمنتك وصورت اوروقع تعيرينا كالانابس كوارق برف باس وزورات طبرى كالبانها وادماس فتركر ایک بنیارت توصورت مغیدر نگ بل برسوار کرا یا نیا دمیادت کے دقت بوستر از مرا عاكب ووسب زيل تفار

李母母

مروتامع تغفودا فخورا سشتابل ير

اليمين وحيل معذري المسغيد ميل برموادس وايك عبال بري المشتري مرار بروم دوی المان بادر بالای تر از در کاش ورق مساور متدي كاميالي مطافرا.

الاستركال نفاي مع وي والراد يد المان الدائم المراد الم مغنافهي وتت كالمالك برزجانا كفار والمبغرانات كويل بعبري لمخير كرمكنا خذا وراوكون نظرت تحقی بوسکیا تھا، وہ تائبہ جاندی اسونا وغیرہ دھا توں کی قلب ماہیت کرنے پر

قبل كابن كمب وتنج فوائن ك الصرف كالكيفين مجيء واكرت بضاود

ه على قالس استاره نهوائع عندمل كزالن كرونت فرام كرفر معواد ها الماسي الماسية المساحة الماسية المادرنسكان مرشم مفيقت مع المقيم وقدادر فالبى المرفض كرد والكرش كبال زعدانان كران وجان ورندرج ولي تروي ياجانا اور وال وقت صندل وزفغ إن كاجالا إما كانتار

TX BYLED

ميوا فأجم زمادون مشاجره مغورا باراني مرجار استابس المغما عاددا عركمالك باست دامت كم كليف وليفاود باد تو كريمان ول يون فيفان معالى بحق بهار عراع دوس كر ع

Inches and the State of

معية جوك شاه در كافي هرى مرة المريد ووالمدرو وادرى كم فوفات ديك وما قال الندات ي الحدود الري م الوي العرب يعدد الدات المرك وي الرو مرساداره كيدرومادن فيبكا فدو كال مادد كالعبدون كالكراب عاما زوروس آئے ریافوقات مفرت فبار و موسى مروافروز كرا يك بالل استقد ے تکے تنے ۔ ویٹا فی استداح کا برامل خاری فریات کا ترومی ڈیلے۔ الكان من كارا الكان من كالما بالديده بالما بالموال كالمن كا الويده بمانا بروموان ويدا ويداناد كما على يرومون يرم ادراى عن الروك إلى إدر وونا دو كسد الكران كل والك ے کا بالد ماصل م فی نفش برس بھی ہلاں کا ام وے اس کا ام کمنا بلرہے۔

" " 1 1 1 1 1 1 1 ar

فلان بنت فلان دد مجت ومثى فلان الن فلان فرايغتروس فراد مح كرميرت

بان ذرا مِلا أد ب دحوال الم تسسّن ال كويال محالات. دولت حاصل كرنا الديج بع مؤكرها المعرد دعك م مؤكرات بعراك مرضرودار برصى وحوب ورجندات كراف إس ملادى ادركول معلى بزاي یاس بھی الدجار فتم برے بردہ شری کاری کوے دیا کری ۔ اس المرح جالیس درزی کارد کاوی بو کردادری بے ادرجی سےدولت ماس بولنے۔ سانب كويطن مردكنا مدين الدي كم مدان به تعريد

ددهی ایک کرزی ما فاکرفردای رصدم دل مزرع ایان بازدكيك 8-

مساقرز وحرى وجرى وجركال وجرى كمواك كالموق بالمحاص بالمستعناك سرواكية بفركية جوف دسوكيلا جوف ميرى مكت كل فكست بروم والبغواع.

مانى طنى دوى درى مىكائى الاكارى دىدى متوزع راورمان ولمدرومان بطاهم بلاكا منزاا فرجا ويكار

بنكال بَادُوكُروك كحرَت الكَيرَ شعب الكاله أما المحدد. مالك مغرب إدب ودام كيمي من بندومستاني إنكال ي مراع عسين مامل كالم وماكنر مكال الادائمام كرديث ولياف في الكال يمها تمل الما ورسين اي 201012 とりいんりとところとうしいいというといいい الماكالماد وكرود ع جرعة في فعادران كالمناكر ولا معدال وتحية تے بعدان منامالدی عجی اور صفرت فی الدی اور تک دیر طیرالرور کے مهد و با مکرت الموان بظالى ماددرون كافتدم دانيون كرفتون كربامت متيوراً فاق أي. ادركك وسالكي كافرت ادمىء وارباكال فيها زخان بيري وكمنفئ فرف كريكال مارورون كے تامدہ میں شامل بوليا فااور افراس عبدك فكست كے باعث كے

ملاان البنه عما وسين القرائي في كانظركروه تبسناه جما تمريك ورياد انگافی مادد کردن نے وشعیدے دکھائے تنے ان کا شریب میں مندوستان کا یہ مطق المنان إوشاه ا بكانود نوشت تزك جدا تجري جل دف القران ب

ことしょうしゃ とという

أسام كي تديم البارشرك اللك قرب كليادوي كامندر يروكام وي مادورون كارب يرام كرب المعادول كردور كشنون منهور يركروه فيكمين كافل كے اندريد طوني ركھنے ہيں مينا فيداداروا مُيز قسمت كے ركى ركبي طا احدا فيم الروكى بامان جادو حروى كي شعرون كي تعلق أعمون ويعيم والعقول والمعاسلة يما بكر وودوي بطال كالك بدوج كاداره أيمن فمرت من محد الداري ا اے کو الحال د کھانے کیا گا واس نے جواب دیا کوارار و کے دلتر جما کو اُن تھے۔ دے گرمنز کا باب کرف افران ہے ۔ لندادہ یمان کوف کال دکھانے سے فامرے، ادرده وروزكر ومتركيات ويدوس اكترثب بدار موكرة بين اجداد كيوس وعالما كالعل

اس بهاو كدے بندوستان اور باكستان ك برى برى عظيم لتان مستون مربكث ركلت في بن اسك كال في كا مراف كا إنامار ال كمط ما ح بدس أك و احراط وكور موارما وفان عفرت إ!

بازارولها أي دنياده بند

كوي كالدواد مساكرة باذر بالإيناكي الدار مَانِ بِعَالَ جَامِ إِسْرِيْنِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ مَانِ بِعَالَ جَامِ عَلَيْهِ إِنْهِ عَالَمِهِ إِنْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل ودها دار سركان والمواليان برياء كالمريم بيك وي ساب

مناقوراد بويلامريك والإارسال كالروب كالقرابا ماني كاز بردور موجات إركاز كالاراز بالارتراز بالمراب كار بردور موجات إرداد كالاراد و مرابط الريام عنزي فالادرياء

"トレントンとこんごうつ

بعدت رئيت رقيض كرن كامتر عربها برك وفريد

ودهی کردهل بربراککرے درنت کرنے ماری فادے ایک اورفالادے - ニーノーレンいでいっぱいいから

دوي بان يكر المرودة بع الماك في المراد عري المردوان でかりょう、がとしいけるとよりのできしくましていくといいとくから

منافسة مادم تركادس بون بوتيتوري كرديم وايا-

مجوت دفيره دو ذكر في كامتر بروس ميدند بوياسة. طرصفنان كارتبل مامل كريج كعير وتنزكاى برراعين الا

とうしんないいかとしいしのかしま حناقرة الدم فادم مرق مرق مولال توجوت المثكا ميت جوق بجوكان سآويلاً. ماضرات كامتر ايري تعرب من عدي المارياب كري سيرتر ماضرات كامتر الريد مرد اس كيدي المرياد الدي المور

-85 jelos 225

منافيدادم بي الشرعواليرول محال

دوی ڈاکنی کو صافر کے کامنتر اماب کریں دوی ما ان ان کا - stary lefty tourist

فالاخطاري بالاجراع وكروجادي وددام وكوليات والخا ملا تركيداك لات يرفوع عد الرترمدوم ولا متركاماب كريالا مانه عكارا كالحادل فينل معادرانين والكنام والكسلينا ساننا والوار

منافرة اوم فوج عوش برحرني بزعمانا تبال بزعك ال جزم بأك وبهومت بر برفعاد دعون عصوا برام والمراء ديابون محال براء محاكمته المن المال ا 月分月の山川の内からいけれたいえといくといったがと - アンスナアリテクリア/UT

1ටටටටටටටටටටටට

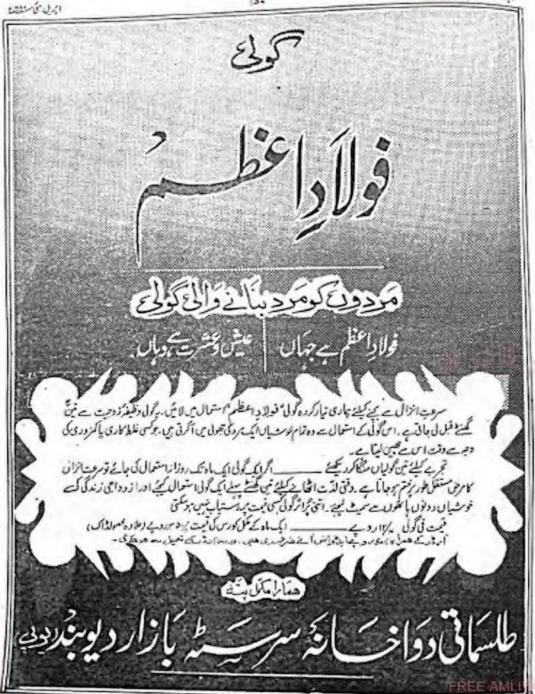
LANGE Morajon Solston Sty ريعي كالكه فالديال المرميون النول إرمليل

مرع ويرع المراع والماعظ المناع والموال المراح المرا فترى و كار مون كدوم كالمان.

باحافظامتظ باحدسيالاحى ر بوشالکتوار المسادكيل

1. coplay Esport Sorrige Set might مست ارید در بی بال ای کوبای تی را در بران کے مح تمام ها ان بر سرا در چربان مربع جرماوب ان سے فائرہ آٹھا اجا میں ان کے نے طرور ک ہے کامندہ شرفون كر بالمدين المامة تراح شريت والإمال ومراحد في عال \_





# طلشِمان دواخانهٔ دلو بَنْ كَي جِنْدا بهم اور عِستِ مثال دوائينَ

#### اشابى عجوبة وطلام

بجين كي تغياكا رون كي دوسي فيغرث المامي كزول في الدامة على بدا ومالك الدام بنا بالزويوان اصابركترى المشكار بوكرم شك

42/2/2/10/00/00 ورطورفامي تياركياكيك واستحاستمال هنوس تؤن فربعي ادراب تادكي بيدا موم الدينان عرته لكرور ويالر عانده وجال ي طارى يدشال نافرى ويت المراء ميت الكنام تبت ايسان الدوي \_\_\_ خاره مولذاك

حبة بواسير

واسير كافترك كالمكالك عرت المزونال

دران متراس الراب الريركمان

مِی مِثلا برن آگرل شرت شوایسانواستمال کھے

لشارا فدايك إرتجري كرسك أب وواكون كالميس

تيت للورس ١١٠ گولى يردهادي

(عاده معرل (اک)

الله يما سمال عن الدكري ك.

## حية شابى رملنع بكون

かんないしんいいんかんかん とかんかんしいといっていしゃこという ركدى بالإدر وبالات جوزروطيا اعادر 一くいっとくいいいっというい とからいいとところでいくかい دى الى عرزدرى اكد الى تارك عرى - としいいいいとんどう こうしいりん

# L15,8"\_ J8,11.

#### طليشِهُانْ تُوليُان

بالكماده عزاده وزواكك ے مردانی کو مع یوں ادران میں تو کے بدا ديها برن وطلعها في لوك الاستعال اورد کیس کیادوکس طرح سرواه کروائے تمت كمل كورس

とりア··一はgrir-وعلاده معنول (اك)

# ردغن ممسررد

تحفة النسارر ملغ سيلا

2011 - cl/1/2 - propose

اديك ملوي بالماريك ما مكر ارساما في

كمومين بيادر من من سرى وزيا ليدر مومان

مِرْكُ رِكْمَة مَا زُيِلَ عِلْمُ الْكُولِ كُلِطَة كالْفِرْطَة بِالْمُرْمِينَ مِنْ

Elever Che mount

ما في أراد الدائد السَّام استمال كري إ ميكامتمال

سيلان الزمركي بمارى الشارالشرم وجاجي الدروان مي

م ادرسال سا وی جرای عرای کام

على تع ي فيت على كورى ١٠ كول مروب

المعاوي تعول أكء

خارى مادال ويركزون كاورون

يهن ايك بلاخذاد وكرمطابي خاصي برسے تاری مالے اروزوں کے دروزوں کے برائمان مفيداد وزيد مراك ورون درس こうしょりんととりもしといよいいく كات ولين بي أوكان ومن بروجي استماليك رقيس الناالة اع بسده برايعتن الافن مورا Library L. L. Lings مغیدے . قبت فی سرسی ، ۵ دو ہے ر د فاد معول داک عاد معد

#### الدورية هل ٧١٠٥ دورياك من وي عديد وريد الدورية والمعدل موسك كي. حكيرها يحيهان فون وي كديديك كرين

مِهَادِا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

# تشريجات سوره لق

فكن أغورته بندية الغاقة بعث شريكا حابث وين فلز تابعي إذا ذقت وَمِنْ مِّنْ التَّمَّلُونِ فِي الْكُنُورِ وَمِنْ شَرِّحَالِمِهِ إِذَا حَسَدُ ا

منع عنها و توكيدي بناء أيا و يحك رب كابر ويزك مدادر عروا كالمدن بالأاور مري المعرب كاجب مث أوت اور م كان قدر أن كالركر وي بوك اوي اور مرق عيراملين والعالم بعد الماري عدد

سورة للنّاه ودموة كال رمول المرَّمل الشَّرطيري سقَّ بمراً من ونت تازل بيان هم جس وقت مع در الما حيدا سام كار در افرول قرق ونليركور و كي ادراً كغري المام طيدة كالدارينيا في كالمراج كالفاج منزت كيم بارك يركي وصيك الارون كالارت بي خاير يوا فار

مغرت زيدين ادفم كزمات يس كروس ل الشرملي الشرطير كسلم كووب حنرت جرم في السالسُّة م فروى كراكم و الله مع وى في حركها عادما م في وركا إر مركز فال كوتي من وال دى بي وتني كرم عن الشرطيد وم في معزت كالم كو ما موفولا كرده كوين عان كريون كو تكال كراي بنا غرب ده كري باركاه رسالت ي مِیْن کائیں ، ادراُن دکھوا کہا ہم ریک گرہ کے ملے کے ساتھ ساتھ دسول الشوطائر عليد مم الكاعليف ب الفيف موى فرات مع روم قاروا يون س ال كالميد العم يجود في الماسك و عدم الك مامن عنداور ويد اللات و حراكم الدائرين الناس نوجي اروشال نه به دونون مورشي وكياره أيرن برستل بي نادل نواتم يريدكم ملى التراكي سلوب إي بن برو كرمو يخفي مني وايك كرو يمل جان مي بسال يك كر بسيمام ريك كيم أب فالشرفيدة المرامان العالم بالري العالم وكركور يوشخ من فريما يك مال يمت كون تحس عليها يك

رواكيات سحرش اختلاف اورأس كتطبيق إبرا الشرك لأليه دوا پات کتب ما دیرے جی سفول ہی معز لدوم پوسے ان سے انکارکیا ہے اور کہ المآہ بعبكف بن المابس الرائ دلى بن وش كرك بيان كياب كدا الردوا بات يحرك تركيس كوليامات ودورة معمت ملط اوركة اوكافين عرف بوئاب بين باستمالا

أب كل الترطيد والم عدد والما إن الدورة بكوارك عافرة و ي و ومراس مفاطنت کی کال محل اما ذہر سکالے میکن دومری دوائر دے جب کر بر کی متر من ب الخفرة الخالفر لميدَّا عُ كَا وَاسْعَ لَكِيدُ وَعَلَيْهِ يَوْلَمُنَّا مُحْرَازُ وَبِرَا عَا مِكُوفَوْ أَبُ كافت لمبيدك الكدرم مي الواح بمااوراً في الاصالت بي عي اين وانفي معى كادا يى يرفرسسف قيراكاس مارى كفيت وكاسل كارليالك لا الاسترائد بوت وخلية ومالت يركون قرف جسي ألاورا لشرقال يوسوق حافت ١٧ نكارة وجين أناري مترمعت وخافت دراوندى هورسى الرعيدي كي بيرمال شافي مال بقي ا درآع كل منوي لل الترمل وم يرهنبل مدا يحريم باك كرمان مى كالدرواب و كالعاقت شاطعال على الى عددادر الم كرمرد والأمات ادرافات عيوات عاقبهي سواعظر كمعقاب مائي أكريفعاف جن النّاس الدوها عن خداد ندى من رئزاد نوات تومايي صور عن الشرطية الم كودفوت من براج المتدين المتصورتين ادرازيش كفادوم شياطين المسمي معجن مِنْ كريسن الرواتِ ماى بن أب كروندان مادك مك فهيديو ي أن رد، یات کا می افکار کراجات ما دمازی کفار فربر رئت و صد خود می افتر طبره تم کو ما دمی کینے تقے اوران کا یہی تغیرہ خاکرما و برکسی کے مرکا ارتیس بونا اسلے ددابات كوكاسلي والمنور ١١٤ عارى دارك بالغول هاي ولا يكول دما الشر こうとうないりんしんいけんなりとなっていりてくらっとうしんだが ى كيے يونى مينك كفارك فرال دائل كا يا مثلات ما ف الورم بنا دياہے كريا حركوار من طالبان الأرض كريد كي أب كورا الركيف في دورول بن ودي كمعتد في كومفور على اخرط كالراس عباك بين الدسود فين يم الحركا جردة على بنا بالبلية ايكسادكياب محاكا اروال كالفريد وتلب وفن ومولدا فترك الترفيد はいってきばんしんこうけんにんりんけんとう وسياب بيد يمال الروشود ف وكذب برايك كالمودام اب كالمت براب. اس ما كركون وفراد مي ال الحراف سداندان كربوايت ومعادت كارا وكلات ادراى برطائ كيلي ومح النبوية يرواول ويفاجر موث كفي تقرن ومالرف

الديلية في الملاقاة

ادربائدانسانيت بى دوكرائيس معيد بكرائة بي اى الاعام المان كالمريحة انيار ورشي برك الانتاية يرالل كالوال وأثار محت ومرض وبات وما علير برقم كي جذك فيات واردي في الكي أتت كما م ال وكمغيات اوري كرما الت كيفهات مِن أكِدِ عَلِم السَّان فرق ہے۔ اور وہ برکہا یا نسان ملک افاص كہ حا المبِّيِّ كالمناوكيليات والأورة بي وي يصف بالدان كادرام بارنگ حالے بی بادر بھی ابی کھیا شک گرداب ایس میری کرا ہے اس کا ڈاؤڈ كالبول بيطة بي جين البياري جلز جاني ودعان كيفيات رّت قديركي تعوى تكراني وطاهت يراجرى بين يدونها كاكن تغيروا تقاب الني تام أفات واوادث بالإدان كانداد تبعال عائل ويس كرمك ادران كراع الى تفاعلوى كى خرورت مجافتى اس المن كالرائبيا بطيم الشكام كايمنوى فجيدا تست دحالمت ديوتى وكيون كرعلى فاكده ويعام في الوي فعالك ينواسك وادر كائنات وعلم التال معاتبداً فات برمال الركيون يرك بدول أودا عالية -

تخصيص النبي صلى السُّر عليرو م اربط انبانك بيناعي مسال السُّر عليرو م اربط انبانك بيناعي مسار السُّر ملفتون كالفات ع يرونه فاجه كالماسكن بناته وتحقاص فالمربر وكي عوت المذارمات وبالمراح والمراك الدوما الكرنك والوى كانترواريا عدر ورك مقالت يما إلى اور في كر مراكز عالم كر ما لم ين واكن ورك بع والدي كمناطبها و مال ويت ما بروك والفي ذرواري كرماة انجام دين ين اورد ما إك إي فرق عن احدال وقادان ما فركما ي الا كارسين يونلب جريبان مامدا إكحافت كي إلى اوران منتي كا والذب وي مركز سلات جريد عرف عدونا مغري ملعث كالرافيد مفاقت كمك مغومى إلى اوض كامرت جمده مى شيئ كبرا أدير رحوال كاخاص لوديكرة وكالب وبركس الصناتان سلفت هائ يوتكوال كريكى لدائع استمل مح ملے بی ادرب ده أرام كرتے بي وسكيوں سے سزى مع السناده رے ين ري سيسية كرمام ما إس الرئزا في مرض بيدا برياض قران كرحم لي في يررف وفع كرد باجا كمدے را ورب تعداح محلى تعدادة كم لمانك يكن اگركون تعن تاتيان ملطنت ومقرى مكومت سالبى مالت بي مزاح ب جب كرد ومؤونرورات انفام دے دیے ہوں راور کوئی تھی ان کے دریے آنا دم رمائے والیے تھی کو الكابع عكومت كادعمونا ورملطنت كاباني تحياجا كأب اور فيرمول فود براسيخ مغيرا الإنتام كياجا لكب اور منت مخت مزائي وى جانى بي راى الري رول الشول مليدوهم ودكل فيا بليرالشاريعي جون كرمكومت البرك رمول ويغار فالانان كے مامل منے ان كا مفاطن أرف وصابت كا مفاظت في اس لئے أكفر تا التر طيروط پر وکرنوال جاوب ميرويدان برا دراست قلومت البيرك ترمقا بل بوكر

فسران ابدى كاستى بوخى ويك أكلبت على المرطيروس كم كفيا كالكرطال الدويرك

كالموت يدمونني كالزول فراكوها الخاندير على يحال كالدمود عافي الدائي والموسى كادد فل مكماد إلي بنى شيانت على إسداد دس مور شده مى تلكاد يون لانعدكر عمراي مريند لكاد بالإجانيدان الشراك أبات وبالكسكرود فادت وران كابركت نافر يحركا بالطيا زاد بركيا. اوردنياكو دكما وباكرياك فتقال س كويزونا ب زائي رُناك كان قت اسك العالم واليسي يكي ادربي كروسكا تفاكوهاف مدادعك أبكار شكيرة برقى جب كرمودر سالعلين ے جیب رت اللین كر كوروزوج مزولية كرائي فراليك ماور عالمت أكركاني وترمارى بور لايلب بناجر فرك بالدسماسية والمانحث مركبا الذكورة 810gmen119950102glenthoreのははは مفاطعة كرنوالدين بمئ دانسان سازقوداس كاحفاقت مكى في رواس رحما في ماتكافي ادرب كركام رب النفي وزربركام رب النفيرى دولول حفاظت تعارفك يهدا مل يو يرقو إلى الديراس كري في بويد والمال كريك الله والمال مِعْدُولِ إِلَّهَامِهِ يَحْدُون كَالْفَادُورُون فِي تَوْلِينِ مُلِاطْين والمازير كُلِّي. ادرداى كمانى ى توبي شاطى الماب وكى ادراس الرعالان الام ارج وعلى عمل مناقت كرى مدىد دمدى ين تركا الرجانات. ادرداون از براكب كام رساملين كار مورت در برك بكدوم ودري بعداً وتاب قلي طروي اطروريزي دي العراق دوي قدر مي كراد كباع دوي ا كافديكام رب الخليق سنة ي فالم الكن رجي كرادد ادجود ورضفال إمان كري كن فعي اى صداكات الدي يورن الإيانان والاي الي يرب ال وفرير كالمغنى وكالمنتل كم باى فرق يري كم دركم ا ناره مغيد مقام يوكار مواس

كام البي اوركام إنسان كاباجي فرق إبس بادر ونست ي فيد المائد على الله المال المال كروار خاص والداؤل ع بند دمجرد مناعب في فان كردكار قار معلق مع الطيفان يوق كالا ين كاكف مبت قام بين رم كى بند كالم كامورت قير ي كروب ده كا عبات كرالمية وزبان حلود كالمب كودرمان واسطفى عاورى المداع ك بانتشغ يرا يندراني المت كما كالاناع الاتاسة واكدانة كودنا الدبيرا المنمن وكالمان الماليك ادروكى كاش مكالب عروا الدان اول المحاب فو تباده عد إدها يك دفت بن أفرس بزار أدمون كوابنا كابسنا مكليات والمرفع كوتوا ذمنجا نا كترانقوت مع ألات استمال كتربيبيا مكان سعبا بربه ادراس مفدارت زائد فاصله بوقو نارادر تبليغون كاضرورت بوق يا ادراك درمان مي مندوماك برجادي ومرافعت وزيراك كي كاباي ب وراك كا كالمقوادراى استار كهابت والفادر تعوس مانات دعلات كالع

بي لكن مجود مريم وتدرو كلروه عافرة المواد جهد و مكان سيد بالدويرة عان درارا دراسي . ای اعلام کام کی مست د مان ادر وا براسری فيرے درارالورا ب جا الحرص مقدى فنوس خاس كام بردك كومات إنبون ين ماك برك دكياها در برقي موجد اس كردع فاز نع يحذي جس المرح وسكى فبررسالف كدوف اس كي مون ين ابك تم ك أواد موح ماق بريك بنين كريك كرباً والربحي كما ول وأخروا عن اوربا بن بين وب ارك مري أري ال كريدو ركابا عكار كري كاس أواز كالدوم كرين والحاج مزيد مرى كواخل والخطام وبالمن معرب بروروكا يا الإستدادى مقدى مي فيل رير وكر انى ائالالله كري الغلب كم يوميت دحروت ملات مقدست ج ندادى اسى كى حقیقت کو سی اور اول وی کے وقت وی کی کیفیت کے معلی و تشبید مدین جرب كصلصلة بالمحرس وكأكثب الملاء كل نفسى وكالطفى كأفرق برفود فرماسية لبنى متركاول برري كوئ طيالتكام يزوا إكرب موسيدين برري خشخاذ بركوي كررا فاكرام ابراكه وت يكام ورك شير ابرن اوراي تام مريان جدل رمانك كريوهما وجو كام جودوبندم الان بوكيات.

كالم مضى وكلام لفظى كافرق البى دق يد كالقلام الديما بالمستدعا بريك ملائ در کارے اور کا بعنی کی ساعت کیلے اُن اواس کے مربوانے کی شرطے جب هزت و کاطیات م دین وای و اگرای ی منفرد در فرایط ترجم کے برقي وع ينز لليد والمراجي شف كال بن وع كى الى معنون كوال معر a Salifallingust.

> ألى ي بالسطخ بي روا كان منى أنحون كوبندكرتي وجاركك

بهوالكال يخفى كائرات قالفا لدوروف كسائون بن ومن كرواجة الفالم يوكري يون كك بيقية بي يعنى جب كن الرابك اضان كودد مرس السان بي بيدأكر نامقعودي للب فوابضا تركوز بان برلاكرا اغاظاد فروف كم سأنجون جما بندكرك توالى مدود والملي كى كانون بن بنوا كب جمال مالمب كى كان مان دمقامد کے اس پارس کو کول کرمدار کوائے تلب بن جاگزی کرتے يى اى كان الاران الربوتاب أس كوتلب ائسان من اول الوفر في لك ے۔ اور س کا ٹرسٹیلان ہوناہے تودل اُس کے تبول کر لینے اوّلا باکرناہے جانبران وركاى مع قبل على فرا ألباب كرالاب الساف المرابر وي طرع اترجالي وادركام تعلى الافائد و مكر تورمال كالحرف ع والب وجيد عال عمرود وتربيحا كالخاس كمضف كاستعداد تل فيدات ورآفا ب للمرابيم عروقم إضال دعوال اور كل كفرق ين موجود ي-اى كي جن خوس تدريد والما というとこととうなりないというははなりといる

فيلك كالمنادرون والمراب والمراب والمراد ووري المالي المنادر مرواب ادرا) محمدود في سي من من من وها ده الدكرين ما دينا ب وزود كالمعدمة تف إلى كالعكم مع الداس كالوقعة ことはらいしていくとういうできるいろいろというというとんが ادراى كامناك ميل بانديد بمين بيل برالى -

مالت بيكارى ونوم من كلام كافرق التي فري مع بالمارى وهوم من كلام كافرق النيكية بمن فري مدي بداي كمالني الراكم عام عدور عمام يما الماع في مكاروم وراى ك وزان كادم سے مردن اسمان فيرم مكى بيس ليكن بى روى بالت واس كون بل الانتظار كيمان مايات مل مال عداى الاراماع كري عندين وجوابرافسرك ديك وسلائكا اسكو ضرورت ب يكن كالمتعى كماستعدادها میدوان جرد اللبادادے بالا مالودیا جراب مرکن سلے بی قائد كابات كوشن بى بى ا در كھنے بى جى بى والے بى بى ادربيدارى بى انقل جى كرتي يكن بداري من شان داس بولك كروي ب رطاك بواند الخانداكا لمين ابل الشرو اسيام يربي باصغلت مجى دود بيط الها الاكتشابان جيت كرفية ي ادراك كمات كودوم كوايدا بع الكاريس ألى ومكالى الالاسية مركوديث تعن اوركاع ملى مركاجا لب- اى الحالى الله تومرف النساك ويوال بي كن يكترين اوركام النسي كوكائنات كابرا يك ذرّ وهنا اور كمنك وإنَّ مُنْ عِن الأَسْتَعُ عدد وَقِكْمُ الْأَسْتَعُ عِدد وَالْكُون لَسْبُحُهُمُ النَّهُ كان مُلِمًا لمد بنرًا يج مورت قل بن شيطان ك وسوسر ولا الح كديماور بيريكم مادا زمديث المس كاكيفيت ب-

حيوانات كامشابدة عذابقبر المحامزي بونات كامشابدة عذابة بر کر جری دید و دار و مرا بوالے قرانسان کے اسواس اس کے مذاب كوديكية ادراس كأوركا كمفنة ادريجة بي-

وم صلب مي انسان كهاعضار كابولنًا الديبيديهما انان كرار على عادكادك مورد يمائ قال أسكاد الكوندك الاسكافيرول عدوب كويال كافراك وكالادوكا المادد وسبرال أهير كي جان سائدان خركا إنها . وغالوا غلودهم لم منهدة طبنانا لواانطف القدالذي انطق ل شيء اورزى اي ك ادادك كادر بدى كاراى وسال بويدن فت أخار خار فراج وجوزي وأساى اور العفائ العادلة كأمراك يتركوم وريال كرائ يريا مامل يريك ذات بلى فالاسمارية مادروال يراب العالمي وقدرال ادعاكم

لم ي كمان ألراً وكم منافق جما سحكى كمالم وم كانسكات كرنا جائد والبير

الماس مركامان كالمبنا وفوندنام المرام وكراشان الفال

رضيف مدا دند مام كا ب، ال باب أك وربير عن ين ادر خدا كا شفق ي ت

ال ال كاشففت ومحبّت مي كيس الأحاري مي كيون كدان إب يمتن و نقال

مادي اين ادلادي كاعدود ب اوراس مام مي بحى أكراد اوران باب كرساح

مرمائة وتموزعه وال كم ميرفيال رميان كانس رباا وروه مبت كي فورا كي

والأنبواب بمروطات فرب بس الايك كلا برا أون أو ي كري من الروح

يدا برنيس آنا مان باب كوكرانس وبهار بخ يرنس بوناراس التاندال الت

والعن ميثك الفي دايدى بي كيون كراس كالربية واكادم صروع برماني

ے مے مالارمام بن معورا رمام اس ملنظ وشت كانك ومورت منابت كا اور

ابى مبات الدوال كايروه وال كراكي اجل مى كے لئے مام اجسام مى جيوا ہے۔

بالمشبه شفقت المل وزال السي علاق ديجون وجيكون كي يوسكن يرجوما لوارمام ك

المكيون برما ين مجلّات ما طروقدرت كامل سعاً جالاكرنا ادوا ي قدرت واسر

ماس تك دنارك بكركونواع كرنا بي اور يخرك مكون والمينان فلب كين اور

اس كالمال الدول كرووش كيا اسكادا ال كالداك الدميال الك

ابساأ لفام فرالم عص عباجات وقد ادرائد ادرم وفول كوباكرى ادفاه لا

وي وي الألك الكريك الكرالي الذا يعيد الناسي وكل الله الله

وعاورين كابحى اورمالم ارحام كرزمان فيام ي ابيع كوم الكرى كے ما فاصل كم

قدرت كاموقعرف يهيى وجرب كركة مبتك براورا ست مايدرت الملكين موتلب أده

مِنْكُ الداب كريت مرد ع بين وفي أم البرنغي ال كريث بي ادرايي حريد

والااد دفاری نی کرتا لیک جرخیان کرمیدے با برا تلے اور شیطان اس

والأعمل عكدمعات وألام كرج كدول برالكاكب فرير بجاده فرواد وبهافي فلايدك

كجرف والفرجين مارما وكرود ح المناب اورفم كماري أكويس كحواتا برق

مدوع اسرادرور بالشرع كريم المادرم بن نام كنف فيان كرول يراس

مُرك مي تبليات أيش أن كامنا مده كسا يد الرياسة كذك دجر عدما فياد العسك

فاركم وقلب يحلواف مي ميى إدم - أوم ادر ميى أوم يد اوم وكرا الأب.

اكلاع دوي السافى العالم شهاوت عي آكرفا وكعبركا فوات كرناا ورفعاني كلياً

مورى كوري كرواد دوارجارون طرف مكرك كالمين المرت بدادراك والمنظرة

كرواق وكركما واللب بوأساؤل من رست ببت المورك برواب وان

كاكرية بي ادروالا رعام بن مراكب أيرالى روح ضدت كاكرشرسا داول وي

مالارواح كيفار كعيكا طواف كيأكرنى عدادرز مينادا ساف كاكب وسارات

بإكمان بمنعص كالفردت كالزان بعدن دار مكركار بيد

الرائيوت الاباب كامنت كاذالى ديوع كايد كالسال كالطفرص ساس

كالماض ونديد وياس كانت بارباع وأع كالانافاة كالا

11/2080211

كالإداك كالمادوال الدورز يديكن وناك براك فمن وكارتنامان

できょうかんといっことはなられていいいことのにとうと

and sie of would is a light on a very

المول كليه والأول مع مل مداى المرعاس وبالريكان الشرك الأروان

してどとかしてくたところいけてきといく

رفع كماب البي اورعقلة اسكاانبات البي الرعدية مرتم ويزر

جان الناء وي اول مالند والكالم الدادات والم المرادة

بوية بنيئا فياست كقريب لداوند حاق كاكام يزدك محدالنا فاكتجوز كروي كفوظ

ك فرد الخاليامات كالداري كالدري الصفور الدائدة والمراح

فالى بائراع جواردوع كالبلغ وتنبرال برجاكب ادرب

ملحاكاب درفيا كالماديث مغلا مى مستعدات راس الاستاس كا

كوسي يابت بريكاب كرائسان كرتهم لفوطات لغنائ آساني براو كفوادي

الريدنايود فايري يراكن أن كرافات وكفات ديره برسود وودي،

مِنا تِهِ أَجُلُ مُن وَيَا الِيهِ أَلَات يُسْبِينِ إِيّاد كَلَ وَسُنَّى بِي كَا يَوْلُتِ.

مس على شائدال مكل ريادة باروسكة وكروك فالأساء الاهاا

كس المي تنايوسكلب جن معامرت التاشد ب كرونيك فتم بحد يفاريدا

مال من الله على كرائ الرف بنواد با مائ كا ورونيا

مى دين بوت اس كا مفاقت فى شال اس المرح فرائ كاكروسوم كاكدة شائد

ا وشِيطنت كاكنُ فرياس كوندُ فا اوملنبس وكرسية كا اورايك جاحب الحريسية

المحاور بعالى الكرايد كرك كالديما لى وكالد تبلت الكيك

وداندازد يوسك كالا بَأْمِنْهُ والباطل من يني بدَّ سُوف على من علف الديل

يملكن عبيد فرق أبيذ بربعث إنَّا عَنْ مُزَّلُ الذَّكَرُ بِي مِال هَا كُنَّ

عكم العدورالياب روي الحاس والكام منادب كرودل والااحت اود

مقدس اس مال کوین جی خالق د محلور کے درسیان برگا . صافت دیا در آل جی

ويكابرا بركامتريك بوكادجنا فيأ كفنون على الترطيروس فراس ورا الدور منرس

مه كوف مختلف وزود المست كالدوه كوشى مختب مختب الديِّت في جودوا خ

وكى كالدوه كونسان بروست ويروست علا فرقاج اس فيرتهم يردكراياكيا

لتناوي فراهما لواودى احدالحديث ليكن خاطب ما وندى دياه

وبالى ون كرونون مردرماع ملى الترملي و كرثا في مال في ، اس الترما نفين

وكفارك تمام نبيفان كيدوالمول يدعودو بيكار ادرجر بفاب بوت كاترام ساعيا

ناكام دراد ابت برش ركوده دار في لودير تعي إي دي تخف وش يى بدادد

مار والهي عصلان كومعي بادجردان كى كرت كي من بدور ور مرت ميف كرك

فكست بخادقا كأكرنعرت وتفزكا واركزت ونلت برنبي بكراثيد وثا أدبريء

تعوى منذ تليكية منت منت كنه وبادى الله الاب هي الحالات كادكانا مترض في المديري اورا بالمن وصدانت ي كم سافد بالوكون بى بندى راء برئد وت البطائق الكولية بأفواه به والتأكيدة ورو

پڑا جا بخروندی مامرینی استروندے مودی ہے کر رسمان الشرصل الشرطير وسلم نے مودی يرسي رجيس ربين استازه كي باب بي البي أثبي أن تكسأ يراول وبوائي تغين فرخ يسى ممار كل مل فرك في البداعة مغرت ومرفعظين كالمعمد المستأوية سورون يوم مواردكا مّات كي مل شوره آنات كالساكل عن الل فرا إمن زعرف الخفزت من الشرطيرة علم ي ميشر ك لئة باموان وعون بوجا يَّى ، جَكَمَتُنَاعِي بمرابعان دوماني ألون ادرميون كيركني بي دب انورك باه طلب كرن معدالنان بريال يحفوظ بوجا وسعاور وبجى تنفيف اك عالم كون وضاوس اضاه كويش كن البيت قلب وفوائي مدرك دجرے وہ تعليف در احت بوكر فلوكت . وستاندا دى درك الكرنوال أس بعادد أفاح وظارى أرسل عقيد كالمائدت ويردت كوك فابركر تاسعادر يبالك فلابر يكربناه دين والوجي

مع بين مراكد كل الله المراح وكل إلا المرابط المراجعة محمات والنطف كالروق بالعادا والما وومى والمعد المراب أسرى ادامان عالى كالراس من الماس المال ذاني تنتنى بوتا وجمي أسدا بندس تبداءكرنا اورصدائي متت وشعنت مبتك زام لماؤ مادر تمام كلودك يروافى ادرامرى بايدب تربيدا يونات فيدي كياس الب مقاصر فليرك الجدار كاكون ورم مى يوموت منى اور كريد و دكا كياس بوتا اوراس باركا كمالى دمرف سكال اب بكرنام دياك فاسواد ركاء الا الرائية الميان المركة المال كالعدوسي الرسطة المرير على ما المسي كالموت معنى اوركريد وبكا اضال كيك ماد أومن احت كدر ولنويش كاب كاي المية خَلَّى وَمِيْتِ الاسب رب الْعَثْمِ السّاق كِلِيَّ إ مِن مَع مُراثِي يُونَاسِي : كَرِ بَاحِبْ مُنْتِ ومؤدت، الل الحاكرا يك أو تكا كفي كالرصور يمنى كادركون دويوما الديالي اللها وكالفي إس فيها وكمناء المعندا أيد فالرامقي ك ربها بالتي بعي رضا دفيت مع كول تخص مسى من المكي والداوند ما الم ي كما تربيت خاصرا دروب وشعف كاطر الار سے كري كاس موت من اور كردو تكاسى ال كوي اے تعقی محت بول بادراى كرم وزاء ك سال ك مت وش ين أجاف الدورة الى مالهاك جا يُرك دوده كاقرار معادى كركماس نادا فاقع دمجل كالمالا اس دوده چرس لینامکھناد ہے ہیں۔ اور الی اطین فذائجاست اورفول کے درسیان مصاص ارمااراتين كاس عاى تا مروي الودار تفاك ما دل ي كالهامان

ايريل أي مستان

تعودوتوسط الى اس الداى كيداكردون باماة ناى باد ونوري المحافظ الى الداى كيداكردون ونوددوناه ى ترييك وساك سے ای نظر كولمندكر كے قوت الى اور كرائ خوريت استواد كرتے كاؤمير رنیا کانام می انبان اس کردن بن محالیان برمادی گی اور کوفی مرائ کاک کاسے قريب ديه لك سيك كادرا كومغتفائ بشريت ومعلت انساني قلب براج الأكاكرد والعادع الدر شبطان فات بير كدر إين المواتين بياكى وعا نىيادانىت بلدى الحاففان دائوغ كوساك كردى گا. ادد كى بارادت معرده

مع مال من منت كم مقالى بطويت، من بي فرب قرر مالسا المال

الم من النسال كونجات ولاسكتاب الديم تسافيه أى نافى بى تى تىم ئى اللاق كابوركاك يى كى مكت دا للت ودر برا الانكاليا ادراك وشور على مغيد و تارساك اماع عدا المرادرس كربيداك بوت عجية ومفادا سباب كالمحام المان كرے الازے بغيادا الإكانات ف اكاما أكابرمعيت وتعليف يخاشدا علاورا مسذاف الكابخ وكرداي

وَلَذِكْمِهُ السَّاضِيُ وِن -ببورے قوطرت دس الرائد طبیری کم براس سے سخرکیا خاکا کہ ب حکمت سی الگیروس فا برجائے اور میا زائٹر منورس الشرطیروس کی آیا ال كالم صيى يما الكال كاسب يوباك الكوانيس كياسلم فاكرا بالم اللا ووميشوندا عقلق د كلة والوي اور اس كنوف مع كافيد والورك ى تنقى دېلىپتە) بىگرەنسادىجى تغورسى الترطيدويم اودان گاگىت كىلىنى تومۇركىپ يخ كااد وحزت دمالت آب من التُرطيه وط ك حفائيت كا أيك بدين ومثارتان كرمنل فرا إكدائه كادات بوبراليئ ينس مازل يونى بري كرجي كامشل أغ تكسيس فهالك اورة يسسك الملاق والمالي كمالين كيلتمها عيد ومت ومرك بنايارا ل مرود الى المبت بناي كس كوسزادار مع اباعد بنادر بيادر بيا كاكون مقدار ودو فروشركا بداكر خدالاى بوسكلا يسككالي معدت من كولة الاكدربار عالى مع الاعترى مادادانيت يرد كالادمرك بنياد كريدا ليك كال الزد عداد كوفا ورئاء الحارع بناه ليا ما عرفا ے اُنری رسائر کی کیلے برسکانے اور ساہ کے قابل اُکرکو لُ واب اُسراب تودي فائق الصباح اورفا فق الحب والنوى بع جرمات كالارجون ع ورمع كم بكا ينوالا درزين كرزادون كورول يسعدان كورك الايدالي ادرشرود كائنات عريجة كالركون سيلب ومردين كراس داب الدى كيطرف رجع كيامك وكفرى تاريجون وراسلام كوفا بركرنوالى دودون كالملتون يما فيد المال كالدرال ادرمرك المعرون وورك دوى ويداكر واللي

ادراً نائیسادی دائی کے دفی کرنے کیلئے قرآن بھی ایجرنی نیو گیریا ہوت فرامیا ہے اس سے پیٹروٹر کا جاہد درآ مان کو گذاشتہ دو ملان جیس ہو سکتا انفسر ف رقار جارٹ دو اضاب مام پرنظر کرنے سے سٹوم ہوٹا ہے کہ انسان گاروہ ادرا ک سے ہم نے مرد دینے دائے اسہار بھارہ ایسان کو ان کے انسان میں برسکتی ہیں ۔ جستی ہیں ہمزی دائی یا آگیا تی اس مواڈان کا کا نئے کا تسکیس ہرسکتی ہیں۔

آفات انسانی پانچشکلیس میدان به بهمدت آنات اندادی این به بهمدت آنات اندادی این میدادید ماله نده او کار اندادید ماله نده به برگرخونات شده ماند به به به برگرخونات شده ادرده کی دکمی دورے اندان کے مقاصد مان بی مثلب گلان میدادی دورے اندان کے مقاصد مان بی مثلب گلان میدادی دورے اندان کے مقاصد میان بی مثلب گلان میدائیں ...

ورمری مودت بے کا انسانی ای ایشان دافواض کے انحت کی دو کر سے متعادی دو دری ایسی کا دو ہے آئیں ہی ایک دو مرسے کے دش ہی ہا ہا کہ اور ایک جماعت دو مری جماعت کیا فرخ مرک ایشا ڈس اور پھیفوں کا سین کا مامدوں اور برقوا ہوں کے مس خس اوران کے دن مانت دل آزادیوں کا وجہے انسان مرا با کافت دفح تو آئے گئے۔

الخروب مورت آن وفری برے کرانسان کے دریفل پرفتلت وشیدان اور الفاق کا ایک و بریفل پرفتلت وشیدان اور الفاق کا ایک مکلیت و در حالیت کوتر و داریک کرنمان و افغان کا از ایک ماند و فیم برید بازی الفاق کے داری کے درای کے داری کے داری کے داری کے داری کے داری کا اور ایک کے داری کا کہ است اور اُس استدار نیروا مات البیش کو قائر نے کا کھات میں انگار کے کا کھات میں انگار کی کھات میں انگار کے کا کھات میں انگار کے کا کھات میں انگار کو کہ مام کی کرنا ہے ۔

تنبين كاقرك

قوائے ثلاثم انسانی ایوکران بی بن قان ناشد نی منعادی بی قوائے ثلاثم انسانی انگیٹ پسیت مددیست ادائی مامل برائیس ادرائیس معیرایک آت کواپنے مناسب اوالدے بناشت دنازگی مامل برائیسے ادراؤ لما کم امورے مدفی الم برنا ہے ۔ ایک کانراز ان دوسرے کے مدم کاسب بوڈیسے بیانگ

کرچۇتىپكال كادرجىماص كرفتى بەينىۋىتى اى كىلىندۇ تىنى بىدى بىر بالى يېرابر اى طىرىكا متبارسى اندان با فرشنەن بىلى ئىپ ياشىغان دىيدا ئى دىدىدە يوبالىپ اى بىرقولدى چىلامات دۆرىيە قىدادىدى كاطلىگارىپ دىجان قىنون قون كواپى كى برقولدى چىلامات دۆرىيە قىدادىدى كاطلىگارىپ دىجان قىنون قون كواپى تىلىم تىرىيەت دوغالىندال بىرىكە تىگە

ناهرید کیرفت کومنا مب مدیری کال دیمند کلنے اور اس تقاد کورخ کرنے کیلئے معیم افی کے بدول چارہ جس اور مذکورۃ العدد شلیماً توس سائدان مورک بارع کا میں ای اعدالات جس کرمکٹ مینک می خالاتی بنا و دل مائے ۔ اس میں مینسٹان مائیک کرتے و مائی کرد کار نے ان تمام آئٹوں سے مجنے اور ہوسر قوق میں کہ باہری شاد کرد نے کرنے کیلئے قرآن ہاک میں کمل دستورا عمل بنا با اور مووقی میں کا قواعے کا ہے گے آفات سے تو اور ب بلایا۔

#### تنبيئ ادوم

جونگراندان مناعد ہنا مردا جزائے مائے ے ترکیب و پاگیاہے اوراس حیفت جامعری تفوم دعمیرانی کا کا سے نے دو ترکیب دہمیت وفیوے نوائی ہے۔ اور زام عوفات اندان کو علامہ بنایا گیاہے۔ اس کی زندگی برایک کلون کا لڈی کا کیزے۔ اس کے اس حقیقت جامعہ ے بڑھ کرتمام محلوق میں کوئی حقیقت می جہیں ہے۔

فطرت النسكاني مي فليرقر عي كليم الدان بروت الدان بالمنظرة الله منه المنظرة الله المراح والمنظرة الله المنها المنافية الله المنها المنافية المنها المنافية ا

الهام فلرى مع أن ين بايم فقال وقوا لان كاستعاد قام فر اكركم انسان الان

اللايباطين بالإبيان كأكرة وونواع قالم كدار المتراكب الدر

اس وارده و زاسب مع براضايت كامن من و شرائب و دمدا بوكر تمايخوق

اس ك العادد مركول يوكي برياك طبعده جزب كرمبطاني افرات اور مرقيها

كول جائد عالماني تركيب من ضادة بائداد اس كالعرى مزاع سرنا إحشة

## متفهاد قوائے انسانیدی تربیت تعلاد ندی کی قطری ضرورت

فرخی انسان کا ترکیب اورای کا قوام ان برخیر و ترقیت و بعیت سے گاگئی۔
ادران متعاد قوام اس بی انسان می منام کرفار در بنا ہے کہ کا بھید شیلات
ادان متعاد قوام ان برن انسان برن انسان کو در بنا کے کہ و بھید کی تغلا
اس کے باش ان وی دل متعدد کا انتشاب سے کردوے انسان کا ان برد دو انوال کا ان برد دو انسان کا ان برد دو انسان کا انتشاب سے کردوے انسان کا ان برد دو مائی بھی کرد نوبو می کرے اور میراوسا و کا فرن منول دو کر بات اور میں انسان میں کا سختی بنا ہی متعاد تو ایشان میں کا روائی کرتے ہوئی کرے دو انسان میں کا اوراس کے فرائی کا انسان میں کا اوراس کے فرائی کا انسان کو قرائیس نے دوال اوراس کے فرائی کا انسان کو قرائیس نے منام ان کو قائد ان انسان کو قرائیس نے دوال اوراس کے فرائی انسان کی دوال برنا کرتے ہوئی انسان کو قرائیس کے دوران ایسان سے بیام ان کو قائد ان

### تنبث ماسوم

توصير فالص وتعليم رباني كاخلاصر المرديم منه بريك

のからかんかり

كالمامرونياب س

> اے برادرے بہارے درگبت پروبرے برسی بنے ابست منبیٹ کا چھا لرقر

پوکریمادی و آرگرائے بی کرانسان کودگر فافوات سے مناصب مناب ما ماس ہے ہوگری افزات سے مناصب مناب ما ماس ہے ہوگری آفات و فرود سے مالیاسیا ہے ہوگری آفات و فرود سے مالیاسیا ہے ہوگری آفات و فرود سے مالیاسیا ہے ہوگری آفات و فرود انسان کود گرفوات کے مناب سامل ہے جندت ہی ہی استال و کرود دہت افرود انسان کو در کرد تو میں اور آب و کہ افرود انسان کو انسان کا مناب ہو کہ آفات نا انسان کو انسان

ا فات عالم نباتات المؤون على من المن المدون على الماري المؤرم الماع الماع

 ودمری آن در نوب کی جی بیدے کراس بر بارطوفان اور برفیداری، مبداب در آفترونگ میسے اگرانی آفات بڑجائیں بیدا فات مجاہیں بی کرمنک دون نے کاک مت دمخواد کھاجائے کا بربرگزا ہے منہاں کردیج کے کا۔

⊙ ال حفاظی نا بر کے ما فودہ ہے بوق سے اور پھلا کھنے اس کی می مروت بول ہے کوفوق منام یا الم دوفوق آفاب و المیناب سے الیوم مندل فریقی بر اس افزان کوئے مام یو تعدد یا ملے کہ ان کی افزاد دخود بلے عدوم کوئی کوئی کوئی کرنے ہیں۔

اُکردون ان کرنون ساور به به الاان کریدان بست سام ۱۹ ماسله منظم بازی فرید نک دون سک می بری ایک بست بری افزید و مقد کال بر نیکا جائے اور فرا و بری آفزید دور بر بدائم محما دی بی بری به کردون د کو قرات ای بی به ایج جائے اور فرانس ایس بری به ایج جائے اور کر مارما دور می بریل نے تھورت د دوارت د وقت کے برگ دیا را کا طرف انسان اس کور نے ایک و کر جیکس اور زمین کی قونوں کے اس مجرکوس کورت نبات نے اِلی سے بری ایک اور نبری کا باقد آنا کی دو برنا کی فرانیت نے مس کو بنا اِ فیا اور ایس کی کارت و کاورش نے اس کو تا در کیا خار آن می در کس اس کی فرانز کر بارا اور ایک اور بری کر بری آن می در کس اس کی فرانز کر بارا اور ایک اور بری کر بری قرآن می در کس اس کی فرانز کر بارا اور ایک اور بری کر بری قرآن می در کس اس کی فرانز کر بارا اور ایک اور بری کر بری قرآن می در کس اس کی فرانز کر بری از ایک اور ایک اور کر بری آن می در کس اس کی فرانز کر بری از اور ایک ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک ایک اور ایک

ای این انسان کا کی وقت این الک وجود کے بی جی کا د آمد ہوگا۔ جب مسعودی یا باغ آخر ہے می فدائل کے مثلاثے ہوتے احول کے ما افت اپنا فین کر ہے۔

افات انسانی ایرخ بی کوی بردوند کے لئے کو برو اوارد کے ابزیس جوڑھ ای فو سانب بچراور قام سبارہ دیمائم انسان کو دیا لئے میں قرستان بچرٹیس جوڑھ جہ انسان ار خاص خم کے دوشنوں سے ناہ عظا کا۔ بی کو جہ کے اس میں بی مروم قاری دکوری گئے ہے اور کافری کے مشرسے بچارے کا۔ شب کا تعدالی میلون کے فریعے کو کل کے ای کام جی کے شواید کوسات کا ایک اور تا کی اس کا ایک افریک جنگ متو الحق سے انسان ماموں نہ ہوگا ۔ اس وقت تک اپنے مقاصد جیا ہے کا مقتل اس وقت تک اپنے مقاصد جیا ہے کا مقتل

باغ مستی کے مختلف خرات امریک افرسیمان و تعالی باغ مستی کے مختلف خرات امریک و دے دست فرائے ہی اسی الالله میں بہا کا اور فرواد کا اسی بہا کہ اور فرواد کی ایس اور فرواد کی ایس اور فرواد کی ایس اور در کی ایس اور فرواد کی ایس بہا کہ میں بہا کہ میں بہا کہ میں بہا اور فرواد کی ایس بہا کہ میں بہا کہ بہا کہ میں بہا کہ بہا کہ میں بہا کہ میں بہا کہ میں بہا کہ بہا کہ بہا کہ میں بہا کہ ب

ی ده آخق کا مفرت ادر تلف کے مورے پر گڑھٹی نہ پر سکے کا دہندا پسط نوائق سے اجالی دامول فور پر تمام شودے استمال دان سے بنا وطب کران گئی چر تلوق بی ابی اصل کی فران کی جربے مالان بری سالبترا امالی شریری تفاوت کی درجی مورم دیا ریچنے سامی کے جرفرفاص اور حدد دو جرمغرت دریاں بیں پٹر پائٹن کے جدم ہوڑیا کو فائم فرزا دیا گیا۔

خیردشر کے اعتبار سے خلوق کی تین میں میں افروٹر کے امتبار سے خارد استیاری بیدل یا میرافتیاری اورای کی مینی خروشر کے امتبارے موق بس بی طرع کا فراردی گئے ہے۔

والعنده ایک تیم توکوی کی سے کران جی عمرفانہ ہے اور فرخل ہا ور بھی چی صدوم اور کا احدم جیسے انبیائے کو ام اور فاتی الغربی کران جی افرصود ہے پاناصوم ہے اور اولیا مالوکسی جی فرمنو ہے ہور فرقالہ ہے۔

دیب) دومری آفرق ده میری می شرفانسب ادر فیرمنوب میمیشهای میها در در ایشها فین ادنس دانمی دخیرو \_

رج ، فیری افون دو بے کومی جن اور ترکیب اور ترکیب ادر ایک درب کیلئے مجی کو فاخری جا تا ہے کی شرو افوذار کے اسرین بیروال شرقام کلون کے لئے قان ہے۔

لندا شرائنی می دی این شرے دیدار توز سکمانیا گیاہے و ماان نونے سات اورم ہادرص کا دجرے محقوق البندووس منعی دکھ کرفعا کی فدائی ادر اس کے کمال دکھائی برشار برنگ ہے۔

خنگف بوال داکنا دریداکزیرگئیسے درجی کے نغصان دکھال سے جنگ کہا جا سکتا ہے کوفال دونست اض اگاہے پاس سے سے تم بی موضد پوگیلیے اورظال دونت معمل اُم کلیے اوروزگال پر بچھاگیلہے۔

11000 8.00

تخ خرد شركاتعلّ زمن قلب الكليفالها في مندرا أليا المدائك فالمح المأر والقار والمراجع المناع والمراجع المراجع ال معدم والعدار عدد من من عدد من العداد العداد وترتقررى وكاعتب وزيان كم مناطراه يوس كرفيري كمد باللها وي ده اید ارس بادا فروسی کرستان اس دار نیس کرستان البتر مال الحرک كانتياقلب يعصب وكمشما كمايال لمادياماناسعة اس جمهدادت وشفاوت والمرضة بعدائدان كاكسب فيروشوك بالزوى اكرويا كياسي بمخ بطب فاضان نك الى مع المال كورد الدوكر كا عواته الميدل من الخال ادرمل والليد ع تجر العلنة بداكر العبداك بك الشفاد الألمين كرو وبرويش الالاي فقى كالأهمرا بين إلى كالكراب اور تروو فرك في مودت بي في موفت كورية وأكرة على خيروشراد ومسلم جيروقدر المؤن التاعية بوخرادد عمراد مياكدا تروال مقلا وركزاول البي يرتام برخ يث دواترا أفالعاضا مهي اددمروا ترمان كردى التوكل يحب ين اس انقطر كامران بوتاسيد ريركذا وانقطرت بوؤوائمه كافائم بنبس بوسكنا ليكواده فغطر كبيت نغطر دكمت سكناب ويره سكنا ب إلى والموام زي وت ومر على اور أن كي الاركام الا عد المن الاركام يرادد برعدى مكاب بورمنا ملي مرا دائر من لامك الديرا ورجنا ماب براداتره كرابامك بالنان كاميتك إكمه اختياري تعلى يدا كالمرح لفقرآ فرو شرقه مناع کرو سادی وارخی که طرف سے برایک اضال کے دل پر سفش ورائع فرادكاكئ بي بين دائى طاقت دبان كول فيركر مكذاب مرشيدا كرسك بدايس بالل بالمدد وكرسكاب البذفيروش والرة على بالمرد كمثابها عناب اجانغا إئر كمكيت يسبحيت ربهيت سيحش فم كماجاب بربي منتقث يستغيل تكليم على والتكاب كيون كروا ترة فيروش كالخذانا فرها فالضاف كسب واراده وللا برالمل داوقت كرد والبيء

إناسطسان دنياديوبتد

ومعانيان فران من كورنا يما ي عن كلب الدائد تقدم والمال كاراك مع في مح كرواب كي موال مواكر المراب . أفوان ال موافعة في المائد المائد المريد وإرد والمن المعادد كان تعمل كان عن من اماليامد وكالبيارى يروان كالهناكر والمدينانيا بالدانيام وفنات فانواع يول عل الفكرسوادت وبادعى كالذابدا عدروهم القرمود Special contest contest of the كمساور ع رفعا ترعار المرائز والرئافيروان كالانتداد كالراشك كالموارد بالمتكاف وزنعا عربيا في السال المح موسع ورايان إلية بهاء تخرشرادواس كے آثارار بحر ان كيت ادائ يز عن رقم نبط ت اسفادة كالرضويا كالحاسفاذه واددي جرته فروا كالم سيطان كالوسكاب ادربغي وبرورا ربدرونتوا تجاؤا وف فرالنفف لاالمعد فراوتوا مالخام مشيخاب الداخنة واشراعن كي بعد موانين بريابي استماره فرادد يتمطيخ یں ان کونام شور قابری و المی کا فلیدادو نا ترسیخے -

تخ فیراوراس کے آثارار لیکر اور کیا ہیں ہے کومفرن دیا علیٰ مکیم مخرفیراور اس کے آثارا ربعکر اعلیٰ بل پر نے زمی فرح شیفان کونا شرورًا مات مودها مرا إلى بنا يؤخر شيطت كم الع شيطان بسرار تم كري أنورادبر مذكرة السديود يرك وباري فيك اى كالقابل فراعوان معزت رود مالم في الشرطير وسقم كرجى ان شيء را دابسيك با لغابل جار طبيع را مقد اكان براك بلغ شرك مقل في ك مقا ك عج بون ومغور مل الترطيرو مل كالملق كالماق يحويز تدكيرك وارجى وتورمورما فادلين وأخري كاتام بيكيون الدويسة بجول كالرجيشر ومرمثنا بحديك ومرسي تجزيزت ومعادت كم ك بمزاغ بيركي الدجب كمنجرة فيوسادت بمناطفك والدي كاير مسوم اددعة

شجربروت وشجرشيطنت كح تاثيرات متفهاده



جن كأبيد فم إستها بن الاكاب قاب المفاحد لدين كاميرة

الدان كالخالند كاكويتيان فركم يحتري حضوؤاتمالانبياض الشرطليرو لم كشنون ابع الإلائ مظاهر لدية متمون علفائ أشابة Species Cold Cold English المان المان

かかんいととうとうかのかいますればりにはなりないにという ولمية كال من مع كالتى كيف الله الله الله من الله كينيان ورانيكا الكيفيات شوظائيد كسان كاستلمان طائب

حضرات شيعركى فرمعتيت معكوسه اسائركونى لدان مقابرا بدم مناليا بالنساة مرتبدمي وانعل الدفان افاده ترنيب فرآف المفاع والمسيمي والخط كالزادرا كركاة ل بكيزة ويساى بركاري كالأبال لبيب الحيث كذامة كدر كنكيك جويزكروس بالمين ١٧ سنمال الجست كم عكرك رفاي الم ادان طب ك منتق مرحمي و كذك الك الدرت الداس ك الرب متره كوسل كا ب اى اي اي اي المان المان المرت أويزي كرناب يهي مال اس فرقه ما لى المب بخطفك تداشدي بي ايك كاختل الددومون كوكتر بتلاكرترا في خ بي - فيسيل مجعة كأفتأب يدجى المرح مبتاب كالغرودت بحاثب ا ودميتاب كم جديسطوع كواكب دستيارات كما اى الموع كيفيات بوّت كرا مار و كروثت مي محي خلفات لأفد ين تدرت في وي ترتيب فود رقى عيد وكرفود فنور صلى الشرطيري الدك جرا أول وكمي في ادرجب كرهنور فاتم النبرا على الشروليدك في جاد مثا زشان ي الله ملفات ارمرى قراب ودكودوا في بوال يحكرا-

مظهرايكان بالسر المان التري الثروبي وبنان ايران وتدي معظراتك فاستى بالماضون فريوناب كست صديقيت بيدفع كرسكتى ب الداس بالني ويهيكة بهجائر المتافية والمائية

مظمول هدا في الحالة ميساني وكسهرويها ولي سبول الترك كمين الم

العابر فحالة ويوردس في كورتم كاتفات جمالى وروعا في عين وناموى لكريثي شيلان يديد محدا م خليقرا عدا در مكومت ما او ك ديرا تدا دفرا نروا دو الكراي علىدورا دى كالريون بى مكر مدكرنا ما دوشر النشنيث بسباي سلاون كو المنصن فيمون ساذكات وبدئه فهاوكرابيت وت كالموف الناجا إفروز ليكون المؤلم ع كاروشيط ي كان ب ما روا اور قيادون كالمرط في كريخ من اوسيل وفؤمات اسلای کے حمل سے وہ دبر ہُری کھر گا اُن کیا ہی ہے شیلنت کے کید کروازہُ المردى ويزول وكالحن كافور بوكى اوركوف فريمشيطنت قالي فلافت واستده بمرتاثر ميد كا فرق شيفت كراى جلد كراتي فاروفي كا ترب.

مظرتواصى بالقرآن كم بندار وري كريد مران كريك مدون بالحفادان مثان ذى اتود ينكف جب وميت بالغرآن مصلات كماد مدكوجي قرآك فرماكر جيت دي اوراكرما وندا ين مامدون برانام يستال ي بحداد وكالماس يمليهما كافتدما مدكاعك أكري في دفسك بالوكادرة المحافراً يديد فالبابي سيد يركزاكري تنفى دولية فرأن برحد وفيا بحراكر عوشيفان الىدى توش ئىسى بوتا كيون كرياس كيغيت كاميح استماليد بى بنا الركول من وولية وباكرا وقداي اللق بب يحي شيطان والني تبي براء فرف اس مير كيطانى مين از ان مايت ي يوسكن ي

مظهر تواصى بالصبر نيورا في زنون في الدون بي ويا ومان المان مي ي اور مايد لي سبل الشريعي ا درصار بالتقس من ده شا بي التوت التمني كر اللي والرفع تو عاج مي راي ليخ شيطان لعبول كريجاء ووساوس ويسده الي المن بن مؤسَّين براه یونے بڑی تومنرت فی برنتی دخی الشرہ نے سلسلٹ برشد وحدا بت المنی ا ورٹز کرنتھیں كيلغ اوليادا شرك سلاملي وريشيل مستعين جرواس المري قائم فرائ كرم يعي شيطان كابيكا إبرادا مداست برآنا باب اورهنت مريزا العاصل الترطير وسترك مالة مؤسل ہونا مارے قوعدت کی کرم افترومیان سے لے جزار دروازہ کے بروادد بروسور بتيان مي الرب السائل بن أرويا مرمام باعى معرت على تعنى الن الحاد الله المراق المراق الموى الله أي الم

معيا فضيلت خلفات واشدين المهنزر عديمي تغربالاف كرور داري الدجا فيدخر فيدمظا برشان الزن كالمصافي المنظرة ولادر والكان يستعما كادامنا داور فالاندور وكمتاب أسي فأدافة انتعادنا فردوع بقت ترق کرائے ایک درج می افروری نفاجین ما دِنشیات مرا المديدة والراس مع مراد وكالمت الدورة والاست كوس لمي المست مدرود فت الي برن كوزو كرك كراديا عادد قددت مرع ادما في براس بر

الله عدا كالميدة تجريمت كرست ينظيرك وبارميساس مالي الزاق يذبري كي لين ملفلة المندين وامن الما الشري كلة قاان كريمد تية مانسين مين بقروى وملحات لَمْنِ السَّلِيكَ الدَائِيةُ وَانْ يُجْرِيِّونَ بِمِنْدِنَ بِمِعْدِي ادْرِيرِد بِمِثَالِتَ بِمِنْا كَ

سكرين افبارغيبير برتأسف وسرت المكام بالدري عرب كونكرم ذاخلام حما بخماف كماف أيستدين الكومقا بمرددعا المملى الشرطير وملكمى تم كردوى برت كالمادت دى باحدات فيوكود مرت كالسكام والمراري مرا ل سنت سے اس تدر مول برم كرديا اورجاب مرسته كوشيطان كے وجود كے لكار ك روت كول بولى يجزا ك كركيا مجامات كشر ملل كالمح بي علم ال ك ول داغ الدريد والماد والمعالمة المادي المادي المادية

المام والمرابا كاب كرام والمناف المام ودي الزوم فرور الاسكارك وارك بي الافرع والدر الترول الترمي الترويل بمنزا فرمدادت كرجى اورآب كيفافارا رمريق كاكبفيات اربو كيمظام برواكى ومكن يعادده شهاطين الانسدالجي اورانها يرشين وبالشناب تمامرشين كامراق فرومرى كاد يادن فريمل دينب يكل في المنافرين المروض الماب الشروجيت كفي كا ين أن بداد كالإركام ملك وتداريون والارام معرفي العلم عادم لادكاب، اى فرح مغيرشوا على توزيى متودكات \_ كالشبارب، تعلق ماستعداداتين الشيظي السَّجِيم سوافدالسَّ والماسكة

استعازة البنى تى الشرعليية م إيرابيرن برم روزاء \_\_ مرج ن كروزات أبراط السكام ية ت ورسال اور قرب مركارا صيت كى دم س فرع السال كرورا على يدفيرن وجنين لكيت كالك أوفي ما مى الاسكال المت كاد قرب ادر أن كاستدار من كاركر ويانست على وزي كاكمان ك مائة وكليهادوان كرافي متنا إلكاكا دم سأن كيده ودوب كاوكامة برقى برماش وكعب كدوم ال براكة بي نابري كسلون المت ومتري اول وَعَلَا وَلَمُورِ عِنْ مُولِي إِنْ إِينَ بِونَا الدَّاكِيمَةِ عَلَى مِنْ بِونَا بِحِلْبِ وَأَلْث اخلاق مورل كالمرع أن كالنباش اليس موتى بن كرباط في لاد بداما الوكل وج سے الحت سے احت الر يك أن كے كا يول يردى مانى يرى . فكرما فتى باد و ديكرون اے موب کا دلداری میں افغار بتا ے اور کو لگائے کا اس کا مرک کے مقاف الارا بىرى كرى . كريم مى فايت ملنى كى بنام ماشى الدين مجري بن كما كرفيد کرس تهارا خود داد بود بفرقهای زبان سے ایک ترفید یک وکرس میوفری م

والمني ديول كا دربوتري التي تجل طاش بي بي شان سب كومياف كرويا بيري حال ديول الشرمل الشرطير بمركى تغصيات وتب كالبي محبوب وبالكيمقيق كسامقه مے کہاں مورٹ ذریعے فیسی طیعت بھاؤنے نیسی ہے۔ خالبّا ای موقعہ کے لیے كى ئاونى يوبكاي. م

لِئ الله يكريا بندها كمات يوكوبه ليان بالان بي فالدرس

فون اميارهم اشقام كامورت وبالانفال الوليديد والرشول الا صب كون كاميارهم اشلاب اكداد كالعدر في اود ميمات كر لي الما عدد الذا إلى بي يهوال جن كرفيضة معهم اللفت بوت بي اورا أبيار طيع اشكار بوبرزميت برد دواكا رصوب العلى يحدي بالالت انها مطبع التقال كا استمانده مرتفديرى وترافلن مع بوتاب ادراتت كااستنفار واستحاله المنافال مرديري المعدد الماي عرك مع الكي المالي كالكرافي والرويك اورفدا سے اس شرے بناہ انتظا اور ووسرااس مار قرائے سے بناہ متالٰ طلب کے - こくしししつりんとからいた

انبيارعليهم السَّلام خلوق كروكيل درعيم بي المي مورط بالبلاق زور كالى بدكروراى فدع كرور مقدره وذاف طلا صينا وتعا وتدى فلسك كرت يور الريانيا وطبيات المكافقت باشارة اماديث فاعي فود يرمعورا دهام فوالم يدوره المامامي بم سائدا كافرانيت الدرزو فالمى عاددا موم ے کراول ڈان میں اور ان برتا ہی جس اور جومورت دب بفتدائے استراک بعرية وتقعيبات بمن مل مى بو تربيب تعاوندى أعدا الكراري عن بايم ابيارمنبها شناه كمادواج معيده كافرع يشريت جما مغيدي ناخرولسى يمحادري يم اشتراك مبداكرناب ادربابا كاب مصابك كان بن ايك أوى وبك ركدرا ملت ادرد مرابد على د كما ملت بالك تندرت والاددوم الريش بريا الك ي بحادر درموامتى بوقرآ كرم ايناب ادمان دامحال كرلحا فاسابك كا دوم كے مانة كوليّا شرك جيں ركموميت وموتيت مكا في وز ماني خروراً ك جن يحمي و كموريك ين اشراك قام كفي ودايك بعط أدى بلغ يج كناه كياكم ب كماس كاكس رفي أدى معددا سفرؤال دياجات فرض الخضرت ملى الشرطيدوسلم كالحلق وكدكل أفا فعطا ے بیادراک تمام مالی معیت وفاحت کوای فرع موی ومشار فراتے ہیں جیدا مح بمادد آب نوشيره به يو کاموس کرتے بيد اس اس اے استعفار واستعاذه اور طلب الربت وبروانت بهالك برج بنادت مغر تفصيرات بشريد كارشنان كي عده الانظراء كرما فأمنان كن ما فأخفنا لله كفا شيئا المنفض لك الله مناهنا فالمقالفة و مِنْ وَبِلِكَ وَيُمَا تُأْخُسُ وَيُسِونُ إِنْ مُنْ مُنْ إِلْهُ وَيَهُ لِمِ يَلِيْ مِنْ لَمُ السُمْتُهِ بِأَلا

عفوتقصيرات محبّ فيوى المراب الميظى بمرن كالان الدحداب

مجواته برندنى يسمان كائي بكراً تده وتعميات بوف والي تعيل ألا عربي دمان شنادى كى درمۇنىمىرات ىرى يېترق ب،بادشا باب، نيايى د دركىلىدان ين كرباد شا بالماد نها و له الله المراد المراد المناسوات وراد ونسي كرت المرام الم يرضي رب ادر الرنتم إن عد ركزه مي كرف ي الميك تقعيل تكوما كرف ي الدفعاديو مالم في غري محرب كلة الى ادرويك دون العصرات وتعرا ما زفواد بغابريها شذمانهم بي بسي آن كرآب كم الفرطيرة كل مي معسوم العل بي أوجواً ب كانتعرو كراض برساد فراناكش دوسيء أرسالى دى مى كنب وتين تعريد بردى بالى ماستة تحى-

مقتضائ بشرميت اور انبيام المحانس بالبين بالبي دف بي جيريا بادى النظري منردر كمنكما سيد لكين بول بكارا إستفكري أوطرون بوجية أوطيف أملر عَنف برمان بادرده وكوس فرع برخ نجرس أس كال برك وارسفدخ وار موجودي تريايا فيجايان بحاتمام الإستبالقوه مرشيطر عينان برت بوأكا لحرجة كغنوت كمل الشرطير ومخ بحي جول كروسب إشارت بغن وتغل سردادا ولين وآخرين ب ادر الناف كرد كامل ادراس كے الله مورائع كم يى راسك أي كالمرر مارك كاعدب كرصور وهنى كالمون سة أيك فدمات مديت كوفول فرا لاألياة الالمكمل بادشا إلادنيا كالجرع دمرف نسأة بعدس ي ففي تقعيرات وفي كابدا والد واكلم أبيكية فرا إلى بكاك اول خلوق بوغ اور البهابذ كم مى سرواداود نى الانبها مير نركى وجرمة قبل الطيود وبعد الغيور يحى فريغ انسانى كي تعسيرات أب كإ مبديت كالمركة مندي معاندي تك الداكب في راوي بي بوج مصائب وشدائداً فأ كالا انتفاري ي ماكاكيك ورير ماتت كالكي كلي دوول م كانتعبرات كالورم إعاكديا جلت

تجلى مغفوت الى كيون كرمنون من الشرطر وقرطوات مديث اقال المقالة الجوركي امتبار سيغاخ بيءا ورأب كرادلين كالخرجى ويأكيا ادرآ فرين كالجحاسك وعان الذي المامراج منرك دويوے تمام افاع مالم يروب كي مغرب الجاموة يونى وَارْطِين واَ وَيِن كَ تَعْسِيلِتِ وَى الى المرح معاف بِرَسْسَى جِس المرع كَ إِمَن الْكُمْ مَا ك فِلْبِات مِعالَىٰ الْمُرْزُورْ تارِكَى برفال إكريك المُعَالِبِ ادد بريَّان وعَبِيلُهُ الخااستعداد وقالميت كرموانق اكتساب ووكاكرناب جو معضة الريك الساك الكيرادانيت كربادجرد مى ويص كردي ي رية بي المراس بي أنابكار سے در اہل بنیں ہونا فرض آ محضرت ملی الشرطیدر سلے کی میٹیت بھی است سے عما ہو فراب ين ديے بي بيم ايك إب اسخ برن كا مها يُون كو وان كا طرف شوي كرتلب ادد بربلة شلغت أن كى تما تهان ا يفطون سوب كر يح مونكسيرما إلانا

بي سبب كالم مين كاشارت كمدانت كادفت إلى فالتأكم كالدو فاجوق تماك ويسلع بين والمريد في وتو تعالى كون سار شاد برا إذ لعساء فتراث والفقوا وبنوب أبات كافائ كالماء ويردوا عدادة إملاك عالى كالمراك المراكبة المالية المالت كالمرام المراكبة مى معرف وليد قراع الداك بدود اكارك ورد كارك والديم أرا والمارية كريتا فأبرنا تركر يزداد ادرأب كانفاف دواب مغرت الهات ك ميّات دايف كومعاف فرائے واليے۔

يسيان ادر فراغدى كالتعيل دؤكا كالكابدى فالأادفي منوة مكمائ ي عامنيادى فيرانيارى شود التباب ورون عدد بالم فرياملن افائم عام الدارتها في الداوف عاس كي عنى يومل عدد

رم) شرخاسق ا دادقت البيم برده نديك مامرد بدك اسداد لازم بادد دم) شرخاسق ا دادقت البريدا كذار بديار الديد كال دنيار كداد المالك بعادمان وبالتاسة كالقال والدالية السان سا النظام ي يا يا في التيدر بالى منتهج وملية اور شي ومنوى تاركمان اس بروجوم كرأتي بمنا فقره فاخرنك كرسى واخلاس سانسان بدان بلب يبدائ بالمثلا معطالي تنوونا بن شوعان ريواوف بداكرد عدادرموا وسننم سانسان عف جلتے اور فڑے مکیر کے اور ملک الناس کے درمیاں جاب کیا ہے تو میسے در مکان فيذان فامركا افلاع بياع وسيءاى فيع دواسان مركوفا برى ومنوك اركيان كميسى ورفداس مفتى مغطع كرادي ريا فقلاح وملة ارتي محاسان كرمفد يفافت كونوران ويزوي كادرانسان كافل بروم كابرده يرجان ے اوراس کے المان مدیران ایجوں کا ظاف آ ما ہے۔ اس کے دور کار ومِن كردي كم معيمة إلى ما تدورت أدى كى أجم ين مونيا ما إلى مرآت. تُولُونا برين وك اس ركو كريمية بي كرده منكب بكرور مقبقت وه أبيا بريا ہے۔ ای طریحی انسان کی روح شی و مول کا رکیوں کے و تبا اُملے ہے کے۔ كالات ما مزومارى بوكى ب مأثرم مادى النفرى وهان ان الدو تقوآنا いっくなりのいことがいっているいんにはるがらりんと يع من خال شار على سرخاس بين وكلما كرده و ما نيت مطاك جاس ك ولكا كويرعار في كروراها بريشن كردعه وبطال وجالي فعا وتدكدك نفراعلى برود النالك كانت كرا ك.

ماحول كامساعدت ونامساعدت الدراها كالدوان وسا يواليروع كالفائل أشسارا ومتقادا لاراءات فالوفع مزورا درات بى الله فظ يى ولدى قائد درة فاسك مرحل بن مراجات برا مراك المراك والمان ووري بروس الدا ماري

م التا الى زم قرى كرمان حكوت كالموندة بدراى كالمرك تعمرات بيش را مستقرى كاجروسى بكراتي والمرية فاجرى وبالمى كرما الازمورة أب كرواسط كامالة بي الكفت وتنييري يرفع فريائي قوم كاتمام كذابيد كالزاد المجاوية كالمادر محضوالي بمحقة وكأن كاكرن والالالفيف يي زم وم عالك زيرق وعن ديل قوم يونكب دكرود تعمرات قرماري يونك ، مُرد كالي فرح بدوم المائد و بحاكم أراع كري فالالود يكام إنا الارد و بي كلم إى على آخفوت من الشواليدوم كاميث مي أشت كالكابر ل كم الم معلوت اللب كرية - 155 luc معفرت البى كالثرمعاصى وخطلت أمت بر إناب بوسب

والمرك رمائ اصلاع أتت واستنفار ذاب أتت كادب عنى مادو ثودا درابط ابقر كالمرة أتب تقرير كول استيمال كرف والامالكي مذاب بس أستاكا رمالا كلوايك امت كورذا كردها كل يحام كالمحواث مديث لنتبعن مستن من تباكلوت وأوشد بالماساع المديث - المرابغ ب مناسبت ومناسبت ماسل ب قرقاعده كروا فق معاذالشرونداب بن بحاربي سناجت بوني جلسية على يخرجون كدامت عدركو وعرث يرد طوالين كا وجوياك نفيد بواب اورصوت مردد ما في الشرطيرة و فرع السَّالَ كاس وتدا الى بنا أزي اس كيدك أرثية بس ادر ميديت كالمركداس دوج ر في بركم الدين جس كر حدكوني مفاع موريس وعيرة بكاد مائة مغفرت كااثري بن برناجا بين خاكرة برك وي كالحريط كناه سان بون اور كنا برن كا ورثاكم اور قواب كاوان برسعاد داك كأتت بركون ما تقير مذاب الموقان في وفيوك المي كاندا عادرة بامت يطون أكواس المرع من دكاملة.

مامل كام يديد كرأب كادج ومطرزاد دآب كابترت كالمراورة إناامتنا البرع السالف كالما فراد كيلغ الناتمام ترور مطلة كوذا كالربابية اب وجواء مقدم يونيي آدم دو الى اور أن اور أن كاذ نب اور خوا ، و ، مؤخرى . بيد أتب موم كاد والله سے سرتان کا گناہ مے معنوی کا کاروشی جان تو ال مالیہ فور ال ایک فشا نار بي ال الدين بي كالدرق بي صنوى كايرك وأى ما وال بلئان كان كان الانديع يكارناداس مناسك دين بالاراد ال المرج مفيد را تدالما اليل ك ظلب مغرت كا ناد الح أعراد تب التديين البي يا المي لكابوا يعكوس كي بدكولُ ما تكير ضاب دا يتداو الرائد أواتب الديركو ببنيت فرق وفا بعدان دمنى لي

بشريت كالمركات تتي شفاعتُ بى نوع انسان سے إروز ع بريت كروكا مؤاخورا فرصى الشرطيد كمتم بي ادر بغيرتا م افراد كم آب بحاالى الدور يرمت ويداس في معالت كالفاحت براك ويت وم عافالا كنب الالرائت كاستنادوف بن كاكميت وكل وناشك ب

ايرل ای موالا

كري بي اورس كا المراف يدو المستدرا وي بي ترافي بالمرف المان بي الكان الله مادولان بادراس كفرى دامل كاناع ين فليفرى كليد اس الماس كالمرابط المعادية الأوري المكاري ويدي الماري المرادي المرادي بيعادد شب كما تاريج و بي الاسك بالغرد لد يميلون سيرا ضال كيليما منوص كم ى دكمة كاب المعلامية في الكون بي موريس برا يد بي المقدر أات مائع عالمد وادواب كريان كري المائد المائل المائل عدام كديابا كميا ادرودول ادريام ويوكا ارمين كذهاؤل ادران كوف المرت يداى عبد المركار كالمائن المائد كالمركزي براوا كالمرك شيطنت كما وي بكرميان وبياغ دوشاطي الاس دوداكود فيوعل بشرة بكار ملحمدبات بي كوكن انسان شب كوآرام زكر مادرجا فررون كما أندمي كوري محمقدت ووري يمامد باركاء بسيصاد نادى يماانا الكيفامز وسايق المعدع وساحان كومتى ومنوى فايرى وبالخن اركبال كميرلين اوداس برام كأبن فراس كمادك كيديم وود والريار في بعد كرت الفاق كي دو فرانيت الماك جاس とうかんりんいというとのできるというかとりのけるといろろ الالانان الماك محرارا المالي المراقة المالية ا ويا قاديم للن بعد اك طرع بدوع السال بريكال تشاآد ع و بناد بالياكرى المدف كريدوا ومحدي رب المتن ي كريده كرفيف مي كويس با دريده الأا وديم بالفل ين مرز ما بن الأادت . كيف كسرا جار وي بسريب.

اسم بشر التفقيق في المحقد الماس بشر التفقيق في المحقد الماس مراس مراس التفقيق في المحقد الماس كنور ارتقار براها كرجا بدائة المراس ويات مواه البه عليه الفهائ التورك ، فقرية الكرجا الديوا بيد البرائي معاتب ما فات بي يواف المان كرفهم والداك ، فقل وشور كوسفل اورسمي الكربائر عيم ما الدوق مي ما ورشو بالفريق من الدواك ، فقل والما والمنات كوف الكروب المنات كوف المرابع الكروب المنات كوف المرابع الدواك من المرابع المرابع الدواك من المواجعة المرابع الدواك من المواجعة المرابع المواجعة المرابع المواجعة المرابع المواجعة المرابعة المرابع

#### تنبيئاقرك

چوں کر موادد ملم مطلے کی طرف پرنسیت دودن کے حدوق کا رجا ہے اُور ہوتا ہے اوران اٹراپ نافسرے فریادہ ٹراحقان نافسات اسمان کو ہو تلہے۔ مودن کو مفیت دلانا اور ایسے مودن کا حودقوں کے کہنے میں آگراور بھی انہیں جیسا

البها اليسب الرواكور بيتر الدون إكاما م بونا به ادر مقعدا الدا الي فيرمون على البها الي مدا موات على بالمدان المال المدان المال المدان الموات و ما المرابط ال

#### تنبيئادومر

الرجاس كادوباري ووانداز وكرجلني بركام يدورك والكاري ان مرتك ميني المرح طرح سعيب جولي كري جوت وذات ص كاعطاكر في والدارث کرے دانمرف مل النبوب وا ب جوداوں کے تفی جمیدوں کو اور برا کے کی فورانے ک منان دربر بكذاب جب اضال كى الرب يست للي بالمحافر وزكون بالكي واس فراسان مى الضعامدون اورشاعين الانس كالبيث وارتقريون اولُن م مِنْ فِي وثَّاوِم عنا كام ونام اوي و عِنَّا مِنكَ عَداد ندما لهي مِناه ر بَرْ عِي اس التاس إم مسيده محربيري الألا وشرب انسان كورب الملق يا مادد ار الدفرا باكه ما مد ك تشدُّ ك أكَّ ادراس كي لبون مع مودك لكيت وفررانبت كر مليغ الارتبالفلى كاورانيت بجاستي معانقلاب ابيت برقادر ادر اس دُ كاور يندل ك دُكار كان ال موزش اللي براودك بارش مع وي المنزك ڈال سکاری جرماسے دل کی توں پرتسنہ اے ہوئے ہے اس لئے ماسد کاس مرعم ينتود مكسلاري توال خاسف بنديرا يخدا وأوقي ودس عبياليا والحجى صعکاس کیفیت نادی کومنیا ذکرتے ہوئے دن دان مسود کو بریٹان کئے دیٹاہے۔ تنبيئ يس مندى عالم يم فرالقيلة بي أن يم ويدواند مدرن نريف برلما ي كرست بيوا كارج أمان بريداده شيطان كافتداً وم برعا ادر يدادس بروكاه بداره وكالحاف إبل برعا يورزى كالدوموري ين

الراع الاراع كادا أي ألم وافت عاكم ووقت الى درفت برأ المع كواع كابدا کو یا قبان بخودری دوبول می ارواست کرے فتای دواست ماصل کرنگہے اور لیٹا ت وارفندادرا يقصنطني كودروت كالنابركات وتراسه سنغ كراكب ادرارات كام بدادادداس كام رساب اضائف كون بن فيركز كاموجب بوناي راى هسمة انسان كايالخ والاهداد ندكا وسازيها بضعها وتقعين كوال يلكم آخول ع بميضيط مَّرْفَادِ أَدِي بِوِئْ بِي . صِيحرِ قُلَ دِ مَادِ سَدِكُ مِنْ الوَالْمَارُدُ مِيوا وَرَبِينَ فوز سكمنا المريد الداس كرسخ فرائم واربد عداراك مدد ال أوات معاي فرامادي بصيفونال باكتسروك وفيره بوشرا فلق ادرشرناس يد وفيرارا وفي فيتماك يرماب أكرا قراية توجهان وتجوع وكامتركال يرمنجات بي الدماة كك الموازي مروريها ورشرانتنت فالتنديا ورشرتاس الاتستان سارادكاد وبامن مركت بن بي اور فريشة اليه بندوى كيك ابنه ما زوج كات يها اوروداك انتیاری فرموادی مان می اعلم تین شرفندے کون کریا کے ہوئے۔ وہرے مجنبان اليرمنسين ومادقين كربها بنوص كيلة دوياس وعاوا مستنفادكرتى جها. جس كى بسا ارتاب انسان كرفينيس موفى ا رئينس اوقات انسا ك فسيُرما مدكر تارُّ ادر ندا ادراى كرول كالمأن كرون بررياب اكاف ما فك كالكامية الما الماعاء عين بوالي مرون وسداك فيرن ويد الماع اود اسال کاول می ایس بردان دیوامان بی بناسکان آ الرضودان بدين بي والالف الناف الرقت قام فين كرمكنا وادوب كرصنة

مكب يرفيانت كالفافرك الربالب جس كالتجريري تأسيه كري الب مغطوبيت انسال كحت

زبان گاری دار د اور مرسال با درس بوت الران میداد

رلت المي النال كالمعيت بي رجدال كوسم كرار براب اورده لي مقابق

وُلُون كُوبِمُ لِعَقِل اور بُرِي باقون يكات ضوب كر تار بتلب ويا في السان ك

دل كاشان الميناك الروسي عدميا وفي ي إن بوكا قارمت ديسا بي

فكالا بالرطاما كل سالسان كدل برافواد دهيم فالزيون كو قواس كاندال

كرة الدول مع صفاعين ماليه على كل جي كالرهوك الكرانك وكال كالوشوي

الحكاجة جمار وجراس كريد يمركر بوسنوش تودقني ادرغادض بونى جي الدورانية

دوح الاسكام وكالات كالاسبودائي بولسية وميشردون كالماقا أرايات

اكات خسكة مع وذانساني اوراس كانتيج المان المانان المانان

و إلى الرحده الحام بالدارا ألاب.

سود کارنات کا قدر مشترک ایجوان خود کانات بوند دستوک به بازی به به محص سباع دیدا تک مورت بی آلانسان کے ان موجہ جاکن بنا ہے کمی دیا دخوا آداب آلیاں کا مورت بی اسان کیا تھا خدندہ برنا ہے کہ می ماسے دد بی شیطان انسان کو گھر نظرے تو کھی گوای دنگ دی جی می مینوں برج میں بلے کا میسہ بریانگ ہا اور نہا ہی داری کے گواموں بی جا جب کہ کے خواتی تھے بی مان میں قریب کی کو جب داری نے کو موات کا می کام بی النا دیا ہے ۔ تو کارکی شیطانت اور نسخ کرو و کالی اسان خدا بی بی ان کر نا دیا ہے۔ تو کارکی شیطانت اور نسخ کرو و کالی اسان خدا بی بی انا در اور فرق کا کار میں انا در اور فرق کالی میں کانا دیا ہے۔ دو مان بھر بیان کی آلیا ہے ، ان سب سے بھری کا مورث میرت بی ہے کر انسان کی اور در اور کی کار انسان کی اور در انسان کی کار در انسان کی کو مورث میرت بی ہے کر انسان کی کار

https://in.karshook.com/mnusslib//

بمادى كالجي برواه بيس كرثاءا ماذ ماانترمنه

كرما فالمبس وتعال ميدكينيا بجعوده كابى اخاذ برجلت ومجرة يرويوت وثبلت

البيت ي جرال والارتبري حالات فرض صدوه برى الملي كفود ما مدكو عي

فرك سمادت عروم كرديزات او محمودكوجي والمات مثلاث فنذو كاكراس

بالسود رخ ك اش ت كا شكار كة ربتاب مسدميتر ال ودولت بريا وت و

دجابت برياكمال فايرى واخى بربرتاب والرض ماسددوس كابريادى بركا

إده شر الوسواس الخماس المراه الله ماناي كانورار مقاليا يهانان

ادای کے دج دیکے سمنہ تعلم ناک ہے یا کالمیے انسان کے بوہرانسانیت اداعی

ملبت دردما نبت کودل می جدون ک طرح مس کر کما عداد رما منددالا دشمن شیطا

يح جردادات حراق كردل كرمتان فاخلادرا الماقي متنب فالكراا ادرا

الرسادمام الارتباليرة كابناه يصوب الفاحق بالاستروثر كودريان اخلاص والشائيت كاجروكال كرزم ما أكوارك كإدون المين وطاعت كودسط فيه اضال كوان كالجوهرية كراد وعلسته فلالمت الهي وآج كراسية عقل يستأكر ذيرن بالي فابن وتعرف قرابا يس بلبية كالمس فانسان كوساتم اد فرشتون اسامياز ادما مناكدا تسان ايسدب كروي كوكل فراوش وكريداد مرايا مستم ادرما واضافيتك مجل إهد وجوال عادد ابن الكدك مكرى الإزوجوب وبين كينة المزيك الإوارة الإراري الدركة والخرية الناق الدعاء التيمنى كافرى وتدورون بداكرة كالإسكار الدستا عادراكان كالخداع وتلا ماكار والم بالان فالد ما يولونون المان و الملان والمنظاء ال شابادين دهستعاصل كريز كيلين اين فكيت كوابي تغرف سيرق كرس اور كيفتنا بشريت نسانيت شيطانيت يحكون وحيراس لباس فرالى يرآبلت ومرتثرة الويست وتوية فخرق عدان المنازية المتحاولة والمسترادية كما المارية كما مجياة إلى كما لك ادرات إزى ورامت الفارى اختيار كرس يوماك كودا مقدور عا كيهادى كماند جعات داى در كمان كرميان مانتادك ادافقال المركب بدفائه كالم عامن بحادث كالمدين فالليومداوم والنفي استام 火ノリリノをといってといれるがしいしまりり

حزت ما تشرف اشرخ الشرخ آرجی آسید استان کا تاکیدر بالی مدیت شرید بی سیدس اسب السود ای با مورق این استان و احده بریت الفتی واحده برا آنانس. مین ترکن مجدی تمام مورق این مورم و تاکن آخریت الما استرطی اشرطی و تم که بهت نها ده مجرب شیمی جس به بیشیم مان متلاث یک تخویت الشرطی مراح به به این آیات دیگانی در دو قادت کوایت شیخ ادراسی نما ندان ادراشت کیلتے موری میان المراح شیخ ترک موری کا المراح شیخ ترک در کون بی جران میستنی بود.

enlyperior Val

حزت الأفسي تقل بي كالخفرت ملى الشرطية كسل وقيوي المرافق الم الموسد في كسل وقيوي المرافق المرافق والمرافق المرافق المر

ما چورے جو بندال کیا جا کہے کوموز تین کی خاصیت ہرے کہ دیمش واج محرج بری بریح جیری ہے کہ داخر ہے کرنام امراض قابی و باخی بری اُن میں اُن اور اُخل بری اُن میں اُن کا اُن کے اُن ادران کا درد داکا دت ہوجی شفادہ موالی ہے بیٹا تھے دائک کھی برا اُن کی اُن کو کریے کہ اُکر کُلُن شخص مورک کی مشتوں بری مورجی بی تھی ہوگئی کما محرک ترجی بردنا را در برخم کے ٹورٹی میں مورجی اور خوالی کے قرابے تھی ایک تھی بھی الجاری تو موجود دارجیزے کھی کے اور موالی مالی بعد نے کہ میں اور خوالی اور موالی یا ادر کسی موجود دارجیزے کھی کہا زو مجا معالی میں اور اور اور اور اور اور ان

#### خلش معرَّة والمان

مودة فلق-

		44	
rist	PIAT	rico	F171
THE	PITT	7114	TIAT
7177	7144	FIE.	7114
PICI	rim	rire	1144

		Utie	
irre	W.L.	er.	ורוז
irri	IFIL	ırrr	IFFA
1710	irrr	irro	ırrr
Irra	irrr	irit	irri

ايرين بتي سيراوليه

الزمن الوم بغاق ابك فيقت ب ادرة ب تخيل السّان كي محت د فسالوين عاص ایمت دهنی ا در کام اشانی کاس می برا ادمل ب ادرب کرام انان كالرات ايمام عكدها ي كالملك في والها بدع في الما الالانكاد براريبعا كمب ومنة وشرقااس كأنسليم كمي نبيم كرابى افكاد نبس بوسكنا كرقب فلك كرماحة الركام ديال كربات شامل مال دين اورية قت موزاري كما تحت الر ادرا برقد شدر الانات ياس رمادى بركت يدرنا الاى آت الإي مير كسي طوى إسفل المست مروب ومحور يوسطن بارجدا باب استعاذه مالعن الجيمة كيخ الال كى يى ال كم ملى الاترجد في الوكول وقال كالمائس يونين ب. اور م قرب كية بي كرس تدريجي شرور كائنات ك فرميني بوسكي بي فوا موايا معتن بروريا والمالون مع يعوديون بالركب بول فوق مي المعين مع بحرما والم انزال ك وبرعدديال الحريان وعنى يدرك عبرا كالمادود والد ادراى وميت اخادارما فوادر تجليات كحول ولايولى دورعات ال كاك ٧ مالما ق كياسيما وريكام إك ادوائ مغيده كي إك كين ميترل ايك دويات وتمايد كري ونيات تك الكريد في والانبي . اكل يكون كواك كرف والفاك وا 4 July Sichter Stone of Leville Colle الدريعيدايا ي نقام عديد يعيد فرون ادر مول كدوم عدونا بي تقام كالح بعيد زناين بمكن بس كرمماط يرمرا فاض كومجا استخرون كروون كروون كاعزودت ديمادردي ويومكآب كمالم كأكرده فبارصول ادركرول كوميلان كرسدا كالمي مافي ارعان ارداع فرو كافعال مانده فال يراميد فراديا بالكون يركدان وكالمت وثواد أس كروونهار ادواع مغلية مخوظ ومنتيل الدانيي وريات تقدص وتزيرت باكاكا ضرورت نري كالحاف والاحكيرك الزاراد ومز ذكاد واح مقيده كوخرورت يحالى كيول كروب تمام تعلون الإراد المراد ال

ادرايسي نظرضور وموم واكراب الالك تعدادند ما المي نظرضور ومومي وثرة كراستماد عدوا عادا كالمن كالموت كالموت من قد كنداك المون بروا يادر ومنز المعن كامور ت مدل مل الله الله الحال كم ماية كدن دورًا اندات كر مر فردف ادر تا کار من وفت بن بن ارسوز بن کران کرد کرد کرد کرا کری بعث والدما فرم عكرا كالل كمرود والدائد عن النالي وور وراع دركوى عربي التابر بيوستخديم رباءمته بالمن كردوج كالبتريط ولاداون برز باوكيون براءاز جوالب ادراس كاشمارت مقي ملم محدرة كوتبار يديانس موريات بست والح ب الرانسان دراجی فورد کنے کام فرای و فوال کو نظراً باے کا کافر مانة المحالة والميرة والعين فن موايليه وايك هفي والعرب محقل إسياب شریکاس کیدے کردوی اضاف الامام کابرے کومینک دوما اواجدا می مغیدرہے المادف عدد بيرت كمام وابي مؤرب الذاكالادر الم الديد والم خبرللين وكالأنجب الاصفون مناا درفوان كالخنك شكل مين أ بالص كالدبركا لوی ادر بھی بناسہ البنس بل البنوں" فایرے رقس تدر او مے مات وا يماطان ألبل كأرأى مدود كاليلان اوراى كافرة اس كاباب زياده يرافي بلنظ يسى ومبين كرمن كالحون بلنا بوئلية إلى جن أوكر س كى بهيت واسافير الدان كى مافت بدايت ناذك برق بيا ورفون أن كى ركون بي البي ي الرع وستا ظرآتا ہے میں کو مان دنال آئے ہمار عزا تھے پاشنے کا مرای میں شوب ادادان مبلکی ہواں بردوسی روسی ایسی کی طرح میلان و تو کی اکرنی ہیں . مے مقاطيرون المدي كالنيش واستربول بديس والك السين في برابران البيرية مه درجیقت فلوت سلم کے دوزو مفاتن پرسٹے ہیں، بی ا درکیا اس کے جد ایسی دى مورة الدالمبيرة كليدس غالك دومرى دوع كوائي فرد مرامدك كاتمام تردوما فالرقبات كوروك باب متفأاس كالمورت نيس م كالبراعكوة المان الداك بناب يما كالرادكر في يدكما بالروادد كياب مؤدي كالأو كرك الي قيدويند ي فاسعاس كرد رد فك برائ جد بقل الران كولكتا عِمُوا كَاطِلْ اور عُرادك دى رَالْ إِي كُرْكَ فَي مِدادد مِنْكَ مُوَا يَن كَا الراب أوال ص كوروي انسان مورومان كافع كهنا بجاب. و بي اس ي مفيق كانتابي مِن مِن مَالَ برسلمان كان الرائ ورائير كحول كاوَيْن بخشراً مِن .

محرزده کیام مع وقت کا ایک جرب کی انجان آند دسید به قابر ایک بید به قابر ایک بید به قابر ایک بید به قابر به نوم بر اندان کا ایک بیرب کی بازده که برد به نوم بر اندان کا دورت اندان کا انداز به اگر اندان که اندان که دورت که اندان که اندان که دورت که اندان که دورت ک

الرش أي مواول

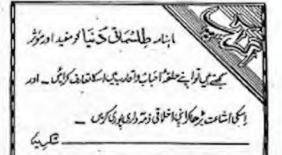
عالقت ميديدا فرأن يرورا كالمرزى كالكون الدار المنور عالي وكالفران يها به اس كن مدي الريال الموالي المريال ما فاؤلور ي بيم مكن هي سيرة كيان مديك ويساعب الملاحد إيرا يحيي والمحال المرادة المرادة المرادية ا كالمية در لية مدم كان عالى كالمرك كالاس عاسب كان الاوب ويكون ادة منعرى معرى عرف المراس اس كو يكى تع اور تقديس رب كا ضرورت يرقى. الدماد مع مرياللون كوسى وتقريس كم ساخ استاده كابى مودت يوي -

بسيمال بي أكوِّن برَسْخَنَا عال ١٤ ثريو بالن بريح كِيا أَبِّها بو يأكونُا الدرطوق فل الدان برملا براي بوجول كراي كالكراك عردست فاطل عداك الرحل سلايرا بي ويد القركا بالدورازود والى مودوري مودوري ويحامات النارافرل باسمامل بركاء

على بدي هيدا فاركدود الليا أناب كرون في برون وي وروا بوكرتين تين مرتبدا ول وآخر ورفه وشروين كدما فأخل اعونه موب الفافق أوبر خل أعية معت الدار " يورى برص ادو برو كرا بن برون كر يج كا تي لكراك التي بي جيد عدادى كى برمادى ،اتاران كيارى ورور كاربوا تادے كاركر امتادي شواب ادرون على يقوركبا بالتكرج الراث كروغرم كيريهم ىدى دوسى يون كالمان زى يرون براغيات ماري كواظريت ك وؤ عاس مل موزين كاسطف مريوكاكر روراني ادر بطال أيش تمس كا بدلي مكم مي جب بوصح جائي في توجاي مداوندي كي بردولون كيفيس في كرانسان كي قرميد وتوية فبيرس وودك ألك كياب اس ميل اوركنا ف كوايسي يي لميع صاف كرويكي بيري من من كارت موي المان بين مان بها كي مان انسان كي لي كاد المعرماكب روالترام.

منوسطان الراس على سعماحان مودت كالطع بنيحة والتركه الادماعيم ين فراوش دكيامات يكرفعب دروواظاع سيكرمسور تعي قرا إمات.

#### 太太太太太太太太太太太太



Charles 2020 رُوحًا في أمكنتك

ときとういのからじしょとしいう

@ في كودورك على داع سى تروكاركى بداكريا.

اس استقل استمال بالون كومضوط كريكان مين عصارا ور - 8c/Lusi

● اور بال جورة اورمغدیوے مافرونک مفوظ ویل گے۔

پتل بری بوٹوں اورنقریا ۲۰ برکبات سے بنایا جاتا ہے۔

 اس تل کوهکاری حدایات کے مطابق تیار کر سے مضوص ساعت بی الكيفوس على وهراس روم كرد با باكب ادراس طرحاس مل ك الرودكي برجال بدادريمل رومان امراض كيك ترسدت ابت راب.

اس ين كواكراب وات كوسو في وقت إين بيان كافن كيمواخ أعجون كي بوقون يرمل لين كي قوانشار الشراديم كالشرات اور سفى اورگذے جادد كے مطے مى كى بي تعوفادين كے راورآب کے دعمن این ساز شوں میں النا الله ناکا) بهرجا می سگے عجریہ ونیای سے بڑی کون ہے۔

ایک باربارے کہنے سے استمال کریں بھرماد باراک پیرگا ے استمال کرے برجور ہوں گے ۔

مت فيشيني دوزن سوالي \_\_\_ نعول ديكى ٢٠١٤٠ بنرقر دار\_\_\_ ي ييشيدُ إن ايك سائ من كان ير معول و يكنك كي جوث داردر كيمراه سي رد عايدداش آخ مردري ي. ورداراد كالمين بين بوكى) \_ (برمكر المينون كافزورت ميد

رجيحا فن موكوزُ عِلَم الوالعَالَىٰ دَيْهِ

₩حثركياهع

إنتام كانت ين اصل كالمخلى الديومشيده بزكري ادراني اسلات يولي ك جرت الخوادر قيد وفريد الوركان إي ين كدور ين النظام البديدي يورالم الك يوالشرطيك تغميري الغلام كم تنتق فوا إيك

الفلاكم يكافرين بماليها الاركك تعوى بياكا مب إرشيده الدوه امل مقت كفاف كوس أعظم

حقیقت محر انابه طامهٔ ابرائیت دانما در کاای بات براندان به کرموا کم عبین به ادرایشاندر موانمان مکاکب انترین شائد ندیم کاب اینا در تا كالمادد معلحت اليصمغرا ثرات مكدية بركب ادوياز بردفيوي ببهوال ا کم مغیقت سے اورا کا کے اٹرات بھی بہت نیزی سے اٹرکر نے ہیں لیکن امکا مطلب ينبي كرحو خاب اود قدرت الهي سعد رياز بوكر وثر بالذات با درا كرك أايا معاب المواعقاب فابا محاادر وواكفر

محرک مے؟ الرق شا دکادا سازک کرکے ہوئے ہا سارک ددیے البہاری مسال کے المرک است طریع بی رون کے اوسے مناب مادت امود ظام ہوئے ری ر اور ایسے امر دایگ دوماً سينعن بي مناجات د شياطين إد مار داع وجمع عليده يوجى بولمان وموك مخلفكانون بواستمال كياما ككيدياك ثراب بهائدي بوابخا ككفاى تركيبيا المفتحالون كاجماع بامورت فورك توامى كابنا برظاير جوتى بى.

بهرمال حرك بيت ي سي جريكي مام فرد بردنيا بي دو الدي ك فريع بيد. בוצלונו ובני וונניתן אלט -

معجزة اور بحرك ما بين فرق المواريزه كدرمان وزق به كرمور ولوريخ مرجا الشرف الانتفاق عرضا المرافع المعاضل مع المعربي المعاسب كالجورس أتلت بادراس كاكون امول المريقه بادتت نيس جوال دركمي أن كالمرح بإلا مكملا لمالك كرفي بردقت اس كودكملان كمملاحب ركع بوائداس كراكم ايك بأن كاعدات كيلة وجود يثير موثله يما ورجى كالغين كوسل مدافت جسيمي يثن كرتاجابنا عِلْ مِنْ مُعَالَىٰ المرت روع وو عادفيره ، كر الميت ب عداك المن عنى كالمعزه وكلا ك التعطاك بالأسي بب كاعرادر مادو ستقل ايك فن عداد وفي با قامد وعملايا أد

بتلاليا أب التحديد على الدولا الكومور المول ولا ين كالإبدى كالمريال كى كى دائد كى كالرمكا بدادر فى اكداف الدوم عانان كوسكا سكلي ملاكاس كابل كابدنيد برغي يكواس فيدكم ابراك عداف برغيد سح شرابعث كانظريس القلة المام عن محرك بار عين تصاب كري الور سحر شرابعث كانظريس المن المام المنادد المتدعد وليبا عادد ان كهاجت دواكة والرون وقيوت الداكو كرك كام ياجلة ودو مرك كي بايري. ادراباكر غداد الاز بادراى كما دون اورى درس عاريق استمال كي جائى اوران سےدومروں كو تعليف اور مغمان مينے قال كاكرے وال مى كام كرومان الادون مهركب بوالا كوك صنوداكم الحالة عليدو المست فوالمسيعك مهنك بافروي يحريني شرك ورجادو يعد تخاليادى بم طارم خلافى الم كلما في كر

المترادى فرات بي كرم وام عاصا تفاق دائے ہے كما ترج مصيعادد مفوراكرم والشرطيرو كميا الكومات مكل ويزون بن ما دكيليدة ادريعنى مودين محرك كغري ادريعنى مورش كغرقه ليس دي محريحت كناه ين-بن أروكاكن سريال كركامتنى عداده غرب وردي بيرول وكالكما كما

بت كامترة اريخ ي الكوار كانودك دمادي مكلك إلى فيهاف يرت الجيود وي طم المدين كون ادروي ك رمان ان يك د وار ي دره وطيم

الدانوں نے نانے کا یک منا شاق کی جس کی مامیت مرحی کردیا مدیا ماسوى تهرى داخل بوتا فده توركود لي لفتى جس مينهر كركبان كعدات كمثير یں کن دریا ماس می گیلیے ساورون کاش و تعدید درای کو کراہتے ہے۔ كشده وروك كالك تأروما بالغاجب كاكن كالأجزاع برجان ووا نقاره بروث ارناؤين فارماس كاس كأنشده بزك اسعين ملاديا كمعاد اللاجرب إناان كياس --

اكسابها بيب دفوب وخابثا إتعاص بحما مخلف تسم كم شوت مَّا عَمِلَةَ

" بيعة ان على دميا من جسقدد وقيق اور فارف رساق كم

لے جسی سے گان ذین مجی کی ہے معان معری اس سے

ناواقعت بہیں مگرموزین کے نزول میں سے کو جوں کا فاعی

طود يروطل ب اسليم مصابين مودين كالمستدي كاسلسل

عن محرك معينة من ومامبيت يركيور كيو دوشني والأمجل بالأ

أيسام فريهندس الخصوص السي صورت ميساكرا كم كرود

قديم آلا سے سور مكر ملا آ آ ہادد اس كو تعيل محص سے

تعبيرك إوراس زمان كدوش فيال امحاب كاتو ذكر

ی کیا ہے ان کے بہاں تو خدا اور دسول کا دجود ہی مرے سے

ا يك خيالى تفقيب سحرة نبلا بعرسوى ب اسك بنام مندا

بو كيداية فيم اكاره يساس إره مي آيا جواسيا ورجهال

والنفائم الرساب الحاكوم وهيم فارتحت ومردك بود

يريش كرا مول الرائد في باقى عادراس رسال المعيم

مع بونامقدرب، تومل ألى ين الايد الداس بوت كاتف

بہلو بھی دائے کرد ہے باش عے اگر مائنس سوے متعلیٰ جو کھ

لكحاكيا ب طالب كلية كافي وشافى بيء يم الم الي تيركا

دمالة البنولي "جسيس سوع سعلق مغفل ومكل بحث

ك في ب جو إضوس ب كريس اسوقت وستياب د برسكا

المرود مل كياتوطيع أنى يراس كے بطائف مجى معنون فذا

تسكيل برمال متيت سحروروشي والديك يدوه

فرد سردد اللاورداك دور كما قرام عاددان كا دور

وَنُ الكارْمِينِ كُرِسكُما اس ليم يا منيارشهادت عنن ونعل فيروم شرع مظام

مسلم تمسيراولاس قدرعسرض بكرحون كاس عامي

مين انشارال شرشال كي عايش عير.

في كرونون كركم و بديمة الماد والمعرف ما الكربان المادكة المولول الكيدا فدَّالَة تحديد في من دفيد كرفون براسمال براء إمالا. أيسة تمنايسا بالإوكات كالمال ماكا تفاكره بمباريا وكس بتكريك وال

نود كالملك إبراك إساير كالإس كاسا يأكون كالمدادك عابناكمنا وهار بناخا بعثي أكرادى وإدوم كن قوصيل كرمس برماير كريشا خاادروب أدى كم بهجائه في وْحَوْرُ لِعَدِونَ وِرِتْ جِيانًا هَا.

الكامير والمارك والماس كيدر المحال كالمارو ورائد المراج في المراج في المراج المر こいりんっかいかいはんとからいにんといいいかり

سحاوراس كاعلى الركندون يوسى الديدة مندون الله

كالتدبي أخأن أيناخ كمنت المانول كرنجا دروك الفؤافال عوض تأجث تبدالت شرالى تولى معانى المجرة فول يكن بعل طالع مل ي برايات مكن كربداكرى دون د كراى ود كري الديد. الربويك تلوى شويرك إفترير نظراتنا يداود وهاس عد شديد تقوت كمانا مرقدمان مجرد ما انجريما مار قراك كريرى كوكها عن ادماس كر تظري محدة يوسف زمران ادرون كاب مردال وي.

الرورت الدى كافوام مندم وأك كالذير سورة الانشرة سات مرضيه المركزة بالث لان اللهاي سائ برنه لعيما الداعظ بساية بعلان موجال موسيا بشغيدا التصر وطلوب تك المريز إسال كي توكيير ادراى ورث كريرا وتنافان تنافأ فنينا كاسان وبراهي

جى كوارى لاكى كوكيس سەرىسىنىدى كاجوۋاس كىك بورى مورۇرش جىسريا میر کے داف ایک براند بر تفسی اور اس کے بچے اوا کی ادام سے والد مکے نام کے لکو کر برها آ كمدد باجاءة الهدالسلت فغولكوكشليب والقيت فليكدمس والما وحنالاه تحيلاه حشقاء تحيلاه بيشقاء تحيلا لاطاقت لكوبالجلوس والالعنوناف بغزوجها إحدسكم واطلان تعطيلها ولاد بأفروره بالعامان جركوالاثراح المهويبانية الساكنة في الاحتيام بشطه والفاخلانة فيعريه أوأعينهم كالمنس النبوة الكنظر ذليخا ليوسف علي الشكام ..

بعبارت سات مرتبهمى جلت ادراك كيداً بداينان المحوقال موسنى البشقها يتو أوتك للوكرسا مت مطاردين فكوكومسان كيانى بن أال وي الشالاتر

اكمين كالدرائد شارى وبالقال-

اكركون وابتأكروالون يعافرت كراايوا ورأون مجاكن يوفيتني الأو أن تخط والمنظمة على اور أبن يطال المواج اوبرا الح إلى ما تروكسى برق برهمي اورا عارق كي الى عده كرده الدارك المركزة بمرا

وأكحاورت كاحل سافط برجانا برؤسودة واقدايك كانذ يركح كرفون نأكر مح من المراح كم ما فراي كري ويدم إلا ارب اورا فرق الل とかも見られているからとしいるかんかんかいかいれていかいい كروف مان دوي با عي ادوا ك كي تريدات بطال كرم ورد العاكم مارود العاكم مراود なんさんらないかいかられいいいりかられたいいが باند وجراى باند مد كدن من رائى ادراى كرتر يودى والد

اورائي بطاب كرادرا مارفرمات وتريزه كروم كري الادا أردين دولها مصاغرت كرفى بوفوا يك كالذيومودة ومسفاعيس الدأين طلال أيشة الخفيفة كومات وتدهمي ادراى كمايت كاليسكن يراري ادر اى كى يىلى يېزىدىن ئى ئىلىغان د خىنىدائىنى ئىنىگىدىن ئىلىدىن كى دى كى

الركال ودرت ميسزى عاظرت كف برقبائز ألا تحويه خاشرة ألا أفعلة الانتا فحث مندين بن عِناد مُلت المنبي مرّور وكدر الدوم ومركاس بال كرفيد しいないいいしんが

لے سائندن کلے باق تی ۔ محروما دوکیلئے مندومذیل فول کیسی مرتبہ بڑھ کر بال بردم کرکے محروالے

سعالله التَّمن الرج أم اللُّه وْمَلْ عَلَى عدد وَقِلَ الدِ مَدَّدُّ باللَّهُ فسلم بدرى يرسى كوازيانن وموس وسوب دوا ديبس عائد يجما سائے سے سال ممائے ، ٹورین سادوی و دور موجائے جی تونیہ جادو بديكراك التدين وداد ادعان كاوعان بريائ خوجكر عتوه مَنْ يِحِيْ لِالْمُهَالِّ اللَّهِ صِلْ رَسِول إللَّهِ وَيَوْلِنَّ مِنَ الْعَرَّ بِمَا عِنْ فَأْدِ ويدمين الموسني ولابود الطَّالِقِ الأَحْسَادُ إِلَيْ الْمُعَالِدُ السَّلِيمَ ورُونَا إِلاَ سورة عنى ال ود فوا عنى كرز عوان سے الدكرا در عطر بى ب اكر سوار د كے باز و يوسى

710A	riri	riar	ria.
176	1101	F104	rinr
ior	7111	YIA4	£109
114.	1100	rior	1170

,				
	ITTT	Irr4	ILL.	1514
1,	irri	1714	Irrr	IFFA
-	1510	irrr	ILLO	Irri
Ц	irra	Irr.	1011	Irri

میں تین کا قسم کے بول کے اول دہ تعلوق اور مظام جنس فیری فیر بوطری شائرادرا سكالكة رجودوت فيرده تغلوق أدرمقا برجوتيره شرود نول لاتوم بون موالى ادراك كومعلوم يكراصطل يادين قيم عرا اي مظام كوانين فيرك مواكوناسي طاكة الرهمن كمية بيها ورمظامرسف كوسفاطين ومثآت ع تعير كماجاة ب اوران دو ولدك عجود كوانسان كيت ي اورج كامورت مالىدىك إنشار فيروث كم مغلوق من عفول يرتضم

انسان عادتام كب مخلوق الداناي سانسان مرد وثوق ای کود کھوسکتاب

كافلاهد أود دورا وتم كالجوند ے اور رمنام اولوہ وقدرت ا كراية انسان ي عن آزان خداوندی کے لئے ہوئے یں توسیقیت سبی داجب الشلیم ہو کی کرمادہ اسس

عالم ين انسان كوهرف ويى خلوق محسوس يوكى بوروت اور ماده وولول اس تركيب يافية ولعنى فرمظام خرجه فساا مكومحسس بول تحريمظام شراسكو وكملال دم ع خدايان بالليب ك مكت كوبالي و كمن كليم المراب مالم یں تواس خمسہ اسی مغلوق کو اوراک کریں مے جو ذی جم اور دوی دماؤے تركيب إنة بوكون كرميه المحدك بنل كانقط إدود دمن وأسان اور كأنبات كربراك دروكود فيعين كالميت وكمحنك يرقدوت بركز نبين وكمناكمين طقة كرمسيا بي دسبيدي كونو ومني وكمير سنة إلى ين وكمين كأيمُز بالت موجوده فودين ينكي منامخ كول ُصات دشفات آيمنزاس لَقطه لُورُكُ كے بلاقا بل د آواوے اسوقت كك اس كو اختيارے كرور ايا مشايد و او كريك إدراس اللحاك شلى كوائي تسكل وصورت كريجيز سے سيلے بيلے الم ایمان اد افردد ی مقار کرده اید د جودس فرد دخلت دونون ک احتیا گ وكمق العافرع السان محاس فردس ورسط لين وبنات كابن الحى ادركيلي نسل كدخرة وب يحضها عركاب كمصال كالكيناد والني وسنوكاي

مدد وي شكل ركستي بين جيس عالمشرا ديت بي دن اوردات كي مورت

واكرى معطيمتات بكرانسان في شخص احوال من تضاد كدير

في يعم مو كمين انجذاب هيطينت كاسبب بنكراس كيك بالك

مضلالت كالموجب بنجاس اوركهجي اجتناب ويرمب زكار كاكابيانه

مكرزهرت البى كو كليبغية كاذرايد موابائ عسى ان تكرهواشيانا

وعوكرو لكد وعسى ان تعبوا شيئًا وهو شر لكد لكين مرائده

تعلمسح كانتي إغرض ببكملاد كالخروث ددون

انان مام كالميل اوريرى والرواس بإب والخذاب بيدا كرسكت

مفلى مخلوق سي محلى ليه تعلقات وم الم علم كالعبى قام كرسكات

ادركو أكب دسيارات اورملوى مخلوق سيتعلق بمعى علم كي جديما

مكن م توصيع ونا كافف اقام سے قعلقات ومعاملات قائم كرف

كليك يدعام دسور عكوب كى قوم من كوكى قوم مذب واكرانى

بالممنار قوم غالب توم ك دمن وطريق كوالناس ظ دين

منوكهمدى نظرى رفارك وافقائتياركياكوق عادراع كواس

قوم کانظے میں وزیر و محبوب مانے کیلے اسی کی زبان وعلوم کوائ

وطرقرار دياكر كب جاي ديد تككى قرم كاربان ادر وتون

سے واقفیت د ہواس و فت کے اس قوم سے کوئ قوت ومادرہیں

ف عنى اس طرى انسان كرسشياطين سدروا يط ومراسم أورموالات

وتعلقات مبى اسى وقت حدكمال كوبيوسفية بين جب أنسان فاكرك

نبان كوترك كرقي بوع اود عرف كا أواذ تك دسف كاعد بالم

إوع جلا أواب سفياطين ونذر ونياز موكلين بجالاكركراع شاطين

كي إسار بصفحظي وآوصيف وووذ بال كرتاب اودم تسم ك تا إكبول

مِن الوث رعة موع اور باك مع كلي المتناب واحتراد كرف برعة

يندا بيممل ظلمانى كان ادرائيد مشارد، فيرتقيع بفي معن جل ان

ناطق يروادى كرتاب حس سے بمزاد موكلين جنات وستساطين اس ك

المرع دوست بخاتے بي يامنالا السان علم بخوم ميں غلو كرتے جوسة

طم الحساب كى مدوس خبس سادول كا وقات دكيفيات تأثيات وأمك

تعلقات من استداد كيد ادر الى تا شرات كوقلوب مرداس كيك لي

ابنائ فنس كي اجدام وادواح بير برضم القرف اورقيص إرعلي بذا

كلام دب العالمين ك فصيح وبليغ اود في سافت عكم فوا في علمه اود

الناك ممودوها فع تركيبين معى اسينا ندرزمين وأسمان كاكل توقي

اددا كماساز بردست الردهني س كانسان الربعدق يستخر

ميم حر ميج صور تول مي علم كاحصول ي عثيرا اداكي

ي الا سے الت ك الوق علم سومجى مرائم و اللي الى الى الى الى

ارتا بوازماد بكدوقت اس كمماس وجودن بويكن ميكا كالمن أثرتك المال المال المال المالية المول سابى دسيدى سائكادنسين كرك الدواع معزة المنافية على الدلين والأخرى إسائ تركيب فدفاك وكيركو لا تكراوران عربا لمقابل مملوق عن سفيا فين وجود كالجي منكرينيا

مخلوق الم كالت كالم علوم الله كالت كالمت الدانسان مي يركب المنوق كروقة إلى والنف وفاست فدوتهم ك مجدا كاد مخوق كابر بطاليا و ای کے بدا کا اواد می کونا اڑھاک برا فلوں کا عراق ایک دوسی ے مُواكاد برگا اور براك كى تاثيراك ودكرے محتف اور ايك كا الزور يحكيك مواحم زوكالين فرشول كالغ فرمحف موكا قرجنات وطيافين كے علوم من سر بواكا ادرات ان كے علوم من در اول كا تعود بركا يك سرب بكا فيارطيم السلام اور الكركا على فيرادرسودت مع جورامولكول ويتلب اوراس طرف الفاظ ومعانى أوران كيتركيبي فورا في موقى عين اود این تا غراب نوایت قسل له الفردتوز بالترک کیفات محوده میسال كرل بي توسفياض كا عم شفادت وسفرودك تما واي تلاقب ادران كالفاظ دمعاني اورتركيس روفون ظفائي بوئي بن جواب الرات الدى و وخالى عظيدانسان بس تساوت وتركى ميداكرتى يس ا ورحماب ظات بغسا

فوق معن مكيارة ول يرمسلط وومات يي. علم قرآن اور على سحركاتعلق در فرن ظان دفوران مفرة عفر در فرن ظان دفوران مفرة عفر در مشرك كمينيار بتاب بس ميس نالة كائنات كالخضر سانسان

كأ زماكش ادر حبّ كيلية اسرهم قرآن اذل كيا كياب. ادرب علم فرا أن عالم کے استحام واستواری اور نظام انسانیت کی ایکاری مے نعے اسکو معسلما وحكيما زطران يرخليروا فتراد ومكين في الارص ولاف كيلي عطاكيا محلب یک انسان اداره و قدرت کے ساتھ نک دید عی اسّازی راو نکال کر لمنادعتنى ين مقصود حارت الحاسى طرح عن سجار وتعالى كالضري انسان جيب اسيروص د مواعاج ولاجاد كوقدوت وقرت كالمولى عدان كوين ادراسكى أزمائس كرف كين باروت وأروت ك ذريوس اسبرهم محربعي الآداكياب جيك سكين أورمامل كرف سعافسان كونظر كائنات ميداهان و جنات ومنسياطين واروادي علوى دسفلي ايسا غيرمقصود كمال اورنامحور وا

مامل بودالب حبرت عجيب وفريب بوط باكرشح انسان دكحلاكرايين

ابتا ي منس كواس عم كى إظار وخوفرة يُون ك مال ين ميانس كر كمراه

كرديكات ادرادى احظرين محرج وكرامت كالمشكل معلى يوس الكان یم وجدے کسبت سے موحد شرک میں سبلا ہو کو ابنا ایان کو میٹے ہیں۔ علم تحركا المردقيال اكربي حصرت فالم بوت بول حبك إطار قوت وسؤكت كے دام تزويري بزادون كل أ مبتاع زيد جرا محسل جادي ع ميكن جو كذكار و ي الايان كلن مين م دواس وي ك وحداد في التفات مي فركري ع.

تحروشر کاافتلاط اور اورای م عور کا دنیا می کام اورای م عور کا دنیا می کام روار آزماس فداوندى يكون فاب فطرت دراقن بسردين

اددادیمای تم کارانمایدا رسوں کی کرے میں جائز ایک آفاجیا ہے و کرکو آزماآے وبا ادقات است فزار کی بخونول کا مز کھلا تھوڈ و ٹاسے می سبت سارومیہ ات مكان مي كمل طورير والكرملا عالب، ادرازما ما بكرو كيول إ ظام يردوبر تجع دتيا جيا اپئ جيبس د كفاے سو فوركونے كابات اس مي سية يرب كر دويد ماك يحق من قومسرام وجب رجمت ہی ہوتاہے البتہ فلام کی دیانت وامانت کی آزمانش کے کافل سے دروبیاس کے حق میں ا عیف خیر بھی ہے اور اعیف سر بھی کیول ک يروبر فلم ف الراوفان چكے الا الحيب يردك أيال طاير ہے کہ اس کا اتحام اس کے حق میں جیل فرکا عذاب ہی ہوگا اور امانداری ك صودت من اسكا غره لينيًّا غلام كينيهُ ] قاك دضا ونوست و دى بولَّ اوُ مرات اعاداس كرماصل مول كراى طرى سحر كماندد و كو محاوى ووليت كيئ بين أورانسال كرسامة ال كوقام كياكياب وداكلا كروكيس انسان كومعقعا وحيات تنسوارو ي كراسية كوالم احلي مي أوال كيواتا بالكومغ كاراف كويكان فرزاز كيلواتاب

علم نافع اورعلم مفراورعالم الدمن تداورد عام ك فضري کے لئے ان کی مورونیت الماروں دہم کے طہبدا کے گا

این ایک ملمنا فی جس سے عالم) عَانَ وبسود والرتب وروم علمعرض صعالم الراء كالحليل وتعرف برق ب علم الع كالخزان وسرتميم واب ارى تعالى توملم صركا مخران دمركز شيفان م ادريدو نول علم كاعتبار مع بييد وي مثال ركتي بيجيكن مرحبس كاكآب بستريت برخطاجواني باعث زيب زينت بخاب اورعالم الفاة وحروف كايدو لول الباى تركيبين

حَقَ كَاجِلَبِ مِن مُلْصَ عَلَامِن وَمِن . قانت ، مُجَلِد الصِنْسَ بِنَاكِراتِ طاقیتی اس کے اشاروں پر کام کرفے لکیں اور بالدا ووشا، کے علم كرتي جوك انسان مجود طاك وافلاك بناك اورتمام مادى طاقتين اسكم الشي سرنكون وعامين.

أخرى مرتبدؤات وصفات ك تخرايكول ادرسنايكول من الرجاناب. هسیں بندہ کو استاعدم کا کال استحضار موجارات اور خداوند موجود كے سواكون وجود عالم من تظر تبين آيا اسى طرع علم باطل كے محى متعدد مرأتب ودرجات ورب فبمين انتكى مرتبر يحسيركاس أسين انسال وبس مد كمال مرميغ جايات ادر بمزاد ديو كلين كي قوتين اس كمن مين ساماتی میں اورست ماطن ک اعلی سے اعلی توت جب انسان کو ماصل بوما لاے تو بحراس كو عالم ميں سوائے كغردمشرك اليحابى طرق كي تنظر رئيس أم ميسي كسى مالورك من من بحربهميت كي كي نبس ممايًا. احاذ نااللهمن

ملليت باروت وماروت إبس استقريك بعداروت واروت كافرشة كوالعر تساركوا اوراسي مجث مانيا ومزد إسان كافرة

فرست ازى كماماك اتى ات مزودميد مومانى ، كردنا يمامى ك طاقت ويا إطل كى توت الفاظ فرانى كا الرات يول الفاظ كلانى كانترات خليفة الترعلي الارحن كي في دونون قوش مسخركروك كئي من اوماس كي كومتن في الشَّموات والاوم بن كام رسال كلية منسم كودروازے داكر ديے تي يى ادراداد و تدرت ك دولت عدة فراك راد الك في أسان كردك كن عيد عدد عدا ولادهاولامن عطاوريك.

ر إيسطب كر إدوت وا دوت كے دولوجوعم سوكا فرول بولت ادرده فاكون كوج نكسح كانبم ويقديق استثران كافرسند بوناكي صليم جوسكات كول كروف زقودكا وكرت بى ددوم ول كوكا وكاروب رية ين ان كالثان أو" لا يعصون الله ما امرهم ويعلون مايوم وفت واس كابواب يديث كراكوانسان ك الزماش وكمال. يع اورمالم اضداد كومتضاد على سن بايم عميل مهد مجاف كيليم بمرالثر يد دوول والع على المرازع واددور أزال الريخ وي

كويش كرد عقوالله ورسول كافور تطيير غاع اور مزورب كى تبل ين ددومرى كي جوس الكين اى لاغب ولا مكت كافخ إيان

ورجات علم الرحمن وعلم الشيطان الجيه علم البي يحسب

منان كاجبرسال كما وران كاساركوم كغيرالشرع توسل اور

عفهوب ويبوكنا مانت معادوا فاواجهاع إنسانى براس تسم ك توت و

وزوت مامل كرف ادر ناثيرات وتعرفات اجمام مي الساطك ددمترس

انان كوما قبل برمائ كرمائ كرمائ واس على قوت صحب مطيت

ادى اكتندرسف روى كويماد كردے اور مائي او اواسط ساجري

ا نتاوا بامریخ کیکرکسی روح کواس تفس عنصری سے آزاد کوادے

تزالع وضارتو في المحقيقت اس صورت يس محل في قال بي المراكوك

الركمي معفص في كسى فرا فرد اك فوكرون سعمد وطلب كرك كول فائدة

بغصان الحقايا توورمع بقت اس مورت يس محاودة ما ي كارين منت

وم مون قدرت موالين مركاس كواسك كميس ع كراس في آة

كامازت دهم علي ايئ ماحت دوانى رك اوراس كى مفوق كاعمول

ی فت دندرت پرکیوں تظرک اورانسان نے مامل شدہ طاقت دھر

برائاد كاغيرى كاعلم كيول بلندكياج ذكه طيسحسرك فوتول كوج مصنعى

مامل کرتاے اس سے ای جم کا فرک بیدا ہواے ای لیا اس کے

سكين ك مما نعت اسلام من ك كل عيد بينك اسلام بعن كا تناس يما وفي

فرد وندرت مامل ريك ا مازت دياب ادريط بعى انسان كويسى محلااً

علم محسراورعلم اللي كي عران دون من نسرت ويهاء

الغرات كاباتهى فرق كوظم الى راواست جاب الى سے

بثلا آہےاور ملم اسکی تعبق طاقتور مغلوق کی تعظیم و حربم سکھلا کراہنی کر

خالی کے مرتبری محمد الماے اس فرق کامشا بدہ اس مثال سے تون بوسکا

ے كرشلا أكرا كم فض كيا بنا اسكى اوركىيا اسكرة ماك واس كى

انسان كومعكش سے بے فكرى فياتى ہے اور اگر ايك خص لوكل كى وات

ماصل كرے اور يرودلت كسى كوميشرا قبائے أواس كا الرجما يجاب كر

اشان کو مکاش سے بے ظری نصیب موجاتی ہے اور خابر متے اور صلم

وولذاكيم كاسلوى وتاب مرعور كيي لوزين وأسان كافرق ع كميا

مازى مدر كحفى مي اشان كومتبلاكران مع كيون كريعلم ادوائ

سئيت ركيبي ادرافرات ادى سے انسان كومؤر مقيقى سے فافل بنا

دیاے اورانان می دیاہے کاب براوزق میے را مقیں ہے اور

أو كل كا دساز عالم كى ومدانيت وقدرت برامتاد مكملاة بي كيول ك

مؤكل باد جود دولت استداء سے اللال مونے كے اكثر دسائل واليك

عدروس كرست بواسي يى دم بي حرص فص كوكيا بنا ا آمارة

استوكل كى دولت معيب بنين موتى اورجو منص متوكل مرتا ب ويكياز

ادداان میں سے ایک ادی وسفی قر لوں کاما ہر جوادر دوسسرا کو اکب وسبيالات كى دوما ألى طاقتول كاستعال انسان كوبتلاف كحدك أيا يوتوان كى عصرت وحكيت يس مركاكون في بين أنا يجون كر-مي عذاب كدفرطة مرتسرك فضتون كرسا فتالية جوع انسان كوميلاة مذاب كرنے كيلية دنياس الرقے ميں اليسے بى انسان كى آد ماكستى كے الله يفينا يرام مى ري مواب سيك اس عالم من أف كلي مس علون مخفوق كو باس بيشرية بمنا إماكريظ ونبايل بداكياكا مو.

كرة ارضى كالعلق كره باعلوى المصادي بالاتاران وكان حمى ادرتهام سنادي سے اور اسٹی مخلوق کا علاقہ إس اج ملازمادي عدي سفلي مخلوق سے 5212525

e-- - ilists

اكك إلى كوك يل كي تما اجزاء كو مقاع دسى بادر مبقدر إوجامي ان يكارا دارة بالك بنوشى اسكوا مفاليتي الدراستفائ جندم ايك كروس مكمائ وقت كازوك كغير مخلوق آباد بإي عالى مال درسف بعن سارون كالدرخورد بيون ع أبادكا كامشابده محكا اب گفت وسط ندر مح آلات کی تیاری می دادات الی والش کی در در کا مادى ع قاس كواك دوما أرين فيس اكركامات ككس ك خلوق يس مع دو وركواكب وسيارات والم الرونياس الرديون. حبى سے انسال على وسفلى دونوں منلوق كى قولون كوبيك وقت مال كرت بوت الب من ك ول ك وت يركا إل قالو اور وستركا إط ادراس عيومات ابنائ منس كانفرون كانظ بعدارك ين ا نہیں دہی نظمہ آئے جورہ کھلاے اورب میاہے نظاول سے ادفيل موماع كبي ايزفن برداد عيسان كي بي مات وكبي اس ك سالُ ذين مج خبتوں برب برجائے تورعقلاکسی طرق بھی مستعانیں اس المن كم يوشخص علوى وسفى طا تعوّن كالمجوط بناسة هيئ جسا أي وتن مجى الحي محل برمايش اور روحانى طا قت مجى اس كوما ممل برمائ تر ظاہرے کر اسکے جداستم عنا حرادمبدا در تبدیل و تعلیل لیاس دورہ اسکے نے ایک سنسی کعیل برجا۔

مقران سُحافی دوسم کے ہوتے میں ادر جرب الوم ميونها مكتاب توبيران مقربان باركاه سيمال كا قوت وشوكت كالنازه ويرك كرسكة ين منكورا وراست فالن كالنات كيفوف وتم اعلاز اور دوماني وجهاني اطئى ماتتيم اطاك كنى جول. اوريدايسايى

يد بيد ايك معلى قوده عجو داولنا عن فرس عن قردد كرك فل الاكردولت عاصل كراب اورامير بتناب ادراك دو تخصيم إدشاد وتت فودات خزارس دولت عطاكر اورسلطنت ك عظرونسن مين اس كومن دے ظام سے كردو نوں محص الى حيثرت اور دولت يل من طرى من يوا برنبين موسكة. بسلامتحض بو كي من المات دمیرت ماصل کرد اے ، دوائن قرت وکسب سے ماصل کرداے ادر دوسے معنوں كو جوالات وصليت ماصل جو لاكے وہ للفت

الرل الخاروالا

ئىردى دربادن شارى ما مولى جرئى ج. شىخلىل كېكسى كېشىرىت دىنى ئىلىل كېكسى كېشىرىت دىنى ئىلىل دىنىدى دارداردان مار الدموناكون من فرمت دوي إ تصرفهن سيرب بلاد سياع أمت كاس تم كر بحرات واقعات معبرك بول يس لكم موت موجود ين اور بزر كان وين كى كواميس مستندكة بول يس ويحيى مساقى جى ببرمال دب ان دولوں فرطتوں نے دباس انسانیت سے لميس جوكر نزول في الارض فرايا وراسار كواكب وسسيادات وغيره يحطم عصانسان كوكا الموكميا تواس ملم حصول قدرت ادر اورعم سحرك فزول من ان كاسى قسم كى حيثيت موكى جوعلم من ك الرول من أسخفرت صلى الشرعليد وللم كاحيثيت معى اورحقيقت تور ہے کہ علا کے درج میں قرص عل میر کے علم کی حرورت تھی اسی طرق اس علم بالفل كى بعى فرورت مقى كيول كرحيب ك انسان اس عالم من بران ك بالمقابل مُعَلال كوري مبين بيا يا معلال ك مقابر مين بران كونهين بالية اسوقت يك مجلا فأك بعلا فأادر والأكدوا فأبرمطلع تبين مواشايدسي سبب كراكركول مف شيطان كركايدووسالس كوبرنيت رومعلوم كري توريين فأت إلىت الراكر على كرا كا قو بينك ده مشر بركا مكن فاحلام مشياطين كاحاصل كرناخواه برنيت ددي كيون د جويه جائز كبيراك لے کراسی فاصیت میل زمرے ہے اور زیر کے مبلک ہوتے کام سب كو ب مكين كون صحف اسكى تصديق زيراستعمال كركينين

توليف وحقيقت محم إبس حرك مقيقت وتويد بربول كم اجتات دسيا فين اود كواكب ويالان نغس المقدكون تعاف فيحوقوت وقدرت عطا فسرادكس ما با كفلاد ند تاورد آوانات مددو توت طلب كرف ك اورعب ایاك نعبدوایاك نستعین و بررے كاس كى روالدى

كوموام تعماب اكل عكمت بجزاى كي فيدير كرع البركة فإت ادر قوش جونک پروکا قیب سے ظاہر ہو تی ہیں، جو ما لم احن میں قوفا ہر ہوتی ہیں. اورعام خابري ومشيده اس ك ده يا تكامد مرحش ويدا ورطام النوب كاطسرت انسان كودجوع متعطاتي بي اورملوم باطدكا الراسة اورهاقيق جودكم عالم ظاهر يس محسس بوق بي الدعالم فيب بي الى كوف اصل بين بوق الطئ اس تم كم طوم مشرك كاطف يباق بي ميم مال فرك اور حرميد ايك اي ري.

شركف اور حركا إلى ارتباط الدوان بى بوسنددى فبيت طلب كرك كا المحرب التحلي مدرة الريف يراجان مدرك سے

إقسام سحم إبسيري كابامتاداك أداد فواص كرجذتسي المركم إلى الحالب وي توكي مي ورفسين بي . اقسام موك تغصيل ١١) مخز الدين داري أوري أورحضرت شاه عبدالعزيز مضف أي تغميره دي فراتے موے اس کا اس میں بان فرائی اور کلدا برل فے وارددے المطلسات بنائ عقران كومى تخريرف رماياب ميكن الن تمام تسمول كو اگر میال نقل کیامائے تو غالباً مضمون بزایس خوالت مومائے گاک الاوقت كركاما كرو ترتيبا حرك ذان يرب اكاك ون كياماكت يوبادون مادون كرندل كاكل برادراك فرض كم كل دوال كأحدر فردكياما كاب ادركب الشال كأفرعول فجرائف وأكدمت برجها تفاعرا كأل باددوراك برفوق عانان كومناب دناسيماس عاى كالم يوس - verleine distance investor for 2 41 acress

(1) اول سرطوى مين كواكب دسيالات كي قوقون سائلاد كرتي وكانان وتدوت مامل رتاع اددعالم يما ومرا كرم في ادر مجر العقول طلسات بناكر ديمرانبات مبسى كوانيا مطبي دستقار

الح كالوقت سكول من مواكرتى بصبي عالم ظاهر من مفلو ق كى تاثيرات كو مؤرّ مفيقي مجد لين كانام مشرك ب اليدي ي عالم بالمن كي تاثيرات ادر ردمانى غلوق كالشرات ادران كانوت دفررت اعانت دمدد يجه كى مانعت زبال حمى وبال سحر محااجتناب كاعم ويأليد كسامتال وسول الأرصف الله عليه وسلم اجتنبواا لسبع الموبقات الخاجي ظامري مخلوق مين جو كيريس قدرت و توت ب وه اسي دات يكون كاعطا ہے اورمسبب مقیقی کو تھو ر کراساب معنی ہی برا میان کومتحصر کردینا كغرد فرك ب اسى طارة اسكى طوى وممغى مخلوق يورجو كير بسى أوت وطاقت ب دداى كافيق مع يس ال معنى طاقتول يرجعي ايان كومنحم كرديافين مشرك اورنتيء عرفتنه

بناآے جبکو إفل كرنے كيك معزت ادائغ على السلة اسبوث فرائع

 (۲) دوم: سخ مغن جسيل انسان جنات دسشيافين کی ارواع كوسخ كرف ان كي زت وطائت سے عالم يرائي كودى الله كياتب ادر جراد ومركلين ك ذرايه ماجت دوال كراب ادريك باطل كرف كطيئ مصرت سليمان طيانسلام كوني بنا إكياا ودهم منطق الميم

اس مويد: محملي فيسيس انسان وداي دسان اورواي خمر کا وقول کو دماغ می محتی کرتے ہوئے کمال عیو فی میداکر کے اكسالى قوت د قدرت ما على كرة ب كرماي قوار كول كا فكسرى يابدى عامد كرك ايك غيرا تعادر بحض خيال جيز كولوگون ك سامند دا تنى چرنا كرسش كرد ادرجاب توجو خيال توت متعيل یں ہواے منتقل کے باہرے اے اورجمان فول وحق عق ك حدد دوتود مرازادى ماصل كرتم مواسمرين كاطاقت مص شعرب د کھائے اور نظر مکسوسے دو مصل جیزوں کوماہ ترمفصل كر ركائ - ادرجاب قودوطين علىدوجيزول كومطاكر د کھلادے ہیں اس محرقبی کو باجل کرنے کے لیے جو درحقیقت مذكوره بالادو لون صور آول كالمجوعداد وم تبر كمال ب كلام التركا Mybricandrice Eyzgessausselmed; ہوجا \_ اس تسم کے تھ خات کو تعجب خیزا موز نہیں . السے کرسٹول کی لیم ونيام وولاد وعيقيم في على اكتضعره بازوب باكال وكملاف كلي أنش إذى كا اكر والحور اب وكبي ويم ديكية إلى كاك مزين مكاف رقع تخت شارى مجها بواس مرد ادفاه فردكش ب الرئينالا عادب ين عدل وافعات كاجار إب بعي ديعة الى كربادل إنى رسادے بى در ابد دے بى شرع مادى مى ان من طفا فارس مسمعيد ميسة بن كراك مثل ما الديم ا عام ب درخوں کے بول می ملوں کی کرمکرماندنی ملکان ک مے فرض اس قسم کا اُنٹ اِزی میں دنیا کے دافعی احوال کا فوید ومحيب وولفري نقشه كاكميرياماك رسى صودت علم سحرك الث كرحول كالمحلب فرمن وسع مندرسي قوت وقدرت انسان كومال يزتى ہے كونكس الام يين وہ تتى ہى زمر وست كيول د جو مگر عقا يل علمان الله ای وقب میسفیده از ک دکسات وی والم ے انسان اوجو د محوصرت ہونے کے رہیں مجسا کہ ان کا دجرو واقعی عالم من إلما بات اردار كوق الداس والعقوا كو عدان كواما

ہے۔اسی طسرہ علم سرکا اس خاص قسم کی قلبی تو تون اوراس کے کرسٹموں کا مى مال بادرك توب بى د فرول كادعوى درك عض اس على افدر کمال بيداكر في داون كى مددى كى بناير برابر اده فرداى فري واف دالا مو ورد محض فالمرى برسلطنت كسى كارعوى فعل كرنا وافي ك انارىكىدالإعلى "كيامملواناكوسلاميكفرك بناروستعدة عبي عرف الأسليم كوديرت واستعاب ي خرور والتاب. .

اس عَالَم كَل حِيدِ أَينَ اس عَالَم كَل حِيدِ أَينَ مِن الله عَلَي مِن الله عَلَي مِن الله عَلَي الله عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ كانكاركسى مورت شبركا جاسكة الخصوص السي صورت يراكنه عالم ين كون ميزالين نبين حبكي شدد إن ما قى بوادر برجزاس مالم إنى خديد ربيج إلى جاتى مورجب قسراك مربيت كالمبعَّل وال ك تاشروت لطيفه كار عالم بكوانسان أكر خلا حرف اسائ مالي يامرف مورة مرسل بى كا عابل بخاع ادويز د كان دى سے وفرائط اسكى ذكرة كم مذكور بين ال كويول كرف تود اكرة انسانيت كوائى ر کھتے ہوے تقرقات مجلیہ پر تاور ہوجا آ ہے اور سیف زمان آجا ہے۔ تما كولك وسيارات اوراسائ البيركي فوران الاقتين اس كابشت نياه بما تي بي تواسى ت تعيس كريسي كظرت ادرابل فلمت اددكبات شياطين كيجيقددا ساربين أكرانسان ال كوجين الله قواسي من قلما ل قرت ماعل بومائ كار

زمین قلب کی لینت کرنے سے زبان دقلی البادت دمغان بیا برواق م ادرید کر

مبادک ول کا گرایوں س اُٹرکرا بن بیا بے مز اول سے زمین قلب کو زم كرك فرسدارت كو كليلغ اورير صف كال بارتاب ادرود رفة وذكر بك رك وديشي سرايت كرعجمان كانت كذال كرديا بادد داكراع الناس مرترس من طالب كرده سنا مى ب تواكا سے اور و کیمنا بھی ہے توا بی سے۔

زمین قلب کی سختی بی جداندان ادوددناف کرا و کرالت مطال سے و تلب اندانی شامل میان وموة برواكليتاب ادوم قسم كاشيلنت كامركز قلب انساني بخالب ادداسك تعزاب دورعام كورديان كردالة إسادر كلبك زين سخت موكر بخرزين كاطرن مرف شيطينت يخس دفاشاك بما

الانے كے قابل رہا تى ہے اك كے تساوت اور عنى قلب مي بره جا تىب يها تك كسف فين بى اس كا تكو بنات يي اور دی اس کے کان جوعاتے ہیں وہ دیکیت ایجی انہیں سے ہے اورسنآ میں انہیں ہے ہے آرم لف وخرجو کھی میں عالم میں ہوا ہے سب منابی کے اذان وستیت سے محالی مین بندہ کوفا مل و مخار عار حروناي المالياب اسك بردوطا تتول سى كام لين كااس انتارماملى قالعمها غورها وتقويفا.

ماصل يرب كرجب علم ناف اور علم معز ، علم محبّت ، وعلم عدادت عرارحن وطرالشيطان دولول كى اشرات مدامدا مي ادران كالمامي فرق وكهلاياجا ديكاكه ابك علماسيخ أندروا تعيت واعجازاه وإثيام مناخ ر كمناب ادر دوسراعم بطلال، ظفت، فتر وغيرداتعيت معلوے اور محفن دھو کی منی ہے اسکی قوت نا بذیر قوت ع وسيس مع واور ع كانكاف راي فور فرائي. علم سج عاكسبى بداأور المسترسي على الدر المسترسي الورد المسترد ين حسيس بطور خرق مادت افعال ادره واحوال محرالعقول كا فهور بولكن فرق يرب كرسحرس بدد ككسبد اكتساب كورخل بوالب اورعم سحرك ميذيت اكي فن كسى بين وقع معی اس علم کوسیے گااسی سے لیے ا نعال نادرہ کاصدور ہونے الكيكا ادر عبر ركسي علم إفن عرما تحت بنيس بوتا بكر حفرت عن بل عدة كورب است مغران برحق كى سجائى كے نشانات السابر كرف مقصود جوت بي إا ين آيات كو عالم بر واصح كرامطلوب بوٹا ہے توانی کے باتھ برانے نوق العادة معجزے ا درنشانات علم ويح مين بطراك والمرت ك من والدوف الم بكاروال ين اورعقل ادساستيروست رومانى بربرساللكل عركر آخر ورد كريد كمدة يرسر مجود بروات يراجا فالخوار وى طالسام كمقاوى مام ين زعون في ديد عرم كال د كلاع وي النبي مرا از اور فره مقا. أواى كرواب يراح تعالے کی وہنے سے وصلے وسی سے ایک ایسا مناسمین نشان فاہر براس سال سسارون كاسكاليتن بوكاك:

على حركت فلاك أبيل بورخ سكتي المبر موع كالمبين يهويخ مكيًّا. أورح لايغلج السلحووث كادعوى ني معرَّكِ مِن اللَّمَ

ك زالى أنبول أسناها. اسكى مداخت كمول سے د كمير ل اور بيشكلي بسافة على عاد بكاراً عن منتاري فللين رب موسى رهارون

119600 1991

معجزه اورسحرك بهدجب كرمجت كالفاظامنا الفاظ كا فسرق الداري زبان برلادي وكم مين عره كاصدورد بوكا اوردكى مردوزنده بوكا. اود كلات كسر كواكر ميس اورمقرده احول كمطابق داضت كمي توسيكون ر في أورشيد عبرانسان كوما على برمايش. معرد معجزه كاكول وقت معين بولب دقبل ازعبور جوه نودمادب معيره بى كومجرة كى كيفيت وتفصيل ادراس كى اطلاع برجاتى عادر حر ك لئ او كات كى تعين اور مملاً ت معوص كى فردرت بوتى ب جائخ وعزت موى على السلام كمعقابل من جب ساحوي فرعول في ازدوا ملح وسيون كفرواتنى مانب بناكردودا ككوم ادانفيت المسح دهرت وسى طيالسك برمقتفل بيري اي مع كابراس طارى مواكرد ميخة أى دات ياز فنى مالعاين كى طي مرارى لا ي ركن معى جائي كانسي مكن حفرت على كيون سے جب بارت ایم کی یاموسی لا تخف اعث انت الاعل والعام كالمقراد نيس مح إى ان يمالب بوع بات معزت وي ا بشاش ہوئے مین اس کے بعد کی جب الت عصال کا عم مسكم مغرب صرور لا إلى العن العرس الب عما كوزين بروال ديجة تودلات وقت معزت وسيم كم كومي وعلى رعفاكر يرعصازين ير رُكُرُكُ مِنْ اللهِ إِلَى أَمِن براس كارْد الجافي اجره د كمي من ادر خوداس سے در اس مفرت و کاعلیانسلا ادرسام ان فرعون دونون مساوى تح تخلاف سأتري فرعون كروب وه اي رسيول يرمنتم ير صرعيو كدد ع مع أوالنيس معلوم مفاكردسال معورى درمىسا مبي والى بى اسى الى ده اي على رحلى الد مفرت موسى علىالسلام سے ندر معقاد دحفرت موسى علىانسلام اسك فائف مع كال كرامة من معالم كالول إلى وورد مى طادول مضلت ابعضهم على بعض كاملوب كوبيش نظر وكمق بوك برسلسل برطاس دكيماماآب كراك ساك براه مراحكمام بواے ایک منتر اوکسی کوادے تودوم استراس سے بر حکواس ك توريك دناي الماآم.

علمي مقابر بوسكة معجزة بي قابرتين بتوا إندنجوك

وسركارياق بيداكيا م جائخ وبطول يس بندر كحجب مان كاف

لما ية وجل عبم إن مان كرت يك كرندر فرا الك الاستدال

كرليا ع جس ع زمركا الراس يرع الرماة عاة عالى عرت العناظ

وحروف ين محى سميت و تريامت بوتى معينا ي معفي مرد ف آوره

بن جن كالجوعى الربيم وتاب كرانسان فدا تواسسة الرسان

وس في الفاظ زبرانا ودي مطلب يه عرج دب ان الفاظ كو

عال إحماع توعقل عماميرا بدي كدفوران ستارول كان

إمالتُوان يس ساكردوي انسان يرس زيركوا يروي عينالفا

وسان كوزم كا تران حق تعالىف وارد باع ادر معن حروف ده

ای جواعی فاص بدن می زم بیدا کردی یا سیدات در بر کورها

دى، اسى قسىم كى كىلىنتى انسانۇن ا درجانۇردى بىر يىچى يا يى جاتى بىن

ملا ساعب اور بھو اگر کسی مے والی تواس سے زم معیل ما با

ب. لين نيوك كوسانيكاف في لوامير كيوا رسيس موما بكون

تعاقے نے اسمیں جوز سرکا تر ہاق د کھیداے اس سے فورسان

الكوا خرمي فكست مومانى عيدا مثلا جن ماطول كي يس ومركا

الديونات وه بالكف سانب كركرواية يلي اورسان كاكب

وترقيب ان ين مى نظراك كى جنائخ مين انسان مشرى بى وسين

كواوع إلى كمى يم وافت ورحمت كامادهب توكسي مي سفيطنت

ونسادكا زبرميم إجواب . فرص الرسلشيات مي حشابهي جاري بي

ا ورمعنا بھی اوروب کے برفوق کالے ماسخت برمؤ فرومفتر دہوتا

اك عالم فطسرى امهول م توكواكب وسيارات كى ع شرات أكر

دى جم وذى دون معلوقات يربول تواس كارمطلب بو كاكر حق

تعالى في جيوي اوراس كانسل من زبرداد دوارس ادراس مع ك

قاطع ميات اويول مى جومميت عطاك ب ددان ستارول كفاد

سے مطاک ہے جوائی تیزی اور قوت جو درت اور عدّت میں منام اربعہ

كوتخليل كرف والعاودان ميس سع صاتك كردكو كلولي والحمي

اور موسے میں اورا سکی نسل میں شافی دواؤں میں، اوراس تسم کی

رو كا يرود لوشول سي جو ترا قيت قدوت في دو ايت كرب ووان

ستاروں کے ذرایے سے عطاک ہے جوا بی تدریجی قرت و فروانیت سے

منامراداد كوتحتى ومنجد كرف والفادوان مي جوسات كرو للى بول ب

على فإلا لقيامس الساؤل كاندرغود كيي توميي اسلوب

كيفيت كالعجراء كحية إى اس كوير جس كاكو فأجواب دنيايمكى کے کیس د ہواس لے جس جز کاجواب دنیا میں ہوتا وہ سجے زو د ہوگا معرتعرفات مم سحرتو وا ارد حيات اي مك محدود جي ربيت سعيب يد ہے کاسی جاندار کو سحرکے زورے قتل کراوا ماے میکن مردہ کو زندہ کر دینایا زناں کو بغیر کھائے سے آسان پرسٹیادینا اور بزاروں برس زندہ ر كهنايه دا أره مرت جره بي كاب بيال سحرك كوري دال سيس في قرآن مجيد بي صرف عالم كے مقصور البرطوم اطاروطوم بالذات مك بيوني النے والاسے كے منظوں ادر جنوں

اور حرول ی کواکر برصکر دیجها جائے ان کے افرات کے باجی فسيرق يراد أياسي نظرتمين والماطاع مثلة سحا ورويد محمنترون ادرا خال سللي ك عياد تول كو قرأن عجم كرميري احد عظم معط معط علا عمول مے الکو منظر انسان دیکھامائے تو خود بخود دل میں رحقیقت رائع موحاتى كروان جدوالم كم مقصور الذات كي بمونجا فيدالا عيداوراسكي يركت مع تود بخود تمام روماني قويش انسان كاطرت متوم بولي والمايين اسكم حرف ادرجين ادر اسكى مبتيت تركيبي ولهي نور بيداكرف والهب ادرير ترميم وسنخ شده علوم النسان كوصحن اس عالم كى او ملويول من مبلار كهي والع اوركائ اورمسيس اورحرم د ہوا ، ی کے جگروں میں تعینا دینے دالے میں اس سے پیطلب ہارا جبیں ہے کرویدا سانی علوم سے خال ہے ممکن ہے کہ دکل قوم هاد ك دستورك معان كسى بى إدل يريكا بي كسى وقت البا كافئ بول كين بم الحي موجوده حالت اورتغيرو تدل كود علية موك ال پر بحث كرد بي بخلاف خداكى الترى ك بدا در كلام ك كاس كي بس صفى يريم كانفا رو الوجس سطر كو بعن بنور يره حواس بن اس عام ک بے ٹباتی اور انسال کی بیار کی دعاجزی ادر عالم آخرت کی بائیداری ى على ماب عدال ب قرآن كاكون صفحاليانظونيس آك جسين الشركانا) موجودن وأدراس كساعة توسل كومخلف لطيت برايون ساداد كاليابوادراس مم عام مسارات كرميت

ك كشود فا ك رغيب عادركون تتجرما سل نهين بولا.

علم خداوندی کا خاصّهٔ یادتی الفت ہے طاده ازیر مسلم اور علم شیطانی کا خاصّه باہمی تنافر ہے اور علم شیطانی کا خاصّه باہمی تنافر ہے

مليس المست اورماكزي كرف سع بالم اخوت والنت ومجت والفت وارتباط وصعيت بيلام في معيم جماعت اورس طالع من مي على

كرجاتيبي دوجاعت ادرطائفه عالم كارشاها در دمبريتاب يدايل الجاعة ادرلايضوهم منخذاهم كاتفاس كرر براے انسانیت اس سے ایک ستمام کو بروجی ہے اورعلی الل كالفريد موتى بكاس عدول يس فترميدا موتاب ادرتغراق ين المرد دروجراس كالك يديسى فاعرب ادرية أب كوسعلوم ب كرجس فرح سنساء زراعت مالم كح تماكارد بارس اصل الاصل ب بقير ميقدرهى عالم ككاروبارا ورظايرى سلطين ووسياى كتابي في بردرست نبيس ب توسيم كجهال كالملن والااسيع علاموں سے بہت کی اواض ہے جوب اتک ٹویت مینی کر کھانے اور - 4300/60 Co

1126,000

ستحرب انسامنيت كى المحادة ملساد والدوتناسارى الم بنياد أكفر حاتى ب ين بولدى الك بنيادى ملدى فترور الآے يوں مجھے كرده كوباست كملول ميں نسادة النے والا ے ، الغرض جب كر أور و تعلمت كا تقابل الفاظ وحروث عي تعلى وليسا ای ہے جیے کاس مالم فاہری فرکا مقابر خرے ماعة ظاہرے ق اب امر بھی غور کرناوا سے کرر حرد ف داففاظ جیےعلوم فیروسشر دونول ع منافى دا فرات سے ترکیب اِتے بیں اور سراد فا اسے اندد ایک فوریاظامت رکھاتے وہ قلب انسانی کے سامق کیا علاقہ

دمے ہیں. موال کاٹ ال زمین ملب کے سابق ابین السیاب بھیے الملف درخول ع محمر كا علاقه زين كے ساعة بوتاہے.

الفاظ محراورا كما ترات مخرب البيادديمنده الانادات

ب سنا معن دوائك توالى ي كرانسان أثران كواستمال كرے تورات مفرط بيدا بروات ادر من الى موتى يى كرفيت برودت بيدا برواك اك فرد الفالا وحردف ين محل حرارت ويردوت عيد في الخ اعلى حروث كروه ير جنع تلب من الرات يها مو في ادر بعض وه مي جري بروت بالم و ل عدم الفاظا وده إلى صنع قلب من الوائية بدا والب ادريد الفاظروي انسا في كوادي كال يرسينياتي بين ويت روما في كرفها كردوق كوعام كمعمود بالذات كيبو كافي مدروق بي الدد بعن الفاظ وحروف ده بس جوانسان من سيميت وظرت وتيرك وتمادً بدائرة يمادوا فإات تظرت دوع كال وارتقاكر وكدية یں جب فرعاددیہ میں معین ایس دوایش میں کر اگرانسان ان کو کالے تو بدانا ين تبردور وليائ اودانسان مرجات اور معن دوائي ددم يتنبي تدية اي

الفاظ وحروف كى اداع اورانكى القت الفائد وردت كا تا تيرات اداح واجها كانسانى ير المنفر ومورت دافرا آب

ود کراکب وسیارات و مدیرات امران ی سے ایک ادراس کراسلی معجه كمشا كل بغث كمتعلق كتب طبيس لكيعاسة كراس مين جو نافراً لي ده ساده مرئ عدا قاب الماكية بمكاس الملي كروب اصان اسكواستعمال كرنام ويدن ك اندرسقد مى ناسد رطومين بي بول بين دوسب طفك بوماتي بين . دوران خون زياده بوائب لبداهى تحقق ك بناريركيك بي كسارهم ويخفي لا مل بناش انسان کے بدل می حسفار رفوشیں محیس ان کو عشاک کو دما سے اس طرح الفافا وحروف كا تعلق مي ملس وقيم . مطار دو ترى رُ عل دغیرہ سے ہا دوان کی حرارت میرودرت کے متعلق مح کر سکتے بين كرمثاً القت كرواسط عد تليب انسان مين جوم ارت بيدا مولى ده ممس كيوم بي مول ب اورب سيجوسف وكداور وطوب الناه

دوابوقى عاى وناك ون كالدل دوراع ف براي بالفافاد عراك ستاره ووسطرستاره كالمقبلع بواسيه مين الفاظاكا ده توت مي حبكي تركيب وطر لدن انسان كوجب عظام وجاء به تو ده وفتر کے وفتر قدرت کے ما کیات وکالات منا ای من ایکو ڈالا ہے اورير وفريدان معي عمرى بنيس مراآ اوراسان وزين كروه امرار دما أيات منكشف موت بي كرانسان حيال ودم بخود مواية ب. وآن كرم في الى تعم كعلم من كالف اس آيت كريري ادخادف رمايا: ولقدا تتنادا ووسلمان علما وقال الحراث الذى تضلتاعلى كذيرمن عبادلا المؤمنين الإ

ين سام ل دوماند عيدا مول بيري اك دواكا بدرقدوم

الفاظ وحروف محمود وغير محمودك تركيبي البرمسية بدواى

مرك كالك فام موى ارفعال برمانات ماسى فرقالفاظ وحروث ك مخدَّف رَّكِيبول ك مخدَّف الرّات بي مثلاً انسان الرَّفي مدَّدِب مبلَّ ك الفاظ وحروف قلب ع زبان يرك آك وماهين ك تلوب برمزه برماتے ہی اورماد ، سبعیت بحرک اشآے ادر مبی توجلگ ومدل کی فریت اما آلے اور اگر مرزب جلوں کے الفاظ و حروف فرائد ملے زان پرااے ماتے ای کو تلوب می بشامشت وسرور حبت واخوت بدا بول المق ع عي اللب السَّا في ع حب فيرم رو الا والشاكمة جلوں کا اڑات بکانگ ہو کر زبان کو وصول ہو تے ہی جوعالم سی

اس كومعنبوط كرف والے بى.

ال كرزرا مي كات كے.

معیل کرنزاع ونساد کاموجب بوتے ہیں تواس کا برمطلب بوالب ک ما لم با طن میں تلوب انسانی سے شیا طین نے ایسی ترکیبیم اوؤل ك بو اكرميسي بي جنے اجزائے مالم ك تحليل و تفريق بو أن اورجيب ن ك زبان برميزت على قلب سے بكر طبے بي اور زبال واقع فرال كرمعى بين كر فائكر في الفائد فران كى تركيبي تعديدان تركيب ولان بي منے عالم من ربط وارشا و بوا ہوا ہوا عراق عاظ وحروف كى بعض بليغ تركيبس تو السي بو ل بين جوانسان ك ل كى كيسدائيون من تركوا مع ورسف دراود محو تماشات قادية بناوي بي ادرانسان مفسطره بخود جوكران مستالليان لسيما الامفاق بنائب ادر معن كام اليا بواب كرسف يى دل ين تنفر ادر مِدُ إِبِ مِنَا ذِتِ وَظَلَمت يَعِيرُ كَ الْمُصِّي جِي ا

البار رحمًا في وشيطا في اورانكافرق السرار مطان مورالفاؤه مردن كالمغ تركيبي عالحة الرحن اضالت يزاع أراي كالمام ربال كمة بيدادد الرتنب النان كه شاركت يدوي بطائها عين زبان يرتماي الصالع كالدام شيطان اورقل الودس فيركياما كاست فرض يريك موع كواكب وتيارات المناه يريكم الشراكان كالربدادار ميم فالحاجيث ركان كالرياد

وتبات وسعان الدائد عالم المحمد كالمتعل بالماليس الالما المراية الرائيكما وكري بعض الفاظرون برائر براه راستجم برئوش مرق مل المادر والتي بن اود ف حتم بر اس كراسا سافسي نفوذكرة

إيرا ووسفى الغالة وحروف اوران كى حركيبيرانيي جي جوبراء واست تلب ردى يروز بول ين شدة فام بلغ ادربترين اشعار ترم ادرتغزلك سات اگر بڑ سے جائے اورون برسکرفاری جوما آے اورفدا کا کام فرال اگر منایام اے آو قلب وروح ابدی لذّت سے بہرو در ہوئے میں اور بھن المليات كي جيادر حروف وه بي جربراه داست جم براثر انراز بوتي ين مثلة على كاف كافل بدير صاماة بآوجوش مال كاران عاس مل كالفاظ وحروف مارى اوت يى تومفام ين كيديث بن المقسم كاقراقر مشروظ بوماتب اودخارل متناحفته تى كافادة يماكات وياباي قدر بدان مي ملي كا حقركم وجلاب، اوروه مشاب كاست عير على

ے مود معنے والفاف براہ راست جم برمؤ فر ہوئے ۔ اور دہ دوسا پر

كالرع دب كالت حركا وروائسان كرتاب اورائ تلب يروب الن

المات كاروى ميلاكرتاب توجوش عال ادرمادو كرهل يوسمات تولورا

عمل كا اجزاك ركيدين اخلال وفتورسشردع اوماتب جناي الر

العاظ ع الزات شديد بيسة بين تومقابى انسان عم بوميات اودم كي بوقيم أورزع مقره كر بعد ضائح ومالب

ايرى مى كالله

الفاظ ارى وفورى ادران كارى دورى يرف كاعتاد

ان كم مقدد مراقب درويات ين ادروالم ام يم براكم وف ك الكروى بي بس عرائي كم مقدس الفاة وجروف اوراسكي تركيب يشيخ توعا فراهنا وتردف مي اس مرتبه اعلى لانام بي جرب بو حكموات اور تدري الراور محى وكييدين وجوادرس كابريك سه عام كالايا بلث برماسة. اوركم ال كار كزير كان مع إن فرت ورت ك كاك عالان روى وسم مي نساد والدي اورايي فيرهبي وفيرتدري تدرت وقوت ك باربرعافم ادواق يسافوفان ويجان برياكردي اوران كلات محرك شوت وجودت سے تعبدانسائی میں جو توق و کل فم بریا ہوتا ہے اکسس کی كيفيت بجيدا إلى اطرت بربو تحب جيس عالمين شفة عنام اداب يل أوى و

حمارطوفان حراؤرامكى شال بيسارس جدونان الخشاب ا براي ديد عجد بنتاب إمائدتك

وادی کی وید توی وطوفان با برا ب ترجو می ان کے لیے می ایا ا ددان بي يرجري ميسماآے مثلاً سمدري طوفا ت فيز وجي دب الحق مين أوبرجار وان عرجاز كوكميركر اس كمل رزب الكراك ないかいいっているころとうころいっというというというと الداري إفرنان، وى دب ميلاب آواكن دب راعد مالیٹان محلات وم کے وم میں خاک ومسیاہ ہوماتے ہیں، علی برا طوفان ارمى يى زار دىد أما ب توهيم وجرى وائس سدى اردائعة يل. تشمير الرات محم الى طرح معاذ الفرمالم ادواع مراجى ويديمسى أسمير الرات محمل المنان كادوى برساح رك ما يت والوفان أ

بادرارا واكات واكب وسيادات ماعرك الفاظ وحروث كما يخول على يند براديكى كافرى دون بكلى كاوة كرك الكية بى قررفونان سح عافراد وان انسال كواليس بى طرى عادول معول اور عادول اود اود مِنار نظوں سے مرد تاہے میے ورش کی دھاگر من اول او اللو ادرا ی طرع محرانسان کے متجر وجود پر او کر ہوتا ہے جیے کسی ورفوت پربرف باری جونے سے اس کا دجود اورنشو و ارتقا خطاہ و باکت میں بڑھائے۔

بكالت حرانبا وامت كالمحفرق بيد وفت برجيدرت العابدة

منف ارودائب توفورا بحائم بوماتب البردرائسة الرقوى اردالاو الدوا

الدى ب تورف إرى عددع فيركون مدر مسس سيركر قديب ے بیت اُڑ کیمی اُٹر ہونا ہے قوموف اٹنا بی کو درقت کے جم بر کی درا سارا آما ع ادر اس كريندي زرويومايس. اى طرع انبارطيم لنكا راكر يوكيابات قواة ل تومؤ ترنهين بومًا حكين أكربيت بي خديد بوتو فردد فمار كيطسرن معزلت نبياد عليم الشدام كي باس بطريت دمقاني رؤت كه افرانداز بوسكة ب عرقوا عليه ومقلية قطعاً متأثر نبين بوتے. كيوں كر مفرات انبيا اعليم اسلام دوما نيت مين ائ أوع كے كل افراد سے بہت ، كا الل وا فرف بوقے يى البرّا مت كے اجساكوادان اد لون حرك زوم مين ع كے .

سحرمنی اُنْزات کفریکا أم ب اوران الرات محرکه مام الرات الم سخم و الرات محرکه مام الرات كى إرش سے نسبت مول ب، جيسے درفت بر الرموسلاد عاريس ارش كول، بوع ورفت مير محياص مت موحض نيس بوايك بادان دهمت كاطالب ومادی ہونے کی وجے اس سے فیض وبرکت بنایات مکین اگر دی سیاب جران ای اور اس کی صورت میں معراسین بردائے سا آل ہے حفرت دعد كازم بريرى مشين من مبلد ميركر اوار دبرت كاشكل اضتياد كرت يورفت والرماع تودوفت برازاس وي كالمفلف حقل جيس جراا وراس تاة إلى ردائت كيفيت سے اس كے صدورك کو لُانتہا بہیں ہتی اور اگر بروقت باشیان کی طف سے عرار علمی دائے تودرفت بسااوتات ای مان دے میتھاہے اور ایسا تو بحرت وعصيفين المسب كضعيف القوى وفيتول كالرقى وروسد في من تنزل ك ويديد وراه السب السب والارزى مشكل مع العالم والاراد الاراد الماران

عادى مون ك دوس اللي طرت أكثر انسان متعنت مين نبيس بها نكين ويى عام الرات ، فل دب كواكب دمسيادات ا دركسنجر جنات وشياطين كي تو توليس مزدة ومخدمومات يم تواتو بوان كالحملا ارواح انسان سے مسی طری میں تبین ہوتا اور وہ مسی خرج محاان کورد لبيس كرسكتي دب يك مدوفداوندى شافى مال د براورنور مرىان ك مقاومت ومرا ونعت ذكرك.

كغريه اورمخصوص الراب حركاهال بكرمام الراب ميطال ي وانسان

رادہ مبتائے اور سی برتے بک عطات ووساوس کے فی الجل

علم حراجماع کی فروت علم مارس کے اجماع کی فروت علم اساری میسے ہما جابوں اساری میسے ہما جابوں

یں شیری معلوں کے بودے می نصب کرتے ہیں اور باغ کے ماوول فرف

إلى كلية خاردار درفت إلى الله إكرفي بي الميان متفاد درفتون ك نصب كرف سے م يركون كمز جين اور حدث كرى نبين موقى بك مالان على مسرام حكت يومبن مجاميا أب اى طرع طوا أي كرما عظم إلى كالع كلاما أمجى عالم كم في مراسر موجب التياز وبدايت كويدياب. بخارات شيطا في كافهوو مزدت بيز ايكان عوري اورانوار تعوذكي إرش كونفل دي مامل خير بالات والخرات ادرمورة كاتيز تسييز شعاعون كاحاجت مواكرتي بيعيناكخ اس عالم مى جب بالدات زمين عدائق مي جب بي امان سرارا برسى ادروب ك تازت الآب ين كوفوب كرانسي لي حي مك إدل كريد اود كرف اينادست فيفن دانسي كرت الحراق علوم إحرك بما والترات والخرات في محى وب عالم ادواحة من يجافين مخمت وكعيرة سمان رفعت حفرت فخرود ما المصط النرطار وسلم معود كيات

وبركت كي تونير جوان. اجماع علمنافع وعلم مفرسے ادریاجاراع فنزد طریکیدان بعیرت کو قامت کا مداددان اتبات قیامت کے دور پر معی منز کرتا ہے کوکھ

ى مفرت مق بل مجدة كالعضر الدائموذ كارش برسى اصطامي في

الرعالم من مرجد علم اللي بن يا إيامًا أورانسانون عن مرت فيروى كا ماده برا نب بی اید درج می بر زین عقل بوسک تفاک شاید مخلوق ای عالم مين ميشر باتى رب اوريه عالم محى ميشر باتى رب واللب تكيى مي كرانسانون مي نساو كاماده مي بالدريام مي اس يحنشو ولماكيك على الإلى معى موجود إدراً فناب اسلام كاصورت بدأ أالا سلام عذبيباه سعود عربيا كراسوب رنبيزولين بى ب مي أنب دو ظامری محکمتوں کے درمیان محصورے ادر طلوع کے وقت میں جواس كاكيفيت يرقب فردب ك وقت بى د بكاكينيات مودكرا أن يسادد على فتذاجزات ما فركوايسي بى طرع تحليل كرف والاع مي برحالي انان كى مروحوال كوتدريا فنكرتارياب واس كابدتامت يرايان اور اس عالم كوجيشه دينهي مراوط دوا في سجنام ف انبي كالام يوما منكوليم ليم سے كول دهـ دظايو.

سحركانكار بدابت كالكارب المامية مرادرى بداد يرومل عيوري كرما ووره عيوسرووه كر في ده فلاليس ع بالريم فداري قرباب ولاكرواجن ايك فضري اواك

كرجاه ك يون ايك فوف ب والقديد ب كا دوزم ه كالفظوم ادد الدات ك واقتات ين م كوسر كا وجود نظراً آب مرجول كراس طرث التفات فيس بريا است محرمي ايك اضار فرمني دى معلوم برتاي عشق كاجًا وو معيد أكد انسان كدرع جبه مدرك انسان كاردع جدمات

نامراد شدّت تعلق كى خاريرا در فوتت عشقير كى اس متحراد كينيت ك وجي اے موب سے كى آن كى مل مى جدا مونے كولسد فيس كا ادداب مجوب اليي بى الن والبرومياب مي مقناطيس إر اوا مك ما آب اور تلبيمبيس موب عصن وعال اورميت والفت ك و كي اس طرة سد مما آب جيديم ادر آب كسي جر كرمضوط إلي كے الله اسيس ول را والد اكرتے ميں يا خورس كنده بناتے وقت دمال ين ينج نظاد إكرتى بي عالان كرعاشق كى نفيعت ادراس كامزاع فبي ا در ہو اے اور معرب کی فبلقت اوراس کے اطاق باطنی اور جوتے ہی مراس اخلفاف کے بادجود جب رووع فرما اور بوسشر باطاقة قاع برباة ب تومير الكودنيا كدر وزوك سجاش عرفاة فيمير كن كابات بمى سيس الرق اور فرطفل كوكسى طرح سي مبى فارفيم ين والل

آواز كا جادو المستكون ادر تغيم من لية ين فرياده بيقرار وكرائن تدبير عصفير بوبا أسب ادرول بساوك سنى بداكردي عبدان كروف كرم بومات بي اورو قابن مام وقوس اس ما مد نواز فنون كا محف موجرت فا لب ادرانسان قرمعرانسان بن مالد يك كيفيت داؤدى عد شأخ موكر طيد كسامة سالة بولية

كلام كا جادو على بذاك قرت كوان كركين والاضحاب فرضافية

روبيركاكارو إشاة أيضع بارساة روب بياامه كالك بخانب ادرياحان كابادوم براياسلط برمائب كمريس محسن کے اتباع وتقلیدی جائز دناجائز تک سے سا وقات بحث نبین ک دوزم کے واقعات عسن کے والی عوب کا نقث کیدائ صاف وم سی کول دبين كري عرول وداع تس مص تك بسي بوق فرض دوير كام كادو كواس يرى المان بوسكة بواب كراكل بدات فيرك أزادى يلوه

مب نا بومال ب ادركتن ، ئ تعليد الجر بم سحرك كيول و كري نيك مس مال مرمس مائے کے بدورے سے بڑے انسان کو امکا اقرار کرنا پرلکے كاسحراك واتعى جيزب تواب فورابر كرناما بيئ كالمخرعاش ومجوب دريان بشديد طاوكراب كراك من كو بعي عامن كوات محرو جرائ شاقب اورموب كوميك روكى كي صورت م معيب كالكون ے دراے افک روا ل برمائے یا فرش گلو ک اواز کا ماد وانسان كوكين كرفناد كرديا ب اوجمن كاحسان ادومقرد كانقر يركون انسان كومندة في دريم بنادي هي.

سح علم غلط کی دلفری جهورت ہے اسوجانک بم فردی یس منسین آق کرعاشق کی تفریس اور اس عظم دعین میں اے محبوب عربة عالم عماكول فويصورت بيس بولا اور كوواتع يس اس كارظ ونين عَدَه موكول كرونيا ين عن وجال كن ايك برخم منهي كالكافك ایک دورے رفضیات ب مراماش مورت سے دب وجیس ك ويىك كي الكرمير عجوب برازناين كول وبعورت جيس اور الراس كيذيت عنى يرانسان داتعي اب مجوب ببردوس ك كع توكمبى يدهاة مورشربات مردب إجب آداركا جادوانساكك موجرت بنائے ہوت ہومین اس مورت کے عام میں اگر آپ والصلے ک مناب من يرة بكي دوع يرسكونني كيسائية قرام خريس اس أواد يرمفتوك برك كابس تكلي كرما يوالي الم المواقيين من الوقت الى عايركم ك أواذكوميس إرامال كرواقديه واب كرمالمين ووسي فوش كل اى عنزادول درم يرسع بوع إع باع باعلى.

علم كاچا دو المحينة عن الدن النان كاعن الطئ وبالآسكان والاب ادراك عدالمين قدر ومزلت ادري ظرى تعيب بولى ب مكن أع الرائد الدائد الكاليين وماس كالسم وورقا في الحابات ك نائر بنسي ادرمام ك كاد وباران سيطين والي تي تومير درائمي حصول ندى وفتركسى كا وج تريها دومون كان بعى فكركذا رادرعام ميكان مِي ممزك ومشكورد بالمامات ، مي وجدي رجن إلى الشوف والتي أسس معتبت كو محوليات كرم وزرت ول دلاة إلى عصول مين زندة. گؤا دنیا دُدابھی مودمندنیس ان کی نظریس دو پر ادد تعثیرے دوٹوں كيسان بوتي بين اوريد استغنا كامرتر توسبت بى اعلى مرتب بويم وناكس كوميسرتهي بوقااك لي مام فورا الكى حقيقت وو والعنائبين بوقے عرمين ايك دوررى كيفيت بيش كرناما بنا بول. ديسينا ك

علام عص بيدرد بالسال كسيد وكستاب مردنا كرديب تو درود وك ومطالت يس يرمال إوربيراسكونالمين دين وكما فأيت برمات مشافين اسكرد كلات يى بناج محود من عارماج من ركبتاب كاع فأكم فأري ويدكف عرائى ويوناكا ويدقوكم ين يراعم بخاسة ادريا قراركرسكا اساذ الشراركاد فائة عام محفق فاحراد بعبدك قوت العام المارات إفراك بسيس مين بل ايك يى عرف الكاكات كحجود سے الگ تبيرا بي تومسى وعشق بلاتكف ان خلاف واقع إون

كتسلم كركان عاقب كغريكا وادكرات ادرتبول فيبع بنا بس دييش نبيل كرا اوركتنايي كيون ديماؤكس الرجانيي بكتا. سحركى تاريخى حيثيت ادر المسترون عيى المستحديد المائذ كانى دوش براي عام كالمناف دوش براي عبد الم كدوجودا درامكي حقيقت بركج روشني وال جائ اوربتك إجائ كروه تيل معنى الك افعاد فرمنى من فيرب بقائد الندور عاد عالا اورتوس كمقاب يطيعه جزب كراسكى تفيل مي انسان بعث ماح لين ممى واتنى ظروفن كاا ثاريجر ددمى ايسا علمس كاشابره فود ففوالور مطالة طيوهم كو بواادر آب كاور صال أركوزا تل كي المعودة كانزدل بواكس طرعبى خلاب واتحت اودقيته فرمني نهيس موسكت

مرك يرتاد كيمطوات منكويم ذل من دري كريك سنكرت كالمعنى تفلارے مجرماصل بوئى بى جوارتى استارے الكل مستدى اوران ٧ الغذامليستكرت كاكتاب الكنوفيون اب.

سحرکفارکاعلم مجاما آے اسلتے جوکار طب کفارکوزار اللہ اسلام کر فراند اسکی صیفت آئی سے علوم کرنی جائے کی دو شد بہ کارتے جو اط منامية المام يؤلب كوائ الأكرمت كم مكت وعمائدت يوفودكيا مائ بالضعوص أيكا مودت من كريا مم عيد الى بنود كار في اعباد عصب واسب عدامة وكم

الرادوكية كابيت قدم الركاع. برح توال بورك إن فال ترو واجمية وكماع كالدان كفريكاك الم مقدا كوم إماك توثايد ما ديرة الفي الديك ترفزن كالتيامات كودة كالعاعقانة الماكوات والبادورة في كون ودند كوفرد فلك しんなるないとうないとんかんかんないとうないとう

تحرى ابتدارس مك بونى المدينة كالمتروم وكالبندين وريم من عالان ما يول و في المراج و المراج ال

ابنا دهسان دنيا دليند رنسي نوؤل مع بعيد وي تعلّق زوام جورو برييم سے بواب الين اسكى دج بجزائس كے في بين كري كرنسى فوظ كو سيم و دونيدى كر ن كالحج والم مقام مودوي يهدو بالدوري الما المراكم الما المدود ك رُصي عمل الرعب مكوم بالرع لما اور ميذائي جوزًا مطبوعه مك اوركا غذ دریا ہے جس مکومت نے رہنمانت ک ہے کہ باکہ ایک کا دھے جب اللاب معيى بعروابس لن سكرات توتم اسكونوش محفوظ كريسية بين اورفدا مجي يس مِنْ سَين كرتے . كو تكر ميں اسكاكا ول يقين بينے كريم اے ملك ع مي فق اد مرد و مراس ما من المنظم المراس الدار من الدار من المالية مودًا ودماندي والسِ لے لينے . لين آج أكر درامي سند مكونيت علم مي بو برملك كريكا غذكا برزدايك وكدرديد كالمحج قالم مقام نهين ب أدبع و بھے کا کیے دعر اوعر کرنسی فوٹ اور مندیوں کے روئے مجنا نے م نف النسى كامام موكم يم تب كر بماد ادد تميار عوم على يرا ارْ اورمادوے كوفيالات من دين وأسان كافسرق بوما آب اي رقت يى الريم كى كو يوا كيفة بن قراك كى بدولت دوسكروفت مين م أس احماً معن على ثب اوجات وسنا فين الدراوى علون كاعلم أو أسان ب كمين زيادوب الط قبضين توقوت منفير زادوة أبابيء علمانسانی پرقبضہ جنات بوطانا در میر برات و است کا اور اس کے آفار و نستانگا قرى الا ثرا ورسر إلى النفوذ بونے كى وجي انسان وي وكيسكا وروي محسام جرريمني مخلوق وكهاتى اور مجراتى باوراس مالت يس تدريم يس رُودي انسال أزاد ومنآرن يس دسي بكر تحت المشيرووع كى بالكدور كه وصركيلية سامرا ورائع معيز مؤكلول كالتقول يرجل ما آب.

بحالت محر تدبير مين ادرسام و بنائة دوكلين كاجلت يمجو كانساد فلم كاماده موتائيلا روح ازاد ، مين رستي جب تدريم ان كانرا تدارة مان ي اوررويانساقيان كركابي فران ينهالب توجومنشاان كامواب وي رون وراك في على الراح بالاستان على مناع المرافق مائ اورويا صب وطاع اختيار الى وسائل مشروع كردي الال كامتارير والعدون اس جم كوهورد ادر داوت كاره س اليجم كافود تلع ملع كرد ف قورون ايسابى عبل كرك حسب المالت والد

الناع جم كو موردي عادراس عام عدفر روان -

كسيطوم شاطين وجنات استعرر يحداثر يدا اور اس كِي مُقضر من اللج الماضي بركيار جنان وهياين

كيروية الخريرى فان الك قومكانيك والمسين بالإلكا ومك かられたというちょうでものからできる。 まるしていかいん تعقيق كرمدان جازي ادروي إبر بواادرير موجود طريد كانسل ما بي كانسل ب المنسطين ومجراس كالملوج روستاه روال عطية فلي القائستان تكسي جا چامنانستان كردال وارد قورى بى الزر قوم اكسام كانسل ادراسيس بيت ي ماسيس الك اليي ي إلكمال جي الديات على بياك يم منا بوگیا قر مبدو سان کے بیٹوں کو ماکر ان سے مبدام کاعلان برجیا گیا ان سے مرو في كوك والمداري الكاكون على علاج بين بالمراوان يما يك قوافود الي بي برائد عوم كرور ساس مرى كواعياري بي بالإالان とうなっといいいないとりなりにきとりなるとう كوامد كمان ساع مورة كرست كران بس عدا كريارى م كى اورد دا مجام دكياتين بار ، درست فاخل سنكرت كا خيال يدب كالاقيا واللافور مع المراد والمان المراجع المراد والمان المراد والمساول بنابهه ع المراد والمال الخينات الماس واعام المراج المراج المراج المرادي والم ع في المنظمة ا بينا را كر دور كيانا ي عادم العدار ول دفع عدوي كرون ك شاهيرات جم رفي كي بناام، بركارس عوم كويستن الاب كا شر بوكيا درسي مضور بوكياميكي بناء يرميد و الزبون سي اي يك تكامات كا نيزي وم ورجى وكاروشت كدمب بأناب كر بوج وال كادسا الى ماعدرتا فااسخ ببديمكن م كراكان كاساعة عبادت يستال موما كابوادد معال كروت من ميت ك على مورا محان كاخ كميدسوك قركارن كامد إبراله وكلوم والأكران مندوران مي كو كرول سورة كاشعاد الديران بيراكيا بوجوا الراكاية ما مندوران مي كو كرول كرم الرباري ساحيا بركيا والاسفاق محت كى إدكار نوشى مي لمان مي سورة كا إكد مندر بنا إس كا إد جارى الني كوك كومة وكيا ودائن كي وقد اسكرميد كام مون ويك يين رماليا مال كي يح والم واع محدد وى كاعلى مدوستان كادقت يدميم بالكالزمن جبديك というなんでしょうしんといいないのかんのかんとうないできる ان كرورة ورت اد غروبد بوك ك دجة ال كوائي وكون دي ساكادرا مماكة إعالى بدول وكوري التبادي اواعظما كفل بدوتان كالملَّف علا قال مي ميل مين جنا إذ التي أود بتور راجيوتا ريس رقع إب يك مل آب ادراس قوم وابسوك ورجومك عدم ول عدما ما آب. بيرمال جب روك إيوان عصندوستان آئة واناظر امادو الجعي عاه

المادر بدوت ال كول في الموسيك الروع كالعاص كاج عادي وكي

اصل يرقويهم جوكول كالم عالك جوك وظ ما الورع والول كور بلائ عے ادمان کو بتلانے کی م افعت می متی اسلے کواس علم کے بومقلات کاسطے كرانيا الكرابي وطوارا ومعلى لام عدا اورجوكا إيران سے بوك وكلائد تعان كاستعود فعاس فناد تقاكروداس عرك بندوات ادرمقاات اسك عاركة مع كو كو المن سكوها عمادر او كون كولت المع وكملاكم مغون و كوركس اسك النول في في المحار ملاكر وكول كوليا عمق اور حروبده بنالياء

という でしい!

علم حركا الهول بتدودهم استراديد ديز فعوى وعيد طلقيك كاعتبارس كالقابوا تخترت رودع كامراطاقتول

علم حرك المواليجيل إناجاس عكب درامت كالوعلة مندورز اعتارك الربواة عبراك منام يسوني كال

كم از كرتيو ما وكيشن ور إصنت كاخرورت بوتى ب. مرا المراقع ميم الاف الوير الله والمراون من المراكم بي ميك فاطت إسكوما إباء كولكر بالندكى دوع كلية بعدصعت بالدخياة

ك تشريش ير الندكي خاطر كا باعث ب.

ووسرامقام فيم اضبطادقات بي من مبدادة ات عالقيها بول مين بون اوروقت مقرده يربيول تشت كاروا قبلاف الوال ديواور ميے مذائ اعظ ميں جو وقت جس جيز كامقرب مشك اى وقت يره بوماے ای طرق پر دون کی تو توں کو حاصل کرنے وال مجھس میں اپنے وقا كواليا بى منضبط كرے اورمن بحركا فرق. مرائ محالا بينا ا شنا ، مِنْ المعنا ، ميزاب براك كاكب مقدار معيّن بريميرزاس مع م موزدياده، مِينَاب، إفار البيّاب وتت يرونامات المصحتي فرال د آئے، غذا قلیل اور سراح المعتم مواور متدری غذا كوم كاتے و بالكل ترك ردامات ميشاب اول برامات ادد مافات اس كے فيد وير بند ہوتا جائے. وجر اس عاوت ڈ لوانے کی ہندو دھے م یہ بٹلا ماہے ک الريفاد بياب ما تدائ الويشراك أبي رسواب كمرة دت ومت آ آ ہاددرو ق ای استرے سکاتے ادر مظامت دوق کا الادرودع تات كالحي كئے۔

نيسرامقا أسن ب امول نست درفاست مين مفدالال

ور المنا بيقائد جيفوا مكالا جابات الأاس علم وراى اس عُلام كِي يَلِ ال كروان كشست ورفارت بول عاسيَّ ان كرويك روع ك قوت وضعف مرّت وقم يم بهت أراوظ التست وبرغاسة كي اورانسان كالدريره كالركا كمد ماص ايمة ومحق عن وكالدرت في اس كوريدها بنايا إداريد وماغ من تلق بي الأنشدة ميمة می اس گوسیدهاد کلی کا انترام کیابات کا قواس عمقل بشور می اماد بركاد ادرول يراج كرفتى آئ كادو يرابرة كارب كاللين الر نفست وبرفاست مين جلد جلوترد يلى عل جرماً عن كي يا س كوخيره ر کا بائے گا توجو خوال می دل میں و ع بوگایا جو خوش می آئے گی و ملد بى فتم بوجائ كادردوى قوى د بركى عمل وشعود كرور بوت بي ماين كار الدر الدر ميناان ويعالن بداراك ال مدددم مي اسامى عصمالون على الماذ كا تعدد والع كتي بيكراس أس كوميرك نشست عين اللب تكرب وري دوان

جوتفامقاً نیرا ایا م ہے اسماین اس کورد کر کند را الا المعت الموقوف من الماس درست والا قصيد والمر المراد والما ديول بيس تومندت كريا عاموت وك ادرياع ايك دوس كاوة ويوقون ظري ميس دمكب بوكا جركض بالدقات كامارى بوادرول كالميال إدهوا دهرن بويشق برمان مات بيانك كفذات يرماني كالجبرى وت مستغنی کردے بہنا تی جوگ وگر محص سائس کی قوت برسانیاسال بکے جیتے ہی بث كادونون عالون عصر مكس كواسطرى لكالت ادروا على كرت يى مي اوحارا بى وصوكى سے مواكودا ظل وفائدة كياريات اوريشق كے بعد يمكن

یا نخوان مرتبر برتیا بار انمبردخواری مادت بسان ی توشق می است مامل كرن كلية الكي مرورت مي كم إن اورمان والدو لون مافرلك اكدسائة المائا وراس رياضت شاقر برقادد جوف ك بدود نول وم نج ك فضر يماكر مفرائ جهال ساس كايهلا فارسياد ديميراس دم موس ك نك ادرمز عدفارة كرفي يواع واع كرف يمو غاع ادر يها مع دوون محمول كے درميان بيشانى مىجو فرے جى كوالى مودى تيمير كرف يريدم عبوس ك قوت كواسين فين كردے اور من كواس اوت مناف جونكابل مؤدك زوكدوات المسادر برقم كاقوقول كا وم زمر ف داع ي ع وت ور العيد يعى دوك وقدرت في الك

- いことにしんしいかい اكد قرق دوسرى وت كواس طرع كافي ب ميسيد الود بالنر مليبكا خطاك دوسطركو كالأب بالذكان المدال عن الدوري طرف تكالدية بن أنكمين وكيد عمق أبده دورسرى طرف من من من طب ميو كال براراس الناراك وت دور الكواك إلى الله المحديث المركان المسينة أين نيزة المعرن كالملون كو بعى ادير كي الن وعدا كون كور يحف كى سى كرسادرا مى دوب مشق زهائے کرآ مجمول کی سفیدی تواس فان راسا ادر شادیم کا مرف ملامل مراكمين يح كافرت و عين فلي مسان المذاى يرى وى مى جوم ترمامل كرے سے مى ماصل سيس محا بار حضور كوده باكسي كسيد ورجعالمل مقالين آب كا ايسا فيساز يمي مقار جيس آب اك كاماب دعية مع صب مزدرت امى طررن بشت ك مانس مي جود كمينامات دكيد لين مع فرمن ديد یمن کی طاقت اس درج برمیو کے ماتی ہے اورانسان کے قبض میں أجالكب توصب ذيل توتين ا ودسد وصيال انسان كوحاصل بومال

#### سُحِكِم الله قوتول كا حاصل ہونا

١١١ اندوى ما إلى تين جورة ع حيونا إلى المحمد عد مكا في الد اورتفاول سے فائب ولوٹيده مومات. (٢) ميرى ما كن اتنا براادر لان بوجا أكرة كموس ايك بحاحقة فارات ميا تك يى نوام كرے اور ميدكر عافين في مي بات كوسور يكى رکیاہے کان کامرآسان عی اور پرزمین سے تے ہوے عی. (m) لكى ما) يىن اتنابكا بونك جوات اور ملامات. (م إ گري ما) ان الوادر دزني جومان كيم دسك. (٥) يعلين } يدقوت و قريت بيدا برباء كرجوماب اروان كمدو سے دنیا يممامل كرك (١) يوا كابى ايسالهب لها كول عسين عمل مي مت مات يرمنا طامات. ( 4) ايشت إسرب ركوات قاوم اركار

(۱۸) تروشیو

شاهدية فالمخ

1112/8/11/1

(فوط) يدا يو قوتي ادرمدميان وكرياضة خاك اس انويم ترسي يويكرونان كوماس بوفائق يها ورفوارق مادات وفواورمها يكافهور خروع بوبات است اكر وك كادرج مي يخلاق ريافت كونم كانة محاور بقرى درج يواكم فركوري فكالكوماس بنور في الحراده اك دروكوا يفسط معراج كال سمي الله عقر اورسانون كرما المرقول مي بمي الن حمرك أثاراب ك ويحد جلات مي بيرمال على ويكشف يعتقت سے زیادہ ہونک قدرت وقوت میں کمال بداکرنا مکھلایا ما المے میں سے نتذي بإنازياده قريب الغمها ويتصويقين كواس اص إليناعات

على حركوم بدوكهي صلالت كاذر لعيس محقة مي المي تقديم رقي كالالإكارتي كريدك وكدائ بعديدوك إراق اکرائی جزوں میں مبتل ہوماتے ہیں اس ان فران ان اس علم کے ماس كين وكارد لم اورفتنت اسكونيم كياب كو يحديد مل الوان قدة کو کو ای طرح سے ظاہر کرتاہے کی انسان میں استبداد ومطلق انعتانی اور ا ، نیت وخودستان درجه کال مامل کرفیق ہے ا درخود این مقبقت انسان سے ہوشیدہ برجاتی ہے اور میں فتر کا ماسل میں بے کرانسان مقیقت کو خيارورمان ي محك ملك-

علماللی کی رفتارتدری ہے ور منارکسی رفتارتدری ہے ور رفتام مری ماس بوت دان علم سحرکی رفتارتیز و تندیم علم سحرکی رفتارتیز و تندیم

ايك دم مل جلي اورالعمارس الشيطان كرمطابق اسان جول مفي مفوقات ك قوت وطاقت والرُهُ السَّائية بن عن كل علت بخلاف علم البيك كروه الشان كوتمام فتؤويت بجابيا كرتدر يجااس مي اليير ملكات فامنله بداكرتاب كراسى مردونندكيان ائن ويركت سي گذري اورقلب وروح ك جمزة تي البي عمود نبع ب برسر فهوراً بن جما بديك باتى رہنے وال بوں ا ورا سُنا نیت کی سُناخت می باوجود تقر فات کے کوئی مصل زیش آئے . مثك وهاسان كارومان قوت كاس فرح بسلان كاعام فورع امازت ننهل دینا جیسا کران آنگامول می مذکوری را در اینینا ای تسم کی فرتصود و في تعلق رياضتون سے انسان زمين وأسمان كے قلامے الماسكتا ہے جگر مائرؤ النائيت اس كام ورشتر بوجائيگا بال اگر بكادم كا دامديت إ مال ألام الدندى كماك مكري فعاكا مرفع كولف كمان كوامت يامع ويرظهو آئے جمعی بندہ کاکسٹ فل نے ہو مجر حکم نداو ندی ہو توالیتریشورے کس طرح معنمی

بني كوا يُل كو كواى تم كريسي اعجاز ويحكر بعيث بندگان فعوا تعا بن كالمروز ميك بي ادري نعرة ت اوركم تول مي فنسانيت كا فنا وَاورْسِيطنت كا وَا بركب ان كريك اسان بوات عام الغويدك الله على كالممده الدين وكالمون فيك مى برمال يام وتكرابي فيرعمولى منتون اورفر محمن مورون كادبت على درومان و ون كوفي وفور يا عظم أنت اسك الوتمري ما مات مرات مجافر متحن بانعام بريت إيت بن مناهان انسادن الدوخر سول توت مردي بيدا كروي بي مؤوه بيجان غير طبي يكو بوليد توا خام مين اي كافرون براي تعليب منا فان دواول ك جامنان من تددي خور يرصا لي و سمس قوت بيدا كردي، يها محاطرت اس على أنزكي توكت مي جندروزه بولب سرّا انجاع خمران كے سوا كونيں برتا كويح مع مع مام ك منسود بالذات كالسان كويتي ميونيا ما يكرا وبسلسله میں انسان کے کسب دریانت سے ہو کی جی وکت و قدرت السان میں يُرمتى بدا ضان ائى قوت باروى كائ زوت مال كامطرى اسكوا دواء ارد الا يج مجتلب الناب النام أي كينا الى الم المراح يوق رمك وي وماسل يوي والبوسة اسو فيرعل يرمرت كرك لوكون كونترز مي منظاكيا-

جوعلم قصور کے بہونچائے وہ فنتنہ ارون ہوری واسترا دربروه مع بوانشان كر درميا لا مراسل كى بيرد كيون بي بيانسكون

كمصور شيق مك زميو خلية وه نتذا وركفرة استاه ورا بخام اسكانلات وكرايدى بوسائيرمنا فلاياس بجال كادموى بوساوران كالر تويات وا قال الدعدم وستكرى في كال يكاكا يجريب كرا فالسفام ين ايك جما حت اليسي بيدا بوكن بن وخ بوك وفتح ومالت كو منين ما تحالار اسلام برايمان لائے كے باوجود ايمان منسى لائل -

چھامقام دھیان ہے اسرت الشریم ترکانک درجہ ب المت لك جانا ود واي فركا اس كم يوبانا مبكوهو فيلت اسلام كما استغارة مي معرف بالشركية بي راس ورجري بيشق كرا ذاكيا فيدي كر تواس تعسيقي اسكى كان زبان وفيره مب ونياسے بدفر جومائي اورانسان اينے كافول ك رولون استون كوبندكرك المرزكية والرسنة بنانج جب كالون بما لتكيالت ركد لبحالة بي توانديت ايك أواز سُنائ وتي ب مبكو بندو وهرم من كح أفازقرارد بتاب، فائبان كام تبسك ي موفيك إسلام فرما يأب، اب بربنروجيم بنروكوش بند" اور فابيا و في كما أوا زلمي اس مم كما آواز بوكاف كالشبر مديث مي محصاصلة الجرى من والكي يد اور الم عمالة

يشرونا مفاديس اس تشبيراسك كفنيول كا والدوى والم مون المنوس ونياس كالرب فبركا بدا بوجائة الدمجا برتم تناس كالمسرو

ماتوال مقام دهارناب الكسيدا مرتبري بسائلها در ل كن م كروا بم فسركوج ورا عد مل راك مقال كواب بال روا ماع ين وال فسرويا كالم كري اورى الالكام كور . الى مقام كو اصطلاح صوفية المي اسلام مي علوت ووانجن سيتميركيا جا تلب جوسلطان

الطوال مقام سمادهي ب ارتر تناف الشرتيم مي بندورمي سِولَ عَلَى المروب عِناس مقام مي بيو تكرسوارة مثا برة ذات كركي نظر نبي آمامدحرويكوده بحاوه فقراتا باوطاسين بونكرانسان كاقدرت الاسل وسكل يومال--

احول ثمانياوران كياجالي نقدوتهره اليفرط وكاهنية روسے بیان کا گئی اور کو اسکے بورے شرائط وجواز اے اور متروخرہ اس کے ذكور بني عكرا تنامزوران تعليات سے واضح برمانا بي كر وك اكثرا فعال كفرك مما فق اورا يان ك ضديح تي اردوات ي اى ملم كوايان كا المالف بونا كي مائي أيد اسك كرميين فداك صفت بادى صفت مضل كامند ہاور مردو نول مفتیں جمع منبی ظہور کے لئے مدامدا محل کی طالب میں اور الواسك خدا كے اوركسي وجود ميں بددونوں مغتبى جمع منسسيں بوسكتي اوراگر برجائي توبنده مي اورخدامي كوني فرق شرريه -اسي طرح ملم محرا ورعلم التي كو ا دنوں آسا فی طربی عجرا یک مشغس میں جمع نہیں ہوسکتے . علم سومی جس قسار تنتشي اورصوبتني إلى جاتى مي اكران كاتقابل عم الني سے كياملے توب لتيقت كالشمش في النهاري وبالب كراسلام كادعوى الدين يستي فيك فیک واقع کے مطابقے چنا نج جان تک فورک جائے نفس کو یاک کرنا ہ المايدات اورديامنون كمكال كيتن ي مائيس موحكي من -

باردات کے ناقص کامل ہوئی بہوان اوت زخوات مادات مجامدات کے ناقص کامل ہوئی بہوان اوت زندان اوت خوات ل ور سانان معظام بول كراس مجزو بياد كي مسكنت وبذك مسي اشتباه نهيا موف ياع. اور إوجود قدرت من كما ل يهام وما فكالسان التات وستياطين كى طرح برد بوجائ بكر دائرة الشانيت كوباقى ركفكراين الست والح ما عدما عد مكرورود كال عاصل كيد

(٢) اودكال يخ نعضان كاضيب اوم وثبت على شدّت مشقت طالّ ال نعقبان كابم افرادي ليذامصول كمال مي ان كالحي گذرت مو-ام) اور اوجود كمالي يج وكمال قدرت ماصل كرف كدونيا مصطهركي اور وبهانيت مجى مبوق إئ اورسلسار والدوتناسل واس عالم كابنيادى مسل ب اى سے محاللع نظر نہوسکے۔

يس و الإبات زياد تى كالتو فوارق وتعرفات كى وف النان كوافت كونياللب اوراى فرح سے انسان يوك الى قدرت يداكونا يا باب كون كمال عروما مل مرموطك كروانانيت بها بوجائ اورايي معب راسون اس مقعد کو ایرا کرا ؟ چاستاہے بھی گھا ٹول سے انسان کامیج وسالم تکنا فنقا بواورج بالمروسم كواوراس كمنافع كومنانع كرنوالاا ورطائراجيا سے باصل کی باتعلق کردینے واللے ایسے کا برہ کے متعنی کہا مائے گا کروہ محاجره يقينا ناقص بكرمضيه اوربركز السال كمان العيال الحالمطلوب موجب بنبس ره مكماً البرُّ جو مها بره عجر من كال بداكرك قدرت ولا تلب وه يقيناكابل مجابره كبارتكاء اورامان بي كابورومعابره بي عبيريام - UN398 1017

علم وعرب كمال بي بيداكرتا البري كالنبي بيداكراتا بلكانا نيت مي كمال بيداكتاب الكوائنية مي كالرجيدا

وسياطين كرايرى محملاتك لبنايهم أمتزي والف واللب اوزنتياس الازكت وخران ب-

علم اللي بندگى كے كمال سے ادر طمانى يو تكر بندة ماجر كوبندگى كا رفعت فررت برصائل

كوتذيره اورقا ورودفيع كي مروس مبنات ومنها فين يرخالب وأمر سنجا تا يحكوكم رطر تغلوق كوخال كرسائ اليي يعطرت لاذا لناب جيديت فسال كالحط بولىب، اكل عديث الريف ي الى داست ومزل مقدود ريم غلف والا بما وراس هم عراضان كو نفع مربع الله يناه ما في فني ب كو كوف ومعوب وليرانون مرد عاريون بالانفى كرويرى كوهي بوتامطلب يرب كاعنت وشقت توان اؤن كوجؤن كاطرع كرنى يرى اور راوانسائيت عيده اس مع بندموكي ركما قال النبي علب السلام اعوذ بالله منعلم لا ينفع واعوذ بالث منطول -4-11

مجابرة من فراط و تفریط مقصود کو کشود تی ہے البیکہ بلام کا کا کہ مراح کا کی منا کا میں اور جا درگر منا کا میں منا کا میں ہے میں ہیں میں میں میں کا جو یہ منا کا میں ہے ہوئے کا اس سے اپنی آئنوں کو ما ان کر مکتب ترکر خدام سے اپنی آئنوں کو ما ان کر مکتب ترکر خدام سے اپنی آئنوں کو ما ان کر مکتب ترکر خدام سے اپنی آئنوں کو میں نظام قدرت الیے او جا اُئی میں اور میں میں اگر اُسکام قدرت انسان سے اس متم کے میں میں اگر اُسکام قدرت انسان سے اس متم کا در اِسکان ہے اس متم کا در اسکان ہے ای متم کا در اسکان ہے اور کر اور کا طالب ہو تا تو میر دنیا کا دچو دہی ام بست اور در میکان ہوتا ہے۔

كوبر تخص ببت ملديا يرعميل كوبيو تحاسكتاب.

تصفید درور کے ناپاکا ور پاکسطر لقے ابیک انز کو بیٹا ہے بنہ مان کا برک باکیزہ اور لعیت عرق سے مجمع معان مامل ہو عمق ہے سیکن محال جیسے پاکیزہ تو شہود اور قدت کے ہوئے کی معنی میٹے اسی معتقلی ہے کہ کھی ناپاک چیزے تصغیر کی جائے ۔

مجابدات اسلامی وغیراسلامی ایماره کاؤن ساعید و فرن کرنبان کوین کین کرادر میریم کا با میمی توازن اور مقابل کا با میمی توازن اور مقابل

کے تعین تعب حاص کرنے کے بجائے اگر پانچوں وقت ہوائ ٹھر کی قرق وں کو تعلب میں جمع کو اور وحدیات اور ذکر میں بھروئی حاصل کرنے سکے سے

ادر پاکیزه شق کرے کالی بیون بریا کیا جائے میں اور مان دوران اور کا در اندہ مرادہ کی تعمیل اور پاکیزه شق کرے کالی بیون بریا کیا جائے ہون اور مان دوران کے مرجا رہا کا گئے ہو کہ اور دوران اوران پانچ مرجا رہا کیا جائے ہون اور مان دوران کا اور بیا کیا جائے ہوئے انسان دانس دموس الم التہ بکڑول بیا دورست بحاروا اے مرتبر پر بہونے جائے تو دیکھے کیسی اُسانی سے بیم تعصیب بیارہ دوست بحاروا ہے مرتب کوئی طریق اور دیا کے کسی مسلسلہ میں بھی مرموفرق ما اکر کا لیس محل کے اور کا تا کہ میں مانس میں بھی مراوفرق ما کر کے اور کا لیا بھی جائے ہی مراوفرق ما کر کے اور کا لیا بھی جائے ہی اسان میں بھی جائے ہی اسان کیا لیا موجہ از اور کا اور کیا ہو ہو ہو ہے ہو گئے ہو گئے ہو جا سے جی میں سام کھا دیا ہے میں اسان کی جدرت و مزدی کی ایرجا می اور دیا کے منصب بھی اور کی جی جا ہو جی جا اور کا اور کیا اور کیا گئی اور دیا کے منصب بھی اور کی کا دی جی بیا اور کیا گئی اور اور کا کی را دی جی بیا تر ہوگئی اور دیا کے منصب بھی اور کی کر کا میں بھی تا کی فرائنوں دیا کے منصب بھی اور کی کی جی بیا کی جا کہ اور کیا اور کیا گئی اور اور کا کی اور کیا اور کیا گئی اور اور گئی اور کیا اور کیا گئی اور کیا اور کیا گئی اور کیا گئی اور کیا اور کا کی دا دیا گئی کیا کہ کی کا کیا گئی کیا کہ کیا کہ کیا اور کیا گئی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ کیا گئی گئی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا گئی کیا کہ ک

ار مام ارداع بربی مام حرصوں کے الصلیت کا راوج میں ۔ اسلامی وغیراسلامی مجا ہلات الخص قرر وضی مام سرکرنے کا فرق اوران کی مشال ہے ادرایک شخص آناب کی

ایک کناب می ایت آمام کارد بارباسانی کے مطابحاد باہد یا شافیا بکشخص قر ایک کناب کسی اناؤی ادر نا واقت اُستادت پڑھے اور دو ہی کنا ب ایک شخص کسی بیگا مزردزگا را اُستادے چندا ہ می ختم کرنے قرق اہر ہے کر پڑھنے میں قود دنوں مسادی ہوں کے مگرکئے میں رہراس کا اعلیٰ رہیگا جماستاہ کامل سے پڑھے گا، میں فرق املای عبادت وزیاضت اور فیرسلموں کے طابع مجادت وریاضت میں سمھے۔

رير حادل رويست يا المنظم المن

ومعنیات اورجمیع مخلوقات و کل کائنات کوا نسان کامطیع و منعا د بناتیام اسی ای دو شرک ب اور بر تو میدب .

مراتی کرونے کا راستہ انسان کیلئے اسان کوندائی ہوتا ا خداتک کہونچ کا راستہ انسان کیلئے اسان کوندائی ہوجاتا عربی ہوسکتا ہے انازیت میں رسکتی ہے ادر ہو ایک راست عجربی ہوسکتا ہے انازیت میں رسکتی

ا فی دادنی ذات معرب کسیم فی کا بوتا ہی ہے کی کو و وَکُونَ فَاوَنَ مَالَیٰکُ جوداسط کسی مورسے میں کا میں السرب مفوق فر کا داسط نیکراس کے بالقال اگر آنے و ذات معدب فود محاسکو این کارٹ کھنے لیٹ ہے اس کے عدر فرایش میں یہ تو فرما آگیا ہے کہ وضحی قوامن کر کاہے توانڈ اسکو جند فرایک ۔

نیکن برنبی فرما یا گیا که انسان قوانین کرے از قود بھی فات صورت یک پیونچ جا تاہے۔ اور جم محرمتیک انائیت دکرکے دامرت انسان کو ہوا گھنگانچا کہ برق ہے بھڑ خاہرے کر برخاوٹ فارت دامیز حتی دلیج الجسل فیسم الخد الملے محص طرح بھی زیادہ وقعت نہیں وکھتا ۔

خداک مسری کرکے کوئی اس سفیری اسکتا کے برب گریاشان

خداکی فران میرای کا مجروفر و مرم کواس سے مانا با بنائے اورفا برید کو تعمری کارنگ میراس سے ملنا درخصیت اسکی بارنگاہ سے مردود کی ہو تاہے۔

جنات ورانسانوں کے یہ داریۃ بوموں الیانطوں کے یہ دوراستہ الگ الگ میں مودر تاب بیانہ طوی مودر کتاب بیانہ طوی مودر کتاب

اورده این اجدام کوجی حالت می جایی تبدیل کریستے بی اور قدرت واجاز کے منظیر بی قدرت واجهاز بی کے داستہ ندائک بیری قیات بی میکن السان کے سے قریح براکساری و عبدیت اوراسطل کی اون اے کیسنے بوشک بوٹ بی مرض بیسے کی مجیر اوالسان تواسی داستہ کوا ختیا دکر نگاجیس اس واختصار او بجز و تذاق ہو کا البرا انوان اختیا خین اور نادان تھوکری کھانے کے لئے جنگ یہ بر خطر داستہ اختیاد کر بیٹے موسود تک مجرمی دسائی نہ ہوگ، کی دکو برخوق آبی فروات اور ما بیست کے بدلنے برکسی طرح قادمتیں سے ۔

حبردم بصرورت جارت رومانی بیند برای علی بادرتری در تصویر بالذات موکرنهیس ادر تصویر بالذات موکرنهیس امرور برزاندی اسا یا ایا تا ب

معصود بالذات مورمهي الررسوي ما ماي سيم وي الما المايا الميا الميا المياب المياباليا المياب ا

اسلام نفعالی جناب می قند اورس کو باک کرنے کے بین دیا منتی مرور سکسلال جی مخرفوارق سے ہے استاق کے ساتھ اور ماہدات و ترکیز فنس کی اجازے عنرودی ہے مخرلا میکلف اعلقہ فضالیا آلا وسعماک تیرکو یادد النے ہوئے اور کشون کوئیر وتعرفات تلبید سے بے استال کے ساتھ ۔

eller Ball

أيت محراوداسك تشريح وتحقيق المارئوك منطقة تغريا والكاري كوبش نظر كهية بوئ أيت حروا تبعواما تتلوا الشياطين على ملاه منيمانو عصالب ومعانى يرفوركما جلئ ويعقيقت باكسى تردد والمخلك كانشارات مكشف يوما يوك إدوت والروت وتعم سح عدا كاركر قديق ادروه بوكيتر تق إغا غر فتنة فلا قلولين بم تو درايداً والش بي بم كوي يرومكن بي كروه الني صوبول اوروقون كويش نظر كي يوسي الكركية ہوں بچریقیادہ جانے تھے کراس راست انسان کا بود بندگ می کال ماص کر نامیت ی دشوار محد مال با درام هم کا فاصریت کراس فوارق مادات وتعرفات كالمدرج للبوري الميكانسان وانسان مي مِنَات كَ فَنَدُ و عِدَاب مِن يرُّ عِلْ ترب اورمز لِي معمود كونهي بِلْتَ تَكِينَ چرخص با وجرواس نعیو<u>ت کر</u>یمی زبانتاا درسری بوجانا تو بجروا مربر عام كاصفحت كلاغدها ولاوها ولامن عطاريك كالجازب عاتركو من نظر کھے ہوئے دواس علم کوستھلا کھی دیے جس کے ذرایوسے انسان كاجبات وشياطين كامشابهت المتاركدنياا ودان كرداست وطياك بوجا تاكيونى اس دارالعلى مي براك يخص الا تذروان وولافون قاصرف علالن المن قول وعن كافر دى وقروار بي بنا توجب كون أن س عدوسان كرتاكس اس راست برهكر وكون كونشزس ستناسس كرونكاوي دوون فرق وه امراد تلاية مي سے انسان جوں كافرة كسب وت

عرالي كايك السايدي اورا فرى يوزان اك كامورت مي نازل كاكما

جن كر بعدبراى تتحق كوجن كا أكرج ا ما ن مرف مشا جات وتحسومات بري

فالولسورة من مثله وادعوا شهداء كمرمن دُونِ اللَّهِ إن كنتم مناو

لعنى ال مرضان مضاحت اورائ منكريناً يات رمان الراس قر أن معيز نما مي

معى لكوشل بلئ ماليتن مع ات كرى فكك درجيب قرة مب ي عكر

قرآن مبسى ايك سورة ما قرآن مبسى ايك أيت بنالاؤا ورجو بندش وتركيب

الغافا وحروب قرأني مي ستارون كے ماجي ربط دارتيا ط كاطرح قائم ہے در

اس كے معانى مى جوانوارور مور بنیاں میں اوران كى تاثیرات كا يہ عالم

كرزمين وأسمان كي تعمير ما أن عدوا بسته بي الرقم اي دوي مي سيح بوقو

اس كے بالمقابل تم مي كون ايسا ي كام فراني سي كردواور بسان معريم

ك تاثرات يرفو وازكر نوالون عديكا م يُوارْكرد به كدا عدا وادني

انانيت شعادا كرم أب دوى فاح سوم مارق بوتوان الرات كوكه بر

فالب كرك وهلاؤ يكن بندؤ ماجزت تدرت كامقا برج يحكسي طرح بعي تنهي

يومكناس لع مام الغوب قادروة الأكام فسع يبشن كوئيان مح ذلان

فئ قل لان اجتمعة الانس الجن عدان ياتوا بشل هذا القرأن لايا

كرف لكنااه ديرتو فيك اصلت فرشة صغت البامي بشريت مي جوى فرفت إلى يتى فداك ملت مى بسكول اشان ولى قرير كانتاب اورائع تقور كامترت بويا آب بنده كن وكرن كاستما بدويها نكرلشاري قومفرت طام الغيوب مالزاكان ومانون بوفك اوجود مندول وركو وكولزالتا يمنين (ا إ كرة والمنده عكر مع كناه كروك ليذاع الي تولي كازب والعلاء ماروت ماروت لا لام مين ين تقاروه لفغ ومزور ول عام كاه كروي اور وراستان اول ع والمن ع والمراس عرجة من المراس عروار والمرابي اس رجى جردام ارع جوائ كو صورى والله قوده فودا يناد فرداي まんれいますらんないとといいまいとくれないにといい نك وبدا فيرافداكر وكعلاديا بى عادولس جانوب إروت ارد ہے کوئی اس عرکوم کوشا تو اولا وہ اسکوسطیات میں لوٹ ہونے کی ہدا ست كرت اورجيك في الكوكر كذرنا قود كيناكر الى كا يان تلك بوع ستاره كالمرة البه بيسعد التكاه الطيب كم بنع سن تحكرة سمان كالم والعيريا ا دراسى مُلِد كفرى قوتى ليليتى بس أيته بذامي جومضرت مليان عليانسكام معنن أكررا إكباع اس يافا برزانا معصود بارى تعالى والشراهم ممراده كرحضرت صليمان عليه السلام كوجنات ومضياطين وساحرين يرجوطرونسنو مطاكاتي محق ووكسب محركا مثير نرتقا بكرساح ول اورحول كے نتنہ انسانوں كو بحالے كہلئے فئ نعالیٰ نے فوقوت وقدرت معرب حمزت سلیان علانسلام کے فیز دکال بندگی کی وجہ سے ان کو مطاک تھی وہ ا بمان کی دولت کے ساتھ مطاکی تھی۔ کو یا سندود مقرم کی اصطلاح میں ان کو داج يوگ عامل تفاا ورقران يك كي اصطلاح مي أن كوايك السامِ لم لدُنْ حِيَّ مَّالُ كَافِر مُنْ سِي مِمْتَ فِهَا يَأْكِيا مُعَاجِنِ سِي وهِ مَّا مُ مُلُوقًا تُ ك لول سنة اور مجية عقر اور فضلة اعلى كثيرمن عبادة المؤمنين كا

معداق تقرر مندورهم مع علم محرم طالوگ ب ایندورهم می باروگ مید-مندورهم می ایم محرم طالوگ ب ایندرم بازگ در مرد بد ول تركي ما دوك وكان من الكري كالتي برجر كا معلب الي مودك ميان يت كفرة كم براور مث مريخ أ ، اورواي وأل كاعتى بن فعلاكا بنده كوازخودا ينامقرب اورماص فاكراين توتي مطاكر ديتاسوا إرامان ك نزدك بعي مقرب وخاصان خداد وصم كرموت من ايك وه توصادت وي اوركمب د منت ترب ندادندى معلى كرت بى دومرے دوموب وليتى بكو مى تعالى از فود موفت دارفان معافراه يداه لفركسيك اكام فت اور دميان كو كل اور باغدا فيا والمراسلام وفره يروعي مكت ومونت كانزول براي اوا کی صفد می تربت وقدے وہ ار فود منجانب وی امرات مرقب -

بوعير وعزد منيان طرانسادم كم مجزات كرمي كالتو يحد تقا دوان كالمتاه نفواى يرديو في في أوتاما ويصورور) يود ويدي وكال كالت براك مامل كالمتاب الالكارة وواكمان -

حضرت ميليان على السلام كى الطاجب أيت والبعواما تتنوا حضرت ميليان على السلام كى الشياطين محازول براؤير دنجب نبوت اور ميوركى غلط نهمى الميار عددة نسار يقد واصل ميريو

كيش نظريان ناعقا ورنهور مركز تعب ناج قد دومرے يالى سے ہورشافین کی دولت اس فریب و حکر می بھے ہوئے کے مضرت معیان مليانسلام كوحو كحديمي مِناّت وخيره يرتسنيرها صل محى وه ايك بخصوص كماّ ب ک وجہ سے مامن تھی۔

حضرت مسيح على السلام ك عبى مسلان كالك المبدأ جك اسى معجزات كركانتيج منرتق كينسان الطري بعنسا بوانظرا تاب كران

فالباابني فرعين كحريح مت تعليط شاززيها واحترت عيئى مليالشلام كم معخ ات اذكر قرآن باك مي فرما يا توريان برميخ وكيرسا يق نفظ باذ في موجود ب حيا يوادوا ماده صعمات ومريح إشاره اس طوف علوم يوتاب كر بماری ازن وا جازت سے جو تھی نشان اور امرفا ہر موتا ہے وہ فیسر کیشلہ شى كامصداق برتا باوراس كى شل بل د نيابس لاسكة اور كود لوكميل مثل دنیامی مووه جارانشان اور تعل بنیں ہے مجروہ سح و متیح کسب بنسانی ب جنا نجامع كراعي كو قدرت كيداكر دهادور كر زراوي توبالك مؤنك ورتدومت كرمك بالكن بغركسي فرعموس مدوخدا وندى كرمرف وي الهاكرسكة بحبكوبار كا واحديث صادر الشركي قرت اورتصرف كال ماصل م حيّا نيم معز و حضرت وصيباً في الدنيا وا أخرة ك متعق إسى ليّة ارشادب واذبخلق من الطين كعيثه الطيرباذني فتنفخ فها فتكون طيرًا إذني . الخ بعين عين عليانسلام نے مردہ کو زندہ کيا تو وہ بھي ہما ديے مكم اوراجازت مے اوراندھے اور کو فرمیوں کو داگر بغیرتصرفات ادویہ ما جھا کیا تووه محى بايد ين الاده وقدرت بدان كركسكوامين دخل زيمقانسكن جبكر تمردين ومعاندين في معجزة وتحرك ايسي بمن فرق وكفلائ ما تشكي باوجودهمي لية ديم وجود يرست طبيتول ك وجرائع والمائعاري كيادوا فياراس كالمتخلفة مكذين مجزات انبيارسالقين ركق تعالى اوصرت عاتم لانباره كا الشرطية مرسب كاطرف سے ايك أخرى المام مجت اخرى مرسم عربي اطاب

تون بمثله بعني تياست تك أكرانسان اورجن منفردا اورميتما بعي بيريا بي كامي جيها قرآن بنالاش توم گزر بنامكين كم جيها كرم، وانس هكر مي آسمان و زمى بنا ناجايى باأسمان كرستادون كى موتوده ترتيب بى كوبدن امايى توبر وبرانبي سكن توتم بحانصات سيلادب وه قوم وب ونعاص وظاهنت اوراعماز كام مي الممالة قوام سيم ك كنب وه ي اس مدساكل يرافر بلفت ماجزيوكي اورها دورًا بي منزول اورما والدكات مي اس مبسياا ثرز د كسلاسك زاين اثرات مو كواثرات علم الني ير ما الركيط تواسى بديسي ا درسكت مرع ا در صوس اعجاز قراً لذكر بعد معي كي انبيار مالبتن كالحاذات ومعزات كوسوى كانتحدادداس كامرتر دماهاسكا يه ١٥ ورعفرت مصدق انبيار معظ الشرطير وسلم كي تصديق كومعا ذال منط تعیرا یا جا مکتابی ؟ برگزینس اورمنگ خدا کی هنایت وشیادت سیحسی طرح لبى بنيس فوت محد ليح كوزي اين جگسے ان سخت اور بغشا ايك دن من من خ والديد اوراً مهان اين مكري على سكراب اوريقياً قيامت كردن مل كررميكا مكر حضرت الصادق المصدوق كي تصديق مع ات انبارسالبقين يقينا ولارب اين موقع ومحل سداك ع ورمبر وتعجي تحاوز ننبس كرسكتي -

مران میم کاعاری اصلی وجه اجراره گذیک بطرنال باده قرآن میم کے عاری اصلی وجه اناز دخرو ک ذرات سونا ادرماندی بتلے آنتاب کرمارت ان کو بھاکر سونے کشکل مردے آتے ہے اورجنك كم بالدفي ما تدى بناد باكرتى بدا ورسوف ا درما فرى كم يراجز ارسب كرمعلوم بي مكن أن كما وذاك ورقموى تركيب وترتيب كا عم بجر مخصوص ما ملان برا انی کسی کومعنوم نہیں اس نے برا یک بھوس کیمیا ساڈی می کمیا منين اسي ارح قرأ أن يحيم كم الغاظ وحروف توسرا يك كومعلوم مي مسكن ان حروب أن و نارى فاى وبادى كوتركيب فير يح سائد ايك فالمختوار ك ما يو جمع كرد سناا وران مي معاني فيسه كومفنر كردينا جس مع وه قلب الشانى كرائيون وربينائيون مي أترفيط ما وي اورانسان كدوج كر دادر كالدع أماستدوم ين كروي ريسوا عضرادته عالم كاوركس بس كالام بيس مقااس المهار تركيب إران يحملن وأن محدكا وفوى كارد أن وع والنالة بني التي بكر مقده وول ي وشده ركين بوكر لام لترب والعااس مين الرمك والدايك بي مورة بالأ جريح معانى ومطالب كيفيات واخرات واوجس كالعاظ وحروف ك باہی کشش انسی ہومبی مقاروں کا کشش اورطا قرایک دومرے کے سائة بوتلها ورص كافراداداع داجيام انسانى البيري ادرناطي بول مي فركوره بالواصيائ مالم كاثرات السان يرما وي يكا.

پنا پؤسورہ کو ٹرمسی مجوق می سورت کوجب لکھکو خاند کھیر کے دروازہ براٹھا یا گیا کو کی اس میسیا کام جا کریٹر کرے تو تمام فعولے عوب یا وجوداء ما لگ خصا مت کے اس میسیے اعلی وارفع کام کاخش پیش کرنے سے ماجز وضشور جوگئے مضاحت و بالا خت میں فاہرہ کرا یکسے ایک بڑھکر تھا لیکن آگردہ ماج زرے تو اس ترکیب الفاظ و تروضا و درما فی خیبر کے بیش کرنے سے ۔ ختال کے طور پریم سورۂ کو ٹریئ کے منفق وجا اجاز کو کام برکرتے ہیں ۔

موره کوتر کا اعجاز علمی انااعطینالا انکوشیدی مامسیم گلی اوران انون کاعجز در مراجز دختر بازی داخرید می س

عامن يب كراى كے سكريس مازاور قرال ادا يول جائے بميرا جروات شانبلا عوالاً نترب مين تبره دنمن بما بترا درمنعلع الذكرمن. كوثرعالم ميب كي ايك نعمة عظير بدوواس مالم مي حطاك في مبكى لذّت اندوزى くひといいというとうとのちいらりのというというというという تغربت ادرزاد ركال مامل بوتليد وتخصصهم انسانى كاندروا نائده استسان آ تليرص كالازى فيويد كالارك بالمقال جوانسان محصد كرداد عدمقابل أنيكادي البرى كرم بريوع بائيكا. والدادية ك اس الهام ربي اورمعنون مالم فيد كامش كوق معنون بشركيع لامكيات ا وركما البير عليانه مصامن فيد كومشق فيول مي مورة بناكر كول وكعامكا ے میک صفت یہے کرمیں علم کاروسے میں سورہ بذاکو جانج وہ کائل و اكل بمانظ ألب، بم إرسال أب كوثرى ايك عيد تكلي كرشام الوفالكف اورملم العددك دوس أأرصوره كوترك خاصيت دعي جلسك تماك كراثرات تب يعي الأا درجال ي نظرات بي كونكراس موره كا ماصل مجووش جومد وكرمكم نسيا فردش كالحقيق مي سياره زمل مصتعلق برمكيم موصوف كابيان بي كربرا يك حرف اورجرا يك عدد كاتعلى ايك فرايك سياده اورستاره مصمعلق ب تواب عاصل برشحا كرسوره بذاكا يه عدد باذن التوسك طرت مجي توجه يوگااسي بريادي وابتري كريي تعلني يوگا وا ورهيب بات بیرے کدروایات واما دیث معتبرہ ہے تابت ہے کدرمول الشرمعی الشرهیر وسلم ك وسمنان فضوص محى أيم كالمع جوتباي ويربادى كي كواط أتي

فين نيتج يه يحلا كرصلوة وتحري جبي قدرم تبرئه حسان كسي كو عاصل بو كاتو أترت

مِن وَاس كرف اس كاصرا وطلة كوثيب اورونيا مي اس كالازي او

قعلق ملافلات اوربر باوئ مسادوا تبرئ دمشنا ننب حياسي جون جوق معنور

المياسلة كوملوة ونخرس مرتبه احسان هامل بوتاكيا وول دون حضورك دممن

مرتبه بری دیرا دی می کمال ماصل کرتے بطر کے اور مفور کے صدقہ میا اس جی

جی قدر مغرات تومین ملوہ و تخرے اپنی اپنی استعداد تدرت کے موافق مرتز احمان حاصل کرتے دہیںگے اُسی قدر ان کے حاصد اور دشمن مرتبر ابتر می و مرادی حاصل کرتے دہی گئے۔

اب ناظرين بي انداز و قراعي كرا الفاظ وحردت كي بيداعي فورا في تركيب اور مورة كوتركي ويرا تريياكى انسان كما تتب كروه ناكر وكها عكا اورج بشارت اسي مدال طراق مصففور مليانشلام كوري كميك جى كارزااى دنيا يى ملؤة ونى النان جكر سكما ب اورجى صواق ان شافد حوالاسترك عمى بشيكول سي بزارون إرمشا بده مي أيكب とかいろいろとうというというというというといくら انسانوں يراشكاراكومكانے يوسى بوكا اصلى مبيب عب يوبركس وناكس ك الله والمرسمي اور با وجود بركس و ناكس ك افها يا عار قرآ ف ك مب كر حقيقت اجاز ترافات وانغيت ننبي يوقا وريي وهسبب واحديك اس کام فور کے بیم مِنْد وہم مثل کو لُ کام آ مبلک ند بُن سکاا ور مذمحین بن سکتگا كيرسونا ورما ندى قرباذن يرورد كار بنالينا عكن تعبى بي فياني برسول خاك جمعاننے والے اس كى حقيقت بركھيم مطلع ہي بوجاتے ميں تيكن علوكا ارواح تطيعة نورانيه كالخانس الفاظ وحروث مي اس طرح بندكرونيا كراس (أن ياك بي جو كواكب وسيانات كافري فتح صم كالواد موتودي كسى الشان كے تبغیر قدرت ميں نہيں دیا گيا ۔ اس النے مفاللت ذكر حكم كولمي فعاد شرعالم في اي الت كالتي اليع واك مسينول مي اس نوركور كصنا بحويز فرما يا كيا جوبرطرح قابل المهذان بول اود الركون بقنائ الرات بيركون تويف كهدي وضراد بدعام فاجراطره انقاع كاي كور بركور فركورك فدرت بين دى الحاج وه العالم نوراني م كون كرا برا مركي - لايامتيدا لباطل من بين بيديد ولامن خاندتنزيل من حكم حسا -

ظهور محرات فی صرورت ان این ری به بات کاس میم کدا عباز و معور محرا عباز و معور محرا عباز و معور محرا عباز و معور محرات فی مواح معلی می مواح محروری ما است با وجوداس عرف و بیماری محادث با در محرات با در محرات محروری می انتحو اکر با اکتوا می معرف این مواد محروری می انتحو اکر با اکتوا می مواد می

اسی حیستنید الشرب جاری ہے کرجب اضان سرایا عیوب د نقصان اپنے رائزہ اور حدص سجا در ہو کر کسی تم کا دفوی کما ل کیا کرتا ہے تو اس کے بہتر ہو ہے اُس کے دعویٰ کمال کو بائٹ باش کرا دیا جاتا ہے ۔

چنانچریم سحری متعلق مجی جب یہ با ورموٹ دنگا وردعویٰ کیا جائے نگا کو انسان اس کے ذرایعہ سے فلاع دارین ما صل کرسکتاہے اور سا مراارینے انائیت شعاریمی جب انہیا موجد کا ب خاص کی صف میں شار کئے جائے نگے اور بی باطل کے ساتھ اس درجہ منہیں اور مختط مونے نگاکر باعل کو می اور بی کو باطل مجھاجانے نگاتو بی سجانہ و تعالیٰ فے معنیت ابراہم و مہن وعیش اور معنرت مشیمان علیہ السلام کو الیے معجز ایت ما برد کے ساتھ میوٹ فرمایا جبر سے اس معنیقت باطر کا علیا در چوجائے۔

ادرسب افرم وحرت فاتم الأنبيار من المتماد والمرتزان معليه والمرتزان معلم المرتزان المتماد والمرتزان المرموذين كانزول فرمكر مناس مرفط عدم يحين ويكا ووجهة مدين الكسالك كردي كما وتعلق الحد مسبعان وبلط رب المعزة عما يصنون وسلام علا المرسلين الحدد فله دب الملسلين الحدد المرسلين الحدد والدد وسعد المرسلين الحدد والدد

# انكاشار كا أيك جبلك

تمام مستقل عنوانات

درس جدیات علم الاعداد اعلم النفس اعلم الرق بنیون کاشر کیپ حیات و طابع با انقران ار دحانی داک خوابون کنجیر مینافری وفیره که ملاوه تبعض اور تمیق مصابی می عبوه گریورپ بی به مشا فالنام حضرت تقان موسی ماهنرات کاهم مینیا و قاف می افادیت موانا احلاق صین قامی که ایک گراه اصطلاح موانا میباسعد مدنی کا احتراب که اتف دومانی علیات کی مخاطعت کرنے والوں کے کردار کی حقیقت ؟ دومانی علیات کی مخاطعت کی دومرے دسالوں سے متاز کرتی بی انگل شاده دیج بیان چوطعیل فیت در اور در میدیوگی .

<u>رُوحَانَ وَقِ</u>

كب في والكالم المعرب بالمدمرون الاعلى مدم واسكار الملتمايرة أم بيراد بين وين روى بالديوس كالمحيس بي راورشماسك ان بی جواس بر میشرها دی رہتے ہی رہوان سے منافر دیاہے کیون امثار فالغارون بالمهد والمائن المان بداون عالمانا ٧ وكزول بيد يس بي الحري كامرًا بمن بيدا بوق بين بمن بمن آليسرة استى اي المائن جاليب ١١٠ ع ود الديدا بوليب ١٥ ع المائد ولا من ب رومروزوائن المريون يداري والكاول ع حريدا يون ير كرياندون واس برجار فالب أجان بداد دياس ا مريد بوكر أتحول مرتم المنان برنام وتدرور بازيراس كاملت وابنت کاجی طرح سے دی کراس کو آلاہ کرویتا ہے جس کے متورہ سے اس كاك كامغاليت مامل برلدي الرأب كال يما امزاخ اب وقرم ادرد تلمية \_\_\_\_أب الينفال كوايك فرو الكاستة بعي كسي جزر كالواجش ل ين بي جارية بالمان كالميد ويد بني أواله يتحد والأساك يُلاوايش مددم بوكراك كادل اس الرف جابات كارا دراك كواس اليك فربهه الفريح مل كرف اورو بخف كالوائن سيدا بركى يسى بي امتارا والم ب الدين كودة عديدا بركوك دومال وزيما كوري وي نياد مرد الدادرة عمون برا إلى ماكب ريس بريخ من كالمرف كالمديركر اسكوليك إلى براقون مشركاتهار عسطلب كوكوليك يدبراس كالكولا كالبحروك جو وقبل زبال كريك وللمنار برمادي برمال عاس ك كي وي المراير الرايد المرايد و المرايد المراجد بانى براى كري كائد الكاشون كالمعادي بالكب والمون واست في تايد اد مح كاس بقاركولي سين كاس من كولي عدي على من الذكون ہے۔ و بو سے کی مرد الرائی مرد کے کوم اس کا ال مرد الرائی الم بالمندر إلى ما من يدين مان الجورها ف كوالديد المديدة مامل من عادرة الإيكون في كامامل وسكاب

20000

#### المشاك مَسَالُ كالعُلث حَسَل كَسَرُ الْهَاشِمُ كَامْلِ وَاللَّي وَارْوَبُدُ



برخفي خاه ده طلسال دنيا كا فريدار بوما مربو ايك ونت يمن تين موالات كرمكان وجوابات مامل كرين كيان جوابي لفالاخرور ما تذبيجا عليَّ. اگراس کالم میں جگرد ل مکی وَوْاک جوابات ويدي ما يما على المرسور

دوراط بقدا مهري ن يكاي كمادد كرايا تاباك اداده وداك كيا سورك ال إباتون برول ك النن إجرامتمال شد كرو كماسمة مامل كرايدل بال المسل العنهما عين كانيال بي كربال صرف مرى ك كام ك آئے إلى الى كردمرے منے كم الوں برجاد وائرانداز نيس بوتا۔ نائن كرسلسلين بروائد بي كالروه بين كاجس أتعيون كريون وكاوار ہوتے ہیں ور رہادو باتر ہو ما اے لیس بعنی صرات کا دائے مجلے کہ اگرایک با خادرایک یا و ل کے نافی مامل برجائی قرباد دکرا ہے نا اِک عقد سي الماب وما كب استمال شده كوب مي مادواك وقت الرا مدمون بدر كرا ومعلق بديكى كم إلاك مائد ومطف بدالما لام كالما فر بروات ي . اور وت اسر كا اثر با فل بروان ك دم السال محرك ايث

الرين والإرب منهاب من بوني قرماد والرسم دك با ووسط ك المن مامل كرناب ادراس بي مرده كاك في كما وه كند ساور على على نادك يونى يزى طاكب بعراليى بشرانس دباديا بعادات مودكود وذاء الزوايونايو بغربه والمساكرون وفترجاد وكالرسحوك من بربرنا شوون يرجاك يمادروه البحايرارين برامل برجالا بوجالكب كرمي كاددادك ادرجرى كذر بوطاح بسي كياما سكا معالمين ادرتماد مارطاع كرت كرت فك جائے میں ملے کو کو دوا اور کو ک تدریح ارکر جس بوقی اور دون مدان مرفق ک معتداب عابر بركار المامال

الل كادوادر كالتعداد فريق بن شا كرى وكف مرك جرادا دينا فريم مى ي كل باشى دباد بنا كى ترستان بى كون منار دباد با- اج اس ميك يروش كانام دراس كادالد كانام كلمدينا يجراس ميك كاسافهما كطأابها عل بعي دباديا جومفلي اور مطيط كي زوليدوج ديذم بريونا بورايك دتن معير بن اس كاهت كالران رين الكي فلد دوي بريون شركاري ئى ادرىراس كى بىرىم كى كرىدادرك فريونامل ما ياب.

مطاكر ثلب اور تريم إذن الشبيان كو كارياب ، اى طرح سلى مادد باذن التر اضان کو فروتنی المديد دو محي محيان کا لهاب ادر مح بات يرب واي كالون كالإ القديم ي كادوير للدي بداى كالون مح فاديد ي والعكاف وادورك الماج إمانا يوركن الرزم كالمرت كالانتان يرنارت ي ديراى كانفسان بنائے ي كريس جرونا.

مادد كم من ي طريق داع نيس رس بى كايم ف ذكركيا دال كماد مجى برادول طريقي مي عن كے در براكمني بر اكبي الى من

ايريل اي معالم

مادو معفاظ مكيم ائت باول كما يف كمي كان النول كالي استمال شده جوفي ل ادركيرول كالى استمال شده ولي كالب فرا كالمفاظف فامى الدرير كرانها يتي بحي يترس أن برائ وزكر الحصوص الرده منتر عص يجي يد النظار القن الريم لأبعث فالبها براه كركان ملية مادمادي زاداد ملات ترآن کی بابتدی دکن ماریخ جوال بابندی کے ساخ زاز بڑھے میں اور روزائر کام الشرک ظاوت كرفي بي و معطل دي التعمين ارضى اورسا وي أقال محفوظ رہتے ہیں۔ اور اُکر کسی اور ہی آ محی بلے ہی توجاری اہیں جیسکار العیہ روما كام ما كالعمل أب وقركم كالتي مول كل مادركس المرح كياما كم مالاسالة أب يكربان في يون كركواددون عداية مناقت كل المرب

### جادوسيكهناكيساب

جاروك مليم عامل الريش فاكبراب. ٩

一月にかえて、しかというがんとうなんとうだっちゃ」 جواب مسل بي انسي سكمنا واى دور سي مدوروك بعن طريعة جومران اووشريانى زبان جروي يكن الدي شرك كى أوسي أنى انس سيكين ي موكول مضائع نيس بيد رائيدًا م مادوك تعليما مل كنابو مخندے اور منع عربے وربرمامل بوتاہے ماورس میں شیطان فسین الے ستواد كاما في د نظام إي رافزايي نا إك ميزدن بي سب كاحفاظ مرا

## علم بجوم اورعلم رسل ك شرع حيثيت كيابي؟

موال از: دا بنشاد

بعن طاء ع والمراوع والنابار المراوع والمراوع والمراع والمراوع والم 5. - E WOLL C.

يجواب بارع عصان المفهاد طروال طلقانا ما توطوم كواترونين

يعنى جانورون كي برين بريحى ريش ما ام كار مل كراما السيصاد ومراس ي كورين كرين كري اس باس داد باد ابا تاب يمن ما ورد ك فود يرسل عل كاما كاب بعراى او كاريش كري البيك راجالب روان مادوك こといりからるとかり

الكالمية برعما وركاك ول الديمي براي خل المديد المي ماور الري ع بدر جزي محود كمرماني جي راكر الانفاق دي من اليريا فالدي إن ير ص ورجات من يك يطل مل بواب قياد وكراب الك مفدر كالاباب

دوزترم كاستعال ي أنيوال كلف كاجزى مثلاً من بلدى وهذا الله يا مرك تركادى باكن ميل دفيه وينى ملى الكرك الل يكر مجوادى ما لى ي جى برقى كرے كارلوم بر أكرا تفاقا ال جيزوں كود ي تفى استعال كريتا بے بسے ي يوانكى بر تبادو كرا برف در وكتاب ادراى كيدرو مى بدادك ذر ين أماكيدادر باديماكيد

معنی مادد فیرمیداری بوتے ہی ادربعنی کی سواد مقرر برق ہے جی ب ك سعاد جالس ادن كي وق ب راكراس دوران رين الاطاع كراايا ها يُرا كمث عائلي اورمنا ثمات ان طرعت كل جائل بيكن أكرميداد بولا بيك الاركول وعيد كاردهان ملاح نيس بوسكاف ينن كاقت العظمة تعيم عام محق مل جالى الديد ادوم موضعة ادرمول طادى برجانى يديرادوزواندا كادداد كارجى مأثر موالك كيول كريس كرائ كباماكيداس كالدعوك ا برگوت منا ٹریونا ہے مرداس ک جان ی اف اوٹیس بن بھاس مال بی الادخليع وادرول جول وقت كزر فادسل عاس كام مت كرفي طاعات عادر اس كاروز كار يى تباه ديرباد برمائات مادر كمي كي رين مان كن مى برماتة

بعض اوگ بر کیتے میں کم موت اور زندگی کامالک الشہیے ، اور جب بر بات فم ب كرون بعب إي تسف كى جب الشريط ب كا وَ يم كى ماد ف ياكسى بادوكرنے كول كي برمكان بي بيات بغان بيات اوال ادرقري مقيده ملوم يرقب يكن منيقاً اسابات ين كوليدم بنيوب. امباب وال كاس دنياي جي وي ول محمل على المار اسب اختياد كري الى كان تاع ملا الرري كردي الدرية فاع نظام خدادندي والا ايك الدورون كري ع آج تک کی با ماحد و بنده انسان کو کرنبو کے دور می برکنے ہوئے نہیں دیکھا كالرسا برواد كرنو ع كا بوتائ يول وجدى كل جب الشرواع الد كالمخص وادكما عي دائع العقائدي زيرك مالي مركزيس ماكري الشربين ماسيط وبرافرانداد بس بوكا اسهاب ك اس ونياس الشرك تدف ك بران ادر نوتيت اين مُحركين اسباب بازن الشر بربرمعالي من المرائدا زبر ي الكمانان الشرمة في عد الوار مانان الشركائي عد ران ما فان الشرقة

https://reflacebook.com/groups/10726\_976(9448257nd/s=163; in =0

جادوكي كاياباكاب موال زموداحمر\_\_\_\_ اليكادن.

بادوك ياري سام افال وخاكما دوم ف عدم باذى الا نظرندى كركية ري يكى عنون عنى عنى مات ك سارف الزان وهرا وراس ين أيت وي تعبر يروكر مع ملوى واكرواد الروحام ي الكناك الكاليك متبغت يتادروادك دريدانسان كامان كاسامكن مرايخ المساف دنيا كنديردد وال كرن ككول كردكد إع جنعت ادرانسان ك ممان برفرت الك منادت كي أب فكرد تلب.

مادك إريان أب يزون وتا وتارى كالب . وطلع كالك ب سابرال بيدا يوالي كمادد وكون يركي كرابا مالميد والراكان موال كرجاب كوتفعيل كرمائ بيان كري ع وبهت وكون كوفا مُده يوكا إود بالاصطاف كالمريف يحابثادي وعنابت بوكى

مادد طرى برياسفى ال كريت طريق دائ يدر اور تغريباكى معرب طريع فريام بيراس الاكرمادد بالوم الشركريند وكنفان مِنْجان كِلِيْرٌ كِلَامًا لَكِيمِ ، اورالشِّر كَرِيندول كونفعان بِسَجًا مَّا اوركمي اوْرِّت مِينَ مِلَاكُرُ نَافِلْنَا وَأَمْ بِ رَالْمِتْمَارُ وَكَافِنَا مِنْ الْمِثَاثَقُ وَثُوا مِنْ وَوَالْمِدِدُوَّ جار کا طرح "ابرت بعادرای لے نمام طلے دیا لیے اس کی حقیقت دروافعت

مادد كوكسى برواقع كريج ايك نبي لا تعداد المريغ ين عام اور مكالين كاميزون يماكول سفى على كروياجا كاب اورمعر ومركى كوكلادى بلارى جالى بيد برجر وي كام بداخل والديد ابالمردكادي الداري مالك جمكانے منے كاجيزولائے ذواعر برايو ركات كرنا كى قدرے والواد بوتاہے۔ كون كربه مادد كالمفريخ كالبيزول كا دجرے اضال كے دار النے يور ا كماكيك ادفول بحردكون ي دركاكي

كتفايقاكره طهم فادري المديومائى وعيوان بي نيامت بدا يجالك بطفي الموه مترجس مين أف والدز ماز يتنطق مين كرتبان كافئ بون اور فيسكا باين بلاً كي بون البيشي كراك يو المب العطيع المردي كذاريدا كرا كون كيوب ع العرائد بارب يولاد من كر قوما صاصل شدم ومدفى مدى تعوركا مارباء وبالاشدنا جائزب بكن طرغيمادوع دمل كادر فقد جرماس بزراون معانبوتار إے اور صاماب كائ وناي نقام مداد الدى ايك عقر كدكون وفريع عد مل رسب التهاري ما كست ادراس برا تا إى يقي كاماكب مناموى الراك ادرآ لا ك دربهمامل شده طريرهين بوالتياس ادراء المراف المراق المراء ادراء المدوم المراق المراف المرافق الم میردید. ددانداهی

#### چوک چیورنے ک حقیقت

موال از: ملخان احد\_\_\_\_\_کانود

اكر والون عاشف بن أكار ع كذفان أدكار ح كالجور وكالحكيم الد اساس الايمام المحليد والمايرك جراف كالدف ميت يا والمحادال ات دوام بي ميل ك

جکے مرادر ہیں ہے کالوی کا کو چی انت کی کے ملائ جو گا ال كوي يوراك يرا يا توريد عادر يدام كوند بيرا يكوك كدك خلاف مخصوص را توں میں روا ذکرا ہے۔ اور یہ باٹ کا از توراً ڈکراس معمل کے تھر وكالله ع مكن ادنا إكما بوادراس بدوه كرم بك بمارى برمسلا موجا كميت ادرمان ين مي روحالك يكن برمات ميشر إروهن ما يخ كرونها الا كان فررا وركوني طريق كى النسان كاجان اس وقت تك جس لے سكراً وجيت التَّر といいからんいりといいいいかいかんとしいいかんといいん على والرسى كود كى كرسكال العلى المرتب الدوك وواليم تيور كالمح المراس الح هدان پنامکن بی ساحوہ کالرج کے مل اُس فی سے کرنے جانے بی وال ہے اد وجزیر کا گوشت کمانے کے ماری ہوں کیوں کہ اس فرع کے مفلی مل میں ده ماس د باده مارياب بوتاري وزياده صدر باده صال اور دمال الورياك مر الله واخلفاين شرود أنسا

### جنّات ك زريعه جادد كراف كاحقيقت

مائي اكر من بي آل ي كفال انسان برجنات كاد بوما ذكل كليد الله الا المان المكن بديات مالمين كالم مكرسلي يا اس ك

كن صفيت برا عبرال بندساك من العبرود من والي \_ مات كاد بيرمادوك فى دونى دېرى دېرى

ايريل اي معدد

وول باروان والتكوير الكاليكية بي الواكد والدواكة ورون يركل الدخوى على كال كالدك المراجع ورود وروا المراجع والمراجع وكون اطاع فدرعد توارع للي وثوارع كاونا لكن فيس عد لكوثول منراد المن ملب ، اور بعال برس وناس كاس كال ان مى نسي يك اليدران كامان ويدا كرمكاي ورومان مليات كالمسواريوراوري نى دۇرى دۇرى دۇرۇرى كى ئىلىدى ئىلى دلاند عا بروده وكى بوكى كرديد كى كالك مكرات يمن اتفاق كر امران درميس وإما سكاماس فعديدى يكرجونك ددمان عليات يحارين ر محندین دو بافاصدای فی کارری لین ناکریوده دود در فرنسی می اسی می کلی ادر يط طريداة ما ف الت كديد مركزا في منالين كالالت والد يل . دو الأن كي معزل يل يروق خدمت كرسكين -

الكي معبرت اوراً فت اس دور على اور محاد يحص من ارى مع راورة ويت كونات ووكى مادولا ماراك كراف اون كورون الكرد عدى اليى صورت مي جد عالمين مريش كاعلاج كرتي بي قواليس برى يريشاني كا ساسا كرناية الم يم ن كرا مع مريش كالتعمين ووشرى والى عدد محرود و كالم ہوٹاہے ،اوراً سیسنرد و تعیاب ، مال محل المقیقت و محرورہ ی ہو تاہاور اور ورى الماح أع محت الماكر المب يكن كالعلم المنه مالمين بهال وموكمة یں۔ اور انہیں مامی مشتقات ملاجے سلط میں اُٹھائی بڑتی ہیں۔ اب ری بات يهماددونات دريرك إماكب الماهاع حكى ب إنامكن فراى سلط ي بادى الأراع بديرا كادنا يم كن محل بات الكي بس عاب كسى بركد مرفعاد بامكن بت قواس كواً ناردينا بعي قري اسكان يصديون محكا الشر ے اس دنیا ی بریاد ی دربر آن کاطائ ادور نعتر بدا کیا ہے۔ اور اسی بر كائتان كدوركا العداديد ، الربونى بداكردى جاتى ادرت في بدار كال ومى دنيا كانكام فيل برجايًا وراكرا براخي ووصل كالمنيشة بيداكر وي يالي هي الما والدرواع ك مداحد على الكيمان تبي تفاح كانات ووي الماري براس بات كدان جوار مات ك دربرو مادوكرا ياماك ومعدے زياده بجبا كسادة طرناك بويجه ما ذرا فدبست وشمارطب بونليد ليكن بركمناكراليم بارد کا طابع نامکن اور خبل ہے ۔ شاید فداکے دم وکرم کو محدود کر و ہے کے متواد الداع المنافع محاودنامانى معاوليد.

جادوسي حفاظت كاعمل

موال از بتكيل امر\_\_\_\_\_أمين

بالت كريك أالما فل مائية من كدور مادو وفي الم وروالم منات ہو تے ہورکسی ماسدا در بدانوا ہ کا کوئی واریم پر زمیل سے .

وجدنا زغراود بعدتما زعشارى تعالى كاليم مفاق يافابش مهم ترم جا 😅 برماكرى داول وأفرقي بن رتهدد دومز بدي برماكر والناوار مى يى طرح كاجاد د فواه ده طوى أي ياسفى أب يراثرانداز تبين بوكا جور يريق ك こうとうとうべきしかしいりいりいんかられかっていいし مران امال معوزاري على

## جادد كے اشرات كوفتم كرے كاعل

سوال اذر فودمشيداهد \_\_\_\_ بجريري

أع كرجاد واوركا لي كرفوت كاسلسام ي اكر فحك بمادواد وبندى ي مِلْ عَلِي مِن الرماع مح في إلى ورج عكما ما كاب وودور الدار سافلود علة بي بتوم م كرمبرار العالماد وبرع م تعبل رب بي . المينان دنيا المعكراب كرن عرافي . أجدد واست يكوك ابا ورد المن المراحد المال المراك ما وكالراسي والمال المراك مى باع داميس كرماد فرعامين موال كاواب و كراكريا وصر

ليحيج أبيكاكيدا بسامل بتلت بي ومستدأ مان بيد أكرم امتو ور ما مى كورت كى المراسك المريد والله أب مادوكا فرست فات إلى مح ربكان التربي كابوة كرماده مادو كر كراف والعالم الضايف كن كرواى دنياي لل جائ كى .

على عدائب برارى خال المنت مان برادم برار وكران رم كركود الى إلى ادرائے كروالوں كو الى باك كارك يركت سے وولكهاد وكالبيث مي برن محر البين بعاد ك المات النارات والشرفات ل جلت كار ادرج اوك جادو يعنونا برايد كما تدميك ال كاحفاقت بركي. اكالأكارات ولاكك كالاركياملة وكيراجي جادويما كنت تهيكارا نعيب برجا كاستيت ادرا الشرك نغل وكرم سي موزده انسان كومحديث كالميغيث

#### جادوسے پریکانی

محال ازمومدتما تون \_\_\_\_\_ دملي

جندمالوں ہے میں محموی ہوتاہے کسی نے ہم برمادو کرادیاہے. بادے مری جو فرزے جی وگ بارد ہے ہی سرے تو بر فر بالكري ال بوكرده في بي بول وال كالا إبت الهامال كالمركة كال كالركة كال كالم

اكسال عالى وي كيار بويا الكرى بريد الا الكري المري الما الم الناكري المراجي المراجي المريان والماري المراكزات المراكد الكافران أو كالرحافيد ووكاكران باريمان يكالم كالربان كالل مِرْ مِائے مِن مُحْرِين اکثر ول كدمية ادر مجي كارفيال اطراق مين ندا جي بال كال عالى بي كيم الاادر عدم عكاس تويد بي ي وس اس سلسف ين كالأجير فرق كليد يكي فائد وموس بين بواج وك آب كاطسال دنيا أردوباذار عافريدكرير مع ركادا عير مركها يوكادو برجاني سدروسالا والمراب كمية أكيم كالحاميت وكلفت وادرا وكراص فريا أب دومي الكونك دينان كرد يري بارى الى رينان كري كري الا الله بنائي إكون ابراماج تؤيزكري ص عربي أف دن كالعيتون مع ادب بركن عيشكا العائد ير مرجرات كامانيت كارما أرون كار

كىكى الماراى فى كى يى اكسام مادكى توكى بالماكة وكى بالمالية مادوك من طراف بي ري طب منوط بوما يتن كيد ادرا بنك جوا شرات تحريث مو هجي ري دوانشارانشرائل برجائي هي روزا نصيح دس عي ايم بأري تعلي "أَكُرُانْيِثِ" يع ١١ مرته يرفعين إول وآجر مان مات برتد و دور فريد برفعين ماليس دان تك الثانا ريومين . أكراس و يليف كرتودير عدة ماليس دان تكستانه ن و فدری دادراً لاک فرت بوسط و فدرتی جودی و وسائر ملفری المين ون كافعال ديدى كرك اس كريد دود اندمرون الومرة رات كرميت يحت منا رقب موحدا كري الشارال والسيالين و كامة ب البي يو دي تبيل يحلاكم آيد ينظري واحت ادر سكون موس كري كما ودكار و اربي مي يوك فري بول دے دود محدول کو دوز کاد الے کا اور انشا رائٹر کر کی برار یا سادر دومری موسس كان يرما ين ل .

### بندش کھولنے کے لئے

موال از كبراحمر نمان \_\_\_\_ بمنور

مين مرسال تك شاروري رياروالد كرا نقال كربيدي المراها آلیا خال ادرا بے دائی بورس میں ایک کے کاوران کو لی شوع حروع میں بروكان وبدبل ويجنئ والن كاجرث براكث عى اود برثوا بول كوشنه جحابك مقاراى كربعدد فتروانه كام لميكا بوتاملا كإراد والمتلاث كراغيرت كام كالمذك بالالراب وكالداسمال وعكرسادادن دان يرافيرافك مِعْادِ بَابِرويسيرو كان ما لبها ما كت رف مديم كيليد و ندك كاموري رددد کر بودی براق برس بعض مامون سے بات کی قواموں نے بندش بنا کی بیڑ كان أبول في من يكوي كان يكان نائد والمرابي أيا. آب كان مسلاح

بابناميشها ليدنياده بند

باين اكريدش كمن بل عادد يرب ايال دود كال وكال كم ادرندكر في وفت إكما كم يتداكين الكرى بم عالميد

الدياس وزنك الاكالكرك الدائدة good Support El EN SUSTEN STEP ( Sor مدرزين بالمسمار بعث ملاح المرجا إكرى الريدوروف وع كريدانشار وشرح السي ون بربرش كمل مات كي اورفريدارون كاستسايترة براي مالس ون كربعداً بت الحرى والاصل مارى دكمين ا درسورة المنشوح وال بذكري فالمروي فالمروي في

## بوجه حراسقا واحل سيبين كاتدبير

موال از بحمرفاروق \_\_\_\_\_كليانا

بالعاللة والديد والماري على المحاج بالديد والمادك Sedicional wille is a very content مل خاتی برما کے شریع بی اس افرف دھال درے سے ابعن خاندان كالورون كركي برم ي دومان ملهات كالرت ومان ديا والرعا الدية عاروبتابا طائ مح كائ يكى فائده بس بواد ايك ماحب كالماع جودينه كردد ي يملي المنت الما دويما فاكتباد ماه عن المنقر بالماه ع مع بوري يواكدا مقالا يوليا العداس وريول كالماك منائع بحد يكري موی می مام مالات می نبی اجار مین میں استاط برمانا ہے ما بج سے ایم ے کار کری ایا علی تا یک عروری ای بادسے بات عطاکے۔ اور ولترقيان مين اولاد بخس ديد جواب كايم في كرما يقا مثلاد ري كار

ابنايوى كالد عامرة والكام الوق دودا تاكسي ما الرسى مناكى يرف على إلى المواقع المحدث رب كالكاب كرو دور عادد الم الى الى سات دودول برا يك رتبر ورة كودون و قسل بِنَا بَيْهُا الْكُورِضِ فَ بِلادِهِ إِيرِيرِهِ آبِت. وَلَسْعِ فَصَامَةُ مُنْكُ إِلَّا مِا اللَّهِ وَلِأَ لخزي تنبهم ولا وال والمنافئ من مثا يَنكُرُ وَن وان الله عنا الذاف الكوا دالد بي عديد تخبيري والمركز الإسادار والدي دوار こうしいいいんしんとんしていいいんのとうしかん اس دنت بن بين كي يوي كرفي من ال دي عب اس كوايك ماه براه حجما بر النارشر اسقاط بيس بوكا ماددادر بتيش كاثرات دوريوما مي على ادري ماة فيرد مانيت كے سات بيا بوكا۔

محرمدنون معلوم كرنے كيلئے

محال اذ؛ مِنهدا حدمان \_\_\_\_امروم.

عرداد كيا كن وزمل منائى جوي عريداد كامراع كلاجائد محريدة باموير ركيلة موادك خازك بعديك داسا يك موايك وريد والدورية المراجية على السكيد الكاركا وراق كل بي مورت كاره رزيز بإماكري. آك يحيد طاق تعدادي درو ترايف بإمال كرين بجوائي كروث يرمحوا باكري الشارا أركاره ون كالدو الدو كزات ك رسنان ومات ك-

الصلط كادوم احل ب كرمودة هوار كانتش مغير كم الك كاي بانده را ملک را مان می واقع می در این می در می در این در این و این در در این در ہے کورکر مال دی ، اُبت اگری بڑھ کرائے یا تعول بردم کے کھودی ۔

نقش يرہے۔

-	41	19	
1-111	1-954	1.95.	1-974
e-trt	1-47A	11rr	1-174
1-171	1	1-470	175
4-151	1- 1r	1-17.	1-151

مروانكئ كاعلكج

سال الذعام د مال

مرس ایک دومت بی بودیسے می الحق ما مے معت مند چی ا دوشین بھن کے اب ی بی بقری ایک مال سے دو کافی دیاں بی سان کے بتانے مطابق تغريا درموا والودي ببكاري كخية بين سالهين بذاب توديقهم سي بوثلسيعك می نے ان کی بندس کرد کا ہے ۔ اور ان کی تروار ملاحب سلب کران ہے ۔ کہا ايسائكى يد والرابسائكن بعادداً بوجى ايسا ,ك معلى يوتلي قوبك مرافاس اللاع مناب كري ري سيأب كامحت ومانيت كاد مأكرة بيا-الشرآب كوملامت ريح اوراك الالان فديست فلى كرف وركا -

\_ملل مل كذر يع مقد فرع كردى جاتى ب دوراس طرح انسان والمارية المارية المراجي المحاص المارية والمراج المارية برنا وانسان صلى دوس أكركسي تدريكاد برجالك رادد الرحلر والكرح مهرباب بوجلت وبعرانسان أغربياا بئ مرداعى كموميتسائب الشرسفل حلول ج مساك مفاقلت فرات\_

آب كدوست كالحاب مل فريركرد بي مويرى فعالما ود كالمرى برعن مورة مورة افلاص برح كروم كري \_الك يداس كوملاك كاراكة كوامل فيدسي طالسى را درملانے سے يسلماس متمديراك موارق موزى داران عيم كافرى دون مورى براي كرمك كردى . ١٦ . دوز كل برا

فيعلف دوست كومح وثنام أكسال بم كلايش المشامال بعد فاخ برجائتي بوران كى كوئى بول صلايت بلنوي رب الغين والين توصلَّتُ كَار برعل بِمُسَامِدا اربام اروده ب مادرب كفاكراك

#### ميعًادى بَعادو كاعلاًج

اللازدونين احرافهادى \_\_\_\_احراكم

مرے دالد شفق احداف اری کی اسے شدید براری فی سے می الع كريك بدي ال كرياء والم أي يون ألووك أو يات الويس كري كيلي يس ووائل العقرب ي اودان ددادك كل فائد ونظر يساد كيفيت ان كارب كرقام بدن ي وود يوناري بمركادد وحد مي زياده بوما يراب دال ي الله الله الدور عدن ي الدار ده بنائد من المعرب المراجع المال المال المراكز و من المعرب كالراك بنائل بداء كار مرري يرون كاجال رقب الدود ارون كافك بملك يع بعض مغرات في موده ديات ركماً كروع كيامات ودمال عاج محاكرا عكري فيلن مكون بنين مود.

اندا وكرم كوئى نفش مجرائيدها تؤيز فرائي اس كادخاصت فرائن كرانيس كيام في عدة اصاب مليم يوكارا درج مب مودة ادر فاندان والے ایے عرفزار ری تے۔

يرے والد عرم ك والد وكا نام صديقًا تقا۔

الك كروبراك كالعالاوار مجوابكا يول اورينتش مى ونت تك انشارات أيك والدمون إب ويكريون يحر

ما رون كا افاديت كان كوجواب اورنفش مي اللها ا

ردمان أأكري ثائع كاجارياب

آبے والد برگندے م کے ذرابر سلی مل کیا گیا ہے اوراس کی برمادی إدى وكي مع ريكن الدى عرب ادرالشرك روسي كسي كادنت باابديها فلان مقيره بيداى مئ داس فرطي ادر ديمت باري انظارا لثراب كدالد رُوبِمعت بون ع اولان برج محرصلا كياكياب دواننا رائيد ارْبوجافيا. بماشرك مارهش معرات ماري مي ان من الك تعشى كال ويح الرب بي يك كرك اين والدكر يح من والداري . ايك تعش وي بي الديد.

ادراى كالمان ع وشام النه والدكوا وون كاسبال يسريعن فري مي كواكر التحاجكما ويزال كروي كروالدها كالبرتيخ بون لغراثات وادوج خالفش وألد كمراح بك كالتين باندهدي وبال كرتيج بي ملوادي والث المالم الدونين الماراع الداى فلالعالى الين فاحد

لتشريب ويأس لتش كالقرب جي كالتلين أب كريج الأجي راك كوبهم الشركة بنعتى المادومشا لأس مناكر جوائة يجاسا ورا يستعثو الا الماب درعفران عارا كرجمايك

v	0	1	1	J	J	1	7	Ly*	4
2	v	J	1	Y	J	J	1	1	4,00
0	2	v	J	1	*	J	J	1	1
٠	5	2	>	3	1	¥	J	J	1
1	w	5	2	2	J	1	8	J	J
J	1	U	r	2	v	U	1	*	7
V	J	1	U	5	2	1	J	1	*
2	1	J	1	10	15	2	V	J	ı
ی	Z	1	J	1	w	C	2	v	J
0	2	2	V	J	1	U	1	2	1

بالشرمل بالاعرمذا يامش محرد فع مث

## جاددسيكمناسكهاناكيسك

سوالهاند: ام ميدابيار\_\_\_\_ادالسي

けんできないというといりないことのようとというところ ے جادد کول الا ہے اس کادمنا وت کوئی نیس کرتا ۔ دومری بات سے تھے۔ جارد سیمنا مکوانا فرام ہے۔ تو میرسلمان برجوجا روٹونے ہورے ہی ان کورفع كري كيان كيام رت بركى كياس كرف فيرسلين كراس جيكنا بري كا- إ جب بدادو کا هیفت کاسلم کیابدا کے قرمیراس منے کے اور سکھنے ک امانت مربعث كيون جي اي جب يعنى عم ماصول مائز بونامايي. امدے كرأب اس بادے س كي دو في والس كے۔

\_ ماروسكمنا تربيت بريال ب رادوب سيكمنا ولم ي و موتما مول مى والم كاب ادريات إدركس كافران دسنت يريس كويم كِالْكِلِبِ ووكُولُومْ قَادِي بِأَمْ تِ كَالْمُوكِيتِ مَالَى بَسِي سِيتِ الْمُرْشِيا لِمِي كُوما فَي كرف كيا كيا أوال إا حال انتهار ك وكغرا مقادى وكالد الرول يماء بالت بأأذى ووكر ف والمادات والشري ك ب ليكوث اللي كالما مكنا جائية ال كان كارماك كان اليس محال الكالباء عجر المرسي وال ملاصيب كاص بحري كونى على ابدا منيادكيا كيابس سي كغروش كدى بُوَدَقَى بريسُكُ مُناطِبن سے استراد باستادوں كا تاثيرك بالذات ماننا يا مركوممرو مادی محذاہے اور خالع : کنووٹرک سے مثل رکھتے ہیں ۔ اور مقائدکی کی لمب

كديقي اكلك الدكروابيت بماكان مشيئين برنا ملين بكريسن لقرارفاى بات كالبازن دى بي كاسلا فولات دفع ضور كدفية الرجادوك الصعقة كالمليهامل كل بالمرض بن اساك منائد ف الديس في قاسي كان مذائد بس ب يكن دا تم الردن ك دائر يب كرجادد كرد في كرف ترك الله على يد استفاره كياجات اورجاره كالتعيم الرماص ومجلت والغل ي مجرل كر مادوى معلى منامك مبادون كوهوى كركتن

ایک جاود ی میں آگر نور برگشدن میں میانشرے استوار فی جائے استو پر كوفانف وران اباملة وى المرش كالماسية والالف كاساكا تعلانظر ير بي كافترك الوالى يمانع اورنفهان بينها كاملاميت أنبي ب وبكر جادداور فيرش فويدون من طرك كالميزش توفى ب مادد برجيرى انساندك ايان ووميد المليفراب كردي وي

مات مى والحب كرماد وميشردومون كوانعان بنجاف كيك كما يكرا مانا ہے بدارو کا در کوئی تصدی سی برنا بادوروس کو خصان ارموکرو كليمل من المب ادرودون برس اساى شرعت ب مالفا ملم بي كسى كونقصان منهانا ادراذيت وبناجي حرام يدادرتسي كروهوكر ادرفرب وبينا بحى عام الني الله عنوادد كالرست العباليي.

م وبان كارك كارك رك الروائي أيات كواستعال كر يحكسوك منسان بنوا إملت فريحى ما تزنيس ب الرآن ملى مرت وكون كوفا ترويقاً كالوشيش كأجلية بالبرادان كادفاع كرناجك البقاب فالماددفات وك رين كظر من ع ايك تبايرينان موان ك ملاف قداى الدوا لكر ظلامين بوكارا بصاؤل سيمنت كيك مائز لليم كاستعال كرنا مليت ادرطانون میں ایسے مامل می ہوئے اسپی موان ظالوں اور فاسٹوں کی مزاج فری کرملیں۔ ناكداتت سلواد مراد مروتك كواب منا رواب دكرے وي مسل اول ك الوب ي معى الحاليك إكرابهت بدا يركى بدر عرات المعالمة الناج لے دیے ہیں ، اورا سلامی مغالد کو ذہروست نغمان سی رہاہے ۔ اوال وَک يركين بي كرسنى مل كومرف مفلى ملى يري كالماما مكلب عالان كرموف ب عام الديم معلى معلى معرف كالمات عدر كالما مكاب ادريه بات جما إما -unlabore 25

#### این حفاظت کے واسطے

سوال ان فريش احمر\_\_\_\_شارم

بدارى معن وكون سانداني وشي على ديسب وم منكف ومنك سيب بريثاه كترية بي ادرمين ابسا بي موى بوناي كانون محكى مادر باست مع كادياب وسنعل بارسالما ف كوئ على راربالب اوراسك

ننیج می مستقل بهاداردد گارتهای ادر بر باری دو مار بو تاریخاری ادر گر من طوع طوية كابياد إن بين ري ويه.

ادداوكرما يساكن عل بنادي كرجارى مفاظمت برجائ اود جواى عل كالمال المال ادر أسان عل تويز في الرسكر يما بوتوروع عي.

آب الرادائي كا بكروست في مي الما إلى جلدي بالاي

باليوناء ذك مدناة مرب أكرا مرف مورة مس وسال وما جواب بروكرا بناوره وكرلين واحتارا الشركسي كاماد وكراما مادوك كاديا تاعازين بوكا اورأكر فدا كاستادوا تراندازيوطا ب مياكا بااداد مي وبدراد مريني راياكا مودة كاعدت كري فيري مرته فادت كيدائ لياكها أس جاب الله كاستان اسمرة بن مرتبالا بعاكم عاكروشى برزود عادكر بالتى المرف وسي بردود ع تأدى إدرائ ولى والكري كراك مادو كركون ويات وليستن كربعد بالمرامان نفوؤا ساخولس اور يرمي باسوادا فالمتان التيجم فالمعين أعرته يرصي كليا وبرقد كادة مجسى بإحيى ا ورسات برنيدة في تبيي را ود ٢٩ مرضه فأرجنوا بيمعير. كالاراك يف تك رمل كري مالذار الشرما وذباد وكرك طرف لوث جائدة ادرجاددك فوست ادرا ف آيك ترعا تركرجاددكر يداد وكاف والحك المن مقل يومائ أربرهل

برمل ای وقت کرنا ملہ جے وب کی مال کے دولیر سی تعیس جومات كرفي العقيف أب برجادد كياكياب رحاه الااءاس على بن ابنا وتت ما فع مد كري ميل مال تجريب تائب كماكز وكديم كالشكاد بوت ي ما ودورا ى نلىف كىبادوكى يى يى الراك كوينى بى كاك يى كالدى الماليك و ال ال وو عامام اورائش كالمرود عمرو ع ما حرف الم آب كرارام في كادراك مناه كانك كدي وي الري ك

مرورى اعساكان جوب طب او نعيولات فطوط كاف مع برات ين ما تغين ع وال بيك

وه رومال أكب يكام بن اين جوابات اورخوابول كالنب مريح كالم یں اپنوارں کتبریش صفے کے انظار فرائی۔

زون اتفاريراه الريه صدرت ما براب TICKS Date (5)



معمودن فكادي أكبن بمن من اللي برويون يت ماد سے الفاظ میں پدایک فریرے ورآب یک کا شکل میں ہے بلسان دنیا کیا کا اسٹیش كرر إبرارا الشرنعان ي بيتوائي ي كرين كمانك لاماب ري وافا بيركيف لين غرير ما الك المخاور بردا قو كامل مجالاً او دهيقت بر ولي رافز الردف او ايكردوالاسلط عضلك عدادر فزكي تضى كنفيدورة على إقابها ما يركونان وبراع والالفاق فكدر بابون كدافعات كلعق بوئي مفى وقدما إسابعي بوالاس بعث كافي وك مالانحشرك ادرمت على اغرت ب.

بركيف المامقيقت كونفواندا زنيس كياجا سكاكه جادوق ناسموسفى عنيات ادرا کا جبل کرتمام طنوں کا وج مرف ورمرف صدی ہے ،ان احال الله عرك مسلط كريواك كالأفريس بكرايف عرادي ويدع بي بويرك وسندي بس بو بمركب وكالمذال مساك مح بدس ملم بوارس ادرس معلنين في اس الوس بعنور مي مجنس كي يحوادون كاسكين الرات كاييط مداد كام مقا. اوردك مايده تا جودانات اى دنت بمارے ملط أت مى و بوتى اور جمہا اگر دیتے تھے بہان لاعلی ک بنا پر تمام انبوٹی یا آن کوطند دے منوب ک<sup>ہ</sup> تے إدر مجرفانوش بوطائے تے سوات بونے بعدید فرکیا أب بات مان اَنْ كُرْتِ مِنْ وَعَلْ مِنْ سادم كِلاً لِياده ماني كَ زراعي عِياد رمغان ك دن في ماد عد إلى كردن كوي براك في ول كل بول كل يون فيارت فاف كاامقوال برا قاراى كالدرمفيدماب كالغربا الأقافر كالكافك فل كه إلى المن كول يرت يرت في بس كري للها كاس ا ے مالاادر با برجینک دیا۔ کو کھروموکردوس الدے بجردیا۔ شام کوجیسی تحراً بالنوب بالمتصوم يماني تعجب قربيت برا . كي قرين الزّائ وكري كيا . تكران وكون الماكر الدماب كي يح كان بول محية إنوكاداس المال كالمركم د کم دیئے وں کے گرمغیر مان ویں وجھی دیجا ہی نہیں تھا بات اُن گئے پوئی، اس داخم کے مدریری کارو باری مالت دار گول پر ناشروع بوگی، میرے الدوار كالقوليت كار مالوف كالواك تين تواسويل عصور ميرى وكالتسالان فرايد المركف آساف اس المينان كرما فكرانسي والمحال الاركان س

المناوا الله المراحة باراد عام يكدون بالايون كرون الايوال فاكركا في ع عاردات كرواددى يع كساكرد بشر بشانعيد بنويها تفارقه كالنابندك في وقت ووثين ما البين سان كرسالان كالسب ليكرو كم لية في رك مح ست ملك ال كالرا ال فالبي الداد وبعرد تكفيزي و يحقيه عالت يكن كريدادرمراء فازي قام ويتطريف فعدي وتجناعا كالكرميري ما ے كنا كى سالال دون يس الريد الفاء اوردومى دكانے يمانا دوئى قبت برہما يا ها يعي ابرا بي برنا خاكركون برا اشتاسا كاك ألياب ادرمي اس سے انجان مؤمل ابرائيت ادرشرافت ہات كرتا بور ويكريت يس كياس الراغ بي إلى بالما ما الدراجي فالمحالاا في وبالى الى -أس ددمان بن مان کران کرادی کے کا فواب می دیکھے ادرا تھولات می اے وفية ويدة وكيدا بادو الروفة وعدفريب النم يوكيا عرف وكان كا يوكيدا ركابال تى يوكرد بيت في دل التل توكيا . اورد كان بن دوكون كسيس ال على ادر رَ الله الله المساوي . بكايرا مسوى بوتا تفاكد كان بي دحوا ل بحرا يوايت يى فاك دويرساش خارده كلى فريركا بيرى مقل بى فرويدا بوليا. ادر كادر بادان إخون ين منعل بوكيا عن توكون في سى كاسى د كوستر ملك كار ایک بات بروسان اور تکعناطون کریشام واضات ۲۵ سال پرمیلای، الرنام ينبدون والدالد لاري أور واكم مركب يعافيك

1110/2011

عَمَدُ الرَّاسَةُ ما مسكار بالش مي وري بوجائ كراب في والسي الحية وياب ي ياب الركدول كالريدابا الحاسبة تلول بى جروبات برى اى زىدى كايدال بواكر بري بي بدر عائدان بى بى وواد منردكترى كارمكذ الساحل بوتا فاكرفانه الاالك الك أوجر ير ل و الكرور مرع برسفت المعالية بركا بواع . اس قسيد حارت ادودك كالرياري في كري ادراشياندو كالدوك كروم من بك بيك بركيا يركيا در قويرة كويمي آنا ضا ادر زيم ل كل لمن ويشني على مي الي الدور امت برياري فاري فيرا

برطري يد ديده مال كالعون كا- تاك قارى كو بزيت رعموس براود

13.00

مها المراقد برجار ترتع ادراس بردائ فالمتاق على دود ل التمول كالتميلوك بندرو عراسا عيداء في والدين بوت في المراد ي النابع تا البيت والرون ادروا فاون الواد كار تركيس كالمحاف الميدوار العلى جاس من ين شفارو يعنى.

مرى المبك مالت سے ابرائى بيٹ براايدادوا فرا خاكر كى رت

يى دە دُوس دِ جارى بى كى كەنچەس كى برى نىدىليان دونا بوش يېزاچۇرۇ

بالتوسيّاء بوليا ضارة تعسى دووى والبال اس بط فضادد دونون كنيثون بمرافع

ير عار على ير المديد كا فالت كورون بن الدوب درا زور عاسل

كالكارية والمدارية والماركة والماركة والماركة والماركة الخادد كى الكرى إدر يمث الدوال جال مى الصمالي ٧ ينها. أن محون ياس كي بركول فالزواء تجروير أمديونا تقاديوا إلحول كالله معيد بايدال كيظ برادر داد برى مى دى كى داد كه بى يى آنا فاكراب من كرياس مائن مناهال أكركون دمنانير بالريل كشمير ا مواخ بعلدى سے رج ع كروں يعلى أے كر ف كيلن و بال بنوبا . فو بتر مينا كرووسرون الما فيملدى كي داكرون كالوروث وروس دن بى كى ميكوداف ا والما يموانه مرافع الأاكراد ولك أوكاس مبيكا أوان عند الون اورنقریا جرده واکٹروں نے سائز کیا ہون مثاب ہنوک دلم و سے کا مسط برا مادت برايك والمرف ويحلى والكسال الكسال الم والقان ويربط بهرك والمالون غ مرعد ك دوالكورى دركها كرياذار صدة لوب رودا فيكرهم أيا و الكر يك يقرين

كا الكان كريدا كم توراك دوالي ودا تكف كالموفري دير بعد بيعالت بولي كر

تمام من الوكيا \_ كمن بث عالك في عام بالأبري برا اروكيا مدا الأسكامة

اودر بیوسکتا تھا بھر بھالشرکسی دفت کی نیازنغا زیونی بلیارت وقبرہ کے لئے

بالنون كے مبار عصف بوئے جا كا قداد رآنا ها فيرے دوزم ديث الى بيت

برمرى ثربا متون كارخينيون كرمهار يتكسشنا بوالدي والدصالب كرياس

بينها بهار عداله مام بنارك الدُّنها البّالي مشوع على يربزوا راد وزاا الدُّر

من ين يُرك والمروك إلى المال مدالت مع المول في المرك المرات دماکداندای کے بدمی نے ای مالت بی از افرق محسول کیا طبیعت بست بھی پری بخی کردی کے سہارے چکے چاہی کا یا دوائٹ بانگ برایٹ گریلیت يماص بدابرا ونيند كم جكوك مون بوسخ راجى فرفون كابي ماع ها كر ي حرى براكرير عدد ال مرا عدد ما من على بن الإسان المداد الك واب ماعي ين دوال الك دوسيع كرسي ين الكمام في دوم ESCHOLLEN CUISCE pose sole volute دوست كاكس كري الدي بالكرى من كافا كرك بندي وكا

大月大日本 直上はりにはのからあいをこれがんか

الما مي ما إمل في الدائي كالعداية يرميش مؤكل من الدائي من جداد كين عُراً في إن الاسائدًا وقال مي حالت سلوى ادر قريب العلى

ي بواسا كم مردداز كرد ي كربد يعنف كم كرف برمنديات كاكرشم

محكرابنا فالكريوافت كرية دي دوري المرف الرب عاري فلولاك عَى دُمْتِس بِرْحادر م مُعِن مِي الك على كركيا كيا صور في بين أبي جون كريط

ذہی مان عارا کا بھی جزا کرنظروں بی آئی می قیمارے لئے کوئی قابل ومراج ری بی . اندا ثان برای کرے درگزد کرد ہے تھے ۔ اب جوٹود کیا ولمبست میں

كريديدا برال ادركي سخد يحرف ماطون كاميت بيء الفي عضن صعفوم ويدا كرد مك بوت مانسا درباكل ساء رفيان جركرون في بوق مدودوا ف كاندد بالكيش ادرملت يكرير في العالمة لان بالكيش رزة اليس كري بال

نے کالیا دورزی بیٹوں نے عمل باہروب بھیٹا ایکے نے بھی جس موجعا بلکیات するかんいけいれいいとうけんといとれいけいから

فالمديكم أكرنانظم يرم كرسجد والبي أرا كال ميرد تكان كرا دوسي اکیدادر سال سے اس کے مکان کے درواذے بردوماصین کوئے بی ان بی المامان وكرتا في اوروي ولادر عديد ورا ميرانام بالماريس ورسينا ووول كاندك في انداك كور الدا دان كالمنت ما كاكوف رئيدان الصاحب فيرعدوون المك بكوارة الماديك كروست المراك مراق كرادير سيسم بهويل بد المركاسة ينان كايبات محرواي واادردوا فدي يجافا كروادادد الما والمن ينجادوه ماديم في بوت هي عكاكر بال تعلق إلى ي يدي كم ولائيس بكاس كروابس آليا ورميري كحكم فن كى ديجما وبركوالده مرى فريت كيك مرب ماك أشف ك شكر يمن سين في الدوكوا بأناما بناياة كي كلين كندمان والكيدا في ماحب الطيرة بنا و يوسد وكوريها خالك كرديس سباد إذك كلين كدونهاد عنائل ووكون كوكرسل انہوں نے مالی سے کے قلندر کا بہالہ بیا تھا۔ بی قلندرما صب سال جس صرف کی

بالماكل وسترجع عالى والمالي والمالك ي والمالي ارددائ بأرا في المراع ما راج و المراد د و المار عند الم يد من يمر قد في روك إلى من في الكالمية على الله من الدو وكرك على الفضير مايك عام كوبناها بمرع كرد بالديان كالمادي م الزيادل المكادم ألم كالمائي على المائيل كالمائيل المائيل كان كريك المناف يقت إلى الله ين براك مجروا لله المائل كالمور ينى تى كى كى كى كى الدينى يى اى تدريع على الدينان متل خاراى كالدرك شائعان عرور عدد تا قاراى كان عرف من الم からいいいからればからしとしまったいとれとのとう رة كامال كاك الرف كالدون كالحرود الجوما الول الديا إكروه ماروك زورى كا خارادرماس كى اسمعاليا بوكارس دراكش كالن كان الدا أم ودور فا الدا كاكم الكافئ الدورة عالم الدور وكالكافر とこれのなんが

ا كم مدد دان ي برا يسربه كادف بفاكر بدار ال و بحاكرا كم شار لافت اکماددان دولان دون کے دریان سے کا اور اگر دیا۔ ادر مراکا عا معدون دون مركم ك محرك دوان مراكز اوركان كوركم إى الحرك

الك دور تومير على درواذ يرصي كمين لا يواري كري ل ان برائدا فا کی پوشیار لوگوں سے بر جینے بریز ما کردہ سود کا نوان تھا ہوکسی كياك على الله فاجب وازهماك يرسب كوري والموارك وي بها ول \_ برای سمان مسلوشون کردیا برے ای موزے بنا یک وبری ایک مطال رہاہے وہ بادد کر تائیں ہے بھا تا داہے اس کے كبيت برع براوي آئے ميں اتفاق ساس انفار كے دروان سراوي اس الانقاماس عياكم شارماك وعرك ادعي بادري بي اليون ちにかりいけんごきしいかいいでとりといり المراعات ولى ويوسكرے فالون العرف كريوالا كالے ماكان الوشوات كلها كالميث يونفش خداد درمتش مى ول بندسول مي خداك د مركز كافر د كاكري ووحوال كالشان براس خدام باين بناس بارد رافدال كانم ادريد مى كرباغ بى ادرىكان بى جوده كرك بى رادرى انمارے دالدی فیعل کا بھا موجد ہے جو ترک ال بجل ہے ۔ اگر ترک کا گیا إلاء عدالد يريك بكدالادد وبرع الداود الزيرة والتراك والمادول ع من كريا موايك وق مواعظ الك الك المراد الان مرد وك سع مب تعالول کا درجوارگ جادد کرد ہے ہی انسی بھی سائے لاکھڑا کرد تا۔

الدى الأعند كا بزارا كالود بالناق الا كالحرابا بما كمرايا . ادر تا إيرا سناد بايرا باقر باكر خال خاي بوي بي برقي يريد دا ادمي اندان س مود فيده يكف في كالقبال على كالى بيد وفيو كالنظام ال راشي كران كالمجيسا كورداراً وكاكس وكراره كرسكان من المنظور المعادسكياس ينجاده النافرق عكده بيع كالثلاب على ادر يع ك در بركادي ك. بدى داستان سے كورك في كرون وجات مرف الرقال كے إلا ميدي اس بى اى اكاكون مرك دوي المين يرد دل كوالا مكون بواد اد دهند ے کری نیوشکرے وجوع کر ناملی ابسانس کر ناخل براندا برا د مول مرادی جن كى المنديون كى كون مدنسى ب. ايك فيرسط ادر مشرك سے امداد كا طالب براور اے اے بر زنبال کے کور نامور مقار کری در کا المادر ا كالم كافهال كالودل من وفك كرميك ويا.

مرعا بل دمال كم مالت ادرين نان مياريان أزاريان ادر فودم كامالت زولنا يحامى كانتزازا زبيري كاستيعلى.

مجعان دنون وبخاراً ناتها اس كاكبغت البي بولي كرسل بوناتها ين مارد للرف الحاف عا في كلاف بن كركيا برن ادراس كاسوزش أسمنابرة میرے اندوطول کرد کاے۔ ادرمیرے کاملسائروں بوٹاغا۔ ادرمار بالک لك بدأ ما فعار بالروكر بديس مواقي بيازي في كالميك خاتروري في يريا خاريرا الراطالا وقت دابيندى زيرتطم تفاعم آبارات يبى فرخروع بوكئ ادر いんいいっちょうんとんんしんしんりひとのかできんい يَحِنْ بَقِي جِولِوَدُ المَاسِ بِجِ مِن مِنْ عَلَى يبيت طائح كِيا . تكرفا مُده فقود يَمِني وْأَكَثِّ بِالرّ علوكذ لكاوية من يا برنيد كالجكش دے كريكون فرائم كرية ادراس.

يم أبر كا إليه اورد وتي في يُن مان كه أبك ألك تُعلُّ جوت ويشق بن دين بيك درمام بين ال برا يري رين وي الله الله المال الله غد د و کوک ان باخ کا طرف کلتی تعین سے بیری ایک ایترائی دور بقار مات میں وس گیارہ ہے کے بعدا در مجی میں ۱۲ سے اور آ کیسے کے بعد مادی ایک ا يرايع بومان في الأوناك ويتركز ويفي بيركسي شب ي الكريزي لاس كى ئىدى دولى ئى مورىدى ئى دۇرى كى كى كى كى مىلىنى كى كى مىلىنىڭ كى مىلىنى كى مىلىنى كى كى كى كى كى كى كى كى كى بنائے مفکراً فارات و دیکھا میری تشویش توفیری استی کا \_ محری نے تواں سے كماكرول كرم وكرمينما وفيره وعمية نهيل بواسك فدوت خابسا انتفاع كردياة كول كل مودت بودر نا باحل ثبيل بحول عيواب بي كماكرو اوك أبت الكرى الدرتراك الراب كامنى كالأينى بادرى مسرير صفرين يب يلاست بريي تملين كرويا خاك ألركن بحى أوكون كرب أي ميل جا زوج كي شا كن على

المستاخ يوارا إكراه مات يولول فاعد يحاروان

الماريس الاسال دياد وبنر

مِلْ وَأَنْ مِنْ مِنْ إِلَّهُ وَمُورِّوُ وَمُنْ فِي إِلَّا الأَرْكِ الْمِنْ وَمِنْ إِلَا اللَّهِ وَمُ أعمس الابرك بندى والمصفح بمنس بيال والابركام كي في المعاريب بالعرام والعظامة

الكيدور كيف كالراء بن الديث أباخا كمول كريج بموكور بحث تعاريم لأكد كيف ب يعرفا بريكا.

ين فرافت كيا روكها ما الله الله الله الله وہ الاہمار كايا فاجرن كارمون اورول كراك ادع وت فا بمراہمة أبستهادول فيد بول كريري أن أكن شود والرب يا الكافيران فيهاك كرودا الذوقي كالرواع برنا فأكرك فالموزى الفيد رسيد يكنى عنين والشف الاستريخ توركو وجل الدر معراد والحراري كل مكر الد الديندكر ينك أوازجي أن مى

بكرور كرور كال الدار كال المدين المولى والكوا دو موسارتا خالدر بي مور ل كار مد ساك مدي مواد سف \_ال بسائون غاعدور عرب يركن المروي الدواى كالتابيم كالدواي موكلة كالكاده بالمعام تست معديد إلى المعوط ب الاسك بعديد والاداادة 13Lelling Billsmerger Eiler مِوْنِ كَانْ مِنْ مُركِ الله وَ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّالِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا برماق شين بگران بخول برون بحا ترنيس بوتا خارجي بي ولک ديدا دون ے می مجید چید شکون کے سات ہر آمد ہوتے تے . عمرا لٹرنمان کا ہڑا انسل یا خا كرية وري على الكرن المرك يف

يرااك والاجرب سيمامادها ي. ايك دوزده دات ي ايك كربسيال كرايم عرابرا بالركار بادري خالة بي اس كالجول بري ين دي بي قرب ماكرد بحدا توسويات منده بحي ازدين بيموكيا. اور اين كري لا الماسيم عن كالمحوي الأرات بن أب يرسم الركبول فين دري بي توكياكراتان كوجوك في في ويس في كماكر بريرا بنادون \_\_\_ ادركياكم الم كهادا ودروكا ديخ يزكما كالبواي المواي وس وكراً شايون مُن تكسيل وحويات وبال عافة كراف بريرة إدادر موكيا ابى بولى يرورك اريمى بعمادر برى بات بنائ وسي والكول کیا۔ دومرے بخون کے ساتھ بھی کچہ ایسے واقعات گزرے نوہا رے وائے تھر بھر کا بيدا يوكئ \_\_\_\_\_برافهونا ما لأكيفه فلاكرم توكون كي تنفس فراب يمين ين قاكر كوبتا إراع كاداد كاكرد يحوجبة وكان كوتماد ع كري بن إ مكان يركبي مي كونظرائة وفور المح وتاديثا يس مى رتيمون الدادر بعر اكامات ينجب يكس مي كري من أي وطي سايك الوكا اين يماكر ال مِنْ كِيار مِس كِده والمان سريح الراتوديم اكراس كرم إطار بي إدر

少いといくのもとしかしこりを、一といいりのようよ عدائة جاعة والرأب رجمانا جراراب وبترمل كباناكرم وك جوط بنسي بولين منع البده بِكَانِكَا سِرَ قِن كود كِود إلخارا وركين لك كروات وْ يَنْظِي أطاري بين رائي العرام يا كالعابون إلى الدي يعرب

اہے کا بہت واقعات بٹی آئے بھڑتے کر بھی اجب الن مالات بى دىسى بدا يرى ادرائفارى رئ كى كديجوان دات بركى سرمان يمنى بيد أنان وكول في الإلا بدال الدوكون من بناز عد وغيروال في ال من ي عدانهال روهن عي عناى ماد كرائد وكر قريد كرا الله في تحريب بناره لي بحث ما فساء ماكر في .

مراكدولابرا بواكرده وأكداك الدن ليكرأ تداويرى لاكاجس なきというとかいいいいないしい isterior elerence كدين بروكما فيار يال مودع بدكى راورجر تاو يكرل كرايك وجال جی وار میں بائیں سال کو تی کوائی برے تعالداور ا افا کر کھے بر مرول يوندان عرماكات والمانون عرادول يمتيله المهوم ويزيون ادرير مي بنا ياكه ان وكون كما سي تدريثان كرديد كراب دوبيان كالمرس أيل كي -

ويزك متن دا مح كان عم شاادر من ي كول كو البدّ المبري بعد ين بنا ياكما وكالكريم بعالى ويزي بدا بدا تعاجد ويره مال كامري وت عاداب وال بب كركيا فرزائيد واور معموم بيتي جوفوت بوجائية وي إس المهالا الم الم معنى و ين الله

اك ي بريد اكد لا كديدنا ياكد الجمان مات مي فرمواً يا خار بري زموسي سي إرب س هسمّاني دنياسي دديا راسفسادي ويلب ال المامل المرتبعات ال كوال بودورساماى كي يل المالايسان فريا يرمرى كون زكون مدد ب وك ال عيد وري وكون يا وبشنها بشت وصول كرنا وبتاب رورد متالك اس كما الدوان ين بيت علان كرما باسل مى سِمّا مِن سِلَا عَن سِلْنِي مِنا من والول يخ بيت محرول ال کا ورنیان عوائی بی راس پر می تعمیل سے عمود تکول کار

بركيد لاكر عرى ن بهاكريوكها يوارب وه أيا فاادما كالمنا كبساب وكين لاكرو ايك كوا وقد تنصب بتربيت برا اتفاا ورهما بوافا وحماني اومشؤك يبيغ بحسة غذا أبحول كالمكرم وتطوعا ضاريم بمدت وومشون تفا الرائك بات محب كار محى كراس كيمس يجيدوال ديوار وكما فأدي محى مابسا سلوم ہوا فاکراس کابرن سینے کام راس کے در اول الحق

المال いからうすいいできかららいからからしきとり رية بر براجل كمية بررائي إخون بن جا أولية كمرت بين بريج اريد كمين برست المات در بي راي راي المائد المراس ما معرف المرادك عرواردي عيدي فان ولا

يمادون اكر مح يحديد المحافظ المائع بناء عديد والااس وتت ديا من سوديدي على بينول عد فيريت في معلى يولى محى فيري

ايكدوزوات ين تغريبًا وهان بع مرى الأكامير عكر عبى أن الأ بحراب واطلاع دين كيف كماب وب بي الله فاناك ياس بنوا وفون كالمنى عالى الدفريد ملى يوكن المسالة على المالة الم يعرددى بركيا هاراس كالدارك كيامات ابعماشين كالان الروع كاوم ه الماطون سے طاقات کی میگرافسوس کے ساتھ بالکھنا پڑو لیے کرکون کا بے اُن پی ٧ ال د ال سكار في او وتروي الداريخ را درمرف الدا في ي الحسيدي إلى بنائے دہے تھے جم معرض بعضول سے کسی ایک علمت میں فائدہ عزور موار

اكد مرضر جيم إنادي الك مامل ي منتق صلى بدا . وويال مي منها . وا اخان برعاكم مناسل الديخه براباكر مناويرى فرن وكاكرادير ويحفظ اوم كميز في كريم آي كاأب يحتى بي كراب كا برى كوكفا بها ما بردوم ادى جن الكراف بيديا كرايديا بولدا كالروي تك مات مرتد بعراكر آگ بى ۋال دو يعي بنجول ئے بندى بنديوں بى كما فا \_\_\_\_مرع دلى عات أن كرما بندى كا تويدكما مرع كا يرمى إدل فاستجيب بدركاليا ادر فرداس كافرد بركاكما تايك ربا قار مح مذان موجاري فالميد كاكراى ع تبار عدان بكر لكائلي .ا كلك بعدجادوك وقيقت تم يرمك فديرونا شروع بحك.

مات مکرصها کدانهوں نے بنایا تھا۔ دیساکر کے جی نے بطئے ہوتی ہے ى الموزولد والماسط بيد الدراك الدويد عريرى الميكود ورد مى بركافا الله المال ا

اكيادد عامل ماد ۽ برے تطيي بن سيت تنے يوني بورشيارانے ط فے بنا کے روز اوا سے ماہ قات کی انہول نے معادض کا بات پیٹے کی ۔ جمائ لدے کا کہ کام مجعة عادمتری فکرد کری ماہوں نے اس محول محول ما و ودكي تويد ملاسفا درهيوك كوديت اسطاع سعميت اثنا فائده براكبيك ادر بلغ ين جودها وكرى بول كى دوبند بوكى مردوم عادد مالول بي صير كرموا تي مالت كاسدها دياشادي دفيره . ان مون بري اوي

هی دادربایک برزادی.

يرع فيكدد مت بال كل أب سال بي النام في الرشد مال بي العرام التنكوري ويدهيد الميامل وحورة جيزو بالفواى ويرتك ودابك كالترير لكرون كينين رب اور مركو إي عادر قام الات ١٢ ا مخاف اس فررت كياكر مي ويجوميه بجارمنى انبحا بناك تغيرام كالرف كالضي والبولات ون الح تام مار با في طون كا بنا في تغيى راورانون في عراك أبير ورست ي يوني المعالى الله يوني كرا الله الله ي يوني كون الله الله يوني يراعده يراكوكم كالمحاس المالي على المالي المراكز المركزي للكراي سكيس م البيرج جادو يولي أسام والأولا يالميك الا يداره بي الماري الماري

الميل مي مخالان

يحلفان عدوان كاكرم اويانا وكراف والكون وكري فيرى وازوادى سرك في كريرة أب كوسي سام سرك والمبال كي مات بناد إيمان كاس عنى المال الدن أن ي وقرماتك سا رى والي というけんというとからとんといいこれがらといい بعدم عراكى ادر ماس كي إس بسي آيا-

ميري بمديثاني كجاك سنتقد بزى برئ تنى كرآ يحون ستيندها تربكا تى اى كى بادودى يى ائىنىدى برئاتردا دائله دمعاترى اى بران عدى والدين الميك والما وعد كالعالات كوشرك و وركوم إريال وي تاك ان ولكون كوكوني نوشى واضاء ما مواقدة شاعط ينجر يدفظ كروه فوكر بهم يركام こといとりいいといいいいっことがとうとしいっととと م يغيرت مُلَعَ الأسف الله والعبث الحاشي الكربك وتت جاج الع يوكن اللك وجود كوفوس في موس كيار التروي كيفت ميرى جاريا كى إلا إكرت تغ. ادد جب بندائ ظئ في قرابها الورك في كاندأ بال بربان في أخرار وكا فالوك كائيل رات مي الح كرمد والمن دكال دي في سراد المارية والمراز والما العدادة المارية المحافظة المارية وكمالُ ديت في قريجًا بي كري بي بط مائ في اور فرأني أيتم وفيره بوجي إدراى تعبى برهنامرون كردي من مكردوميث بست بدساش من ودون ايرال شور في روي ميون برسو كرالاربار يند في فيريخ أيث الري . \_ 2 3 4 . 2 2 . 2 2 . C. Usul

میاددموالاتا ای دقت (اکٹری کے آفری مال یوا تھا۔ اُسے توصیے نراده ستائے تھے وہ بہت بردیثان رہا قاردہ بیلے ی سال میں تھا جب میں ال برائ مم الحرك إلياف كرده براه دي الرائد فالدي كالرابال اس لم عند مرا ایک جوالا کاای دقت دسوی می خارانتها فی دس

الدلع الاستان

ادريش عني ابراك سوانيال عاكرير عنين راوعه عن أكر وسي الأجميما كاكر ولك بكرون ال كراس الل كال شاركمي كروا الحركية واستادول ع اس ي كاند إل كا تأخري كا كدور وى تجويري اكتبر دود ما استاا الم ما ال دو ع بند بوكدا كراس كردون بند ليون بن اب م ي كافود ع بعندال ع في بس ما عدى أكرون كياس في خال بندي بي بي وما الدراوي يوالداك إس ليكركيا رادونهم اس إلى إلى بريواك التول في فرو سدوعها الداري ركى يرق بغرى مناكر المريكي برحادد بي كردوون إدري بيرو بالمادر يختري أيدم مب مات رووم والعادم معى المدنشان الله جها-

الا كالمست كالالكام والانت المرك والمصافا والمعالين

ادلى ورومال تداماك موكيا الناتماميتون ي يدونون جايران في ايك مداكرم اودودمواجيده ببت برماش تتح بسبان كالأرارا بإن مدر برقيس ومعورها الشرطري كايمار يومنون فرفادون عداكري كونن كردياسان دوموا بماك كيا. يروون ور من الالال كالدين في الديكون على من مرك يوت في الداكرة دور المارك مناوكه المارك مست ميت ميت ميت الماركة بعاكدا قدريد كادراق بمابعل بعنى بست شمط بحل من ماليس يماسط كم حرارا والديمان الاكريد بالمراس المنافق والمرادات معظا نے کا دیر و کارے ۔ تب م فت کرمیات کامقا لمر حرکیا تیاد ہے تھے - どうしてとといるりし

الكرونية الكرونيث كالماع ويم السالدن وكالمناس وإلالاسين والاتعاريها لاسك ابك بهادس ميش مى تعاراس الاعالموالايل منا الالاجاد عضره مي لندن جائم بحدة وبكيارا كالفجار وفيوكا مجن المريال فالحراب وكان ع أتريك بي أف كرمات وي دوب سائر وال اس کے فاکری آب وگوں کوزیا ایس تعدید تبین روی کے . آب وگ ندا پر سے ين الفاق عدال وقت ميك الوكيان المطال بالأاور مين الاكان عدال الهي دي كربيت وشي موارا در كيف للكرماري بوكا دري مي اس شي يم ا اللين مارے إى الكام كرك بيت سال سے دوم وكالكوي ك ودویا می تا گروکیوں ولیے ےافاد کردیا۔ادر ومنا و فیدے

الكرناك وست كالأفى ميلاے فريداك كادل بمالك الككار عاس الزيره تفاراى خابنا بدايد الرفيوب بنايا الدبنايا كرا كان فور وكالي ووماد عد محري اكربهت بجينال مي في كراب ول بسنسيد عيى يما بداكون كري يريث ان كري را بداكون كويدينان كرية

مينيخ طال تنمي نے ميں جوایا ہے۔ اور ميروائيس جاگئ ، ووتين تواليے بقے : يُول نے السي وعاديا وزي براح كالدر في كرال الحك أواذ أفي بسهال الر مرون رجال كرد بمار الدوات بس و قد كول برك Store Chiling to it is fle interioristes & مِنْ الله عِنْ مِنْ الله مَان عَلَا الدركي إلى وصيد الك فالدرك الم الوالفائمت كالولد يحي كراك سال محاسة مقد بوادره سك

اس مال كالعبران كالمناس كي المناس م يدي تعيى عبد المديمان شناخا الدددمرع سي تكال دينا خارا بنائان ادرجا بما إصاب تمام وبين بعد كان منان كوميرة زاراس الغيران باتون برقطى خوديس كرنا نقار مسارى الك الله الماكدوات يوعلى عمالك بروك والماكورما آته فع بادموسال برزس کا جردا کل انبی کا تشبیت مقارا نبول مشکیا ترا بريان مورد د الترك زس بدر ك بدي كالدوسر يوسى بدي بي مجر محا مان بنار إ يكرب كواب كا شار عادر من عد وجركان ك نديل مرددى يرى فريا ايك مل دوداي كرائة ما كال فيرستنل يو يخد الى كالح كان ي أح كيدنام وروكان كي جرون بركو بنائت نظر ك في اورود كامكانداندرست سارى طنين وفي بوكيل محت افي اص كافرن مراجعت كري على مسيد فراب حالث ونيرى الجيرك في عرف في ادر جراره كيا خار أس منان بي قرابك دن بي أرك جان جي جين كما علي مي كالمذير كربها فيدود وميل وفيوك فرت محافى كالأن وعال بنيس روكها خار الركا كو كما لياؤرى اليش برما يا منا يكراى مكان بن أف كريد كونداك طراب رفبت بيدا بول و آبسة أبسرًا بين مول براكي مون كا الجي يوكي-

ايدوداد العدب كرميرك ايك الأكدن ويحاكر همريما ايك والانكاك بعدادده بيت باكاب لك غالك الخال كرمان دكدى اكدى بال باادر عي كي وور عدود و فران عول يم يحداد ملي أن كريوال مات عى كردة كل دالى الري بير المهدة أستر عمل انسانى بيت برا الى الاسفيال كريماراللن كرده ابتاهي م و وكول كود يحتے بي بريل كي هاكم أسك موريد نهار عراف كاير وروكان يرعلى ملكاكيا ب-ادرتسا معلی ا مال ایک سے کئیں ہیں۔ جوہیاہے اس کے تنا تھ دیسا ہی مل می کہا گیا ہے۔ تروك مدام مشكراد اكردكم فوكوريران تمام عليات كرده الرقا بركون وتفقت

بركيف اجول خفائد إن كرير توردوكان كرف الك الك وظاف كالمغين كارتود برسدائ بعى قرآن ميدك ابك مودت برح كركاف كم بالم ين الله المرك الديور م كرك مي كال كما يم جون في ال ملت يحت والمائن برع بركود وزبد نطواع مامدكما فالكاماه وارأت إيملا

ع مند دخالف كوير ص كله بحداج ورا بحث برج كل ماحيداً في دواجون بوادد كوشك. اس الرح أغرب أنجيس أبي الزاد أندا ويسجول عراضوى المايري. الدليفائ وللات كرمطان دوي مي كفين كرف.

يدتمام وظافت مرت الشرقال كالاكاكر وقال ادراً بلت يرى فع ال وظائقت کے دوران بہت جمید جمید سٹا جات بھی ہوئے رہیت ساری فیقتر لیا کا طہرہ اعتادات عردس وعضة كرفهم جزيد مثا ماددكامار إع كن كو جزون السعال يوربل يكان في كاليا كون كوالال بيد وفيود فيو

يالكالم كيترى لوك في الرقال ال جون كور التغروط الماك. ادرج كري كياسكن بيد

بادوكا تبقت جربيط والے مادے باقى و ماسفاد و يا لوكوں كے طر یں آنے کیلئے گھور اوں کر مطبا بھرنا کیے ہے ۔ کھنے گھے کرجب جادد کرمتر پڑھناہے توارواج مبیناس میں کبٹی رہی ہیں۔ اور جادوا یک جاندار بھ كاشكل اختياد كراياب جهال بمجما بو توجلاما كيب فضاين أوجي مكالب إور زى برمل بى سكاے۔

يمًا إحرات بن على واسطيرًا علك كيفنف مقالات محالية. Extransfer olderin 2100 chles البرنف ابتاابا المام على على المام ا منتن بي يخريخ مسلك ويوى يرى سے كوسول وور - الشرقعاف كى اس تفلق سين بھى متعی برمزها و ارک الدنها مام ناهل جمارت میشرمها قدام کے افراد تھے۔

اب جوى مالات ايك مديك تعيك يوسط سف يكريها كامالت اب يحاجر تقى جيان تكفورد توش كاساسى بحدالشرا لشركادس الكل في ادر كاي. مرادرددری تمام ماشی خردریات میے کرشادی بیاد مراکب کوروزی دوزگار ے نظانا۔ ابتک ان بی کولی میش دختی ایک کھیے موہ ہی ہوا سے کفریا 一とらりはとりだけとりにといれる

اكدولى وكالماس سيرع اكم الكرك ما فال كالكرومة المالي من المحدادة المراد المولاد على المراد ين ما يك ممان على مى سيد البول الفاس وقت بست ى اليما بنا في مى تعيل . مرون كرياد كان ين وما يم نيس ري تعيى وال العرد مرك في ال كروا حرك وري الكورك ووسيا بن إن يُل يُس كري مرد وكريك . ين ال دون معرير كيا بوا تناسيخ ال كوهر كادكراك كريم ديم ما مات بي كر مون كايوكيا

ایدروزدات ی اجول فتا الاكولدك سلف دوكون عوائد: ملوم ماكده والان على مع كرير سي ب الدير مع بوع مدايد ككريرى كدون الحد وروا والمعاقدة والمودور مي العالا ع فورمودا اود

وي مينارا كرماداك وي برجائ كرخورى ديرك بدايك وعي ان أن ي كا تاره : أن أشد ادر أو د في فكال الدد ومستر روع من في المول وفيروادد بترنيس كياكيا . اى كے بدر شاكرة كال بغنول عب على ادر كم رفعب يرى دولوك كام برابر كادب بي راى بي شركاني نش جي ما ما كانت مالات جوكم مين كية دومذت كرد إجراء

වලට සම්බන්ධ විධාව වෙන සම්බන්ධ වෙන සම්බන සම්බන්ධ සම්බන්

### لقيه:\_فراعنهمصسركا كالاجادو

الانتركافان فرادور العالى كاللى كالكرار كروس ع مرى وكوم فيروس كالملر وفي عدد الله الماس الماس المقااد وفي مندة ادر بل جرى طرق سے سرب بن جاسك خارد ولكوں كوفيذان رومانى بنس سكاخا ادرديونا ول كاماند فاقت ادرنوت وكمنا بقانيطي ٧ كن دفع امراض كمندكين وابس كانغش دياكرنيني.

تقنى حسيذيل وثانعار



gentackingen auch en bolen belege bei eine bei eine Freien Freien Freien Freien Freien Freien Freien Freien Fr



ابدا موزده ص كر ما من عدما مل والام العزان ما برا ما في قراي العاج مرين كيا مزل بقوى كربوق كرية كالذيرة إلى كالمات ك الفاره ونوير مكري راس بال كوكوير كماره بال ين فاكراس بالف يحوزوه كوسل كوائي اوراس يوس يقور اسا الداس وين كويد بي دى بادوا افرما تاريخ الدوم ين فوزا شغا باب يوالا.

سلامليلين يا-الغاج الجاخ ولتح يك وح ياخاص المنقاخ اخوع بالمالغا لغاقيل فربح أخاقيل ولأغيرا غفاغا خبزا خالطا وغانيثا سن علوه و تعادي بدين والعاجث عنوما فكن الناها ﴿ إِمَّوَا رَائِمُ فَاعُودًا إِمْنِي الْمُنَا وِرُ الرَّجَّاءِ الْمَناءِ عَامًا .

000000000000

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

طلسُاتی دُنسَاکے مَاظرین کیلئے

مب فرون كو جوزوي عيران فرات كوم رسي تعتيم كري . الرداري و تظر (١١) ي ويد مي كسى جيزے مح كيا كيا ب ٢١١) ي ويدى موسى (١) ي ووج اباس كے تويدات كاستمال اس فرع كري -ما يتويزمات مدر الكمكروي . دوزانرات كوايك بالاي ايك نفش والددي مي سوي منارمة مي يافي لا ع كري بشرط نبارمنب وه تعویزیے

	4	44	
4144	rier	114.	r/1/
rich	THE	riya	rich
1121	4144	riye	414
AYEC	AYZA	AYET	A4.4

عص ايك تعويزدائي إلة من إندهاس. وه يدي

		^4	
1140-	HADE	HOAL	ווארר
מסהוו	HAPPY		1100g
HATO	HADA	HADE	IIAP'A
HAOF	11000	HOLA	11004

	4	44	
٨	rote	1094	1.
1014	r	4	1010
٣	1019	rotr	4.
rogr	0	6	TOGA

13 بر عرف المراس والدي - 10 من ون كي بعد الفرك الله الم

علامات اس وت كول راين اع ١١١١ كانام ١١١١ كاناكام

149	rier	114-	riti	يمال فلطبي . كريم
IEF	TIME	FINA	MILT	1 do 6 0 150 0
141	1124	114-	1144	c. 500 6 00
141	4144	7146	4144	الى قائدى كالدورك
	AYEA		A4.4	

٨	rose	TOPL	1.
410	۲	۷	1010
~	1019	rotr	4.
017	0	4	TOGA

m دوناديمن يالى ودوير شام. كوايك ايك يالى إداري . إلى مجرة ادر الله كاي ده ين الوار كونس كري فيلى تركيب يسب - الوارك دن وريد بارس من اي من عن ي در الا يد دواد ديد داشته يرسمن كبدري ايك الخياني عرووى فكر وال دي - ١١) مع اكم منويان اس بالغي ي بي من مراس بالغ ا ایک اول ایک کرومنوکر ایاکری دار معراس بالی کے اللے منسل کرمیا كريد إلى أركم بوطك ادرياني مالياكري الشامان عمومحت برجائل والله إلى المنوار فنوار الرجنيره فكالمؤور بكافيان برالعويديه ب ملاهالناس الموافقام من سَمِرالدُسُواس الْغِنَّاسِ الَّذِي يُومُنُومُ فِي مُهُدُورُ لِلنَّاسِ مِنَ الْحِنَّةِ وَالنَّامِيُّ عَلَاعُودُ بِرْبَ الْمُلَدِّ مِنْ شَرِّمًا عَلَقَ وَمِنْ شَرِّعَا مِنْ ادَاوَتُبُ ئِينُ شَرِّ النَّفَظُةِ فِي الْعَقَدِ وَمِنْ شَرِّحَاسِدٍ إِذَا حَسُدُه مَلْها القوا قال موسى عاجمتم به اسعران الله مي بلك ان الله لا يتنلح عمل المنسلين ويعق الذِّما لحق بكلمته وَاتَّوكرةِ المجرعون اغامنعواكيد سحرولا يبلج الساحرحيث أتىء

الوعظ درسب كا خذات كواهي كنوش - يا . كالاب مي والدي ادعوا وحرم والى وجيكوتويدوي الكوكروي ياغ يادى دوي فرات كرد. بديج منامب مولے لیں ۔

١١١ كسى كاكون وزيرو الوكايم يادوست يو . الركوفط وكماب يني كرنا. دروية رياب ال ك يهرينال يديد الكواك إلى كيري ا كم في لا يرموره جوكو من ارير عكرد م كوس اسى لياس خدا فوركوي الشاكم

روية اورخلوط آن قيم عي ويرب.

(٧) المصنَّا يكارونني مرت كافذ يا المينويطي معنون مكراكيل أيتراكرى واورموده ليمن شرايف كالشروع عيلى مين مك كاخذك برواق يا تبدي دم كرك نواكو بنوكروين - انشار الشركيسا بي سخت ول بورويية الرفط بي ع كا . فرب الجب-

إبنام ظلساتى دنياديوند انواع واقسام كي نوش ذائقه اسپيشل افلاطون، مينگورزفي، درائي فروط برفي انجيرف ودليذير مطائيان ركسي كمي، ڈنگ لُڈو، بتیسہ لِرِّہ، قلاقنْداور نانخطانی وَسِیْ ( زعفران اور میوے سے جر پور نگشن بلاسرس رود بنی <u>م می ۳۰۹۱۲۱۸</u>

متسرأن بجسد حولان وم فينسى

مسمآن مجيد مشيئل ميشى

تسرآن بحيد تولان

تسرآن محيدد عزين

وسرآن بحب وگولڈن نوم فینی

تسرأن بحب وكولذن متم اول

فسرأن بحدر عزى ممادل

مسرأن بجيدهم اذل للسكوملد

تسرأن بجيد كوللان مجلد

تسرآن بجيدرغزين مجلد

تسرأن مجيد كولترن اميوس

تسرأن بجب ريخزين مانظي

تسرأ ن بجيد كولترن ما نظى

تسرأن بحيددع والأوي مجلد

تسرآن بميدكولان اموص

تسرآن بيدريزين ٩.٩

تسرأن مجيد ولذن مجلد

تسرأ ل مجيدرعر ين مملد

تسرآن مجيددوم فليسكو

تسرآن بحيدمبندي مجلد

تسرأن مجيد ريخزين مجلد

وشرآن مجب يرشين لميشى

MIT. rr 114 ITT 配 OL 1-1, 1-1, L LAY

مماك مشربيث مجلد مبت ق زورك دوكارى Ilone Dural ياره سيط محلد باره مسيط مجلد تشما وّل باره سيط مجلد بارەسىط كلد ياره سيط محلد المنت ياره مالك مجد ع إره بدار علد يَحُ إِن الله عليه ليترناالغ أن منح 14 ليرناالغرآن منويه ليترناالغرآن منعيم بيترناالغرآن يهم صغحه مجلد ليترناالغران ما معم محلد ليسرنا الغرآن بهام مغجه تبلد نورانى تاعده صغومه بغدادى تأمده صغولا ىنىدادى تا دى صغو ۸ تامده لاستكسم ورتى كان تيريرالغران صغرسي

تاميره لاستك ارور لى كلال ひょうじかんなんなんしゃ さんし تامده لاسكارور في خورد مًا عده فاستك و يكس ارور ل كان مًا مده الاستك ويس ارور في خورد رمل كمس كولترن نوم نمينسي تشتى والا رمل عس كولة أن قوم فينسي رمل عبس كولدن سلورقوم ر مل بمس شينل گري والا رمل عمرتينل ستأري يتى دحل يجس مضيئل ياره سيط عس حبت كى جادر تغشيرا وتاة القلوة تويذي تشرأن تتويذى قرآن إلاطك يمس الرسران منے کے بعد کما ہوگا؟ اورو 185 Les 22 لغش سلياني مارمعتول ي أعينه بناز اردو أئينه ممازمهندي نغشدا وتات الصنؤة ميس اومن كغرى

حدروم في محق المراع إلى المراع المراء المراء

على فير المرفحات الموقات المواسوكر دياب كسي في وكان ايمان كل مرا الموقي الموق الموقي ويات الموقي الموقية والمت الموقية الموقية والمت الموقية الموقية

قركيث عل بديكاندروماده بران اون كاكوبي-

(من الجسس (م) مُبِثُ 20 شيطان ورم جنات وم)مطيان 20/ 18 1377 (0) ووراطت دن منتا ولى طلقا List Class (١١١) محبوت U" (15) وسي طلقا 2/14 נחלות 37 (11) 1204



اب دوؤں ہمیں سے ہوئے کا فذکو الل نشان کو شنے ترکون لیدی ۔ (ب) اب ممات روق (۵۰۲ ۲۵۱) لیماس کے بعد میٹجا تیل میزے (فاق ۲۸۹۵ کاللہ میں مرموں کا تیل) سے ترکسی اور ترکون کا فذکے اور اپیٹ کرفتیز جالی رمچراس فتیر کومٹی کے دیے میں دکھ دی ہے آپ کا میں ک

زکیب مکن پرفتی ۔ ترکیب میں پر میل این کومان کراکرائے سی سے مقوری دور تصاب دی اس جرید میرس اس جرج کول دائر دینالیں ۔ دیج مال بیٹے

المحاوية ول والروباس ... (بيم) ما ل بيه دم الكروبزي نيح فالنري مع الديم عبد وسم تكوي .. (بيم) مو كاري والني عبد وسم تكوي .. (بيم) مو كاري والني المواجع المروائية مراث مبادي .. مهاي مواجع المروائية المواجع المراق المواجع المواجع المراق المواجع المراق المواجع المواجع المراق المواجع المراق المواجع المراق المواجع المراق المواجع المراق المواجع المراق المواجع المواجع المواجع المراق المواجع المواجع المواجع المواجع المراق المواجع الم

اگریتی جلادی ۔ (دہ دائرہ کے ندرمینی (مجارب) ملی انٹر عیروس کے نیج و مارکدی جسین فقیلار کھا جواب ۔ ترکیب عمر سے اس برمین بارمینر کو دائرہ سے اہر بورب الزند کھی ان ف

(ب) ما ق کیم طرف دائرہ سے پاہر ہورب ڈرخ بیٹے۔ (مت) اب ما ق بسم النزار ہم نیاز جمعے تہوئے تیزند جلادی، (مت) مهر ودرسند کا دک می مشیق می و کھنالب ۔ میک تحر مم (۱۷۱) ب مال ، درود شریف مہر وضوارل و آخرا ودورکیان

سرسیسی مرسی ای ایک دند سوره کینین شریف پڑھکردونوں ہے۔
کوستی کی طرح گول کرک زورے اپنی ہمیں پر میونک اوی (۱) مجربے کہیں ۔ فرا ذا اجلستم مجلستم جَستان ۔ اتصاد دنعہ
پڑھیں مجرزورے پڑھتے ہوئے زورے ہی حکم دیں اے موکل مجراوملد
مام ہوکر مریش ایم رہنے کا دیرج مجمی جیزے علامام کرو۔
(۲) إدھرمریش ایم رہنے نیل کوفورے دیکھتے وہی گے۔ اس کے بعد

https://m.tanebook.com/groups/107831

محرشفيق ايندسن ١٣٠٨ وركازار كامع مني د ملي

چومی چیز برگی دواری شکل می نشیدی و کهان دیگی مرتبین با مربیندای بینک سخیب و کیمکر در مانیکی شکرهای کوسیماندی کریم می انشار الترکی نهرگا. (۱۷) اب مدیر شیشی خال منه وال مرتبین کو دیجر کینا ہے ۔ اے مرتبی ج شکل ہے اُسے کیم علوشینی میں آجائے جو نکوم ایسی دیکھتر دیمیائے جیشیشی می آجائے آد کا دک سے مرز بندگر دینا ہے ۔

احقیاط دیمجی مجمد برنی برگی فرج کاسایه نگ کرتاب یا گی جنات مواد دیتاب دندا مرین کوشیر مجانو ، تو نناک شکلین مسانپ ، مجر وفرو گئی نفواسکتے ہیں مدب کو قد کرنے کیئے ایک شیشی دکھنی ہوگی مجراس شیشی کو گھراگڈ ھاکھور کر ومن کر دسینائے ۔

و مراتج ریشده کل اگرسائی یا مال برجایت بون کراکھ بند کوی اور ملت بهاگر بوغ ؟ نش یکس چرکر دیجوئس توسلس چالیس دونکسداس عن کواس دیس سے کار

طرافق عمل المسترعمل المستركة بالمستركة بالمست

على في الم الرجود ومن كا مليب كسى دولات فائده نبس بور باب في مرير د كليب الروبات المروس كل مرير د كليب الاربات المن المرد الما المرد المراد المراد المراد المرد المراد المرد ا

### ما منامه طلسماتی دنیا

یمی افتہ اردی اپنی تجارت کو ڈوغ دی۔ دهنیاتی دنیا تک بھری پھیلنے طادہ تام دگڑواکٹ میں بھی جا تاہے اور متبول عرام دخواص ہے۔ تفعیلات کے لیے خطاد کا بہت کو ہی منیبر شیخ اشتہارہ با ہما مرحل سماتی دخیا دیو بہت د

# ایک <sup>ئا</sup>دگار تحفه

طلسان دنیائ تاریخ کے اعداد و فرناخیری تجزار نا این کرنے کا ایک۔ تادر طل پٹی کررہ ہی جو لوگ اس قائل کاریاستیں کریکے جو ساان کے لئے سے ایک گرا افقار تحذیہ ۔ اُسرب کر ضدست طنی کی نیست سے ایسے لوگ مجزاد تا این کریں گے ۔ اور دہ فو دمین فائدہ اُٹھا ٹیں گے اورالشرکے بندول کو مجی فائدہ ہونیائی گے ۔ رح - ای

### عمل تمزاد

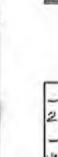
بنمراللهاكرمنياليم

یاسیع با بسید کراه به سیخرانی همزاد دست شنگایش و و سیخرانی همزاد دستی رفتها شیل و سیغربی همزاد بهتی نومائیل احضرو ااحضرو هذا الوقت واصفو و امن الوقت العاجات مجت مضریت سلیمان بن داؤد علیم السلام مبحق یا بدوج و طریقه اسکایپ برخرانه ادا کا با بند بوکر تو بندی جمرات کو بعداز ناز مشار تازه مسل یا و موکری دا در میم تها ادر پاکیزه مکان می جسیخورات سیم معرکیاگیا به و تبداری بیره کرا در این بیشت برجهای مبلائے جم می ما تعربر مرسول کا تیل بود

ادرسایدگارون پرنقومها کره من کوسوا گفت کسسل پڑھیں آو منداد کا می او برگز ندرکھیں محوست میں کو پڑھتے رہی ۔ نویں دوز ساید گم ہوجائے گا اور کہنی دائیں کہی بائی مختلف اشکال باسلتے یادوشنیاں نفراً ئی گی کہی چھےسے کوئ اُ وازدے گا مسل جالیس اوم کلہے جس دوزمی نتم کرنے کے بعد ہمزاد مخاطب کرے تو اس سے دعدہ و میدکریں ۔

ادر براد کو اکد وی دوزاند بلور ما و مت عل کو ایک بار برص

اورجب براد مامز کر ناسناور برقر تن بارهل پڑھ کر تن بار تال بھاتے انشامالشر بہت کامیاب عمل ہے۔



حصی اُلگام کی است می اور کی کوستان وزگانا دیں پڑی تی جنز آدم علی السّام کے بیٹے شیٹ اوران کی اوالا دیما تیا ہوائی با اورا کا لئے اکرش کے اور گرد کھڑے سے کومیتان اوران کی بدوستان کے مرمز ترین بیا اڑوں میں ہے جب جب حرت اُدم کومیت سے مطالاً کیا آواس بھاڑ بران کا تزول ہوا محال موسی ان اور کے ایک المون حرت شیٹ کا بے فیلے کے ساتھ بڑا و کئے جبل اوز کی دومری طرف ان کا بڑا جائی فائیل اپنے قبلے کے ساتھ بڑا و کئے ویک تھا۔ برحزت اُدم کا وی بڑا تھا جس نے اپنے جرنے بھائی بابل کوش

ال دقت الورج فروب الارافقا الزب من أدم مي الده و آدم كال و الده و المافقا الزب من أدم مي الده آدم كال يحل كروبا في المرافقا الده و ما فعا الريث الديكا السلامات دكان و مد و با فعا الريث الديك مباي مالب أخرى جلك من المرافق المرافق

له بعارت اور سوان کے در دریاں مندر می دریت اور مترکے ہوئے جوئے جوئے فیوں کی ایک نے خادروہ ارتب کے محرت اور جو بعد ہے کا لائے کا وہ اور است مندر می درکے میلون کا طور کے تھے اس کا کا اس اور جو الدے کا ایک کے بی ۔ ان ایک میں ہے ہیں ا میں اس میں اور ان نے میں کا کہ کر اس میں کا وجہ اور ان کے کام رات کی کا مشموری میں ہے والے ان کی میں اور اس اور ان اس میں اور ان کی کہ اس اور ان کی کہ ان میں اور ان کی میں اور ان اس میں میں

عد بوند و کل نامی دا ان کونیو سے بینا کسی تا ابور پشترن کا فرندا کی بریا اول مید جس کے لمدن و مداف ہے ، اس کا بی کری کے افران کا اور دو وقع ہم ان جو آن کی جو ان اس کا اور دو وقع ہم کا کا جو ان اس ک محاض لائے ہما ان کا اس کے حضوت کا داخید کا انتہام کا تیشن بائے۔ سے انجس کی شیعال تاکا اس کا محمول کی ہدی۔

الكرود الموينة من التي تعقيم له في إدراس كادم عدد المينا عدد وك موى كريدي اورتمارياس كونين ع:

اعرازل تاس كراه الدورازل كردك وكرا الكراد وكرميا برا تادومت ميريان ورفكراري وفي مح ابضعال إيل برطبها فيكر كما موي ع قباد ع شور ع يرفل كيا ا دركامياب د بابي مجتما بول ج كج آب كوع دويى بدارى بينرى ك خاطرى بركا كبوم كالبنا جلي يوي

مسزة ابن إدم كانش أفاكا بنفيغ بن له أذا وري ثيث كائ إ ے فكال دوكر مرف و كارم كے إصل اور مح وارث يب داس طبي كا شيث و لا تدار いくないかんないっていっといれ

العاديد وكركوب فابل فيرون في الماديد ي من كان بي بومير، باب كرخ كانس أ فاكرا بي كارك كرنس برى نسيت كرود والان الميروع الدوج الدوج الان يماعاك الماع يناف اوردوب كالمرور قاب ان دولون ورائ والمان والموات والموات كالمراجم الك ادركوبستان بحول كى طرح مفيرها ادركوا معدوه السلطانور يكرفيا وك كا كردكاد ، ووي فيت كدا قول الداادر الغرادى تجاحت ين فركار تحاولا とうがんないでいいいいというかんしんかんいいいいしゃ المضلط محاد كردك و عدى شيث كسما با أخرى ادومنبوط برى محيفةي -وه ايدا الديد وما ويتراك من كرتفديوك فرمشة بدل دس ميث الات مارے بے اور فاص کا س کا اوش او کا فاع مت کرتے ہیں۔ اور اب المائ المكمين مان ملت بي احدوم اجس كانام جروق بي كوده إناف كترب لين دوي ايساطان ورب كريبا (العراكررك دس بي شيث اى ت می تاریخ این ان از با کون سرے اب آدم کا اس ان ادے عال کر مرع الالاعد المنت المراس المال المال المنت المالك المعالمة والطرامير إس مرع فيلي يان جراي اكسفاف ود يزيان معات النامهارب يكن ده ال واول ميل بادر خارك الدويراريرات

اعدة الل اكانرے فيام كال ادر اير انسى جورنا كر منا الكيمة يرة تهي و فاجل كوسوية إلا معرب شياع برايك ادرطا قد اود حماللون والدي بعدا من المامون يكن احداقي أذا إنس كاركا عروه وان صعبت موالى ياك منوب كراب كالساحك في كمادك متمند برے كا انتااد كيا بائے اورجب دہ اتھا برمائے تواسے اور ما ان كوبيب ملے کرده دووں کی ملے ہے کام بھر وناف اور جرموں پر فالب و ہی ۔ اور كومنان ذركاس فادع يرع باب أدم كانش أفاكريب إس يب فيلي يرائي أيس يعرمارب اورهان بعان بي ادرودون مل كراس كالم إك

سبس بركونيس وزازيل عدا المينانى ادر انتشاد لي كالغيارك مريد كا يسروا كم ما اللي مورى ويرقل بن شيث من مركزة ياري ووشايد الاعداد مى المن كولى كريد كريد المراج كرياب اعكامات كال جب إلى شيث أدم كالنش كوزي بى دنى كرديك في وبرنها دى كون حدارى اددواندد بي المرائد والمراكم والمرائد المرازل عام فالمبكرة بوي كااع قابل اقطل ديونكري ديركا تمارع تط يراكن أبى لأك فيريدوا تهان فوجورت بوجو

الزرى كالله

ة المراح وك جل ع الالرس ابنا محكام المراض في عرف كما. اعوازيل امر يقيقي ايك الى وبعورت الأكب جس كاكوني النا كان شال المي مير اورشيت دونون كي قبلون بن كون اللك بحال الحاسعا بيب المام وما عادده بروايك فا كاكالاكم يد العلاية يوما كاس شعد دوادر مكروسى دو خواستان مس تكارسان انفر يدوه مرے ور مفطے دان کا دو گانے ادر پر کا قات شاری کرنے میں بي لكن اع والولود مادول كالوشادو بهادول كالوش وما ورول م انتاق طوت كرق ب عالى اوض وملااى كاجلت فوراوراس كفيرى ددېزى جودى يى اكب ودول سائتالى نفرت دومرے موف إي دات

كاسك الدولي الرائي الأكب المواني الرائي

からんこうとととといいいいいいいいい ادريومالك مين ي ري ديك صن دفويعود في يوما كوفنيلت عاصل ي بكن. فسلانيد برما كالدب بهان يرماا بتالى فوصورت ماده ما موثى في ادوم دوں سے نفرت کرنے وال ہے۔ وہاں میل تو بعود ست بحد سے ساتھ ساتھ برلدد برح ک شوخ طع مودن کی طرف میدان در کھنے والی ا ور پھڑکیل دُھیا کھیٹ كالأكنب يرمارب اورها ق دون كابس عدمارب اورها ق دون عے بال بن جب كوسين بوساان منوں كى جو مى دادے يا ش مادب مار ديريا وروي شيث كي داد كانوب مقابل ناداً في الماداكية يح فالله كي مرب يومية الانظرى وكائ ما يعلى كان عا

مسوقا بل ووازيل اعظى دين يرتدي من مارب كم بعل ملاق كاس فارك المون دواد كرويس ين أج كانش ب رها ف ك ما فاته ويوساا ويبط كرى دوا ذكرور وبال مِناكرهما ق يوناف كومقليط كا دحوت دے جب وہ مقابقہ كيك نياديدة ببدج وقدكم مالة جارين ورأس ماؤل بن كاكراد دائے من はいかいっところがらからしとしているからいい المريرة كرووان أبكار فالدائد الداور والمح كرك وناف كالمان

بناندا كلك كالمك عدود كاجار كادر كالمدرو التاقد مقالم ذكري ادرشكست كماجائي بسما وتستاح ناف بارجائة وصيى بوما اكل كغريبعاج أعض وعادراى عبدوى افرارك ما والراد الدرون ووا أدم كال في عائل بوجائر الح يومال وميطا كالمرج باقل او بعد دكت بإناف ورجيون كوبهلاني دي ماور ملاق ال الملاست فالمدة فالرادع ك لاش كأن كريال ك أئ بب وراادر بيلا مازه لكالس كعان أرم كال لكراف فيلي بي وي يكار وكالوده في إناك درجريون كوجوز كردانس أباش و "الرياك الدروي ويوادر بيطركوالس الدي الداجي وت

كرامايل مر المان المان فكرندى وجاء

"ان ١٧ يساكرنا يا مكن " وازيل ايك كرد مسكل يدف كرمان وا" مسؤمًا مِن الروه الساكر العامي وبوساا در مبطرانس وهل دى كداكرا نون ي الساكيا ووه شودكر كماريدى منيث كويدان مح كالي في قاريا يعجرونا جرون شيث كاسزاك تون عايساكرن عنلق موة بى دسكس مح إسعية ايوساا در فيطر جي واليس أجاش يه

الى يرتكب فيك بدية فالبلات فوش الدمطن او يري كام م ملاق يوماادر بيط كوملاكرة ما يون ي

ان بون وسادا حاط محاكلاناكدائين كمان ما الما عادد وإناكم البولد فالك أور ثلي

معلنى ديوس ال عسد تغيلات كردون كارنا بل براحا ادراي م مرد عاب قبل والان كالدر فس كيا.

تغوزى ديربعدب وولانا فراس كرسا خاصا في برسااد و فيط بخريسا كقابل عوالالمدكرمائ فريدك في يومادي يحسين ودويعورت فأي كافول والدور وريا يحول بى ويك جشرماء إلقاء اس كمندل وركول سوايات ميك الدّند وموت اورضيا كرمنوس وروين الأوشوا في وي على. الن كما أوم يون الن براكم جلاب الى مملايث برا يك سكواي الديموايث ين ايك عملات اللي ماس كام كي برافي درا رجكون بي نما يوشي ودوشي المحراب بي أرى فرع كروس الري دونيون كاسياب أمدد بافاراى كرمدى دوركاما اسرادو كلن واليجرب بروازون كاارهاش فنزت كركبت بماند كافعول وال كامادد والفول كواب وري تيم فالكارى وقع كال تقارا كاك مارض كا الادى أميع كل المن كالرادت اسكاكاك كالبدداري مع راكتون اس کام ی و دان او اون معددات کے سام رک والحال اب کے كوادين كانازى فيطلى نون كفاب دكايون كالواد وسيركا والت نويمورت في يكن وجس الدوسش ين يوما الا كافى كرفى .

كانبار عبدابرقاس عربون كادباء كربون كالبالا

いくらことからいといととうりっこというりりりりくりんしんい ٢- دوري المال يح يماكني وتري كالريم بالما يالدوال かいないしていくないないといとしんところとことはいいけいしている دادت كما ين ... وملاقه من كرمذ ي عرف ي وا.

وبرياد المراج فابل في محاديات الماج مل كرو تهادى والبي تك تمهاد سابل قبيلها ودين كى اين ما قبين كه ما تيس

ملاق بوسا وربطاس فارك فروبان دينه جال أدع كامش يرى بين قى \_\_\_\_ىلىنى ئىلىنى ألْ الدُردُن كردها فالمادد وألسك إلى يخ برود عرف أك مِنْ الدِّن مَار ك المدول ادربا يركعة كودوددر تك دوس كرديا خارمين ادرجان مات شنم عيماً فوشي وكراية ماشيفها ان مي در تك كراني في أنهان خام ش مقارزی کا ساخی وجل می اور داست کے بینے ویران گرشوں پر سریم بھے مائد کا کرس ای افرا مرس الطاری هیں الادکی نزدد سی میں الدا الے لگ داخا كويا بعواجرا انسان ادرويرا دورد ويان أبينا برارد اين الراف كوبر ايناك ادرفود سديك درا بورده بخرارداز فدخوصورت ودكر في را وروي بالألاثيل جوال منا اس كياس مناجرون كالكرو بكروال ما يكن دواند

سى اى وقت بطة الاذكاء وتخلك بالي ملاق فسين يرمان والخرية اليد اورادي في اليس ديكية ي يناف كابرى اوركالى مسياه الحقوق بى المدكى الإورافون أنرآ باادروه طرار برق كالموع أملا كثرا بحدا مرمون في محاس كانتكيد كاوراً خدالان كوسواليركا برى عمر خالاء

م استن شب اے کو میکروان! مطاق ے قریب اگرایات کوٹاف فنهد عبد فالمدين المراح المراح المراج دوراً در بعداس بالدفيدات ين تجيين مقلط ورزدداً زمال كداوت دينا یوں یں بنطار کے آیا ہوں کہ تھے سفالد کے بھیمات دوں اور والل

ياك كردل ودلغ يركوبا شرة شون كارتس مودع بوكيا فاساس ك كاجون كالترسي الدعاور بمياك لموفان كروس يدن كالفيداى كالن ے ابراگان خاہیے فامن نشاؤں کے اشارے کی مقائن در ایوی کا ارج اج はとればいからひとしいとしゃしいといれいれんびん المالكاداد كالحكى يتاليس كالالاع المالي ما المرواد و المرود و المارة والمدورة المرادوية المراجة والمراجة المرادة المرادة

المادم كالمداك مدروفيت مل مسكرتوانة المداالل الماكاتال ع اس خصادت كالرانى كارود والكافرة مودد مقور بوكيا بااب في ال الوي ما اور محاسمة من قارى مفالات كريزت كريمان بماد عبدًا كاأدم كافن برك يد المد باكان مار كافترى الحيال ادرا فراي يدريانى عد يما تع يرسفون والمائة والمائل كالماسية الموسادامات اور غرى ان جرى بن مائدر فيا المائدر والمان مرك يروم كري الات ما ادر يح اس کام میں لگارے دے جس برمبرے باسسے داداشیت کے مجمع مقرد کرد کھیا عن ونال مراي بكريد وأيا.

علاق ع عن أوالواد وكرفت لع من كما ي عنون كر مندل إنان يما تح مقال ك دعوت ديدًا بولها ورق مح الد فيط ي والسي بعث كالرفيد يما ب ألا برامقا الدكرة الدين الفيضيك وت وسلوت كا باعث بول ويح ميرايدا مال مادب و كار عالى و ياده طائن ورت دوماريزات دو الراجما بونا فالم فيل كافيت الن كري في عراد ما الدما الكرد أنا وراجي تكده عيرا وكاكر كاس الذكرا علولهان كري والأعلى الكرادد : どうしかりしんかい

مؤن كالمظررونات يبكر عاد أفار معين بالدون كميان الوال الماكراك من أكر بول إلى المدومان براماك السكال المنت الاؤ بوك دفع بون و يان ي كان مرسود فرفان كالمرت مو قاك فرن برص

ا فريجر معبن ارع الأناس تفرحوس سناد بهان كرفير برمادي بورها يْرى مادى سلوت كدايران كراد ن كادر تحص تبارى كالك مايدى الدعم باادر ذات والداست کے استور ان من تبطار وال گان اميطرافي الك عرف اور ايرمون كواين فردرانب كرني برئ أے باؤں بن الله اسين اور سن ك ماحره بوسا ك بڑھ کرالاؤگ نے روسی میں آئ \_ اورا یے زاویے برا کری وال کر بالے کا شاہ باومامت ای بربات ایک باراس برشاه برند ی برنان اس کی تو بعورات اس كالميش الس كالملي أتكون اور بعرے محال مرايا كو و كو روا ير جلدياس خالية تركوته كادبار سجانا ادراك جست كاكر فلاق كالمان برطهار

صين يما كابرور تاكام ديا ها اورو باف ي الحريان كوان كابي كن يك ياقا دون اكدور عداد كالانكاد دور عدان أ يَنْ حَرِي لَا عَرْضَ إِما كَ وَالْفَ عَلَيْهُ وَالْفَ الْمُعَالِينَ وَالْفَ إِلَا اللَّهِ اللَّكُ الروادة بوت اى عان كوفداي أجال ديا علان اندائ ريدى كمان ين ايك بينان يركم اخاراس كاجم ايك في يك تو إدر بجرماك يوكيار الداري برماادداس كاكريم بالفركي كيدودول لوكون كاطرف يدخ كوال ميريكاب اورقم دونول استاب فيضي بي عاداد ومشوا عا قد كم مريكا

مبال طورا ورداد بالذكر فاورزمير يشيارا فيهال أحج بولد يحياوو معاطي ك جان بن كرن فافر ترود ان كوبال دوك يى عرابي ما تا يول علاق ي عدمة المركز يكى مفتركات أبا فارتم دوان اليفيل كالسين ترين الأكبال يو- تم ددول كاساغة أنا محال كنت تعانبيال كمرى كري كالنب بيرادل كما بيعال さいかりなりはしといといういろいはしないなりなりなりな من اور وجودتى سے اور وجودت كوائ طون الل كركے بار عالى الل 独立なころとがからないがれいかっことかりかんれない مشؤيوما إنها دام برع ملت البيء باك سے آنا ال اُنرك وليل ہے کونسیں توار عال الدي كوركم الما المدار المرام مر عدا المراك في وقر من وكوراب من أي اليفاخ الس كري ل كالاستعماماً بول في الدولي المورث الديم كنوس بوك قددة مودول مع الغرت كريزوالي مى مو البرجى جان ركموكر تميا وى اكاسا دى الغرت ادر كرور كم باد جدي فيس ماس كرون كادر تبس اين دفاقت يما دُن كا " المع يمدور ميدورك فيد المريد المرد المرد

للبندة وي يرفع كريد كما يجروه وول الما في كالم يفض كم ال

عوانيك اكالميع جل وزيرائ إنون ساخيون كمسائة كوا تما اواس كے ملت قابل دين قبيل والول كے سان فاكريو ساادر بيلاموان كاناش أفعال مان بخالس اجول الرائوة الرائل كالدول مراد كاد يا المعلما لأل المنك یاس می کردد نے تی دب رہے سا برسکون می ادراس نے قابل سے کہا۔

المال كالمال كالمال المال المال المالية المراس كرما وواس كذكياء أعدابك والابترجان كرنغاس أمحال ديارهما فالكسيم وكرااود ركيا وميط كردون كاوا زس كاس كاس كا دوسرا اود طاخت وديمار ما ل ما در بي فا ے آگیا۔ اس خبی ہوسا ے ملاق کے مرف کے دائمات متحادراتاش کے پاس بخ كردد عداك فا يلد علاق كراس وجر عبدى وفي كردياك اس كا وين الاسكيقيك كولون يرقم المرورث اورده في شبث عبدال زيوما ين مرا ل قابل العوق كى مرائل كريد والربل في قابل كواللب كرتي يوسة كما يسي الموث كرواي الله وقت أدم كالا الي ب من كرو المحين

بی ادراس کی تعلیم کے ری جب کر قبارے یاس کونسی کیا می تسی ایک اسی جزندون ويميرتهاد باكارب ادرنداك باغتماى عفرد مركامل كرد ين قابل عاس ك إن من إن قال جرازي عاس إد مارب بيلاد برساكونال كري بريكار

ميام ينانسه ملان كالوت المائمة المراح المرن وناف عي الميلاد عين شيث عدائقا المي العيد عارك

طن عراب أبرا والكريس الروت باريون المايروا والدكوند ر صورون ا

موال في عقا بل كم إس كوك الرب بي سااد رميط ادر تن يك こんしいんけんなこれのできてんしからいくいんとれるよ كالتعرف ع والمعالم المادية والمالك المالك والمعالمة اوراس مغرّرہ وقت میں بڑارہ ف سال بھی بوسکتے ہیں جب تجادے نا سوے پڑ ہوت المعلى برجائ وقوم فيزن بميشروان ربرك افرق الغطرت وتول كم الك يرجع اورقهاد كامينيت الني ابنا بزادمين بروائ كي جس طرع دو يرافعول كام وُسكت からいしゃいんできないとというなんようしいっちょうとんかい ع فرد ال كاج اب اثبات ويا جراد بل داس يار فا بل عرك المحلفظ كالكيابها أدى دوج توب داخش مندنغ إدرجا لأكري بم ناكرس أسع ابك إبراق مكماؤن ص دوتها رعال السي بزيائ بس كرمائ تهندا كي المفكراور こっとりんかんかんかんしん

ميس جوان كوده فن مكماة يتمامل خاسفة بريكم وعايك جوان كبلون اشاره كسف بحدة كما ياس كانام لميوش يدير ايالاك ورتزيد

صحابيل اتمائے تبيل ماوں كوليكرا ہے مسكن كى لمرتب جا دُر ميراً ن جارو كويكركوستان وزك وفي برماؤن كارا درويان ان برامنا على كرون لا يرابيا ا بفضيا داون كولكراوط كيا وب كروا والي اب ما تيون كم ما فدى وايل ك النجارا الادكوير ميل لوذك جمال كالمرضهار إضاء

اعرادل جول كالمدماة بوعظائن عاديها وكريافا كماد عادراى كجت عال ملفادر بعد كمالا كالرائدة. كالم مي يدماد عمالات دوائمات دمناؤك كرم نيفيدًا بحدير كرد يدوال موادث كالمبت عافق ويدان

أوادم كارداستان عى برے لئے كسى دل تكادادر وال كا احدث منوا فداد ند فعاسة محفر زمين كاطرت ميما كاكري او برزسي عرير اد مرس اثور الله كرادُ الدي يرك كرام الفعال عاليس ون تك ال فالاثيرا فالاجر اس في برايا با خدار قرياك وطبّ في دائل با تو مين اور ناياك وفعيث تيابن باندي بلاكي بعردون كوفله الماكرك أدم كوينا إجب أدم كادموينا وأكوا اس كادر كرو كمواكرتا فعارة كديري من بي زي ب الما عنا راس المرتي من كاكر الماس كاكياكر عالى يوس فيديد كماكرادم كروم يون وف ب، الي كوكاك يافون متغيرد سيكى مت يبط أدم كرش ددع ألفا دروك بدايول برف عاص ورون إلى المائة تخ يدو كوكادم ع كما يا عدات كرود و كار علما كركون كدرات دياب ئىلۇرى مەسىسى ئىلىرى يەللىلى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىرى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلى ئىلىدىلىلى ئىلىدى ئ

جود عليدي. في عا كرك أن ال كالمن كا ادراجي معام كما. دو وي وا وإ كالحداث ذرّ العليش أدم ع ي أكرندا سركيا بس مدائدة كوع ويا كريتراادرترى وإدت كاصام يوكا جرمدات سيكظر والدادع كومحده كري مست كاادرى فالكادكرديا بمااي ال كالمصية انسان كوكون كرجره كرنام يما ورك الانعاض كراوا فالمحاص والفي المدارة الدورودوك المالمنت دوه كرديا . اور من فعا سے اس كے بنائے بوع اتبان كوتيا مت تك بشكاك كامنت فيرطبحده بوكيا اورخداف أدم اور قا كوحت بن أال ديابي المن المدي كون عظام إ كون كوي توف برادم غده كاليابس السي أن يوفان من بريستك ويد كل يكافأ فات من أدم وتوادوم ويسس تكردة رب بالسودن كدركه كالإرباء مومى تك أدم والسائك وكل

"جب آدم كسار علم مي دورة عيل أي وأع جبيك أي وأدم عدا

كالعدك والمال المادوك وكالمراج والمال والمالية

ないしいいからいしくとからというといいかいのかん

دے ، آرم کوستان از اردے اللاع متت ادم کے ساتھ اس کارون ایک بقراك مقداما كم مسدان الك بقرراء أبك سى ادر مع برون كا فرود المك جب أدم عبل وزير كرت أو إلى البهل في الب ك ايك ملاح ويمي . الت المريان كام كراك الما فالحرار كاادرا صدران بردة كرم ورسع الكركم بالدارع اعلى العداى عبداى غاوع الكور بالارسوا أرع المدسالة والقادريم كميدلات بالفرقي بمرامدات أدم كومكرد باكرمير عارى كها ال نج مرالك مرتميركروس أدم نوي وفعا كالمرتمركردياء

كوسنان وزك ولأكرف مائ بوع والدل كتار بالدواد وكا یو بی اولاد بونی دو قابل ادراس کی بس جود سفے دوسر علی سے ابل اوراس ك بن اللها بدا روع بب بعادول بوان روع والداع أرم و كوم والداك سلن ك اواد كود ومراعض ك اولات بياه دياجات اكرابك والمن كي بعان بنول المرسي ين عاعد يد قابل كابن بوديد كميا بال كربين الحيمات تى دندا قابل الميماك بول الأبين أبود عدادى رنا جابنا خارج كفدا لا عرفار ابرادر بودك شارى كردى بائدار كازبان عدالاجم س كرفايل بوك أفما وربولا "ا عارم ايدندا كاحكم يس ترافيعلب بب أدم عيد المراسية وتمدون فرال كرد. الشرقال أمان عالى الل

عداد يكروا يدايا يتدنى الانشاف فيؤاث والسال علد ازبيرا براء معنى فري المال كرواد كراك ما المراجعة المعالية ا برفسيكا فكالمذجري افل بربها فكهوين وكشى دينا فناريدك بسراش موتي الأكوة でかれはなられないのいとはればれれたとったっとうだけれ

ہ ای میں اور دیکھ مورے کہ ما نظارات کا کہ ان کا کرشے ان کا کرشید کھا یا اوران کی کھا اور سے میں ان کھا اور سے ان اور ان کی کہ برائد کا برائد کا ان ان ان ان ان سے بہت اور ان ان کی برائد ان کے کہا کہ مان ان کا کہا ہے۔ ان کھی کہ کہ ان کرتے اور ان کا ان ان کہا ہے کہ ان ان ان ان ان ان ان ان ان کا کہ ان کہ ان کا کہا ہے۔ کھی ان ان کہ کہ ان کرتے اور ان کر اوران میں اور ان ان کا ان اور ان کہ ان اور ان ان اور ان کہا ہوئے۔ ان موری کھی کہ ان کہ کہ ان کہا گہا کہ اور ان کہ ان کہ کہا کہ ان کہ کہا کہ کہا کہ کہا

مروازل شائد ما فوار كارد يخديد يكوي ترفيد يرياداد ملوكرك الأكويل موفرت أن كراس أليه "

وازلى خدر ديرااد ويلكونون وياس بحدثاء إجان إبرلكم قرل برل هي ال يمون كري بي كري اس خان يك احت برا بحد على كوإخا بالدورك وأزن عادى بالمعاري وسيداى دودان والديل غالم كومسة دى اددبت فرا في كاني مكماديا. يجرطوا في كوي المب كرنے بحث اوال ويج طرائریں ے لیے مل سے نیے ایک پھری منگ تراش اور معرّد بنادیلہے۔ اور دعجما بسيكم ميري تمينا ر يعاد ديرت ما تغيول كے طا درميال اوركوئي فيسي ہے۔ ملب وراد و المراجع من المراجع و المراجع من المراجع ما ا الإ تعطيري قابل ك الكسب تراش الكروراس والالالوان كري تعدا يكالع اس الاصابات فليكري اورس اوا سركة الادس كونها سكون كرسي יים תנולת אנט ל וניק ב עוני לקטול בי לים לי לי לים לים ا مورين الموافي في المادوكي الديرينان بحث بحسار いいけんしいけいはをいれいかいりんところいれいんだったい محان يون يوق او شواي يك اوربر بخار بي كروه نود بري كام بي الأم يوسك دوير ويروا معان وى دادورت كالمدال برون المدال さとりかいといるいかいかりりんといういろいんかいろいんといる ないりょとしたこんでなるとといりのあることのかけん ではといいかんこうといいかいいんいいいいいんけんけんかん طب كروف الجرام معاديها أن كا \_ ادرب يرى فاخد الرامان اللائك الدابا الإلى كرويرين بالودمان يك ديكواني! يخاط بالمرزوان الديها وإمادان وتدكرنا عمد يران عظواة يرا و فا الله المراد مرى المبت ال والراد والرف والدى كرے كا راود مرك

ئنة الإنتخار وي كرياتي بالنبط من الدا بالمركزي كريات و الدر مترت كا الجداد كرية بركريات في الدوم إلى الدوم كان الم سرية مواذي في خطولا الارمترت كا الجداد كرية بركريات في الدوم بالران بالجون كونش كرد مد سبط أن الم تواق أن كرايات باكر بالجون اكمري بالران بالجون كونش كرد مد سبط أن بالجرائ كواكد بكر في كرايا ، فأكر بالجون اكمري وقت مي ايك ي يقم الما د عبا أي ا

West State of the

عراق درا کے بیلے ال اڑی کے تو ل کی باکرتے ہیں۔ ادرا ل سے مدادرا بی رواح طب کرتے ہیں۔

المصالد نباد يربند

م عزادی میراش خاید بسی ادر بهارگی افرار نے وا ر میں سے اور کو کران اِ فرل کو ایک مکر سے کرون کا اور انہیں جان سے اروگا. الراسا براو وكري برفك كريط من وحراباما وكالدريادي اراما وكالا " وَهُيِكَ كِنَا سِيعُمِوا مُن " مُوادُ بِل كَوْسُوجِيَّة بُوتَ إِلا السَّالِي فُرِي وَكُرُوا مِنْ ا ي من تريد ساها بنا ايك ساخي عيماً بمن ووا عرام بن بريد وكري الأياد ار را جدات محدال بالحيال كولماك كردو اور تعراف كريت بناد و تعرو يحوي قاريكم ل در در در الما الدين كافرف اللي يوتي إدر يكي الدر يكا المتناوش وكبا كول كداس كماس كرستان وزك وق برب فيدور عادب برما وزيرا ابهرش من أرجع تفاوران من فركت بدا بوري تحاريث تمزن وكرية كالخ واز في اي كاميالي يرسكرا باادران بون كو فالمسركرة بحث ولا うしゃりょうかいろうがんといいていというしんしょうという ارف اخطرت و ون كا الك باديليد الباترين سيث ين عاس عام الد للم لم منطقة بويهم ورائيل انبس أن سارى و فروسيسلن كمانے لكا جاس يُمل سے اليس مامل بوكى تعيس اوران و تون كاستمال كرنے كا الم ليزمبى ده العلاما في الما الما العدود النا فيلا في المع الما المعالمة 3.058 861800000

ملاریس آن ایسی ہو : وواز اِسکوائے ہوئے بالا نمیلہ نے واز اِل کی جُنا'' ایسلا اِن مل کیا ۔ اور و مرکب ویکھنے ہی دیکھنے جمل اوز سے خائب ہوگئی تھوڑی دیر مدہ مجرویاں اوٹ آئی ۔ و مرب حدثوثی اور سرورتنی ۔ دارید اور بیرسا مجاملتی اور اور اور مشر

سسنوا مواز لیدن با با جمع درخ بوت کما یا می مل مے تم نوا ایک زمدون کے جمال دیو گے اور برخ دروف برارادوں پر موں پر کیا بوشکا ہے انگر بادر کونم میں مد جہا ہے کس سے محصال دیسنو الاہرے کے اس اوالا درج گی۔ ان میں بیگراں می چیس آنا بلہتے کم بافرق الفوت ما قابل منج با اہدی ہوگئے ہو۔ ان عداد مدے دوز کشریک کیے مہلت و سدد کمی ہے ، اب پہلت سیکٹروں ہری ان مکن جی جا ما رسووا اس و نیا ہی ایسی اسے ایسی ہستیاں کی ہوں گی جو وفدا و ندے ان مکن جیس جا ما رسووا اس و نیا ہی ایسی اسے ایسی ہستیاں کی ہوں گی جو قوت ایا ہی المجالا ان مکن جیست و بی بالا اور ارتبی میں اس اور آنا اور ان ان براہ اور ان ان میں میں ان براہ در اسا کہا تھے۔

ال ناچی الل می بی بی ادار ایس و تو تی دید می است می کرم بین ایر می است می کرم بین ایر می ادر میر می اور میر می ادر میر می افزار می کرد می او است کرد می کرد می افزار می است کرد می کرد یا گرا به می است کرد می کرد یا گرا به می است می کرد است می کرد است می کرد است می کرد یا گرا به می است می کرد یا گرا به می کرد یا می کرد یا گرا به می کرد یا می کرد یا می کرد یا گرا به می کرد یا می کرد یا گرا به کرد یا گرا به می کرد یا گرا به می کرد یا گرا به ک

میں و نامنے منافع ہے کیلئے این و کون کو استعمال کروں کا جارہ فڑائے ہوئے والا میں این میل اور امل کا فرق سے اس بر خالب آؤں کا ۔ اور کے اپنے سامند ترکروں کا کا

موازی نے اس بار بور ااور تبدل کا طرف کھتے ہوئے کہا ہم دون باری
باری اس با ہوں کا کی بھائے جاتا ہوئی فی سے مہم بھڑا ہشاں میں لوگوں کا دوب
دھارتا ، اور تحاشیدی جی جاکران کے دود ان کو تا اطابی کلی فی ک طوف ترفید الله
امدان کے دود ان کرنی ۔ اور ایک کی مسل بیریا ہو ، اور تم ہوٹی کے دو تہا کہ ان کے موقع اسک
اسکان کے برے ساتھ جو انہوں کے راج تم باروں کے راج تم باروں کے موقع اللہ بسب وہ اس جو اگر اسکان تا باری قابل اسک کو تو تا بیری ہو کو اور ان قابل شاہدا ان کے انہوں کے دوائی شاہدا ان کے انسان میں جو کو اور انسان میں کو کو اور انسان میں کو اور انسان میں کو کو اور انسان میں کو کو اور انسان کو تو انہوں نے رکھا دوان قابل شاہدا ان کے انسان میں کھوا ا

کار حواز لیا: پی طیمہ گاہی ہے کچھینا جا بتا ہوں : مواز لیدنے فرڈ اما دب پرسانہ پیرا درطیا می کو تا طب کرتے ہوتے کیا ۔ کار ہم جا کا درا ہنے این کار ہی گلے جا کہ جب دہ بادوں بھٹے کے ڈوٹاکیا ایسا شیما میں درنویس در کرنیٹ کے ساتھ والڈیل کے باٹھوں ساتھیوں کہ فرند کھے ایسا عوازیل نے قابل میا وصل ٹرجائے ہمتے کہا ۔ رہا تجوی میرے الیسٹ احق بی ایس سے میں کو کا داد نہیں رکھتا تم سے کچھیئے ۔ اگل مواد گی ہی ہی کہو ہیں۔

مرد الصاحى ي جروره بركالات فالماجوب.

العرادي المساح والمرادي المرادي المرا

الملكورة والمفراك عبي العزاد المساسكان

فا بل سے انہاں اور کرے کہا ہی ہو کہ ان کو کرار کا ان انہاں کہ ان کے انتخاب کے مشافات مستدیاہے سامد میں برتری افزات میں مقال کا جا بات ہا بار کہ ان انہ ہو گا گئے۔ گی میں سامداہ میں برترین وضور ما انسان کا مقال کا سامنا کرنا ہوتا ہ

اے قابل الدائی محمد کوکوئی بدل جس سکتا کھی جن اتی سکت کہاں کہ اس کا ایدے کی گھرائیوں جو با تر کا قریبت دور کی بات تھا کے گئی سکتے ۔

م میں میں میں خاہد ہمال ما بیل وقتی کیا ہوتا ہو آج بی ہیں نہا ہی کہ اُلگ اور ماہدی کے اور میروں بی دیکھانا کے کسی اور ندا مست کے آضو درو تاسے قابل اُکٹوندے واللاد واز ایل اپنے ماہوں کے سات و بال سے تن کی دو تی اور فہار کے نائز برگار میں کردن جمالے اپنے فیلے کہ طرف جار بافقا۔

محرای بنات دیده دروش الاینا در اور پیننگ قافل می ناخدای گرخوداد به آن می مشرق میدان به ترق در شنید می منایت جائے تی رگی رگوں اور و تخیول کے گئے ایک میں باری می کاریکا کر بازید و نامشند کرکے دکھ دیا تھا۔ تا رکیان ان بہت کو اے کہ کاریک میں این اورون او ترقیاد و میں کو بیک می کو کی تھی۔ اورج جس و نسبت الی او بروج ما یا۔ وربان بروی میں بی ایس میں اور اماری کے پائی آیا ، اورای نجولی بوق سالتول کے اس اور بروج ما یا۔ وربان بروی میں بی میں ماری ماری کی اس اور ایک ایم کردیار و قرعت میرے فتے ویا بی ایک ایس میں تی بی میں اور اس کی کوری موالید اور اور بروق میں برے فتے اور ایک اور اور اور کاریک کی کوری کی تی توری کاری بروگا و کھوا و دوجہ کے اس کی کاری بروگا و کھوا و دوجہ کے

گے کہیں کہلا اس نے قبیلے والاں میں شمدہ تھوق اس کا مصافل کا در میں کے کہلا ہی و جھ کر آیا ہوں واسی جوال سے ایف سائنوں ہر قابولی نے جو کے جلدی میں کہا " وہ بائی طور کی والوں میں ور بائے کا اسسابی محمل ان جرال ہے راس کا دیو کو مسال کے والی جی ہے جب کردہ فود در بائے کا اسسا در م

مبن وجوزی مون ان کارندگی ما افری دن برای وارد خاید هراد مقداری کهانی اکسور با کسال ساک کار ماری کاروز کے اس مارون کا می موروس می دوندا کرکے ور دکھیدوں کا بحراک اس کا ماری می کار

ما خارد اور ما المهال كراس المراد المال المحل المال المال المواد المال المواد المال المواد المال المواد المال المواد الم

دریا کے گارے اور کو جنا اوں کے مامی بی آمی جگری انشانہ ہی گئی تھی مارے اس جگر گیا اس نے بچھا دیاں آیک ٹوپ کڑ لیک دواز قد اور در پرے مم کا تھی اور انتہا ان کو یہ عود ت جوال دریا کے کمارے وقت دیت برابھا بھا تھا رمار را کا کے یاس آیا اور ایک مغیراندا واوٹ موانہ میسے میں اوال

ے ہا کہ بہت کے میں میں میں اور اس میں ہوا ہے۔ ''اگر پی مللی پرنیسی فرتیا ام ہو مان ہے ، واور تیرانسکن خاشیت ہے مینان نے اس کی طرف آیک جدروانہ اور مرسری سکا و ڈال

المارة الوالدادون بروكون عادر الم المراجع

تیرافعلق کی قاجل ہے۔ "مارے بالا "ادر میں تیرافا کی بھوں میرافاتیا ہے۔ قرید میرے بھائی ملین کوفش کہا ۔ اس وقت جب کرڈا در تیرا ساتھ فار میں دکھی۔ کارچ کی میٹ کی مفاقت کر دہے ہے "

مادب نے جا آنائے ہوئے کہا جس طرح فرے نسرے جا آن ملاق کا جا آ ماد یا خارہ ہے ہی جس جی آب ایک ہما اور تربی زیرگی کا استثار کروں تھا ہما ا کا اس کھنٹو پرسیں اور کر ایر ہونا کی ہما اسے بیچا خاران میں ہے دوک فرے الحق بورش میں شرح جرافر حاموں ہونا کا حداث اور فرس جن آنسی ستے والا دی استخار ہونا موال مددوں کی آگے اور دون کا ایجا اس جرب پر ہے کل کروے والا ہونی کہفت الم فیعلوں میں شرح شعق کا دفعی شروع ہوگیا ہو دیکس و ناف نے اسف برائے کا فوادا اداروں کو کری مشتل ہے دینے خال جی کہا ہو دیکس

کیابد عربے کی باری اندھری مجانیا، دونہ ہی خواریری ہی کرتے ہو فی پھی سینسے رہنے کی طرح تج برمارہ ہوں اور سیسی خواردوں کے دونی کی فوج تج حول کروں کا فیل اس کے کوتی بلنارتری فرکا ذکر حَرَی انتہ ہوالوں ، لیاں اسک کرتری انبطان کے سارے رکھوں کو ہی تری بی سستان ای دو بورش کو افا میں ایساں دول دیساں سے جانبا برا بھائی ملاق ہی گئی ہمرے ساتھ مقابلہ کرنے آیا تھا قواس کے انجام سے فراد دوبرت ما اس کرت

روزی پرسا دُن کا نیزی ساری دُنتِ ادادی کافشی اور بیمبادگی اور برن دیجوسی نیر فی کرد دو کاکاری خان نے ایک بارای مقانی تکاری کو ادا تداد می مارب برجازی بیراس نے کو کے اور گرد ملک کے دعمالے کی کاری تھے ہوئے کہار

مارید کا سمالی ایا کستانی باشد ناید برساند ناید با ندخت میزودادد بریشان برا روسی می بیس مشکل خاکرداری کستان است برسانی برسانی برای از در بریشان است می بردان است می بردان است می بردان در در ایش در ایسان است می بردان است می بردان برای این است می برداد در ایسان می برداد در ایسان می برداد در ایسان

مینان: تمیان کولایے ہو ، آوہ بنان کے باس بھے ہوئے والد م رحیدہ در پریٹ ان مال کون ہو:

سروق میرے دوست افتوا کی در فیل کا کا کا ایک جوان کو من افا کا ایک جو برای آباد دائید سات می ایک ملاق کا جوان کا جوان کا جوان ایک ملاق کا جوان کا ایک ملاق کا جوان ایک ملاق کا کا در داجا کار داجا کا در داجا کار داجا کا در داجا کار داخل کار

جروق نصيرك الدام تجسع وجا يونان ... ونان ايم كت

کردن آبے کا کا اُطاعیت بال کرد ہے ہو بادد با کے کنادے اس دیت پردن کے وقت آبے کا کی البار دیکو لیا ہے:

می بر مددست بونان بیندگدت داد بر بوناب در سبا بیس اید مجان ادر خونست به بهروه میرب با س آباراس نیس سا و گذاری برای با به بر جهانگ داد فرس نیست آب برای که آنها و بهرای نیست به باکردگید د با خارک ایجان وه میرت یک سی با این کا در نداست ما تشاد بردگیا بردارد و تجدی ا بناآب بجاکری مات بر میگیاری مید د دارت که خامری بین کی سازی آداز بر با اس کاجریم موقع بیک فرح ا باکی قدوری در که تا بون

جری ہندا ایس کے گہری میوں میں کھویار پار بھراس نے جوائے ہے۔ لیے میں کھا یہ کا ان البطائ کٹنا نے کرے ٹھے تھر مواد تون طادی کر دیاہے۔ جو کھی آنے کہلے کا گرے تھے تھر میں اور تھا دی دوقوں کی زیدگی کے دوں گئے۔ جانچے ہیں۔ بہدونوں سے مارب اپنے بڑنے الے جاتے موقاق کا انتقاع کے تھے۔

خوارد دیوالٹری میں ور دول کہ دول کہ دول کا دول کے اور ہوائے ممانقا در مدالا رہے وہ کا ان بے جون کو ڈھا دی ادراسٹی دیے ہوئے کہا۔ جند ٹالوں تک دولان خاموش دیت سائی دیونک کی شیت کے کھا ادر ترواہے گا اس طون کے مکما لگ دیے ۔ للغا دولوں کیٹے ادر خاموی سے دومرے جوا ہولیں خامل ہوگئے۔

یرناف ساد کھانے میں اسپانی اور اور آو وں کے بسیار ب این آیا اور آو وں کے بسید کل چکے میں کو بستان و ذکل دو بری میں تو ہوا دیرا سے بن خالیل کا آبادہ ہوں ہے اپرائوں نے ایک مگرا بی ہو ایسان دو اور ایسان وی اسپان کی مالت بی کو کس کا کہیں توسط ہوک بی اور اس کے کھار میں کا گروں اور چٹائی برقوں کے دھتے ہی نے فیط ہوگ میں اور اس کے کھار میا کہ گروں اور چٹائی برقوں کے دھتے ہی نے فیط نے بریٹ ال براہوکئے ہوئے منوم الذاری بیجان اسے برے جال جہاں اور بھائی برقوں کے دھتے ہی نے فیط

مارب نے دل اگریہ کا آدام کی انہ میں کہ انہ کی دو مرک مانہ ہیں گا جونات سے بچھ جال مواق مور کے لیے گیا تھا جونے ہونات کردر یا کے کا رسے مالیا۔ ودو بال اپنے دو ڈک ریجھ بھال جن آکہا تھا جی نے آئی سے مفاطر کیا بہلے کھیونا وہ کوسے بیست نے اور فاقت ور مشکا:

م کے میرے بھا فائٹ ٹیرٹ نے جو تک کر ہوتھا میکا دوئم ہے مجابطا فٹ دونگا، جس کے ہاس ایسی ہوٹ بدہ اور ما فرق الفطرت و تیں دیمہ:

مداحل بوالدے مثا المرخيرے بي ايفان او بوق تون کوکک جودن ايشارس كے المان بورنے ايفان کو تون ويقے كواستمال كيا تھا بڑا ہے

ens Am Jacobant Charlymen (14)

إخار لملسأل دنياد يوبنعر

درقبل دو است مريخردد مت جريون كرما في ميلم بواخل قراس نے ريجها د بال اور

ك بجائے مادب بوساا در مبل كوے يى جكرمون ك اش د بال سے تدر فاط

بريش برق تنى فيصادر فنب بي بينا ف الرقك آل كالمرح بوك الما تنا ويا

المان عارب كالمرف و يحضة بوت كها موه بيط كالمرح تروا زما ورج الاب جب كم

اس كاسا تع جرموق و ودها بركيا شا. يركياسا لمسيد يريد بعالي البيرا جارى لرح

اس برای کی آند عائد الن دور سے اس کے نامون برا برت ما مل کردیا

الرابيات ذكيا جرمون كأوت كي بعديها وعدائة مسأل كمرف ذكروت الاجر

بالأسرى اوقان فوقت مقالد كردا كالارد وتاا الموخالكردادد

وتندے موضے کھاے ایار دول میں بہراہ گافات کے ساتھ ایک وسرہ مصاور

يماك يداكرون الايمنونيل بريس ارتهادادي بكرية فدوقها بسياكا

انا ومركزيا بيك على بي كوناك والعاادة الوكرود ديركيا يرويس

مرس ترد اندادروان دكال دينا برايد ودرور وق كري أعلى

كويك والدار ورون كولوي الدين والمنافق والمارية

المناف كما م وال ع فلاير عما فدور وكرا كرا ي في الت

أع ديروك قريد كالما يك الدائسة المؤون كوال يما كرونان كالما فركون

1900/36Kstyce Ulgree Elugit Jany 2 / 4136

يما خاك م الدويسيك وكادوماب كالموف برها عينا مارب يزيداكر

کیا جنگرانچوں نے نواب می احتوام کی انٹرولی کہ آج کودکھا ۔ ان سکے ما انڈ پائی کا مقال انڈولی سائد کھا کہ کا کردیا کا میں انٹرولی انٹرولی کے سائد کا انٹروکی کے انسان کے آل کی آصر انتخابی رفیسسی کھا توجہ

"اے برے بھالی نبط نے موروک مارب کا اور و بھٹے ہوتے کا

مارب يدينان كالونطعة بريكاي الديري بن بماس

مارب کاپی لوز بڑھے دیکر کواٹ نے نوٹو درفقے کھالت ہی لینے انول

السامكن بيس ي الدب الكفيد المن المازي كما يم أعظم

عماق ن بان ك طوف يحاج نبط في مرويت ادر جب سداين

يركون مادب بيرساا ودنيل في الوسيد اس كالرف يجار

مرى يهن الانكريليطي ابتك ين المانيون كانتارها ومحد يركن لااراده ورا الك بداك بي الكري المراس في معظادن بن أجال ادر در الكري كاديت يرا كاف ليحد وكبدكره كاريا . أكرس اين اين وون كرابيت الركاور الاستعان عواكر بالدعاد ويجابك الابلي برداشت مذاب ادراذت مي مناكردينا وو مجلون كركبوار عداد فان ووالدوارد ويرا زام وي براون كبار المردار ديوا أس كاوري المعلفان اس كرم ين اورون كالت ايك ومر كشى اس كى ليك يى شهاب ٹاقب كى ئىزى ادراس كى ترفت بى فرددىرى سقى اس فرود كا تدراي ترفيا واورتركا زع الديرا مناحى فادى كرك وكدت ميل خاس ك من بون بن ايسانة ورا درجير يراب المقراد دكرب ديجل يرو الالانت ملية والالكواك ركوب والى ما الايماليكا:

يوملن دوقول يمن عال كالمنتوكرد مران ابى تك كوركرا خا. نيط خ موادب كانعادى بدولة يح يداد عبر عهال الميان يوشده والاستام المايميا والول كالدونان كورت كالحاف الارياء الراقرة البانس كرناماية في اوراى كالردمان يون ادراية فحماة ترن عاسك مالت اليي كردون كي جس المرح ترز لوفا الول كے اند دون كے بيخے اورض و ما شاك \_

ببلاك بان براس ترجيرے برفق كا تأ زميل كيا ، اگرانے اليا كيا تو مجول الا تم برى بى يى يسى بى ادرس ايى قتة ن كوتها د عدا ف استمال كومًا تهادر بوس الرب كل جوار الغماك وينوائد بن أسر ا كالحبي ويول م وروية يوت د تحمد اما بها بوق بي اس كه الشار تكار دون كا عماه بانتفار يكور ويها ى كول نور عبده و أها برمائ كالريك في ادرا مضار وارح كزوريكا ادر ي وفي ادب اول إل ويون الا يجري النير دادد يون الد أس ال تعادن کراؤں گا۔ اور بھار کراس سے میں اپنے بھائی کا بدار اول کا وو فقے ہا۔

مادب بساء شبوا وبوساخ است فبالات كالإلا وكرت بوت ك جبده المعايركيا فاس المناس المناس المائد والمائد كالاراد الماس وقت كالكاد فعادة كالبارعها لاكالهادوا كالمريك واخات كالراثي كرك والمذكرة والإيجرة في أساد كل و إلى الرك المارة والتالي مكالتعداد فاعداد فالمتعالية والرياف فيسام أفكساها والاردا يد ألى المعامليد، والناساس وف بن قالم اورى شيث دواول المالف ور

الماراكادرست وارب المانيفت والمرارة بركاد موالى يدوان عداد كاناعكوم والوركدور كادوان يركدو ومضيف كالميث بلث كية.

ایک دوز فیاش نے میال اے ماریکردد و سواح بنوت بیون اور شرکوتل

كرديا اورجب كذا بل خارخ قبط كران باخ مائح اورنيك انزاؤن كودنى كرديا وفراش كوبرتان وزك إكم بإلى بركوا بدااري قابل كوناف كرية بوية إلا استری قابل افراز لیسفہ تھے آیک الم سکھا ایت ۔ اس الم سے میں ال مرتبوالے الح نيك انسان دده دمواع ديوت رجوق ا دونسركوزند و زنيس كرسكيا . نام مي ايك ويسا على مندد كريميًا بودكم ان بالحول كويرونت اب ماست دكيم والاسكر ماست اي نذدین اود ما مات بین کرد بین تهیم میشین داد تا جون کرده تبدا دی مختکومشسین سیر ادرتها دى مامات كور اكري كي مراه التي يركي النازي منا الدي كريتان ورك منا الدي والركان وده موانع البوث اليون اور فريك بنائي الدي قابل كوان كايرسنش كري ك أدب مل المالية فأدم بربي بي كالمائدا به فالدار الدائل في المرافي المائدة こというごいいっさとしいる

مسى ادر فربصور فى كالعربيف كذا در ان بن سے موجالوں كردوى قابل بن لے الل مبنوں نے بی نا بل کی الکیوں سے شاد یاں کرنس یا می ارے برسا بھی ہے تھے اور نوهور أ الرهو كار مع كرى الميث كر مواورج الذل كوي قابن من العراق ادرادوك في حيال شاديان كرلس إس فري بن ميث ادر بن قابل آلس بن ما ها لما يرك ونت كزر تاريا الن كالمداد بإهن مل حي تقي اوري شديد وري قابل وستان نو ك فارون ادرا إدين عظ كرايمة كاروسين براكراباد بوكة وابدخ مرين مؤق كالمدم نام الدبا بالمنهراً بالأكرد بأليا تقارات ودران مي معترت ادريش بابل ين بيدا ترجك تف مادرا جول في عرت شبث مع تعبر ما مل كرنا شروع كرفاعي. المعرصك دوا والمايل كالكريد في قابل كويغراد كون كرويا وسكانون معطوب كالمون جائع كيعد فاشيث خطرت أي كالمش كالسلين من اوراجل كالنش كودسى مبرك شال يحاجل فاسيوق برون كرويا خا.

أكي روزاد الف ادراس كاليمن كات القوادرودم وجروق وراع الا ميكاما الخالف يحتايد

ميرے دوست جونان مكل تري اولا : و يحدال ميں ترے كا سات كا كا بينا برل بي كوفرنس كرس كول اوركت ويدي كاديسا ي برن ويحدوبير

والناع وسال والمرا والمعارور بالقدوات والحكام النام والارس مورود يرك الكري وروق الموق الدوناك وي وي المراد ال ای دفت مارب بیرما اور نبیلای کوپرشان برخوداد چرخ مارب بیگا كارف كالأوسه وي العام ومقدة ابنادنا ع كريش كالكر ويهررا وموزها برمها تعارب كمارب ديك كاونها بحجان اورزور أورقا. مارب يرمون كويواس أمهالا ووفضاي ترتابراكوفا مغرب ألراس ای ددیا د بیرا کا در میرساکت بوگیا۔ يناف الكجال برغ كيساس بالاكرب إجال فراى

مین شید ی گادرد بال کے تروران کے سامنداس نے فاتا بالی او کیوں کے

رور المارج مون في إنان كافرند بجيعة بمثيرة برنان الرب بعدالة میرے دوست بیرے مس کیاسا لمرہے کرس اور قرم ال قرابک مے جی بم میں كيرن إراما يركيا يون ادرتوري كارب أنوان ماذور بادر فرم الفرقيا بركب كروب عيد كرفرواله والدران ووادرت ويدكر فروا مي الم

ه برازاری با باده همین در من بر عدون که خال برای با با این مین برای در بازی می این برای می این می این می این م بر بروستن از بزد که این می برد برد اس که شود این می ای این ما می این می ای

يادكاديها كم لكان أبادى يراسبونى كمارع والموي الكسفي مستكرما فعالب غاوتان برجوا كالمادي كالدياق كالمون عظامك الكان محدادها وعكماع عنان مذكى وصالت بركموات إندال المدمادي كالزت الداوج ووال كرامشا بالناز في الدرك سالة رس بركوكيا ودها الكاجر عدد وال الركاء كرما الداد عكة بوعدد لم عاؤان ع كار على المن المنظمة على الدونية الما الما المان الم ك المين الرصي في تعيل.

وناف الدماس علايراوك كبديران يورك الدير عجارى الأكراكي مدوم يرجون الدكونسون كالرق كردي في يافي ويتك لان 1 Lecyse Library Colores 2 1/7 cerse fi إنان مارب برفال ك الكافا بيناف كافرت مارب برتكان ادرتك بيدا كرن في تعين والرب فعيد وكماكريان كارُات مرواي كرات من الماك الماك جم بى نقابت الديادى يى الوكفرايث بدا بوسفاكى يعفوده الكالا بدل و تون كومل بما الداريات كرائ سارات والربوكندا قاصل بريامي الدريسان كامان ي كمرى يدا ادر بطرك إلى ما تهدارى القار

عادب كم الاطرة البضريات مات يوكريوما ا ورميط كم ياس بالو بون سروان بربسادره باد لکامان بن اسر بحتاره کیافارده بریشان ادري إسال مى تعاريوساا دونيل كراى باكرمادسي حيث اورجهساك رواون كري المبارة يري كيا.

ترامير عرف باحث فتويش بي كرونات الحاكل بيران بيدا كاكت でいしといりはいしいいかいいいいいけいいいけいいいけいい Wite district of the work is well and البرريعيدان اكرتاكرينان كاقاناتها وكوكر بمعلب اودنيا المتنافين تك

فالخاف كالالان كالراوي ورواون كالمتعاجد والمالي كالمتعادية كور كروس كا برما أو يديد يون موده بون أبسنا بسنا بسنارت ننائيان بن كريزاف ك المرد يرض عنظر من الدائي وكالمراانيس ميت اود اشجاب عا بخالون في عن وكور با خاكرا با تك ك اين كرون كروا يك そうしんというちいいしらんこれいないかいかいんいん را بر...ا می دوای المال کیارے ی موق ی را تاکراس کی ساوے ابك بنايت فيري اورفيدى وولى بحلى زى موقى المواني أماد حمالى-

محرود في البينون تباراكوك ديا وعيل عربي تهاري بمذابلاً ماتواديها بعمالة ون

مسواج ناف الاندور فاكتبات المفتح بحث الديسط بالأدم

المدهساق دنياديون

وليعث بالاشيري

كون بوكيون ميك مديراً ما ودي ادر م يحفظ كون شيرياك بوي

فالوقت تبارى مان كوان مول عظوري ريعول ما ذكري كمن موا اورسنوا مادب دیوسااد رجیلے نا سوے پواز طیفا ہوے کا حل کرے انہیں يُرامرادا وريولتاك تو تون كا الك بنادياي . ترم فكرمند مور تم ي ال فيول ك سلت بريس المجارا ورنية بنس بريس دات عوا ذيل يزا ال بنول بريم في كيا تفاراى دائتمالت بندى بإبلى نك دل دوح في تم يرجى رعل كرديا عالى نم بی براسراد ادر بولناک و وی کے مالک برد ادر جس طرح ما رب بر مااور با الك مغرّره مدّت تك جان ادر زنده د برنك اليسى م كى جان ادر يروثت روك بمادي روندوا درجوال ريك كافت ولودل برس مري يدا بوعى عراق منون كاطرح أيس مى أيك دوزموت أق كي يمون كراضا ف ذاف ساور ニューロンタはして、さんい1

میری و ت اورمیرا فا ترکس کے اِلحول ہوگا۔ بی یوناف نے کیو م

مترا فالركسي مستران تعبت كادم عيوان

مكياده تضيت كوسي في زياره طافت دريوكي - ومحوناك يجتبن وجيا. منم في الوقت ال بالوك كوتيمور دوي نسواني أوازي أكس لساوي يحدث كها الدمسوا وقيم تهي لي بي النبس بكما درجلان كروغ كلك استعال كرنا ادرا بنادفاع كيدرمنا. ادرأت وك كالزون كي ملات استعال كرنا يرموسول آدا زی بری کے سات ہونات کوائ کی دے داری جرام ارو توں ادران کے مقال يستنق تغييل سے بتلے تي تھي اس ترز ده كردے دا كانسواني أواز خ جلدى طلك يدا ف كوسي في كلوارا في دير تك مارب بيرما ادوم والمدى سے دريات فات ك كار كاطرت في الك عفر إنات كويم ول حوى برا. بي كان مان كى نزىدان كالدن كروى دين الايوراة بادى الحادان المراسك 160 50 100 CO. C. D. C. D. O.

الانات الرومين الكساء في بل يري اور في الدان الاي و والاس とういうかというというとうといういうかいからいんなんとのかと تقوق طرح تقوزى ديرقن عاص تهارے ساست عات بوكريو سااد و مبلا كے باسمانوداريوا قالم كالراع في ما تربيهاا. ادرب رتبول ماجزيركسط بايراد والراك الك الحمال الدان كالمراي كرون كروماني بلول كاديمى ادر تريرى لس محوس بول الكافيا ، فينا ن كويول موس بوا معي كون مانياس كالرون عائية بل كول كرظيده بروبايو.

يرناك كرب أكربوساا درنوط اكب بكركلوي بوقتيل وارب أعجر بزهار ف إلى الميان المانس الى المول المان الدويان المع براي الملاص كى بىت بۇكافت ئەلى كۆكرنجاس اچال دايرىنان بايدېركرونان

يا كل كما التي رواكانات كي الكارة الداس كي ذي يما الدارة كاستمال كرين مانوال أياجس كالكشائد فيد يحتفي فمار مرامراداً وازي كالفا وللان كي من برياد إراد المان كيار المن بري كالكوار المان المان المان كالمان المان ال ومانتما لأذكراع ومعالمت ودمجرمكون اندازس ذمين برانزكها-مارب بوساا ودمهل يدي كرين إن الارتك ومحتري اياك برناف يادا بالايال إنهار في لمرد الفاياقاس كم بالقدك المعليون الدافات كوركما وينوال الريام المواكر ملىپ كەلم نەكىبى مادىپ نورااتېن كرايك الموزېرث قيا، انداددا فاصغ برنبىل اقدا كى باس بهاكمود بدا در ان دونون كوى اطب كرفي بوت بولا .

مغ دونوں نے دیجھا، ہاری طری ہونات ہی جُراسوارڈ توں کا اکسیے بٹایہ اس پر مح مسى في ايدن مل كرديات . أول الوث يمان على الم يس الد معركسي وقت ا ما تكساس كواكس . اورأس اسف ساسف ييس وكوركروي ساب بهمكي موست كالعث وبسى النصكة عرد اسرك فاعزاك وطري لااسكة بس كواك His coincept Selver Seinf Sidel عاسى قبرادسال كاكريك درى ك

مجرده بونان كالمرت ديجية برع والاجترى تمت الجوري وقرآح بال الغول الحيات دوددرائ زات كاد عادر الى كامرزس عما ان جند للولد كي ما و وق بها و بس بي مي ترى زندى كافا تركرويا يوال

ميى كالماسرة والدفيرات مادي وينقم الحراح موتے کیا بیکنام کے فرد شدوا یں اب اس قابل بول بوں کر تہے ای می ورت کے طاره اورفرنقون سے بھی منٹ سکوں ؟ اس بارمارے نے کوئی جمان دیا اور وی ادر بميلك ماقدو إدت فائر بوكيا وناد في جرون كالش كاثمانيا يعجوه الضادر جرادتك ديوكر بانكابرا بالمائيرك لردجار بانعار وبالدائنده

### 

مكت كالمات عالك نابرينان عدا الأكاس معكالي الماق يرجبنك كالزان عافات ما فريوادد اس كرو بيندالول كان ركالال من من بناجول قواس كالمعيل يس ددادكري الصنون كالمك سيكرم فسال دنياي

Lever and an experience of آفرى Carmin Souton

نئة ارتين كيلية ابتك كى كمانى

مربيبي ويراران المراس المراعة والمراحة كمهامل وبالرجوان كالمرار المارك المراسا فالمرك والمراس المراحة Sunterespectation interest with the contraction of ٧ بم خااملہ ودون ۱۹ بی آیک ایکسیڈے میں جما این جائی ہے ہے ۔ ان کی موت کے بعدان کے دویے گڈوا در داجہ انوشیوی اپر کھوں کی تمام توفيال تدرور سال كالخالااد والدك ما قدطى أكف

الموج كالعد ما مركز المستركة ا كاس وي الرواح في الكاروا في الما يما يراي والترافي والترافي كالهو والإلكامان كالرافزاد أوكوما والاروار الاروار

نى وى ين كله الوارشق بوئ فيسين بن ك يجرفهان كرباروكهان ما مقدر وجن زوي الدكوليان كدور الا كرون بيسف فيسين ماصك فونىدا كورنى كى مائى زېرىدا بدا مىكة جال كروران كى ما دوا كى تىل ئام كالدو كى تا ما دا دا دى حولى مروا كىد

الم معامدول كريت الصادل مقدوما إلى على ولكون فري بوت يريت كم قاكن يوس الم المراب المودي ومع المراب بالوں كاكونى دار يوسى كروان كين ملى كاريش كو تقيى دو برى برى بادى كو اول بى أل الدر ب \_\_\_\_ سياسية مادوان كا كورى رابس ك بعالي كذو كابود ما من كاموت مين اس كاما الرمك و دن بول ما وراى كالاثريج السياح كالمتراج الما المراح بيط وكون م ديماريمياك مرك إق معادل ي الديوت ادران برهما بوا قارير في فاكردد.

فری عمل اور اس عمل کے بعد میدا ہونے والا ہم بھی ایک ما دشری تھا۔ دورا ب عمل جمد کے میدھ سے بھنے کی کھا نہیں آگی تھیں سابعہ انسوس ہما مِنا فا مِي كُنْ رِد فرك الدوقي لكاد إبوض ول استخ الجريم والداس ون فرق ك ودووار يستنا ودمور شال كرف والإسان شنالكوري فسي راس بيخ كابيداش كے وقت دایانے جارسا وقام ورفوں كوسفيدلياس بي ديجھا ، ان كے ترجت سے محرار بيسے واس يعم عام فيرد وكا أكيار وتخذ ياد والرصف كريس في متعارب وركيا في سي كان كلف كرم يد دو الشن كارون كا ورفس كے جدوب اس كوكلن بسائديا قاس كالا تن يرضى مروع برق ادر ايك أن كروب برا مى كل يكن كل جوال بين برا . لا تن كل ميت بي برصى ديدا س كوفيرى أنار عدوا عرك الماموى بواس كالألك بورنيك والمرك والم

أمنى موت كم في والال كربعد شابده كاموت بيت الله بن بين ربوت كال عبائك عنى كرف والاسترات في عُرَيْر م برهم إ كرف الدين اورترفات خلاد بنرترك كالن كرمروفاك كالكيا ادراس كالجي يترنيس جل سكاكرد كمان كياراور فري معلى بيرسكاكرد و تدهيد بالركيار الوركم إنك ون العافر في كواتري العدت وكالدا ことかいけんしんしんないないないないとうないとうないとこというかんことのかから العدكيد والما والمنظام والما كاما والما الما الما الما الما الم

> وص كادفا ي سط ومد كسي أورك خاادد ومذك أوري ع بسدندكى كالم واد الايكتروي كاب المرك كالزوكونده رينك

> مجحا بحك باديري كرض ون الونس كاجنازه أفياء أس ون خالوا مقدر のははなかりからないとりんりんとういうでんしりんときころ كرنواك إب ابا كرى ندائه فاجورت كريروي فالانكريد الى كالدوكما فداروس كى دفات برخار فرب برش بوكي تقيى روبول جمافي ك دوا كل كالنفر مى بنس ديخها يجون كرمه و كلفة عك بوش بي اس أستا ، اورجب انسي برش أيا وقرى أخرك بهار بحي يوند فزال بن على محيد

> سِي سِامِكِي ٻِون كرغاله فوركي ايك آكار مجور المجائقي ويونس كي وفات بر بر بوش برف برسائد مريش بن بسيس أيس قان كادومرى الحكايم مجی تقریبافتم برگئی۔اور دوسری السوسیناک بات بربردنی کران کی ٹانٹیس بیکا ر موسين اب وان الول يد د كوي بوسكن تنس ا در دبي سكن تنسي إس المرجعاح برف كربعد خالر تجري شناولنا بالكل ترك كرد باخارده بروقت كرم ال الرياري الى ري النبي ميس كوال المرك مورال وكى الوالى بورا والسي المداكة جيل مف ايول في ويس تدريس النبي الداب ووكس تدويد فا موكرد وكي هیں اُن کے طاع بر فالوبسین نے انکویں در بے فری کردیے یا جس بریز أبكش الوائر كلئ زرددا ثرر والي كمال كثين بكن ال الكين المع مع بنسين موسكي مادران كالمنحس محافميك ديوسكي رادرمديث ومعيت يربولكم نزودا کے رکسٹن کی دمے ان کے بال میں کوئن زمر طابات میدا ہوگیا جسک دم ے ان كے ترك سے ال مو كئے اوروه باصل في بوكرد ميكى ادران كوان

اس دوران بالى آبال مى مىلى رونا جود كراس درود فم كاد نبائع فعت بركين الحاران كدفات شايدك الاكلين فاتفى الالام محافات بوكن

يونس كالدوال كربدولي المحرائل واسماع والمراجع كالأوق وكالتال إركارك المركان وكالمتارك والمال المركان بوك بول دول كوليس كى تى تى تى يىلىد بالنفى ادرا كى أكورى كى يى عنك فيريد بالفاقك مجرك دومراجان إواحادث بن أجانا تفارود دفع الك ملاخاج كالحاج من الالاعام الالاعام المالي المالية

こいというとうでいるときにいるというしいという

بى اعلى الديد المائية ال كامورت مدين زياره واشتاك يوكيا-

جع تقالبی ای برگزدنسرین دی تنی کیا بنا دن کراس وفت برسب برکه اگز و آناهی. معمرون عمان عادل كالرو كما مع بواكرة تق ادد باري عي التود عرب الرف على ولا الدواي الكيادم في الدون الما مرقب الدارار الاسترت درود كانرجري قرياا الريوال في كي بياك دن خِدادرنسي دمنة إكراتي تغيي راب يحيان فناك ماد الت كونسوري في بول وكليومن وأف الماسي الدموليك دن مي بواكه فالوسين ميرى مزاريك كرك بي رود يراك وت دين بن عنى المازير ازار كي بوئ سي دن کے کیارہ بھی بات ہے ، ایا ک ایک زبروست دما کا ما ہوں بن وسٹیا کر وسول سے بابراکی وسی سے دیجے اکر میں میں ما اوشیس کی لائی برک تنی ورک تنی ورک بى تى تىرىكى بالدول كون كون برا برا تعالمان كالا فورث كما تعاله といきととうがかしととうしんごろいんがられなんと النين يص وحركت كادكيا وعد جاد ساف الدين دكر سك الديام كالبخرة بحريث تقريم يوكر وكاري المان المرابع المان المريز فاكر يرتفو كما أمان كا كينيت والابل بان بركى ماس ياس كالكرص بركة ادروب ان كالمن كويتك يردُ الألبا قرائد إن اكران كے بات كا على اس الله والك تك تعين ادر يمره بالكل جب كا تما يريد كا زبروست جري على يحرى ميت سعان واسم ز فولات معلیٰ تعاراه دراس طبیعاس او بی کا بیره زهون ک کا بی مین کرد وودخ كر مول مح من في الي من من مكرا مؤليا أن كان من كاكرينيت كوريك وال ولون كاكمنا فأكريت وماحد وونبي كرعد بكالبي كمحاف وعفاد إلي

من وزی سی اسور کردی می کرانس یا فاحده ادیرے میسی اللے تربیان

قال كى لى الدور وكي بى - أع مى بسينال كان أنكول يما كموى

مح العالى وفات محرك مدافواك مائنان عروي يوايد كافي اع

محزوجا في بديما را خار جول مي جال كي خار خار الدو اركيا خاركره في يم ير

とうではからというというというというときというとき

ع كراف ي المراه والمراه المان و المان الماري فالمجراور

الك الجيزا كلاك وفي الم وف المالزاد وو ملى مودول كى طبية بالكن فاموش مولى

بستاها داكل ولا تفاردكى بي بني بين بتندوكي م يصفى أدروبس عاشا

مانسين إدى كري الدميغ ما وبسين كالميكبدارى ديم بالا من وتافيا.

المولد فرمي كالوبويد ويستريط فانعاص كرانى وميران كياس

https://mi.facebook.com.groups/107-0197589348227rel-1=188\_bn =C

كيدون كرددا يك دان بيت بمبيا تكريلوفان آيا . اى الموفال كردوران الجرم بالدقي موداري في الاحتفازي بيط تم كر فيقي لنكات . اوديم 一人といいととういけんのからいといいといいと يورني \_ برارے نے بوت کابيام کی۔ ای مگرا یک کوان تھا یا کی ہائ تر فہری شیں ایک افخا کا دروے تھا۔ ہمنزام کے ایک دی سے ال وكركوم بادا بار و تقاداد جال بارت كوك اكم موزا كما فراداً بارت ايم كاكروب ميدا كالمعنى كوفوف كرديا وداس فالمتعلق كران بارك الدي المريس كرديا \_\_\_\_ امنوك يوى كادراس كالكري كوبار سادى الما الماكر والتي تع اصر كوي عدى كون

بارد رس کی ان تی کونریجی نسیب دیری ساس کا ش کے کھائے۔ اوراس کا ڈھا تجہ \_\_\_ ہے آس برنعیس کا ڈھا تجہ \_!!\_\_\_اوراک ایک باان می مل مرجد سال عرارادے.

لىكاس دونت الركفظر كوبدو في كرسي الرادون كدلدل محاد صفيط محك اوداك دات بوب و لي مى ول كراس بول واس غادن دوبات مادرى اما وكرديا داروند كامندكى عبب دوريكى مادوم يحك أسيب بوت مرون برمغران في

بسين ما دب کے ایک دوست بھنو بی امریاک نے تنے راق کا نام ہوست ایمام بھا۔ وہ ابنے بہی بچ ل میست اکثرہ طیافت تنے بنرام ک ہوتی مى براكافا ان كالك وك في دام أاس كالكشال فالكوب اس كالكرك كمام عال اكرة على كوك بيت وياده مع كالراب ولكائلى بهوت بندابنسالاي اس كامشغار خاسا كيدبار بوك دعلى تسق ادويب اجول نے جنّات كما كارستانها لده آفاء تعمول سے يجيس قرابيس فيت جي والدور ارجى موى بوار دوسرے فرفوا يون كور يوست ابراج مے مسين كوستورد در باك سوئ كور وافردف كردي . اورا يون ا مين بسن براهيم وفي يت را والمن يمين بوسك را ن كوي الحكريك شكيح بركن ورا من كالمن كالمن كل سار ووفر إلى ي يري الوالية لم يرابوك ينافرى أرام المري اس كربعدا يك مامل هام برونك كودفع كرف كل أشف اودالية يرك ووبندكر عدايك داسفات برك ادميرت كابات بى كان ك فيد كريت كري معود في كريان كون كرك فالأبا تقال دراى كورًا بعدزير كالمقال كرك سبى والمودل يهاجي محدودادد عدواها بالمحافسل كرجدانس كفن ميناه بادياكيا مكونس وقت أن كرجنا دع كأخلاع كااراده كباكيار وهاجاتك الارمياكة والدارة عدايك مود السان كاننده بمعالي براود والوي كالبواجة كالساود الدائي يدونوب المت كرم الدان براودي بمت مجيل كمة جنات في الاربيان المساعية في اور لهاور وارى المرصين ناى المستخصيت بالتري كل اجير اجانك ون كدة بول اوروه أناذنا وُنِك رَصِت مِرْكُ أُن كَامِرالُ المرراث كرك وندا وبدا الك مر شدي انتال كركيس.

اس كربداى و في بن أيك ما فرود ما ثين خائع بوش ما فغداد دو ديز برستكين المرابك بى ما الفري اراد دو فول ايك ما فود نهك مل اسبر يرف بدما عدًى أعمي ملى برئ مني ادرز بان بايركوكل بول عنى ايساموس بونا عا جيداس وكالكون كراد ألبا خاراس كوتن يركون النبوي الاسترادة م كالمنب والدن كالمريد يسيرن سطود كالديري فرابي المدكر التبراري المراب الكنافي والمت سے پیلے بوت کا مقابلر کی دی تھی۔ اس کے برخس دومیز کام م مرحل مقارشا مدورہ کیے جست میں ای جان دے بہتی تھی رما فقران دومیز ہمک ہے سینیوں کی طرح میشرا یک سائدر آکرنی تعین ادرا یک بی لیگ برسونے کی ماری تعین، و مدد نول دنیا سے بھی ایک بی دات ادر ایک ساتھ دفعیت ہوئی \_\_\_\_\_ برکت نے طرح طرح کے اللہ متر کے جداس خاندان سے دوئی کا یا فوجی طبعانا جاہے یا درمترنسین سے دا بسہا ارشیر مرح کا الفرق كرسائة بالخناجا بالبول ينه بدريدم اسلت بيغين دادياك أكماس الألك كوبراد سه والسكرد وقربهاس انقاكا ددواني كوروك ليمداش بيم يسين مكا ے اس مطالبے کو دوکر د با کار دا بوان کی سطی میں بیٹی تو شاہدہ و برسود استطور کر بہتے دیکن داجہ وان کا سال اسمار مرد سرکی یا ذعن رمتی۔ وہ اس کو جنگ ت ك والديم كردية وقل كرا مبادستان كانبعل الديام والمولكن اطال طرم اليون في كركما فا فحيك ي كما شا.

يسين سال جب بي كن ما ف عيد جاد مولك كمات ته يتأت كالتم فريغها ن ورهي برهمها يأكرني تقين برنا فراجون في كن بار يفيد كماكر اب والمح كار سكاكر ديائي ليكن ما و فيرك كم مكرس أبس بالرياك ساسكها دورا فيس الكون كامواد يربار بار ارايا فيعل بدانا برا إيكم دوائے دوست اخالیما حب کے دبار کراکے موا کا کوچا و بو تک کے اے ان کے ساخدا کی دوسرے مولانا مجل سے اور قرام را ت جا اڑ بوک کا ملساريا فيهجهال وهو يل بجرائم كده بن كل يجون كما خنا لي صاحب ادروه دو الان موانا بغات كرمانة بنك كرية بن عكري كالحرار كالمراك ده کاایا کے خاتر ہوگئے۔ کہا لاکنے اس بات کا شراع آن تک جیں گلب سکا ہے۔ یا حل ای اور پرمذ ہی ایک وار خاتر برقرا تھا۔

قائد كالرجود الديدال بدائد المراكب المراكبة في على دين كريد كان كان تودكار يدف الدوكان برد إلحا بدايد ال كرنيد و فك ما دري ما والبيري يعلى كريد و في المريم و في الم . とりないかりをからきこうりかいでんかんき

الكادمان والعصيان كري يديها ميان كادمادت كرود و كرود و المال المال المال المال المال المال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالم مترخ بوبل الدائد الحاف المراب كاكت بكرميان أنهزيا والمنك شامل يوكها بوجسى فتأك كبنيت كوبيان كرسف يتديوا توجود با برمالية فولايش من ندج كم عي العالب ووي بعضف مادد

- よいいけいかんとというにんいい اكداستايكرب دالم يما يملين كأرك بالمتجلف كالمرشش لبي ك \_\_\_\_\_ كادر يردور كالميد كول كردك ديار البقران كاكيفيات بن يما بالكرف عامري المحالي كريدوا في المافل برك الروق كا いとといきとういうできくらいしょことがらいいい آسيده ويرادون والمراق المرادي المرادي ما وقون أبيا برواد والما والمرادية جالدانا يح محركة سابغ إس يرابو والمدد اكراسان كومرف فرى كمان كيري كا \_\_\_\_ ايد وكان كوسى ودمادول كاكرانترانيس ميت これをことりがいかいといろいんとうながらけられ خالوما ويتأنث درماره جيرسا فات كالمحكومة بتاياكر ترتين ادديج تبايت الدا قدائد في بن ان الا الله على منا إس كا المنا المن المناسرا كار يس الشرك يناه-

بالدائد ماستان مي الكيات بي في ميان بيد . اددوم يعادد كي امراك باكان دناك وت \_\_\_\_ الدون كاوت كى الى يرى ال بإن كرفك التددير دل يرب دل يرب دري المين التي المحاجب يداوال كرفى يول كروه دونون ايك ما فاكس طرع اس دنيات رفعت يوش ادركس طيكان ك يادك مون يروي في فيوند عدد برا . ومير دوي مورد برجائے بی ما موق برد نے ان کا موت کی منظر منی جس کا رواستان کا محمیل ميلي من اتا وف كري جن كماعد ادرد ميذى موت كر بعد كرفيا احدادي مَذَيْسَمَ بِمِنْ مَعْيِن الدانِيسِ بِحِي ايك بِي وفت بِنَارَ بِهِ مُنْكَادِبِونَا بِرَّا مَعَا لِيهِ كِي ا كى كادقت ين اس دريات ددد سے وقعت برق ميس دروان كا دهشتاك وت برم سيرواروك الكيان كريان كدك البير عراق فيل いとうというないとうしんかんけんとい

مجع إداكيا إكسارس يدرود كالقارس بربنا ون كاكه فالغمر كرويد مرود الدائ برركس لوج بدا براحا لكن ساس برنادول

ال كالدون الكيم كوري ما وي تعين بهار من الدار ال روا ما كالمان عندور بواسد كا شدت كادم يعددوات بوران مراك مراب الناكوتلف قم كادداش منعال كرافي كيش فيكن دروكى مودت بي كم نبس إد الداى لوي الان تريايدى الدكار كالكي معيد البيل كم مكول بوا ادران كالخالك كادرب وه كاكافين وبزيالا يكين الكودفا السي بدر ادر يكادير كالمعين-

ايريل ، ي سيلالاع

ماويسين كانقال يبط إكسبيت كالزداد يندوالادافريش أ الله الماري فيراق الما الماري العراق الماري وض نس مي وشف اورفوف كالمنهال يطفظن بي دور السامسوس بونا ب سے مری رکوں میں ون کی مجلوفان دور دے میں اور دل کا مجلوفان الكريد المراج والمارك والمراس والمراجع والمراجع المراجع المراج كيوكس وانبونها وبمار ي فري وكردي ويداود كي كيد فيامت فيزمانات ے ہارے تمری اعمی کمول یں کیا ناؤں اور کھے باؤں کو بی انسی انافیل برجى داخال وُكل كرن يدب دادراندل كواس كاو فكالى يدب وَمِيرِلْمِيْسَنِعُ ، آيَدون بِكَرَاكِ وَاسْالِهِ الْإِلْمُ فَعَلِمَتْ مَا مِنْ كَلِيْرُ فَالْرُحِبِ ب الناميس باس مانكارات عجب دواي الحول على كن عيل ، وسدويت الخلاع الدور تكراري أثرة في الدرا الدير ولنويش يدن جائيلان يرفيت اللك قريبها كالماري كالماندى الكلاياب كَا خِرْكِيَ كِانْتُ وَوَوَادِ فِيقِيمِ كَاذُوا وَأَنَّ لَمَا لَهِرِ خِيْمِومِي أَكُونَا الْرِيْسِين ي كماراس وتت كالونسين وندم تقد ما أزبر ي كماكر بما ل ماصدوال مين كومال برباق كركائ بين اللا محى فرانسانى تبغيرك واذار فكري مين ورغالونا ما ذير كرسائة بيت الخلاك فريب محت فيكن و بان و بانكل تألما تعا خادیس نے پہارا فجہ اوقو یا جودائے گئ پارآدا زوکا یکن اعدرے محالم ي كول جواب منهي أيا بم تعديد كالشويش المصي روال مي دوالي ال الوعدم ناد مرون ما كال الديكي والفري المناسط من إزاد بولے نظارات حالف کا کام برگا ہے ، ایس برسی بی د ہے مطاکلیا کون كرباك بيد الناس دورة وركاح كالداز لمندم لأ ووجرفالرق أواذاك يس اب مودود مجرودو لي يرب جم بي الخاطب مت بهيا و اس طرح كرجل وه بار بار يول ري تعيل إورج فيؤل ال جنول كاسطلب يويكم إد بير في كراما كديد الخاكاددوال عن كما ادرخال مجريم برمنديد الخال مارتى يى خادلانى خورمى الدى كالمرين كراكرك とく、きことっかいいとんいいとかいっとんしか ديجاده كوتك تكونسي ران كالمتحين وكيخا تكادول كاطرع شرخ تغيل - بألي بحريدة في الدش عال أك يخ ووى كونين بحال بنين

مقبود دوبالكل ابين برانبي الخير السي المساجون شيرة فيقي لنظائف شوع كنزان فيقبول بما لجير لمرج كادوشت اوداوي بمشبس خار الماق والقاصور عام المان المراق المرا مجري أوا المراكزي فالإستان غالا في المراكزة المراكزة مِين كِي بِولِيا \_\_\_\_ إن موال كرواب يرا مال فرية مالوا و كانور ع تعير رسدكا عاكداً كا على أواز برعاول كار فاريد.

خاله فبرخالو كرما قدا درجى زيادتيان كرمكني تغين نبكن خالوسة ايح دولان بالاستحاست كموالية باس دماه في جائد للين والماذي خاكا الحي كالمبتوق يحافة بكزلياراس وقت مالانجرا نترائى ففقستك ما هزما لجبتان كوكود دەسى دان كى ائىمى دېكى بىرى الكادون كى لمرى بالكار ترخ تغيى د د اس لمرى خالومان كوهود كالنين ويصافين لانده ببالي كاراك كرجرت يرجب طية كادوست الديرية والمرك على دوافعة الية أب كالمبي على الماف مسوس بونا فعاكداس وقت ال بركسي اور ويزا الشائدة الماراي وقت او وكوسي فالد ادورو المحاسكة بوشفا الرقد يتفا السكام براي الأكر وبالسائد برعادته كإكافسة وكماياب بادركبي وعارى فديرسال فحدات محاب اين ما اورباكى كافيال أناب قراعمول ين فردوان برمانك . اود كى ئى يى ددوم كى دور ئى دى دىدورى دىدورى كى دىدورى دى دورى دارى دائى دى دىداد دى داد دائوناك دائى م ي الركاري بي الدومي مع داروا في جارية مول بركزري بي الشركة بلد

جب فالرقب عنالور توكا ذي في كاكران كانت المركبي بالفارعا فالمادر إفارخالها للكيمي وكرد فالات المتمور كومادكيا الالكادفت خادادها بازير فغاله فركم بالغير مجور ويت جذي من عرف خالف كرفت فاللت كالك فراده ما بوث يؤال دراى مي اس فدر بروك كالتك أراى بروكانعة رأاب وراخ كاركي بين كن ي \_ فالواد المناوي كاس كيف ي ويحد كور عن إدماداس يو المشاخ ما ودوسهاب يُستكالميَّان كَامِومت كل رجع تف يركيفيت زياده ويرتك قاع نبين وي-بندي منطب بدعال فرك كزين للاظت كامليل وفحاف بوكيا بالبزاجوت ابسافسوس بحاكر مصحائن كے جہرے برباد يک باديک مُورَكِ بوڭخ بي ساوران مكات كالدوار كان جر كاري ب- اكادفت بالمن موى كار مالافية ممرے کا دوشت میں کو کا اگئے ۔ اوران کا اعموں مراسی اس من وفدے آكارنيى نقد يكلمان مادريمي صوى بوريا خاكزاب دوائ المؤمالية كالموف لمثدي بي يكن الراجي محوى يود إضاكر عيد دوي دم بول جاري خالون الكادكيليت وكاكمان كانترس فالشودع كيارا ودابش أوا زدى فحر بْرَيْ اللَّهِ عِنْ بِينَ كِيا مُعْرِي يُورِ لِمِنْ عِنْ الدَّي أَوَا زَا بُونَ فَيْ إِلَى لَا تُحْد

اكادفت مَالدَ فِي نَا نَهِ عَ كِيالَ الدِينَا إِلَى النَّهِ عَيْدِهِ مِي مِنْ كَسْدِي فك ميرين وكيماك الترييب برويودار إلى البريك ما ما والاسترادار فيكران كي بيريدي به إن مان كرين كالمشيش كى ١٠ ك وقت خار في كميرة المدون النائخ فالدوور يون وكتيل برس اليس كمور سبادب مع اور كا سي أر با فالكرك يوري عامان فوري وحوي كياك ال ومرع برائك بالاسان الأمول \_\_ الارقال وركور مع الاياع كروائك والسع والفاك مورت اختيار كركيا عوداس هري كسوا كادمها أدخالها Lydy\_ いいのうとうときというというという بدخاري في المراب على على المال المعلى المالية المعلى المالية موى بوسانطاقا

ايرل ي سيست

الك الكوزيدي بوف كى في يُرْزُودادُ ل كادم عد ترك بال أوْ 1863/ 1.865/1820 1.22 2 3- 1- 1- 100 d. 22 مى كى تعين ادرأت ال كاجرودا كادار وكعد عد إده بدنا بوكيا شا-احران گاداد بی فریوی خی ان کرونے کاملامیت پی ملب پری می میں

ين خالي الحراف كالحافظ والت كوي الماد يت الرواد يك بي أحداد و بي بيس كمير يكن \_ كيون كرماد د وما الرف كار مدك في جسان كان عد الناك الع كادير عداد الماماد والى قا كادت كومارة وسي كماما سكنار يريان تا إنفاك كنواه صفال بحرك يركيفيت فيكرو رول من كابن عبورابها مي نشأ خاصي كبركها جا وي بون منك مدير كروه است المحد على وروستهال مادكر كريستان بونى بول يول بيروال ال براسي لي كالمنظرا في كمغيث طاري عنى راور كل رائيب و موسى و تعروه مولى روتين. مح كوا فركي دوزا ما ل استرمان كر نابر الفائدي كوندمينون سه د محت وتت بيناب إنا ذكرتي تغيل آح كاجب بن الن كوبكا عركية الت فيكان عاليمروا إدري فيكسا فالمستركات وا ے دھے ہوگئی اور الحول مے دکھوں کی آئی دیجروں سے میشر کے ان

فالرقر كالخفي وندخق بي برلى تنزك أطباق برى خالدفر كوميرى فوامثى ونراتش كاحزام كرتي برت اليس خاديسين بى كربهوس وفي كروياكب ـ الشرفان اس وروك المنظم كالمامني معاكر حداد دنيا كالأتبن الدانين - いたしているかいいじんい

اب أي تعراى داستان كرس ما كى فرف جى كے افرى در ق كرورا كريك ينظم ووكما جارى وول.

ماؤلسين كادنك كيدا مازير بالتل ي أجو كرد مرح عقر ايس یا اللی نقالدا والک کی دن ده می شکار برما نی کے رومانی تندو اضان

مع اللي ما وكان كي مدود وي بدل وي ادر مطرم في على يروق التعكيميري بريحاتيال أواكرني تغيى وألناه بإلى بنست ولندكا تغار فرعين مرع كلط منا إكر قد في فود كل بنسته عنى مب كاكل بنساكرة في. يكن فالوكادة السك بداره والكفيرستان الكرده في عرب وري زهرى بريالان كالمركرية برعادادادا كالألاق

فالونسين كاموت كربدم ناء معين فيرسط كار راس ويصي مِنَان كَا خُوارِ قَالِ اور عَبِ النَّول عدم من الله على عنى را ومنات عى حَرَدُها عن تعليمة والمراك في إجوراننا كالدوال كالروال فعت برقع نع والمؤن خاص ألى مركم إرع يعين كرماة كاكرا مالكام سونادات كاكتماعة بي الالالدولك بنادي كالمرف في كونات فيها م روالي يكل بمار عادال المان بوت الدون انها بواكدوم كور عدر الارع في داله كابراك فريان برك الاسكار فكأواز عبادي توكولى ماما نیرنے ترکی ارکی اور اے انفاق محمد ہے مجانوں دیاور تا قالد ين في الما عن بذكر ورى من كيدود والم كالديست والم كانكامان والمال محل كي وكالدرس والمال المراد بكالوار ميا في اور موس مرارد ع بركي كن الاك بد كانس بواجد いんしゅんりんかというとうしんというしん تلم عد مواكد الاوت بوسد و بحاكه الزبر باداس فيب الرح ساك كيا. فا اورك بواكر إلى فائت فاع الصي انفاق كولي كرمات كابدال عقيص بالذيري مسبرى بريخ كركما تأكما بالدودب ومكا تأكما كرفارخ بوت الدسبرك الريادان كرج فات بوشخ بيت كاش كي بكري لے الرک کے ایک ایم میں مرای جان کو افرادر سے روں مادد ير ين بيد يون و الماري من المري المري و الماري الماري الماري الماري المريد الماري المريد المر بدم أدم كرديك ادريخ بوقون كوا خاكر صبك بي عك بي جل بال محروم نددي أدى من ايك ين الدنير الماري فالرنجروه ولي لك عالى ويرسى ادر بدون كالحالم ادفاككان يرطون ميرى كر يع ي مع يك فرى وافت كيدريكا وجد ين ال جين ي يودون كم ي كريم كان أف أيوال ب.

مع إدري والالما الريزير ويراوي وكالقاراد الرس كانعت برجادى وارت المراد الدرانون فاع ادر فالك دوسول ادرائ دارون كامادرة الحادث كالتفاق وعواس كوك مدنافلان بربائ وأن وكون عدا بطرقا فركرنا بب دمي كهاد عف توبروسم كن بين أف وال معيد يها تعر وكرت كاب وبا غاادراً تحول ب

أوكسى المادي في دولاماري كي كردما ازمر بماد يقدد ورا صف مرجى المي موت المنظر تراز الفائل تعل أوى في الدوه كه وسيصف كراب و الان وطرق العالم والمراك المراك والمراه المرادة المراد はいるないとろうりはいるようととうがことがあ شرات ادر فلوية ات كرموالدو كو يك زيوراس عدة خات حاص كرف بي ي مانست ملى بريادى فى برد بديراكما بريد وكل فراك كالوك KIEN BOSTON Sarve Les Stimmed Silver evier Stricker & Blacker Se & minor world or It rounger Limite willings والت بجرادا ما بيد حل دي محامق والمازير يحد من وظريس آت مي 112/25/100/10/20 Source المرمى دكال يوس ي ين وتلك كالمرك كي و الصوروان كي تعرف ا بن إخدور كالموند وعاد اخدوم مى زائه تفاسيديد ويدا لوري والعدري تني مادرميراجم فعنذا برنامار إنفا مي دراك د باضا الدرمي برومشت كالمارى بركائنى ساس يفكوب كم حالم ين يمنا بك يى جونايين كر كردو وروي ال الكردور الكرك ورك الكرك والمرادة からいっといういんしいいいいいいんはんしんからいろんれい Styll Best of a way of Styles aforting بريغ بديرة على وكورت كالمن في من وفي كرانس أواذوكا. فالسبري الماريكن لمادنيات وصت بوعك منح موندا فكادح ونها المنكما فاس دوكالدي بهك فرايراها الدجري أكم كالتدكما بواعات كانذكوفور سيدتجمارالا زبرف الالارمادت عي كاء

دابعر فرت المادر إي ادعان مكناس. ين كربعد شابد البس المصنى مبلت نيما في ادران سي زعرك الاق چین ایا گیا۔ ربوت ما از بیرک دومری موت تی دیب دو کنن می کموس کردیے كئ بي إد إمالشرے برماكنار ككرة محروم موركا وقوا الى يسل دكايا فالاامر في كويد مرانده وكور من بيكن بريدها أبول ديك كال وه فيدير كيدان اجازه وقعت يوكيا وراس طرع وي كاماراانسافير أبسدة أبستنديا جل بوكل رادوى فرستان كالك عوابن في برهرس موت مى داخل يرق بيدور وزرك مى كيكن بارى ويلى بي مرف وت آياك

- しゃしいかいこういいとうんじょうん

الزبرك وت كربسائك ماص الناكانام ين عابرنيس كرنا مات ده برع مدد بن اورا بولاع يابري المانا يحسوع الهاشي ما

إناره الدناءيد

الإلى الك معلقده

كالأجري المال عيندوك إن سكر إنى ماصف في دركاريان برخرا كاأب ي كابنا طلمال أنباك فيصدان كالوالي كالفاذه يجعلت كوبتك كمن المري المالان كوبريث ال كست يوراود بالدي مغاط كرف والديدا بنات كاستراق أكرا فيداون كاحرك برناب ران كالرا

مرادداني بدروكس كامراد برتحنك ماخرى بندوستان بلية يافيدكركا يرور وعلى المروطن أكدامان فلندك كأب ومادق بداب محاجازت وي يماده كل يول كالشرف الأخلسان وبلك بلصة والولكوبان كے مول دے موزار كے اور كى كا كر فوف كر م في شبط ما امان

معزرت ٨ ٥ مناله كانار عدك البلاي من المناك الكان الموال إليامًا \_\_\_\_ كى ملى كى ويرة يطون فركب شامل زيون أنشار الشريندما وكدبدام مغمان كونزنك اشاعف كياجائة كالمانظ واراتي TITLE CONTENT



طب قديم كاليك نا درشام كار إ - روي مرى منه والا بمراه مند منا أعرب كالترب الزمارة عمد الدينا فرن الامنا كر موا التحول كر مدا مواض مي مغير بطير كمي الواسك في استال كرت ويد الله و كرت كا و تك و تلك والله دُس منجف کے فوائد

ا برلُ أنتحول كري أن يرسو في وقت اسكاليب كين أب ديكين في كراهي ي كاكنان إلى الله ومحلب ٤٠ انتهال فول يد ي كراسط من بها والدك باوجور أنكون من لكنا اود كركن بني جرسكون اود فلاك بنيا كار من كاستعال الووك بيال كالتعتالا امراح نامدانت كتليد رات كواسمال كي ودن مرائ الكون يرونان اوركار موى كريدك.

يت في سيق \_ ري لام \_ إلى الله الله

تاجرحفنل قل دلايبنى كلنب محرين

دُ الرالفيض محمّان روبندريد

ابنارهما لأمنياروند

# وحشى عاملوك كيد بخطرناك اعمال

ادرائے دراستر ایموان کرے گئے کر جرے کرنے کاریڈ آسٹولیا ، مج الموائر شرق البسک تریرے انہی المیڈ اور جزی امریکہ کے مالک واقع ہی ۔ قری ا کے اس منتری اس کی آبری سے اور الم سنسی ہیں۔

آدم و آن پرنگ دمونگ تبذیب دندن سے ماری اولاد تون شیلی پی آن برق بے برتوبیل ایک موضات کہتے شہور ہے۔

ال سیاد فام امنا کے آم کے باہری دومانیات کی کم کو جو تھیں۔ میں کرمارے الدوم جمال کونے والے ان بی اور برما کا لور برما دوگی کے نام سے شور بج نے جی ۔

جاددگر کیم بدائش فرخ کا سب ہوٹ پریٹ ادواج کیٹر ٹینوں پارلوٹا گڑن کانارائش بتا پاکسے نیٹا پوجوئے جائے ہوا کواک ڈھنگ سے برخوب کرکے ہ وگڑریاسی قرشدما مول کرکیے جماعات میں بالڈ کا دروا کیاں کرنے جماعات ہا

-52

اں وگوں کے ہاں موکو کیے انتفادی جیت ہیں ماصل ہے۔ اور تنذکر قاصدُ عاقد ہیں اکرچا دوگر ڈاکٹر پر اکش امرائی ہو سب موقراد دینے جہ اسال کے نوک سامر اور بعاد وگران اختاص پر تینیں وہ تعلیت کا شکار منا نا چاہتے ہیں۔ اور عرب براہ راست جارو کے الفاظ بڑھ کر بھو تک بین اور جری خوا ماتھ کو کہ تھا کہ کرنے ہیں۔ بکا ان کے ناخوں اور جانوں وقیرہ بر بھی جا دو کرکے انہیں جالما موجی واقع کر سکتے ہیں ہے تعلی مورد من میں اب می ہا گیا گا ہے ۔ اور و بہائے طادہ تی وال میں بھی کم ویش

زی بی ان دی بیاد ، گردا گردن کے بند الدی کے بات ہیں۔
عل میں اللہ بی اور کا گروں کے بند اللہ بیات کی اللہ بی بی اللہ ب

میں اور سازہ باش کرونال شدوک سلنے دیاں اس الاک کا کام ایک بھی پولیک دایا فرآماد دیک سلنے دیمال طالب کا المبانیا ہے ؟ وی کے میداد فقاد کر لیا باتا ہے کرور لاگ اب چندوں ہی کی طالب کے فیضے میں گھوا

م البدا برنا ہے ہوش اے قربی ابنی کی مم کدے اس کو جاتا ہے۔ تاثیر ہی ہے اس کے قبل سے تا نباونی مورد معاقوں میں درج بدا کرے کا کا نبایدا کی ادراے اکر کا انگر تاکوں کی اس ڈائی میں بند کرد وجہاں سے جس م مکنیں میں جذران کو اس البرس بند کرے کے جدد کا اوردان کے مائین اسے

سكيں ايك بون ان كاس الرب مي بدركرے كے بعد كا اواد دان كے ما يون اپنے دوشموں كے بال دكار و جوں كے ما بي عمل و مداوت ڈالنا مصور برنا محد كم موثن بالاں كو بام ماكر فرب برخ اردان ہے ايك بجو كے ذرك كو بائد مالا كم بودوم مرسے دومرے تو بون كے ارد با بركال كر الك الك دومرك فرون كے دوم برود و سائل بي تو زمين دفن رمين كے ادر با بركال كر الك الك دومرك مالى و كون الك

علمو تكمت كى باليس الدوموج بالكساد والديمنود بسروت مؤد معلموتكمت كى باليس كومورها كريوان كاب قيت قيل ردب شائع تمدده مناش كالعمارين بسراح مسجل ديوريك

### 45745

مزم الله مناب بدی ماسسده الدندان. السندی میکوده منافتر در مانده مزان گرای و

کارتی بازی و بازی در تاریخ به در این در بازی به در این در بازی به در بازی در بازی در بازی به در بازی در بازی

الكئ المناديز عادال بابتاة

الاندوال أنول بواي كري كافركر

سان ارکتر کے معلیٰ وسفای میاے ہیں۔ است

الخاسفال ماركبادي كراع منعراد وطراط وي

معنای بدر کردیجے کو نے بی رانشوالے شکول

ك يحت أب ادايا ركام كم مالات كام إن بوشروك

ين دو كا فال سين وما دكياري الشرأب المرأب

كويم كادف كمارى ومارى رقع أين أي.

كالعاى ون عرور السي كريت كريس

مِن أَكِي الإِسمِومللان كانا بليدوه كِالرافسية

ادركاس كري عي كان ال كالماذت مردر كاب

ك في كريري كا نام طلسال وزائ كالدة كيدا ورطيس

المركة بالمراكم المراحات المراكم المراكم المراكم المراكم المركم المركمة

ين دواليم السال ديس بي . دومال ين ركيا يما جوا

يحكرأب العالم ودعان دنيا مكدي روب كرأب

こしょしいがしてきとうりいりしいりんいかり

لالباس مي للمحاشد المساحد ما المال

اللميل سروي دالي

اكمام ان أي در ان طب عدوه

جورى الدروى كم شارون ي أبي

JUNGE EL

اليزگ ادراصل كرسانة

من ما آبات الشّده مِلْمَ دائدا الرُّود كان: الآن مِلْمَ دائدا الرُّود كان: الآن مِن يَسَارَ مِلْمَا الرَّارِي ودر مِي ضارت كم يَّمَان العملى الريخ برخائع بود ما يت عداد دكري عمَّان العمل المرتب عمر خاص ودن والمن ما تبدي تمرَّق الرَّق وفرخمان بخضاء بالموظعمات ونيا برُّام عن الول يُوسِين به سنة المرف بخضاء والدكريم برأي المراجعة

### خرافات ادرع باليت مرا

عزبالنام کارد ارایشی ماسید، بهتم امثال امتد به میکورد افزود به نز مالدید با کاراند و ارائیت سیاس ترا افزاک دمالدید فرافات و ارائیت سیاس ترا افزاک این بیک اولدی کوتویت معافرات بر بردن می برد کارید رمانی برخین کوتو معافرات ایرد برای افزودی موددی مشاعد مشتر ناو برای ما بوتوی سیم می مونوان و بردی ما در بردی در ادار بر بردی کرد

https://mt.farabook.com.gnu.ps/107/51975/

المرورة والمراب الماسك بالألاء أنسوميا يزكوي بالماكر باري كونام والارتعلوك مزوسددسنان كيرملان كول ريد بأراع كادبيا إمان أبائ كاذان مس كرفيان تقال ادوم بحد بعرمائة وتكى بحى فيركى بريجال شيراك بمريد الخاساخ الألفاك بعب العصول كالخان ようじんしいがこうしいいとこれいか كما يرامان الكين برسوان كردسة وكل ايمان اورضور مل الشرطية علم عدة موجر سنك بالأبي كرنات فيرا اداريد ل كوموكيا ويسي واشاريمة كازع كابندك معان بتريء كراداديك برفاى الربعيدة في المحيد الدمالي عديد الشرعدها يول الشرعدها يحانها كروني دامى ين كرامكا ) ديد ساور بي فالمرمم كارت.

مدافرة كالنطان يتك كاليوره بالطاؤل وليك إلى إلى وكان

محزم الدي الشام ملكود والترويكان نامال كماقساف مناق مباركي خاكرت أب بري ل ما يك مال فبل كارات ب الديماميك إذى أكربريد عمامينام " هلسماني تنها " لفظ هسم او بلسمال كا تأثري كجدادد يونات غرورن دال ك ين كالريد. كليات وفيروشم كالإولماجي دليسيا فسيت اور دُون کے تقامے ہے ہونی ہے اور کو مرا نقاضہ بى بوئا يربرى ديكه لا يمرادر كى مناسى خاص كرآب ك تفارشات ؛ قريرت داركان إ

منان وردال ومعرأب كامتروخرياور العانيسيان متأثر بوناليا واب مالم يب كربها تمر ع فرور اورول اورما الدكرنا بون اورول بتعل بن إرهاواتهي بيئا به كليا دعاً وربنا بول م التراج بس لمري الام عرباء الح يدلي التركب كوفوب فناؤ سدروس كالمرف فتبغت أوييك

ميري وثيت دعا أو كالبين بالكرماع وماكات اود ريكا إمح ودااصاح بيكرامي وكم تكركهاكي كالمزد خلاش كيمشن وسورع كوراغ وكالمارك منودنسي جهان مأب كانش موى كريماكرس ایسے قادر کا براک ماد کردیے۔

الورى فرورى ١٠ وكالملسمان ونها "كل يرتفها تاريفانداك كمناسة مدوره سفايل يرص ك لمب اغ اغ يوفى ااى تدرك

ي اود عرك لبيث بي بون اصالم بي ورسده ب انتكارك لنب ولانت كوكر ے، فالبون مروروں برجنانیاں اور گرف بول محت دفيره وفيورا بيهين طسال دنيا كامطالعه ف عالم من المركزي سنادن وكراب. الماري عدا فرك ي الولاك يمال وال ين مِنَا بِهِ المحر الشرائي بندول عدد كا م لي بواى كويسد بوراور ولياكر الشرفيري كالشرفيري كالم

بسنديو اوركياكيون-ادركياكمون اين دما ذك يل محكمي ياد 26/00/19/07 UK لشليف فيهار يصنف جائ ت فيل منود ملي الترطير とういかしいいころとうれかしんか بنا إداده بانون كرماد ومنوومل الشرطيروس فم فاعر الشيئ كاروه كرودران خاص مفالات ير "اين دعاؤن ي يح يادر ركمنا "ادر أفاورجال على الشرطيروسلم كراى كام كومعرت فري العيات مبث كودكا كرصورصي الترطير وسقهن بيحاييكما الذا المستعالى فريائش كافى وحفرت فرعاد العال دى كىلىت دائد دىدور تقاترك الفاظ سىده

ال يُرفيل كاك الله الله - とりょこんりょ اكسار بعرائب دراواست كدل كاكراي دماؤں می تعے یا دیکی کے محل کی آئی ہے گا

أيك مونب كالمحادال ويلهي. المؤوات ى يا دها. نديرالن \_ ور في مواضل واده دريار

والكفير مول رساليج

من العام المعارضت الهاشية ماحب المنافالي - ملاسول.

امد كرأب بخري ول كے۔

وكري كار كرما في علادنا محمرة مورق -U. 18 2 10 Ly معند شاخا يكن الإدى الإدى كالمتارة الم اندودني مغمات يرنظروال ادرهم ماكردائ ويكافست مِن مُلْ رِمَال يَرْمَوْلا وَاحْداد واصاص مِن كردا كم فيعول رالب اى كرمغاين النوي بنائن لاصا م كترى الى مراصاب اللاسط دروان ال ويج ادرد كرمضا عن الى جكر فيرسعول وويت كيمال

يها ويدكر المال والالاليان الماكن ماكن ما تسك そいととりをこれがはこれが معاد مناكم ليك ين الماله المالية فالاستأن برجنية ببكآع سفال رومال امبارى مخت يرينان يحدان كدر منان كرف والمكركي بسيعيد فريدمهما ذوكا ويوانسة فرد براينا بالاكلاع يج ي ن ايم المورد س أب ادراً مسك ساخيون كي تف ودو الغيادي وزاي المالي وعارف والعالم عند وك اسكادة الناوية كمك والمافووف عي فدرت كري كا.

فيالغديري نامرنكار مستاست يوسى مان نرى نود بالكرنكر. مام عد منطح نظام إوالعاقيد

ين المارة والمراد والمارة ى تريه معمّ بذار مُسترى اليكاشى لداحه .

التعام يحود مداخر وكان LUXXUIL SEN وفى بى كروسال الساق دنياكى احت ميدين يرمالع

ب \_\_\_ المحام فريد فليات بيندواك Mangalodister Etidlinger الإم من دو سنك وم سنة العن كالقراد كدود ي جناج جرما كالمعيادى فضده مخرل كالاجتمال عدير المسال ونهام المعالب عوام كالهدوك ودور بديد كافا فول كرية على يحت بالداد ديات دواتي سياي.

منك والتي ماري كي السياق ميلك اوروي ودهش المباحث نے کسے مطاب شائع ہو ہوا ہے ان وبدوري دماك كامت بم الكواكل مر ومن الكواكل こんしょうりょこうきこうじんろんろん علائد في عرك فري أمورك يوموا كونسي عاراته من رسالول كا تلارس اوج وخلسان دخيا اف عامل والشن مكري معام وكاللساني بيلك كوزو يوفروار كدل دولا كواح مح تا كرفادكر كراس فريد مرجور كردى ماس كرماالوكر بعد قارى كرد كاسور في محي ملنى بيد وروما في مكون مي معلومات يمي مامل كالمدر بري يجرا واكر ومادى اس ماده تمارسا كالحجوز وبلي ادر مح اليديك وسال تفكر غي الماكال

مع يشر باداً باكه. かいかかんかいいいいしん الاكوما لم يستاد وكالديموان الماموى كالتيافي المنافر تلت كرماله الكى اكرواز عادراجى أفازيرواز عرياى كريركترك تارى اس كاوموران برواغ الا きいからかいからいいしいい

فرقدوا دبت كاخباد بركسى محاعت كوطنو وكراح الاف دراليا كيوا جال كما زكم أب كوريب نبي المينان وأب كري كبول كالكونحا بمرفرة أب بي ين بيزيس كرف من وك بي و فالانالرب ي المادهاول عفزونواعك أزين شواكميرى بأو ( Los a you Silling of the of يول بيوده فمتري معردف تاليا يمركا ولاوتك فيم

بازے کی دوال اگراک پر آم کا پر اور افكالمضهب برابر بعيموال كباكيا أكرحان جوؤيجز or Millent of good & bull رماكياركرا تتعييزه إلىقت وإلحاحث خابر كمأجي il Bring Sel.

rrr

ددمار طری ایس برداعشون ی بے موده الفاكا فحنى فحلولات ثريداه دمرس أموسيناك بوروا المتعران والماري المنزيد الماري ودوا المتعراير جلى كاديريش كائ جي جرقا المرتب بي جوي قالمرت كاي.

EUSINE VENSENCE からいんのいとととかいのとしんとうかの سلان كاروين يركم ريومات أكرا لمست والجاحد برطنوق كرنات وبراه كرم دملك يمتى مل وطنست منتريض كري كريرانك موده عدايل المنظال برتغيرا أرأب اسم بوؤاب الايك الكساك رشاله جارى كرسكة بس بجول كالملساق وزياكا المهوميك いかりときりたりかんとしいいのか به ادرسا وخود و تكاكراك اى جي منظمان كردى قدمال والعي طسال برجلية كا.

الماسمال دياب درجان داك يكياب ين يندفي ري كرما لدي موالات كوس زنب بري أيك العسكرما في ثما في قرباني ووم سعامان كجابات وزيد برك نافع بدن.

のかとうというというというというという وگزادش ورا نداری دی کرمائوں کے ماک کے برسال مي كرصلوم يون بلق الشرك فالتري كالتريي المارة وخسافه زباجه وادمها تماء

برسارالاتعاد إخون براجائة كاجن ي ببتداد عامات والماع كالحال مألعكايه من تویذات مِلبات بانسخهات کامورت می صرور Eichellen Sinder Luxper المك شاك فرادي بالركسي الركسي المكال سأل ٧٠٠ ت فرأ جاب دي أيها دن كاي ١٥١٥

26 LLWINGSONE والدعوص والخل منان يراسوار المرميرات براك شائع زماش إرارق منقل إب بزات كادبريو. أك ركوس التي كما الشار الشريند لاه بحا السائي Edu Staly Strove Joseph ملحات كم يوى الحريس مطعة فراح وفي شرطا وال £ 43,5 £ 600 \$ 55 كالإست معين اوروفزات كالفف مزوروي بيها كأبي عاطال جالدو البرى بادوا طاعك

دمله يكاوتفت سي جي اضافه جواي

البرية أبدراغ دلاعام كارتاش . Euston July دمال كرام ودع برد يحف كاستى

يذكس فيري كياك إب من احد ينافان صافتي

المناسبين والع

مى سىرى مىدى. كودريس وري كاكش فعدد وسارع

بالكبادرة كالب

المريخ فلسال دنياد ومتد الشلام طيكرود حمة الشروبريات والمديد يركون المراج والمرين كرون المادعا JIL LECKLANTSOMOPUS ية كزرد باخلدا ورو وسكرين الجي طرح سجا باخلا إور مری تعرفسانی دنیامیگری بریزی کیدوم کشندس محالتاله وفاداد را فالكالب عديد الى كاددان كف وتجرفران المترمري ارادكارى الماكرى ميد كالع فريدوكا. كبالاطسال ميزي بره كرميت مويديو كمامىء م مع الكون ك الكيمادول كاب 15.21 UKINEYNE يؤرون بمارول مع مغرة والمكون بما يول معدورة ونداه المصيول كاعل اوروين واملاكان اس محفالا كاب من البكومت والمادر محت ملات

ا ينارخلسا أناوتيار بويند

اندهير إلا الكراع

مزماندامس الماكيداب الشاعطم بت دائدے أے 1 إلا لكم كو ق جا را تقاضي فردد من كالرون كادم عادم ري بي بل دي مي رآئ خور دي کارست لي وخوا کي والدارك كامروى وركاب ادراندوع なとりをはられるといいいけんばかい التك فرعاد فري الانت مدأب ايرم برميكا المعرب تداكراع كما تدعك وا ے اور م سے الکشت والوں کوروشی دکھا رہاہے اورم میسے کمار والوں کورومانی ونیا ی جما لیے۔ يعط فارسعت كاكب البيابري بمادك إلى أداب الد شوق وزوق سے بر حاجا رہاہے۔

التراس وعلي كرير مرج يول يعلى اود آفاب محافت برمبيشرودفثان ادسے كا اضند مِكَا مِن إِن فِلْ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

محترم الخدوم جناب إتحاصامب مزفلة احتال

الحدلترم فنمرج ادرأب كماخيرت نبكه كمك بالكاوالادكاكادستابدها إلا

ولليراب غائك الالانا إب الزين معسلادنيا كاثافت كأفاذكرك أثرا يكان ويناسله كالعليات كابريادكرت بوت والأي وفوستودى فدادندى كان وارقراد يك رى و دوسرى المون روحالي يسالى الراشى يى جلاا فسراد من والماملات زام كرتي وي معام كرواراوا

أب كماس فرمت يرد توكول والعل دميع معنول ين مشكر يومكما ب اور نرى اك ندرست

بوكردفيفتا الشرور سول كي فومشنود ي ديو كرحس الخلاق امال في ياف انت كى فدرت كرمكت اود مس اعلاق الشرك نزدك مادى مام ك نزديك ایک انبال مرای بوئ ادر بسند برد صفت مے <u>کے لئے م</u>اثوث و مے فوخی انجام دی جاری ہے۔ العامة الأكول والرسكات رناج المدوك الودم یں ای ندرت برآب کا شکریاد اکرٹا ہوں۔

الشرتوالي أب كے رسالے كوون وولى وات يوكئ ترق مطافر بائے أين .

منان شرادی رائے ورہ ورعل

طائال دنيا كالكال

مشنق وكمرى بذاب إكاماص ملايودتت Eurys's Eyells GLAUTICE LET WILLY WITH موجوده وقت تلكام مشياب ليسين بيما كالى وصريحاس الماطالة كرد بالجول وي كالمدرت الجوال إراك شردع كرد كار عادر والانت أب كرد سي إلى ال الإمرف خدارى و عالابندے كي من كابات

الملت يط اكم جمال لفاذ ادمال كرويكا موں کروا ۔ عروم موں موسکا کے داک کے العرام مريطسان وناكاكالب إأب زوره الكالب كرياغ وادعى كارك للعداور فازى إبندى مى كدرا بولد ديرة كرداؤه يهاان الخرواين كين كرا ون وتي خاس كرشيرى اكاكا كاللغة كرق بي)

أيك كزارش ادرجند سوالون كجايا عاما بول امد م كمالوس نيس كري عي مخزادش يسيفكان المضامي وتخاد ماليي بس سے کرم ذری فود برمسک ہیں۔ ایک موناک ا سروع كردكاب راس كانوننا كاد تليمة بوت ك وى معلول بن يالم كروبالفيك قدار عد يخ فين

السكتة بي - كالأوى شوراً دى أعدد مغرن كويه كريدادروت كاذيان كالمع كارآب ان دومي مِن كُولُ الرَّيِّي مُعْمِلًا فِي مِلْمِلِ أَنْ مُلْمِلًا بِمِعْمِلًا وَرَمِنْقِيت المسلسل ابولى بواد أب ك إس بو بمكرد عاسكة はなりをかけとしかいりはかけしい

> دينا كوا وروما ون كاظالب القرى مارت وكي مكان ديس كل مطاجعة أباد وصل ميره

> > 8000

كرى لابص المائى مادب، المرط للمالي دنيا.

- Eugstersey かいかいいいんでんどんと وتحضة وطارا وراق بمناكها ودرمرى مؤوالماكب وج دورما ون سي سي الك الداوي إلى تظري ليار أكره أكرموالعركيا يدياه توكي موى يماله كئ ويول مِسْتَل عدد وقت كزارى كابيترى ذايع بريشا ومال وكور كيف اميدي ووش جرائ بسلما الخزادر الولده في مناجى فرض كربرطري فويعود ن والريائير الغلا

عمدادا والطن قادري section Soli. de fur store

تقوير باوجر كأباعث بي

الكرمه المزمها وستلاجنات الباشي ميامب يوسقة الشكام خيكر دروت الشرد بركاته تا مريني الك دوجان كرن يوري الم ميكارب عداك فالت وي وجرور ع. فسلاخ اشافل كي فلاج بيبوراه دراس كالمحلة والرو كالمجارك أفرس المورسية بالمام الأبياء ووك سيامنر كالمرطاء وكركوموث فرمايا بمح اولأب

りんころのしていしんはんでいくとと براكرد إلى الفودون ابارتكاك براج وكالإ فرال المرجر عديكال كروي معافرال أي ے آم کونٹ مبادک باد۔ وتراهين كافغاب مطائرا إرابي مغرارت فأير أب كراى مايناك خيرى الحافلاني

أب كافراد والم مي التروك و عامي

استادماه بالبدع كمزاع كرائ فريط

الغاثادمبروه ولارساله فلساى دنياتك

يرى من كري منه الداك ناد كرر اول.

يك اسال يرنظراً بالبيس ك عن تريدلها برورق

برهوير ولى المدين بي يهويري أورا بان

ی می اوسان کا مطالع کرے نے صدیوی توشی او

جیوت برنی محلی فوشی اس الت کی کراکے نے صندرکا

كذب ي كارون

اس بركدا مان كاب عيم زياد مرصوات ناوا تن

بى قابرى اور در الما مائة بى عراس استال

أس الم المرس في الدما المامل

المع في الوق عند الدراب كا فرادر على مركت

معافرات اكاس كربد عائد المتزاد

بمستغاده مامل كرمكين سأسين بحدفال كراه بسطيخد

التقلم عليكم ورحدا الشرويكانز

عدماً ويول كروه أب ومرودا زوما فرلت أين.

بلوت رودندسوالات كرياس برامط العي الره

كرد ما فقا بخرطرح طرح كالعرد فهات ففلت وكالجاك

كالمرك الديد في الدارا والاركاد يم كول

سى يوائن بدا بون مى كرياش ارد دين بحامركا

さんいいいっとうんんかんかん

التركر عائب فيريت عرون الشروان وجم

ومن الراري المرك المرك البيون الم

بدى مع مع كالدي ما والدي مرى مورى

يرمزها متن الاتعاب

سيالادكونكا.

Ticher signification

كونغ كرد لمديد كرولاك ادد برى يدى كا أبن بى نعن مے برمومی مرے سبت بوت کان ملیاں ہی كرسكندادواكر الربيات كون على كما تعي أا فرداً يراق أب كاس ابك يرون كارواي ساله والا ادركرامكاريات. المذ

الدامليث مركدم جشرور

الك فيرخوا وكسائراك

تحرفا الجرج ابنا يوسماني دنيا تعاصب ديربهد

المدكرزان مال بريون ك. بعداداب وتسليات بوعما ابتكري ماينات عسان دنيا وفقريًا ومان سال عيري إحدى ساخه طالركاي بدالحداشي المك رسك كافت الوب تربا بإراس متقبل كالخطوط كرورتيه ماينا شبة السالى دنيا كي حمل الف الرات والجارك الما يكن يك عراسات والرين المناس المالي يه كذا كرياراً بدوروسية أثمات كودير قارتين هاندنانك شادياتك

العدى كالكارك ماؤن ماؤن مروري معے رسالوں کا مطالد کرتا تھا لیکن جے یون فاس نالاب ادرمنفرورسائ فلسماني دنيا محويز عن كماماً مامل کے اب وی ایک دورے درا کے بارف بالتل ي داف بنس بوالم متنف يميك الساق دنياك ملاكع مص تدريطهات بي اخاذ بوار يحين دومرے دمانے علی ہواتھا۔

المسالانبلغ الما منعب ومع يماري الرائية فايال انجام ديني دادر وحوتك يحيث كے بيارى ماملين سے بوشيادكر كے مى الريغے سے ك ديراس الان الكليد مأس مي والوثر الميساكيا مِاسَكَا أَكُرُ مُوانُواكِسِةُ لِمُسْالًا ونياكَ دِيمًا لُلُ رَفِّنَى

شوق سے بڑھا مانے لاایت۔ محصارى تمال سے برى اميد سے كريمانى مش الغرب كفرد الحادي تصنع بوت انسالال كوكفرد الهادى ارتيون سے مال كردين كى و كرمرما أمين -132 June 1-1805

الله مي يوكن توكى الريك إدارا بالدروشال الدرمادول

مح سن مالف منے ان کی نظری طلساتی دنیا کا پڑھنا

بامنتراس المكول عي مكنات بركن اورنظت ي

الاموميدا ورتباي وكرائ الافرجيكها ماأا تقاولني

المروابدارك ومرورواع كووي وعى كالركراي

محموا ير الن بن من المول ي محالساني ونهاك

مسوركن ووحافى اوراق كى منكت واخاريت كوتسيلم

مراباب ادران كركرون ين بي طلمان دنيا كوزي

ميسيندا وارجا يك ابناط الوث

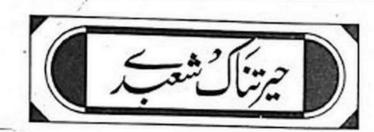
اايرق بي مناللة

حرف أفراجك يرما في كالدرجنوا وما في الزواناذكركاس كاتبت بندره عيائ میں کرمریائے۔ تاکر قادیم کے ان کسی می لوع کے تعظم افي درس

ين بارى تبال سيضال دندك ميكوري مكرائ ما فيت ا دوهمالي دنهاك ترقى كى دعا ترجول د مغيرالين مال عيروار عوى ..... ويعان

الله الله الله

من الفاع وت أعظر فين الذا في ما عب الم يونيم. الشكام ملكردوم اخروبركانة البدكرة إيون كراح مال مفاحد وراس كال المل أبدا في المالك لمبدئ بالدين سن بي أياها يت مترواه ما يحد يحيك إدراب مي دعاكرة برق اري تمازي برقل وأخاف لأعاد وموحر صالات برأب بمراهم الذو مقسر فساح شن الكارزايات اسبى دان در من راوان مُلْلِعِيدُ لِي يَعِيلُتِ عَلَى مِن اللهِ إلى إلى بعدائة باعرات ما يرواك أي أي أي الماكيار العدوالعقار



كرا أن تيل ارد كذيل مي كم التي إن إن من الدوم بين مكري الله من الدي الان الم كان من الله وكان بيدا والا الرواك المرواس كان من الوالس قراى وقت ماس كابير عضاه رسانة سانة ممل تك جائين

نوش كالكافلا كالمائية

مُن بَا سِنْ الْکَتَلنَادِ کَلْمِی ادونادرُومِ بِالْکُرُوبِ بِادِی اددِگر بِالْکَ کُلُکُر کُونِ بِالْکِرِی الله بِالْکِرِی الله بِالله بِالله بِاللهِ بِي اللهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِلِلهِ بِاللهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِاللهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِلللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِلِلهِ بِلِللهِ بِاللهِ اللهِ بِاللهِ بِاللهِ بِاللهِ اللهِ بِلْمِلْمِلِي اللهِ بِاللهِ اللهِ بِلِللهِ اللهِ اللهِ بِلْمِلْمِلِي اللهِ اللهِلْمِلْمِلْمِلِيِيِيَّ اللهِ الله

ي سُرِسول جَمَانا فِيت كددد مِن مُرسون عُكراك مايس مكداري الدوب كميل مكانا يوفي فريدك كاريت ادر مُرسول وكار بالماجيشال

سنېرى سياى اېزال جادة له بوغ د د ن ۲۶ ټول. چينان قد الله يې کار د د کار اول ان سي کون کارې بان جي طاو بخود کار د جيم دن دحوب من ركموراس طرح تباريون برنكموة عدي بريسياي تباريومات كار

کی کانے اپنے اپنے بیمے دالے مقے برزرا سا امل موم کا دیں \_\_\_\_\_\_محربیان ملی برگا تو ہو ہو ہو ہو ہو ہو کا اگر تقل بوگا تو

🔵 آوک فوج الائے کے دورہ برماء محص مو کر رکھ ہیں۔ اس کے جداے وحمد رکھے دیں جرای کی کا بحال کی تاری کا کروا اس بر ڈال دیں۔ اور بالفائل ميتين اس كأبروي ويدمن في ورفت على يراي المائل من كابونس موكي \_

المحديث كويس كرشيد خاص بن فاكركا في كي وفي بن دري رات كوان الأروشي برك .

ا نے ایک ایک سی کاری باکری کرے کے ماروں کوؤں میں ایک میں میں کرو ما نیوں سے مجا ہوا نظر کے عام

- マニーリンドリスタウン とうないりないなどといったりないはないはないなった。

مون كون ياب كابرادن بى نازين الدرات كونو الله

مناهداد المرك كاب

ايرل ، ي سيولان

علوى البيفلي ، جَنَّا فَيَا لِهٰ لِيعِيمَ كَالْاعِلُ

مِسِمُحَامُولِ كَادَهِمِ يَسَلَمُ بِمِعِلَ قَدُمُنَا لِمُعْمِي يَوْكِوا إِلَّهَاتِ فَي وَجِعَ كِطَاكِرَ وَكَن فَع كابِ مِن سِينَا سِيلُ مِينَ کے اصادائیں بجراس کے مان ماب دونوں کے امدار اسمیں میں گری بھراس میں سروائی کریں جس مدن آب معلومات جائے ج اسحاد ل کے احادا کمیزی تادیخ معدماه اور محوج سی کے احداد جمع کرمیا درجی شاحت میں آب موال کر دیسے ہوں ۔ اسو مامت کے احداد تاکہ یں۔ ای بوے کوسے تعبیر دیں ۔ اگرایک اف رے وطوی بحربے ، اگرہ اف رے وسخل بحرے اگر الله ع وَجَالُ مي الدار مرسوري ومادوا في م كدو بع والما إلياب.

مثال الكاتب كوزيدكم بادع جي ص يرحوناب سيدره يشاروا ووخالد كاسيديد ويحسناب كركس طرح الانوكياكيا ع. بعلى التكر بعرك دن مجان مثل القروم وكاسا حدث بما ماصل كرنا بليت بي واس المرة رجعي ك.

		74		
	71	23	اساو	
	415	مارد ا	3.48	
	750	فالد	1.49	
	160	اسادتافك	del	
	•	* Est	العاد	
	,	do	Jul.	
1177	1114	0	nde!	
Court of the	ric	مامية زيرو	Jul.	
FT	Frye	33	اعداد	
Tr	برجان وكراباكياب.	كامطب برب كرزير ميدور	- الأرب	
ir				

مندروزی نارونا پارسال درومانی موسے بخص ما تبریدید دخت مود شد منافات کے سابق بی گرفتر موجودی کا کا مهاب طائ کرمک کے پیروماد دکے کا فواکل مدد سے مثال ڈوامان و برسے دائے ایسے برفسری موجودی کا باری ما اور محک ما جود با ان پرمسال مثالا دخیا ہے بھی میں موساس کا ویال دوا فرجی شائے ہوں واس میں کے ماسل کے تعنی اداد دکے ساتھ بی ما خرج کر کیا افتر مربعی باسم جوڑو سے برجود پرومانے ہیں ۔

وی مل کے مقد ماملی مغرات کیا شوری فرار دیا گیاہے کردوائی آم کے زانوں کے مان کی تدائی تدای کے طور ہوگا انگر ایک میڈی بالیں ہے کے اس اس ایت کا بار زنائیں کرد وجد کے درمان کو جی تم کا گوشت جو مکا ایجائے کے برستان المائی مک کا فرق کونسی با بی کے رائی فروی دائے کی ایس کھری ہے تک بدائش ہوئی ہو امتیا کا کری گے روز و بالا شوافا کی با مدک کے بدی کوکی مجاتم کی کوئی فران ہے جاتی واس کا ان کے میں استان خار بالی در ہے کا داروز مدگی میں اُس مان کو کا کا اس ک خدر فران کے افراد سے می کوئی شد وفروی وشیعان مسال نے دیسے کا اور ان کا اس کا در ہے کا داروز مدگی میں اُس میں ک

ای الای ما ال برران مر با اول میں اس کی تعربہ می کرتا دیے الارا فران خوت اور اپنے الا بریز را ان کی طرف سے می اس الم الیل برنا می دمام کے نے کہا دے مام کا اطان کرتا ہے۔ با اتنا ورت الوقے آئید بیکیار باب الم وقوں اس کا المرفت میں سے متع پر کما می افر کے لئے دما کہ ہوں گے۔

چالوگائ

(۷) دومرا دا تعریب کرگس نے انڈے پرجاد دکر داکر چکے سے پڑدی کے گھر میں انڈار کو دیا۔ گھرکے فردنے دوا نڈ ادبچھا وہ اُٹھا لیا۔ جب اُسس انڈے کو اُٹھا یا قراس میں امیں دھڑ کی تحسیس کی جیسے نبنی میں دھڑ کرنے 'جو آب، جب اُس نے دھڑ کمن انڈے ہے مسیس کی قیاس خفس کے گؤرگ جوا ، اس نے انڈے کو ٹونال میں چینیک دیا ، نکن کیونئوکسی نے جاد دوگر داکر دوا نڈار کھا تھا۔ اُس کے اٹرے اس شخص کے بچیج میں موٹیاں می چینے گئی اور وہ شدید فور پر بیار ہوگیا۔ بچیجا ایسا گھٹا تھا جیسے اندر کو گھٹس دہا ہو۔ جاتھ یا ڈن می شدید در در در بے انگا ، اس کو بچی نذکورہ یالا در گاہ پر انگا وہاں اُس کا طاق ہوا۔

اس، شرادانعریب کریخی می کا ایک شخص شدید خود بر بیاد بوا. اس که بی رے مجم میں سوکیاں کی چیتی بوق محسوس بوش اسکوا نیٹے بیٹے بیٹے چین نہیں من تھا اوراس نے بھی یہ سوچاکر اب مرے کا وقت قریب ہے۔ ام مرکز کو کورد بالا درگاہ پر سکتے۔ وہاں ہمیں بتایا گیا کہ ایک سینے برخ حک

وسفی منم بازمین می دن کیا گیلیت ا دراس بقط میر جهان جهان موئیان گلستان گئی چی - وجی وچی میاس شخص کے بدن جو سوئیان سی جمیتی جوی محسوس جوری چی - اس طرح د بان پرمجی امن شخص کا ملاح جوا اور آجی و دا جیا نامه ارتصاری ال

اس طرع کے جاد وکرولے کے مشاہدات میں نے این این میکھوں سے دیکھ م رينغ والون كوا ورظ عف والول كواس بات كاينين شاير شهوريكن میں بالس وقوق کے ساتھ کہتا ہوں کر ہے ! میں بالس سے بیں ، اور مجیاس هرت کرمشا برات می بیکن بهان برانغیس ۳رباتون براکشاکرتا بون. ( نوط ) يشرن جي آاک سے وحول بواقعا جي اي مخون کو جوا يے كے بسواس بات کی د مناویت فروری کیتے میں کراکٹرور گاہوں میں طاق کا جواندانہ ہے وہ مشتبہ ہے۔ حزورى نبي يمكر برمكا يك ي مبيااندازيو بنكن مين بيات ذين من ركعني عايية كر جراب عرائ المرك وألى والماس عاجمات كرفي ما فيت م بزوكون كرزادات ليف الدروك خرورا كلته بمها ورو والا جاكر الأكسى ولعش كاعتلا اس نیتنت کری کشفاه بین دانی دات و حق تعالی یک بیدنیکن بربزدگ من کرمزار يرج مراحني كو لائة بي بدالت كومتول بنوي أكدا فرى أرام كاد يراكر بم ملاة كرفي توالسر تعان طهاز طوشفاا وومحت كرم كحي تواسمي كوئي ترج نسوب يلكن أفرنست تشبه كشفااويحت صاحبهمزاري فطاكريده توسيرج خطرت خال تبرب هساني ونياسلك كي الأالك بالاتربوكراية روحان مشن كي فروغ سي الكاميء إورانسانون كوماده يرست كيمينور صريجاكرومانيت كارول كك يج نوان كاجدو جدكر باع اوراى بادع يدومنك يري كالموع يوع والأ سازاد و و المراع المراع المراع المراع و المراعة على المرائ المراعة مِي مَكُوت اخْيَادُكُونَا اِنْ وَانْتُول مِنْ النِيْ سِرول يُرَكِّم الْحِي المَدِينُ مِنْ اوْتِيجَ ا اس مے ہماری ذاتی رائے یہ ہے کہ علاق کوئی ساتھی کر میں اور کسی جگر کھی کری اس حقیدے کو مضبوطی کے ساتھ مخامے رکھیں شفاہ بے وال ذات اورزندگ بخشے والی ذات الشرق الی ک ب اور صرت الشقطال

(8-0) -48

FREE AIVIEU AM BOOK

## جي ١٩٩٤

سی نے قانون کے لاگوہونے سرایرداروں ہیں بو کھلاہ طور ہے گا۔ مہارا شطریں زبردست ضادکا اندلیشہ دور گا کی اشیار گراں رہیں گا۔ گری شدید بڑے گا۔

سم اپریل بر د زجوات ۵ بجکر ۲۳ منط پر بُرُن عقرب یں داخل ہوگا۔ اور ۲۷ را بریل دات ۱ بجکر ۲۵ منط پر بُرُن عقرب سے قطے تکا ۱۳ دودان مثبت کا سے پر بیزکریں ۔

می کی ۱۹ دا در ۲۲ رتارتخیس نیرمبا دک بیں۔اس میں کوئی عل منرکس سے منرکس سے سنرکس سے

جوصزات ۱۲ رماری سے ۲۰ را پریل یا ۲۳ ر اکتر سے ۲۲ رنوبر کے درمیان بیدا ہوئے ہوں۔ ان کیلے من گاہم تاریخیں۔ سامہ ۱۲ من یا ۲۳ رستم سے ۲۳ ر بوصزات ۱۲ را پریل سے ۲۱ رش یا ۲۷ رستم رسے ۲۲ ر

اکتوبرکے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے مگ کا ہم تاریخیں۔ جو حفرات ۲۲ رک سے ۲۱ جون یا ۲۸ را گست سے

بوھرات ۲۱ ری سے ۲۱ بون یا ۱۲ راست ہے ۲۳ مرکے درمیان بیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے

ראודרות בישים באודרות בישור בישור באודרות בישור באודרות בישור באודרות בישור באודרות בי

جومفرات ۲۲ بون سے ۲۳ رجولائی یا ۲۳ رجولائی ہے ۲۳ راگست کے درمیان پیدا ہوئے ہوں ۔ان کمارس کی اس تا سخد

. كيليم كالم تاريخيس \_\_\_\_\_\_

جوهزات ۲۲ روم برے ۲۳ و تمبریا ۲۰ فرددی ہے ہے۔ مارچ کے درمیان ہیدا ہوئے ہوں۔ان کے لئے

می کاام تاریخیں۔ میں درمیان یا اور میں اور کا میں میں ہوتھ کے درمیان یا اور میں میں میں میں میں میں میں میں می

しいへうとうにないとろしている ハスラゴようになる 多とかい出していれる

۸۶۰ ئئ شکیٹ زی<sub>ک</sub>و دئسترکی تسخیرو عبیت کا نار دیوقعر بالخصوص ۸۶۰ مئی کودن میں سوار و بھے سے سمزایتن تک کا عرصر قرد زنزلِ شرطین ۳۶ مئی رات ۸ بجے ترونِ آئی کی زکوچای شروعات کرنوا کے متوجیوں بردرج سنچرگیری کٹائم ۔

=		
	مالامتی کے کالات اپنا کا بہلاد فرد کھ کرمالات ملو کری	معلّقه حروُدُن
	۔ کاروباری مفرد فیت زیادہ رہے گا گھری خوشی کا ماحولے رہے گا۔ پریٹ انیوں سے نجات ملے گا۔	
	کسی نے کام کی طرف رحجان بڑھے گا۔ عورت کے چکڑیں پڑنے سے بے عزق کا ایکان۔	ی۔د ب
	کسی عزیز کی طرف سے زبر دست نقصان کا اندلیشہ ۔سفرسے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکرنقصان کا اندلیشہ دسے گا۔	ම ු ල
	مدالتی کام میں زبر دمت نقصان کا اندیشہ۔ دشمن غالب ری گا۔ دک ستوں کی طرف سے فریب کا خطرہ۔	٧.٧
	اتیدے زیادہ نفع ہوگا۔ کار دباری ذرائع بڑھیں گے نی ک رہنے داری قائم ہوگی۔	۴
	کی کالے آدی سے نقصان کا اندیشہ کسی بھی طرح کی خریداد <sup>ی</sup> اس ماہ نہ کریں۔	ن
	کی جھگڑے میں ملزت ہونے کا اندلیث، قربی عورت سے بعر ی کا تعطرہ کیسی غیر متعلق شخص سے امداد متوقع۔	ط-ر ت
	چوری یا آگ نے نقصان کا ندلیشہ قری رہنے دار عورت کی دجے بے ترق کا خطرہ ۔	ج.ن ن
	شادی بیاه کے کام یں رُکاد ط بولے کا اندایشہ کی ڈولی مونی رقم لنے کا اُمید۔	د-و
	کسی غیر کمکی خص کی ملاقات سے فائر ہے کے اسکانات کسی مقدس مقام کی زیارت ۔ اخراجات بے بناہ ۔	さ
	کار دباری حالات اچھے رہی گے کسی گوری فورت سے مال فائدہ پہنچے گا۔	ت یں
	کسی آسمانی آفت نقصان کا اندلیشه ردهنده خراب به به گار چوری کا اندلیشه ر	رة خ ا ض

## TILISMATI DURYA

(Urdu Monthly)

طلسماتي ونياديوبند

Abulmali DEOBAND - 247554 (U.P.) (R.N.1.66796/92)

अपने घर में खुशहाली और रूहानी सुकून लाने के लिये इल्हामी दुनिया पढ़िये



इस अजीबो गृरीब रिसाले में क्या है .....

**% हाथ की लकीरों का इत्म** 

🗱 सेहतमद रहने के फारमूले

**क्षिअजीबो गृरीब फालनामे** 

💮 🏶 हिप्नॉदिज्य इत्युलनपुस

🟶 औरतों और मर्दों की नफ्सियात

क्किजादू और जिन्नात की हकीकृत

**%अमलियात और तावीज़ात का फ़न 🏶 ख़्वाबों की ताबीर** 

**अहिन्दर्भो अ जादू और पुरइसरार उलूम** 

**% हैबतनाक बातें और ख़ौफ़नाक कहानियाँ** 

**% औरतों** के न भूलाये जाने वाले वाकिआत

**#**दुनिया में मक्**बु**लियत हासिल करने का फून

क्किजानवरों का तआरूफ् और उनके ज़रिये इलाज

क्किफलों, फूलों, सब्जियों और रंग व रोशनी से इलाज

**%** इत्हामी डाक के जरिये इन्सानी मसाईल का इत्हामी हल

इनके अलावा दूसरे दिलचस्प और हैरतनाक मज़ामीन पढ़ने के लिये "इल्हामी दुनिया" से अपना रिश्ता कृायम कीजिये

हमारा पताः

इल्हामी दुनिया, रूहानी मरकज़, मुहल्ला अबुलमाली देवबन्द कोन (01336) - 22582 (Editor)) 24455 (Manager)